



## Assemblée Générale de l'AMOTEC

1 octobre 2017

Chers amis,

C'est, comme les années précédentes, avec une profonde gratitude pour tous ceux qui nous ont soutenu et aidé à produire cette dernière saison, que nous ouvrons l'Assemblée Générale !

Depuis notre précédente assemblée, le 23 avril de l'année dernière, l'Amotec a organisé 9 concerts et une soirée de théâtre.

Le soir même de notre dernière assemblée nous avons accueilli à nouveau Jean-Louis Beaumadier (le Paganini de piccolo, lui avait décerné Jean-Pierre Rampal !) qui après les quatuors de Mozart nous a encore éblouis avec les sonates pour flûte de JS Bach.

Le mois suivant ce fut un opéra humoristique "La cantatrice au bout du fil" chanté par Isabelle Fallot et Vincent Biller, très remarqué par la presse !

Après l'été, notre orgue a été superbement joué dans un récital du jeune Matthieu Goulon qui s'était déjà produit sur plusieurs des plus grands orgues parisiens (d'ailleurs petit fils d'Odette Goulon qui avait bien souvent joué dans ce temple à l'origine de l'Amotec)

En novembre dernier nous avons associé la musique et la poésie dans un récital merveilleusement illustré par Isabelle Fallot et Nathalie Morazin qui nous a permis d'entendre les poèmes de notre vice-président, Christian Belleguelle qui venait d'être couronné pour l'un d'entre eux du Prix International de Barcelone.

L'apothéose a été pour notre traditionnel concert de Noël avec, comme pour l'année précédente, Isabelle Fallot, ses "Petits chanteurs de Crest" ainsi que Christophe Petit à l'orgue pour accompagner les Chants de Noël repris par l'assemblée. Le temple était comble, naturellement !

En février, toute l'assemblée a pu danser sur les rythmes effrénés et les sonorités majestueuses des musiciens de l'orchestre Jazopif de notre ami Louis Quaire qui nous avait déjà, il y a quelques années, fait sonner notre orgue avec les timbres des instruments du Jazz de la Nouvelle Orléans.

En avril, nous n'avons pu, hélas, rassembler qu'un auditoire modeste pour Elyane Gastaud, l'une des plus célèbres représentantes de la poésie en France qui, comme notre ami Christian Belleguelle, ne cesse d'être couronnée de grands prix internationaux .. comment faudra-t'il que nous nous y prenions pour montrer à Crest que la poésie et la musique sont indissociables ?

C'est en juin que nous avons eu la joie d'accueillir Didon et Enée au temple de Crest, cet opéra si émouvant de Henry Purcell, qui nous a été donné par Isabelle Fallot et Vincent Biller entourés d'une pléiade de remarquables solistes, choristes et instrumentistes.

En juin également nous avons ouvert les portes du temple aux comédiens du Théâtre Ecole de Crest et de la Compagnie "Les AlexandrAins" pour un remarquable spectacle "Molière", initiative que nous devons répéter plus souvent dans l'avenir car toutes les soirées de théâtre que l'Amotec a produites lui ont toujours valu beaucoup de reconnaissance.

Finalement, toujours en juin, c'est l'éblouissant spectacle des "Pousses du Bamboo Orchestra" qui a déchaîné le public rassemblé dans notre temple. Nous devons à Jean-Marie Legros de nous l'avoir apporté et pouvons remercier à son égal Maurice et Danièle Blanc, Françoise et Marc Bonnefon qui ont matériellement permis l'organisation, la mise en œuvre (il fallait pourvoir à l'accueil, au logement et à la restauration des 45 musiciens) de cette soirée exceptionnelle.

Chers amis, certes, nous avons ainsi eu la joie de voir notre temple se remplir et sa notoriété s'accroître mais pourrions nous continuer longtemps ainsi ?

Nos plus vifs remerciements vont à Maurice et Danièle Blanc, Françoise et Marc Bonnefon, Keith Parker et Geneviève Revol, notamment, pour l'aide précieuse et fidèle sans laquelle ces derniers concerts n'auraient pas pu être organisés.

Je remercie Christian Bellegueulle qui m'a permis de partager avec lui le poids et la responsabilité de chacun d'eux car la production d'un concert implique une attention de chaque instant à chaque détail. Comme vous le savez, Christian a quitté Crest et malgré son éloignement il a pu partager avec votre président l'organisation du concert de Jean-Louis Beaumadier et les 2 derniers récitals de musique et de Poésie. Je lui redis toute la reconnaissance que nous lui portons car il est bien clair que sans son apport artistique et personnel depuis des années, l'Amotec n'aurait jamais pu, j'en témoigne au titre de ma fonction de président, produire dans notre temple l'éclat et la qualité des spectacles et concerts que nous avons pu apporter à la ville de Crest.

Aujourd'hui, si nous voulons continuer, ou tout simplement ne pas nous arrêter .. il est indispensable d'apporter à notre association un sang nouveau et des compétences nouvelles : C'est ce que nous attendons de vous pour élire un Comité Directeur à cette hauteur.

La proposition et l'organisation d'un spectacle ou concert est pas le "privilège" du président et celui ci, si vous le reconduisiez, a bien d'autres aspirations qui lui sont chères et qui ne sont pas toujours compatibles avec la présidence de l'Amotec.

Vous avez noté que le dernier concert "Les pousses du Bamboo orchestra" a été proposé par Jean-Marie Legros et organisé et géré par Maurice et Danièle Blanc, Françoise et Marc Bonnefon : c'est un exemple à renouveler bien que je ne sois pas sûr que notre ami Maurice soit prêt à renouveler trop souvent cette épuisante expérience !

Vous avez noté également que plusieurs soirées ont été mises sur pied en proposant seulement notre temple sans intervenir directement (sauf pour la communication et diffusion Internet) moyennant seulement une rétribution des frais de location, éclairage et chauffage comme ce fut le cas de la "Cantatrice", de "Didon et Enée" et de Molière.

Voilà quelques pistes de réflexion et je souhaiterais qu'en proposant votre participation et élection au CD, ce soit sur la base de votre engagement concret d'organiser, si possible entièrement, les prochains concerts ou spectacles.

La mission première de l'Amotec est de pourvoir à l'entretien de l'orgue du temple, ce que nous avons assuré jusqu'à présent de façon apparemment satisfaisante car nos organistes s'en montrent satisfaits. Nous sommes redevable à la Mairie de Crest de son soutien pour cet entretien qu'il nous accorde en raison du rayonnement musical que l'Amotec apporte dans notre région. Souvenons nous bien que ce soutien est indissolublement lié à la contribution que l'Amotec apporte en retour à la ville de Crest dans la période (septembre à juin) où elle se trouve dénuée de la vie culturelle des festivals de l'été !

Conformément à la décision de la dernière AG nous avons engagé les travaux (premier versement de 2500€ effectué lors de l'exercice 2015-2016) de remplacement du jeu de trompettes, peu utilisé car difficile à harmoniser avec les autres jeux, par un jeu de dulcians. La dépense, compatible avec nos réserves, nous permettra de rendre compte à la Mairie de Crest de la pertinence du soutien qu'elle nous apporte.

Les travaux, retardés par le décès du regretté Pierre Saby, qui veillait depuis plusieurs décades à l'entretien de notre orgue, devraient pouvoir commencer en octobre ou novembre. J'ai obtenu l'assurance que l'équipe qui procédera à ce travail restera la même que celle qui prenait soin de notre orgue précédemment.

Voici, chers amis, quelques sujets sur lesquels nous vous invitons à débattre et à élire votre CA mais, d'ores et déjà, souhaitons que grâce à vous, nous puissions encore assurer une longue vie à notre orgue et à l'Amotec.

Bien cordialement à vous

Daniel Vinard ( <http://europe.chez-alice.fr/amotec.htm> )

**Concerts et événements de l'Amotec  
(en 2016-2017 depuis la dernière AG le 23 avril 2016)**

\*\*\*\*\*

Samedi 23 Avril 2016 à 18 heures  
Jean-Sébastien BACH  
Sonates pour FLÛTE et CLAVIER  
Jean-Louis BEAUMADIER (Flûte piccolo) et Véronique POLTZ (Piano)  
(Temple de Crest)

Samedi 7 mai 2016 à 20h30  
LA CANTATRICE AU BOUT DU FIL...  
(Florilège de duos et d'airs d'opéra  
et "Le Téléphone", opéra miniature de Gianni Carlo Menotti)  
avec Isabelle FALLOT (soprano), Vincent BILLER (baryton basse)  
et Christophe PETIT (pianiste).  
(Temple de Crest)

Samedi 10 septembre 2016 à 18h  
Récital d'Orgue  
par Matthieu GOULON  
(Temple de Crest)

Samedi 12 novembre 2016 à 18h  
RÊVE, MUSIQUE et POESIE !  
avec Isabelle FALLOT (soprano), Natalie Morazin (piano),  
Christian BELLEGUEULLE et Daniel VINARD (poètes récitants)  
(Temple de Crest)

Dimanche 18 décembre 2016 à 17h  
CHANTONS NOËL ! (Chants, musiques et récits de Noël)  
Avec Isabelle FALLOT, Soprano Christophe PETIT, Orgue et Piano  
les "Petits Chanteurs de Crest" et la participation de l'assemblée !  
(Temple de Crest)

Samedi 4 Février 2017 à 20h30  
Jazz Traditionnel de La Nouvelle-Orleans  
avec les sept musiciens de l'orchestre JAZOPIF  
Jean DIONISI trompette et chant - Loulou PLOUTON banjo - Robert MENDOUCHE clarinette et saxo Jacques  
BOURDI batterie - Louis QUAIRE piano - Willem VAN DIGGELE contrebasse - Michel BARRAUT trombone  
(Temple de Crest)

1er avril 2017 à 20h30  
Soirée POESIE  
avec Elyane GASTAUD et Christian BELLEGUEULLE  
(Prix internationaux de poésie)  
(La Barbeyère, place du Temple à Crest)

Samedi 3 juin 2017 à 20h30  
DIDON et ENEE  
de Henry Purcell  
avec Isabelle FALLOT et Vincent BILLIER  
Temple de Crest)

Samedi 10 juin 2017 à 20h30  
THÉÂTRE  
MONSIEUR de MOLIÈRE  
(d'après Molière et Mikhaïl Boulgakov)  
par le Théâtre Ecole de Crest  
et la Compagnie "Les AlexandrAins"  
(Temple de Crest)

17 juin 2017 à 21 heures  
"Les Pousses du Bamboo Orchestra"  
(Temple de Crest)

\*\*\*\*\*