



## Assemblée Générale de l'AMOTEC

23 avril 2016

Chers amis,

C'est, comme les années précédentes, avec un "grand merci" à tous ceux qui nous ont soutenu et aidé à produire cette dernière saison que nous ouvrons l'Assemblée Générale !

Depuis notre précédente assemblée, le 18 avril de l'année dernière, l'Amotec a organisé deux concerts et une pièce de théâtre, deux autres concerts seront encore proposés avant l'été

L'intérêt de notre public pour le théâtre a été souligné le 10 mai dernier par la représentation de "L'Antichambre" de Jean-Claude Brisville après celles de "Profession Mère", du "Vent des Peupliers", de "Camille Claudel" et des "Fleurs du Coran" d'Emmanuel Schmitt... notamment, au cours des dernières saisons.

Le 5 juin le Requiem de Fauré, et le Cantique de Jean Racine ont fait salle comble avec le Quatuor Barbaroque, l'Oratorienchor de Würzburg et Ripitiki sous la direction de Gédéon Richard

Notre Concert de Noël a remporté un très grand succès salué dans toute la région et la presse ("un concert extraordinaire" avons nous lu !) grâce à Isabelle Fallot, ses élèves de l'Ecole de Musique et Jean-Marc Gorce.

Ce soir nous accueillerons à nouveau Jean Louis Beaumadier qui nous avait déjà émerveillé avec l'intégrale des quatuors de flûte de W.A. Mozart et cette fois-ci, avec Véronique Poltz pour celle des sonates pour flûte et clavier de J-S. Bach.

En début mai ce sera une soirée "lyrique et humoristique" "La cantatrice est au bout du fil..." proposée par Isabelle Fallot avec Vincent Billier et Christophe Petit.

En octobre, Isabelle Fallot, Christian Bellegueulle et moi-même avons en projet une nouvelle évocation de "Musique et Poésie" pour laquelle nous comptons bien sur notre vice-président (qui vient d'être couronné par le prix de poésie de Barcelone pour son oeuvre !).

Le théâtre, qui nous vaut toujours beaucoup d'éloges, ne sera pas oublié et après tout ce que nous a apporté notre vice-Président, Christian Bellegueulle, peut-être voudra-t'il bien nous proposer la dernière pièce qu'il vient de publier (et qu'il dédicacera tout à l'heure) ?

\*\*\*\*\*

Chers amis, certes, nous avons eu la joie de voir notre temple se remplir et sa notoriété s'accroître mais cela ne doit pas nous cacher que, d'année en année, nous proposons de moins en moins de concerts ou autres événements ! Pourtant, je peux vous assurer que nous recevons

tous les jours de belles propositions de musiciens et comédiens qui souhaiteraient ardemment se produire dans le temple de Crest !

Mais pour produire ces concerts, événements et pièces de théâtre encore faudrait-il être pleinement en mesure de les organiser, là se trouve le déficit auquel nous sommes confrontés !

Mes plus vifs remerciements vont à Maurice Blanc, Françoise et Marc Bonnefon, Keith Parker et Geneviève Revol, notamment, sans l'aide précieuse et fidèle desquels les derniers concert n'auraient pas pu être organisés

Je remercie Christian Bellegueulle qui m'a permis de partager avec lui le poids et la responsabilité de chacun d'eux car leur réussite impliquait une attention de chaque instant à chaque détail.

Christian a quitté Crest et malgré son éloignement a néanmoins pu assurer l'essentiel de l'organisation du concert de ce soir, je lui redis que son soutien et sa participation sont nécessaires à l'Amotec.

Tout candidat à l'organisation complète de concerts sous le contrôle du CA, serait bienvenu !

C'est dans ce contexte que je souhaiterais compléter le Conseil Directeur de l'Amotec.

Je souhaiterais que des représentants de l'Est Crestois y participent car cette partie de notre paroisse, maintenant unie au Crestois, est essentielle à la diffusion de nos programmes dans sa région et participe très largement à nos concerts. Je vous recommande donc d'y élire Mireille Rochais qui représentera donc l'Amotec dans le Conseil Presbytéral de nos deux paroisses.

Je vous recommande aussi d'élire Denise Vinard, élève d'Odette Goulon (qui a été organiste à Paris-Luxembourg et bien connue dans notre région) ainsi que Robert Curtet , professeur de musique à Crest, que nous remercions du soutien de nos chants à la flûte pendant les cultes.

La mission première de l'Amotec est de pourvoir à l'entretien de l'orgue du temple, ce que nous avons assuré jusqu'à présent de façon apparemment satisfaisante car nos organistes s'en montrent satisfaits. Nous sommes redevable à la Mairie de Crest de son soutien pour cet entretien qu'il nous accorde en raison du rayonnement musical que l'Amotec apporte dans notre région. Le 5 juin dernier, Monsieur Hervé Mariton, député de la Drôme et Maire de Crest à tenu à nous remettre pour cela la médaille de la Ville.

Pierre Saby, qui veille à l'entretien de notre orgue, nous suggère de remplacer le jeu de trompettes, peu utilisé car difficile à harmoniser avec les autres jeux par un jeu de Dulciane qui s'y prêterait avantageusement. Jean-Marc Gorce qui connaît bien notre orgue y serait également favorable.

Je propose donc à l'AG de donner son accord au principe de cet enrichissement. La dépense, compatible avec nos réserves rendrait compte du soutien pour cela de la Mairie de Crest, pourrait être étalée sur 3 ou 4 ans.

Voici, chers amis, quelques sujets sur lesquels nous vous invitons à débattre et à élire votre CA mais, d'ores et déjà, souhaitons que grâce à vous, nous puissions encore assurer une longue vie à notre orgue et à l'Amotec.

Bien cordialement à vous

Daniel Vinard

<http://europe.chez-alice.fr/amotec.htm>