

# LES CONCERTS DU TEMPLE DE GRÂNE

SAISON 2015/2016

Avec le soutien de la Mairie et de l'AGAP (Association Grânoise Art et Patrimoine)

**04 septembre – 20h30**

## **Quatuor de guitares OPHRIS**

Le quatuor de guitares est une formation offrant une multitude de possibilités sonores. Ophris vous fera découvrir des œuvres originales et redécouvrir des titres et leurs compositeurs grâce à de judicieux arrangements.

Avec Alain Benedetti, Elisabeth Razzanti, Agnès Ageron, Laurent Crumière

**02 octobre – 20h30**

## **GROUPE BAROQUE 26**

Au détour d'une suite pour violoncelle seul de Jean-Sébastien Bach, découverte des influences diverses et les styles variés de la famille Bach. La diversité des instruments anciens permet de faire découvrir un mélange de timbres dans un répertoire de musique de chambre allant du duo au quintette.

Avec Anne-Marie Bonhomme et Robert Florès au traverso, Clémence Moury au hautbois, Camille Gandioli au violon, Pascal Coignet au violoncelle baroque et Corinne Bétirac au clavecin.

**06 novembre – 20h30**

## **RIPITIKI**

Programme d'une grande diversité mêlant des motets du répertoire classique, des chants populaires du monde et des créations originales françaises; à noter, des œuvres de Pierre Loti et Dimitri Tchesnokov.

Ensemble vocal Ripitiki - direction Gédéon Richard

**27 novembre – 20h30**

## **RECITAL**

« Winterreise » de Franz Schubert (1797-1828)

Le « Voyage d'hiver » est un cycle de 24 lieder composé en 1827 sur des poèmes romantiques de Wilhelm Müller, célèbre traducteur des grands drames grecs.

Avec Henk van den Brink, baryton et Jean-François Michel, piano

**18 décembre – 19h00**

## **GRÂNE CHANTE NOËL**

Traditionnelle rencontre avec le public pour chanter Noël.

Avec Christine Pelouard au piano et Henk van den Brink à l'orgue

**15 janvier – 20h30**

## **OPERA pour une voix**

« La voix humaine » de Francis Poulenc (1958), tragédie lyrique en un acte d'après un monologue du même nom écrit par Jean Cocteau pour le théâtre.

Donné en avant-première à Grâne

Avec Eliette Roche, soprano et Sylvie Sagot-Duvaurox au piano

**05 février – 20h30**

## **TRIO BELLEZZA**

Promenade musicale autour de la Méditerranée au XVII<sup>e</sup> siècle: Airs de Cour et autres d'Etienne Moulinié, Tarquino Merula, Gaspard Sanz, Diego Ortiz et Jean-Baptiste Lully.

Avec Gédéon Richard, baryton et percussions, Kathrin Leuchter à la viole da Gamba et flûtes et Valérie Loomer au théorbe et citarina

**04 mars – 20h30**

## **QUATUOR DE ROCHE COLOMBE**

Musique du 18<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle, en trio et quatuor

Oeuvres de Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Max Reger, Claude Debussy

Avec Valérie Cordin à la flûte, François Castella au violon, Mireille Brousse à l'alto et Coline Boucherle au violoncelle

**25 mars – 20h30**

**APPOGGIATURE**

Un florilège de musique sacrée pour le concert du Vendredi Saint

Ensemble vocal féminin Appoggiature a capella – direction Eliette Roche

**1<sup>er</sup> avril – 20h30**

**CONCERT**

« Des Rénovateurs » : Un motet de Paul Hindemith, deux chants d'Arnold Schönberg extraits des « Gurrelieder », des mélodies de Samuel Barber, Charles Ives et Arnold Schönberg, Sextuor à Cordes « La nuit transfigurée » d'Arnold Schönberg

Avec Françoise Godard et Marijke Westerhof, soprani, Henk van den Brink, baryton, Régine Demarque et Denise Bovet au piano

**06 mai – 20h30**

**CONCERT**

« Quatuor pour la fin du temps » d'Olivier Messiaen

avec Moneim Brini à la clarinette, Sabine Dumus au violon, Pascal Coignet au violoncelle et Julia Fayol au piano.

Et en résonance à ce célèbre quatuor, une improvisation en duo avec Anne Montagard à la clarinette et Anouck Genthon au violon

**03 juin – 20h30**

**OPERA**

Extraits de « IOLANTA » de Piotr Ilich Tchaïkovski

En un acte, adaptation du livret de Modest Tchaïkovski d'après la pièce « *La Fille du Roi René* » d'Henryck Hertz.

*« Née aveugle, la princesse Iolanta vit protégée du monde et ignore tout de sa cécité. L'arrivée d'un duc et d'un beau chevalier bousculent le cours de son existence... »*

**En marge de cette programmation des auditions sont prévues :**

- Musique de chambre par la classe du 3<sup>è</sup> cycle du Conservatoire à Rayonnement départemental Valence Romans Sud Rhône-Alpes  
le **20 Mai – 20h30**

- Concert des professeurs de l'Ecole de Musique Intercommunale « Les Ramières » Grâne Allex

**Informations et renseignements :**

Henk van den Brink – henkvoce28@gmail.com – tél : 04 75 62 76 48

AGAP-Musique : François Castella – tél : 04 75 62 78 99

Mairie de Grâne

Entrée libre, participation aux frais