

# ***La Passion selon St.Matthieu***

## ***Johann Sebastian Bach***

*Dans une version réduite d'une durée d'environ une heure  
et quarante minutes*

Présentée par :

- Les chanteurs de Boisset
- Quelques chanteurs invités
- Le Quintet'en l'Air
- Pascale Vollant - Continuo
- Sylvie Jeannerot – Viole de Gambe
- Alain Girard et des élèves - Flûtes

Explication de la structure, de la composition et du texte

- Henk van den Brink

### **La Passion St. Matthieu de J.S.Bach**

Dans une version réduite pour soli, chœur et quelques instruments  
Numérotation de l'édition Peters, partition avec piano

1. Chœur : Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen. Jusqu'à mesure 38
2. Evangelist et Jesus : Da Jesus diese Rede vollendet hatte
3. Choral : Herzliebster Jesu
6. Evangelist : Da nun Jesus war zu Bethanien
7. Choral : Wozu dienet dieser Unrat
8. Evangelist et Jesus : Da das Jesus merketete
9. Alto : Du lieber Heiland Du
15. Evangelist, Jesus et chœur – à partir de la mesure 10 – 3<sup>ème</sup> temps : Er sprach
16. Choral : Ich bin's, ich sollte büßen
17. Evangelist et Jesus : le total de l'eucharistie
18. Soprano : Wiewohl mein Herz + Ich will Dir mein Herze schenken
20. Evangelist et Jesus : Und da sie den Lobgesang
21. Choral : Erkenne mich, mein Hüter
  
23. Choral : Ich will hier bei Dir stehen
24. Evangelist et Jesus : Da kam Jesus
25. Ténor et chœur : O Schmerz
27. Evangelist et Jesus : Uns ging hin ein wenig
28. Basse : Der Heiland fällt von seinem Vater nieder
30. Evangelist et Jesus : Und er kam zu seinen Jüngern
31. Choral : Was mein Gott will
32. Evangelist et Jesus - à partir de la mesure 17 : Und als er noch redete
  
38. Choral : Mir hat die Welt
39. Evangelist, alto et ténor : und wiewohl viel falsche Zeugen
40. Ténor : Mein Jesus schweigt
41. Ténor : Geduld
42. Evangelist et Hohepriester : à partir de la mesure 13 : Da zerrisz der Hohepriester  
Et chœur : Es ist des Todes schuldig
43. Evangelist et chœur : Da speieten sie aus in sein Angesicht
44. Choral : Wer hat Dich so geschlagen
45. Evangelist, Magd, Petrus et chœur : Petrus aber sas drauzen
46. Evangelist et Petrus : Da hub er an
47. Alto : Erbarme dich
48. Choral : Bin ich gleich von Dir gewichen
52. Evangelist et Pilatus - à partir de la mesure 16 – Jesus aber stund
55. Choral : Wie wunderbahrllich
56. Evangelist et Pilatus : Der Landpleger sagte
57. Sopran : Er hat uns allen wohlgetan
58. Sopran : Aus Liebe
  
62. Evangelist et chœur : Da namen die Kriegsknechte
63. Choral : O Haupt voll Blut und Wunden – un couplet
64. Evangelist – mesure 1 à 5 : Und da sie ihn verspottet hatten
69. Alto : Ach Golgatha
71. Evangelist, Jesus et chœur : Und von der sechsten Stunde an
72. Choral : Wenn ich einmal soll scheiden
74. Basse : Am Abend da es kühle war
77. Quatuor et chœur : Nun ist der Herr
78. Chœur final : Wir setzen uns mit Tränen nieder