



Assemblée Générale de l'AMOTEC

28 avril 2013

Chers amis,

C'est avec un "grand merci" à tous que nous pouvons ouvrir cette Assemblée Générale !

Lors de notre précédente assemblée, le 27 février de l'année dernière, un appel pressant vous avait été adressé pour que l'Amotec puisse poursuivre son action avec des forces renouvelées !

Vous avez alors élu un Conseil d'Administration dont les membres ont tous pris "à bras le corps" les tâches parfois fastidieuses, mais toujours indispensables de la préparation et à l'organisation pratique des concerts et événements qui ont été proposés par l'Amotec.

C'est ainsi que 12 concerts et/ou pièces de théâtre ont pu être présentés à un public de plus en plus fidèle et important (en moyenne 80 à 100 auditeurs malgré une ou deux déconvenues mais aussi en accueillant un jour jusqu'à 235 auditeurs dans notre édifice .. !)

Je le redis, nous devons ce résultat à l'implication de tous ! Nous le devons à tous ceux qui ont assumé les missions - d'approche des interprètes - de préparation matérielle et de diffusion mais aussi de présence et d'accueil (auquel nous tenons beaucoup) pendant et après chaque événement.

Pour cela nous sommes grandement redevables aux conseils et appui de notre vice-président, Frédéric Lamantia, à l'esprit d'organisation, l'activité et la vigilance de notre secrétaire, Maurice Blanc, au travail de notre trésorière, Perrine Heinrich, au soutien permanent de Françoise et Marc Bonnefon-Craponne ainsi que de Keith Parker sur lesquels nous savons que nous pouvons toujours compter pour le bon déroulement des concerts et l'accueil des auditeurs.

"Last but not least", c'est évidemment à Mikki Steyn et à Christian Bellegueulle que va notre gratitude pour les 5 merveilleux concerts et pièces de théâtre qu'ils nous ont proposés et entièrement assurés. Il va sans dire que votre président leur est tout particulièrement et personnellement de l'avoir ainsi déchargé, en toute quiétude, de la conduite de votre association lorsqu'il doit vaquer à d'autres occupations sous d'autres cieux ...!

Merci, bien sûr, à notre ami Henk van den Brink et à l'ensemble du Boisset qui nous ont fait profiter (et battre le record d'audience sus-mentionné) de leurs émouvantes interprétations de la Passion selon St-Matthieu.

Notre reconnaissance va aussi tout particulièrement, Anne Goy , organiste du Temple, et à sa sœur, Claire Souillol qui nous ont donné la joie de les entendre dans 2 beaux concerts, l'un en septembre dernier (avec Frédéric Lamantia, orgue, Christophe Tseng, violoncelle, Mathilde Garbay, harpe, Mikki Steyn et Etienne Schaerrer, flûtes) ainsi que pour notre concert de Noël en décembre dernier.

Voilà, chers amis, comment se porte votre association, mais ce sera à vous d'en juger, tout à l'heure, par votre vote pour reconduire ou sanctionner son Conseil d'Administration et (nous l'espérons surtout) le compléter par de nouveaux talents et propositions de concerts.

D'ici la fin de l'année nous avons de beaux projets et pour 2014 de très beaux aussi.

En novembre 2011 nous avons fait réaliser (sans puiser significativement dans nos réserves comme vous l'aviez pourtant autorisé) une première tranche de travaux de consolidation et d'amélioration de notre orgue.

La deuxième tranche de travaux décidée a été réalisée en décembre dernier et la situation financière de l'association n'en sera pas affectée non plus comme les prévisions de l'exercice en cours vous le montrera. Nos organistes s'en montrent satisfaits.

Nous devons donc décider (après examen du bilan financier de l'exercice 2011-2012 et de celui de 2012-2013 en cours qui vous seront présentés tout à l'heure) si nous poursuivons avec la 3^{ème} tranche projetée.

Le besoin de disposer d'un piano, au moins pour l'accompagnement (difficile depuis l'orgue à la tribune) des solistes dans certaines œuvres a été exprimé. L'achat d'un piano neuf ne semble pas dans nos possibilités financières actuelles mais l'acquisition d'un piano ancien et sa restauration par nos soins pourrait être envisagée. Nous devrions y réfléchir même si, dans l'immédiat, notre priorité reste, bien sûr, la consolidation et l'embellissement de notre orgue.

Nous devrions également réfléchir à l'équilibre qui conviendrait entre les concerts proposés en "entrée libre" (au "chapeau") offerts à un public aussi large que possible (nécessairement pour les fêtes de Noël et de Pâques) et ceux qui nous permettent d'entendre des ensembles musicaux qui nous incitent à fixer des entrées payantes.

Voici, chers amis, quelques sujets sur lesquels nous vous invitons à débattre mais, d'ores et déjà, souhaitons que grâce à vous, nous puissions assurer une longue vie à notre orgue et à l'Amotec

Bien cordialement à vous

Daniel Vinard

<http://europe.chez-alice.fr/amotec.htm>