



*En déclinant les Sefirot  
... Sola Fide !*

**Chantons Noël !**



*Evocations et poésies*

**UNE  
ANTHOLOGIE POETIQUE  
DE LA FOI**

**(Extraits)**

*Daniel  
ARNAUD VINARD*

# *Chantons Noël 2011*

*(Orgue, Poésie et Chant)*

\*\*\*\*\*

## *Concert au Temple de Crest*

*22 décembre 2011*

\*\*\*\*\*

### *Recueils précédents :*

\*\*\*\*\*

*Foi et Réel*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

*Foi, musique et poésie*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

*Anthologie poétique de la Foi*

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

*Anthologie poétique de la Montagne*

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

*Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)*

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

*Chantons Noël*

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf>

\*\*\*\*\*

## *En déclinant les Sefirot ...*

*Sola fide !*

*Evocations et Poésies*

*(Extraits)*

*Sites principaux*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

<http://europe.chez-alice.fr/>



*Daniel*

**ARNAUD VINARD**

# ***Chantons Noël !***

22 décembre 2011

Temple de Crest



**Marche des Rois**

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Voici Noël, ô douce nuit**

Chant de l'assemblée

*Préludé par Claire Souillol : Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**La petite fille aux allumettes**

(conte de Hans Christian Andersen)

*Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia*

**Improvisations et varations**

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Qu'y a t-il donc de neuf ?**

(d'après "la petite fille aux allumettes"

de H.C. Andersen, poème de Daniel Vinard)

*Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia*

**Petit papa Noël**

Improvisations sur le thème

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Entre le bœuf et l'âne gris**

Chant de l'assemblée

*Préludé par Claire Souillol : Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Sur la terre de Kal**

(d'après un texte Essénien, Francis Jammes, Georges Brassens et Jules Vinard, poème de Daniel Vinard)

*Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia*

**O peuple fidèle**

Chant de l'assemblée

En prélude : Claire Souillol, soprano

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Parle à mon cœur !**

(poème de Daniel Vinard)

*Récitante : Elisabeth Voreppe, Orgue : Frédéric Lamantia*

**Il est né le divin enfant**

Chant de l'assemblée

En prélude : Claire Souillol, soprano

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Joyeux Noël**

Improvisations sur un chanson de Barbara

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Les petits rats**

(poème de Christian Belleguelle)

*Récitante : Elisabeth Voreppe, Orgue : Frédéric Lamantia*

**Airs de Noël**

Variantes sur des airs de Noël

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Mon beau sapin**

Chant de l'assemblée

*Préludé par Claire Souillol : Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Airs de Noël**

Variantes sur "vive le vent"

*Orgue : Frédéric Lamantia*

**Les anges dans nos campagnes**

Chant de l'assemblée

*Préludé par Claire Souillol : Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
© Micheline Ponsoye*

# Marche des Rois

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Voici Noël, ô douce nuit

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée  
*Préluédé par Claire Souillool :*  
*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

\*\*\*\*\*

# Voici Noël, ô douce nuit

1 – Voici Noël, ô douce nuit,  
L'étoile est là, qui nous conduit :  
Allons donc tous avec les mages  
Porter à Jésus nos hommages,  
Car l'Enfant nous est né,  
Le Fils nous est donné !

2 – Voici Noël, oh ! quel beau jour !  
Jésus est né, quel grand amour !  
C'est pour nous qu'il vient sur la terre,  
Qu'il prend sur lui notre misère,

Un sauveur nous est né,  
Le Fils nous est donné !

3 - Voici Noël, ah ! d'un seul cœur  
Joignons nos voix, au divin chœur  
Qui proclame au ciel les louanges  
De celui qu'annoncent les anges,  
Oui, l'Enfant nous est né,  
Le Fils nous est donné !

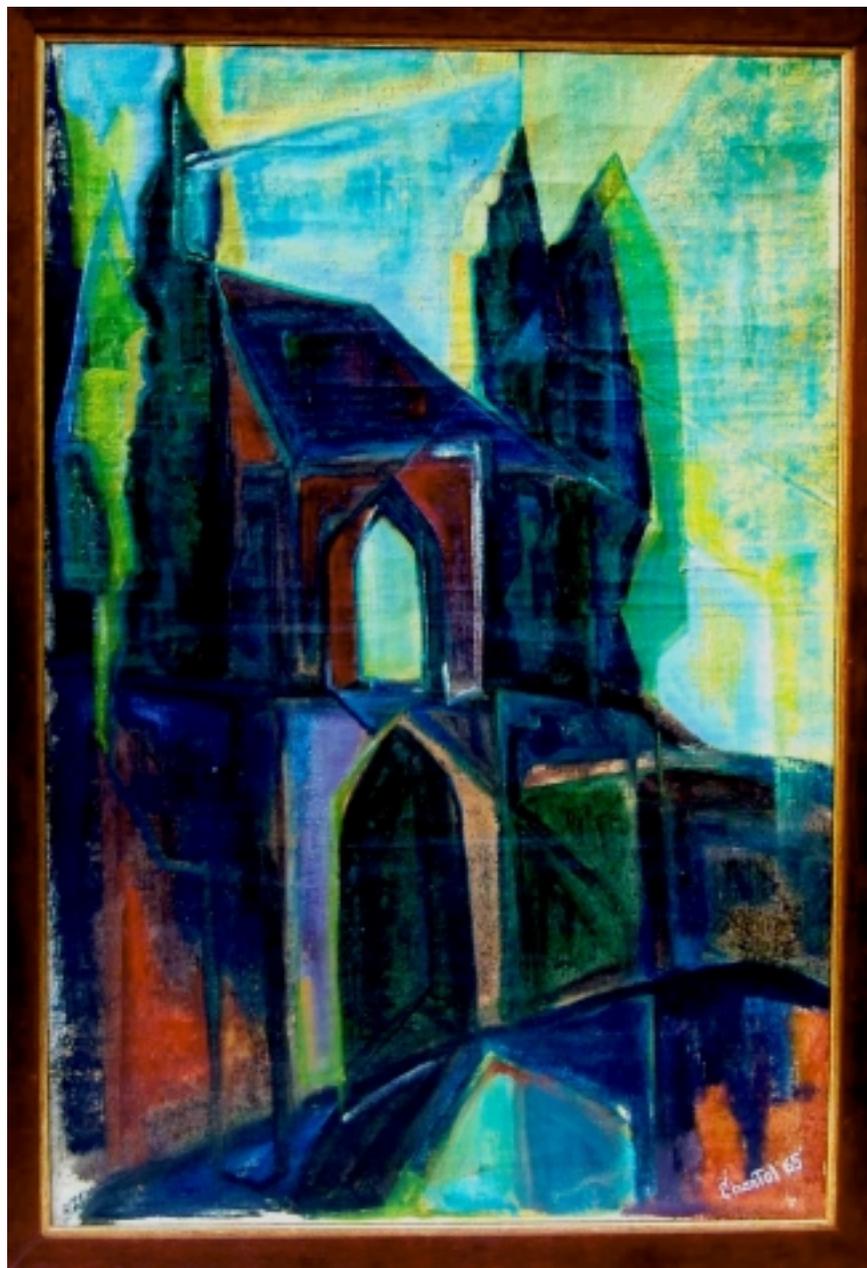
4 - Voici Noël, ne craignons pas  
Car Dieu nous dit, "Paix ici-bas,  
Bienveillance envers tous les hommes"  
Pour nous aussi, tels que nous sommes,  
Un sauveur nous est né  
Le Fils nous est donné !

# La petite fille aux allumettes

(conte de Hans Christian  
Andersen)

\*\*\*\*\*

*Récitant : Christian Belleguelle,  
Orgue : Frédéric Lamantia*



*Eglise de Fiezole - Huile de Chantal Haskew*



# Improvisations et variations

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Qu'y a t-il donc de neuf ?

(d'après "la petite fille aux allumettes" de H.C. Andersen, poème de Daniel Vinard)

\*\*\*\*\*

*Récitant : Christian Bellequeueulle,  
Orgue : Frédéric Lamantia*

*Ego indignus sum ! – p. 22c*

### Nativité



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye*

\*\*\*\*\*

[La petite fille aux allumettes](#)

[Site](#)

### *Qu'y a-t'il donc de neuf ?*

*(D'après "la petite fille aux allumettes")  
(conte de Hans Christian Andersen)*

\*\*\*\*\*

Histoire d'allumettes ?  
Histoire toute bête :  
Entre l'âne et le bœuf,  
Qu'y a-t'il donc de neuf ?

Vendre des allumettes,  
C'est très banal en fait !  
Mais en un jour de fête  
Personne ne s'arrête !

Les fenêtres brillaient  
Et les oies rôtissaient,  
Les sapins se paraient  
Mais nul ne s'arrêtait

Devant cette fillette,  
Pieds nus, transie, nue tête,  
Qui dans ses mains ouvertes  
Offrait des allumettes ...

Dont les flammes, pourtant,  
Ont fait vivre en tout temps,  
Même en nos cœurs de pierre :  
Joie, Présence et Lumière !

Mais là, nul ne voulait  
Dans son cœur l'abriter ...  
Depuis l'âne et le bœuf :  
Qu'y a-t'il donc de neuf ?

\*\*\*\*\*

*La Barbeyère, Crest, 13 novembre 2011, v2*



# Petit papa Noël

## Improvisations sur le thème

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
© Micheline Ponsoye*

# Entre le bœuf et l'âne gris

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée  
*Préluédé par Claire Souillol :*  
*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

## Entre le bœuf et l'âne gris

Entre le bœuf et l'âne gris  
Dort, dort, dort le petit fils  
Mille anges divins, mille  
séraphins

Volent alentour de ce grand  
Dieu d'amour.

Entre les pastoureaux jolis  
Dort, dort, dort le petit fils  
Mille anges divins, mille  
séraphins

Volent alentour de ce grand  
Dieu d'amour.

Entre la rose et les lys  
Dort, dort, dort le petit fils  
Mille anges divins, mille  
séraphins

Volent alentour de ce grand  
Dieu d'amour.

Entre les deux bras de Marie,  
Dort, dort, dort le petit fils  
Mille anges divins, mille  
séraphins

Volent alentour de ce grand  
Dieu d'amour.

# Sur la terre de Kal

(d'après un texte Essénien, Francis Jammes,  
Georges Brassens et Jules Vinard, poème de  
Daniel Vinard)

\*\*\*\*\*

*Récitant : Christian Bellequeueulle,  
Orgue : Frédéric Lamantia*



\*\*\*\*\*

"... Ainsi frères, nous ne venons pas vous conter l'histoire d'un Dieu,  
ni l'histoire d'un homme qui se voulut Dieu ; nous venons vous rappeler  
l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même, de celui qui ne s'ignore plus ... "

"Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos ...  
C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du Maître  
Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."

### **En descendant de Gosain Kund dans l'Helambu**



(photo dv)

"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. Je ne ferai pas  
comme ces scribes et ces maîtres en art de parler qui démontent les récits et les êtres  
sans s'apercevoir qu'ils en gaspillent la moelle. ..."

"Ton histoire est vraie parce qu'elle parle à mon coeur, ... "  
(\*\*) De Mémoire d'Essénien (L'autre visage de Jésus)  
Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista

\*\*\*\*\*

## **Sur la terre de Kal ...** (Un vieux texte essénien ... sur un air d'aujourd'hui \*)

\*\*\*\*\*

"Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"  
(Athanasie, cité par Paul-Maurice Dupont)

\*\*\*\*\*

Par Celui qui s'éveille,  
Sur la terre de Kal, (\*\*)  
Fermant la porte au mal,  
Et qui, soudain, réveille  
En nous, divin enfant,  
Le Christ, né de tout temps !  
... Je te salue, Kristos !

Par l'aveugle qui voit,  
Pour la première fois !  
Par le paralysé,  
Qui prend son lit brisé !  
Et par l'enfant qui crie,  
En s'ouvrant à la Vie !  
... Je te salue Kristos !

Par le chômeur qui lutte,  
Et retrouve un travail !  
Par le son de la flûte,  
Qui couvre la mitraille !  
Et quand l'Amour exulte,  
Chassant tous ceux qui raillent !  
... Je te salue Kristos !

Par l'oisillon qui tombe,  
Et découvre ses ailes !  
Quand l'aigle, quand la colombe,  
Vont, entre-ouvrant le ciel !  
Chantant, offrant au monde,  
Leur cantique éternel ! (\*\*\*)  
... Je te salue Kristos !

Par la confiance en moi,  
Qui resurgit enfin !  
Par l'enfant qui a faim,  
Prenant à pleines mains,  
Ce Pain et puis ce Vin,  
Comme un festin de Roi !  
... Je te bénis, Kristos !

Par Celui qui, livré  
Au bois comme imposteur,  
Je reconnais, sans peur,  
Le bon grain et l'ivraie.  
"Oui ! ton histoire est vraie :  
Elle parlait à mon coeur,  
... Il a reçu Kristos !"

Eglise d'Adamville, 24 décembre 2001

(\*) Hommage à Francis Jammes et Georges Brassens  
(\*\*\*) Hommage à Jules Vinard (Le nid d'aigle détruit)

# Ô peuple fidèle

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée

*Préluédé par Claire Souillool :*

*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

## *Peuple fidèle*

1. Ô peuple fidèle, Jésus vous appelle,  
Venez, triomphants, joyeux,  
Venez en ces lieux !

O peuple fidèle, Venez voir le roi des  
cieux !

Que votre amour l'implore,  
Que votre foi l'adore,  
Et qu'elle chante encore Ce don  
précieux !

2. Là, dans l'humble étable,  
Froide et misérable,  
Des bergers le grand amour  
Lui forme une cour.

Dans cette humble étable  
Accourez à votre tour.  
Que votre amour l'implore,  
Que votre foi l'adore,  
Et qu'elle chante encore Sa gloire en ce  
jour !

3. Esprits de lumière, Messagers du  
Père,  
Et vous, peuples, en tous lieux,  
Entonnez, joyeux :  
Paix sur cette terre,  
Et gloire à Dieu dans les cieux !  
Que votre amour l'implore,  
Que votre foi l'adore,  
Et qu'elle chante encore, Ce don  
précieux !

# Parle à mon cœur !

(poème de Daniel Vinard)

\*\*\*\*\*

*Récitante : Elisabeth Voreppe,*

*Orgue : Frédéric Lamantia*



## Visions esséniennes – 14a

\*\*\*\*\*

*\*\* Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"  
(Athanasie, \*\*\*\*\* cité par Paul-Maurice Dupont)*

*"... Ainsi frères; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même,  
de l'Homme qui ne s'ignore plus ... "*

\*\*\*\*\*

*Femme et enfant au campement de nomades  
de Rajum Karu (4950 m) Rupshu, laddakh, Inde*



Photo dv

*"... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos  
... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du  
Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."*

*"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. "Ton histoire est  
vraie parce qu'elle parle à mon cœur, ... "*

*\*\*\*("De Mémoire d'Essénien ", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)*

## **"Parle à mon cœur !"**

*([version 1](#))*

\*\*\*\*\*

Pourquoi es-Tu venu ? N'était-il pas trop tard ?  
En ce lieu improbable, était-ce par hasard  
Qu'en lui j'ai retrouvé, vibrant sous Ton regard  
Ton Amour insensé, oublié, sans égards.

Par Celui (\*\*\*) qui vécut sur la terre de Kal,  
Par Celui qui mourut sur la terre de Kal,  
Celui qui fut livré au bois comme imposteur,  
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Tu parlais à mon cœur : Et moi, je T'entendais.  
Ton Nom était sublime : Il savait incarner  
L'Amour en ma souffrance, en mon cœur décharné.  
Ta Pensée(\*) était là, Ton Amour m'inondait !

Car Dieu s'est fait homme, et par Lui, l'Homme est en lui ! (\*\*)  
Il a ouvert la porte et par l'Homme Il conduit  
Aux racines de l'Etre : Il a vaincu la peur !  
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

*Crest, 11 septembre 2011*

*(\*) "A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces  
bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

*["En lui, déjà !" – "Anti-credo" – "L'Evangile en cavale" - "Parle à mon coeur"](#)  
<http://dvinard.chez-alice.fr/>*

\*\*\*\*\*

# Il est né le divin enfant

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée  
*Préludé par Claire Souillool :*  
*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# ***Il est né, le divin enfant***

Ref : il est né, le divin enfant !  
 Jouez hautbois, résonnez musettes !  
 Il est né, le divin enfant !  
 Chantons tous son avènement !

1. Depuis plus de quatre mille ans,  
 Nous le promettaient les prophètes,  
 Depuis plus de quatre mille ans, Nous  
 attendions cet heureux temps. Ref

2. Qu'il est beau, ce divin enfant Sa  
 beauté, sa grâce est parfaite,

Qu'il est beau, ce divin enfant ! Qu'il  
 est doux ! Ah ! qu'il est charmant !

Ref

3. Une étable est son logement, Un peu  
 de paille est sa couchette, Une étable  
 est son logement, Pour un Dieu, quel  
 abaissement !

Ref

4. Il veut nos cœurs, il les attend ; Il  
 vient en faire la conquête. Il veut nos  
 cœurs il les attend: Qu'ils soient à lui  
 dès ce moment !

*Ref*

# Joyeux Noël

Improvisations sur une chanson  
de Barbara

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Les petits rats

(poème de Christian Bellegueulle)

\*\*\*\*\*

*Récitante : Elisabeth Voreppe,*  
*Orgue : Frédéric Lamantia*

*Ce soir, je vois des étoiles qui scintillent.  
J'en vois même dans les yeux des petits enfants.*

*Tous leurs pas et sauts, petits ou majestueux  
Les font s'envoler, splendides, dans les cieux.  
Leurs corps mêlés s'éclatent et se répandent  
Pour montrer qu'ils sont heureux comme des anges.*

*Ce soir, je vois des étoiles qui scintillent  
J'en vois même dans les yeux des petits enfants.*

*Tout ému qu'ils sont de nous montrer leur bonheur,  
On dirait des étoiles sous les projecteurs  
Pour notre ravissement et à tout jamais,  
Ils dansent comme des princes, comme des fées.*

*Ce soir, je vois des étoiles qui scintillent  
J'en vois même dans les yeux des petits enfants.*

Christian Bellegueulle



Aquarelle de Chantal Haskew



Aquarelle de Chantal Haskew

# Airs de Noël

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Mon beau sapin

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée  
*Préludé par Claire Souillool :*  
*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Mon beau sapin

1. Mon beau sapin, roi des forêts,  
 Que j'aime ta verdure !  
 Quand par l'hiver, bois et guérets  
 Sont dépouillés de leurs attraits,  
 Mon beau sapin, roi des forêts,  
 Tu gardes ta parure .
2. Mon beau sapin, tes verts  
 sommets  
 Et leur fidèle ombrage,  
 De la foi qui ne meurt jamais,  
 De la constance et de la paix,

- Mon beau sapin, tes verts  
 sommets  
 M'offrent la douce image.
3. Mon beau sapin, qu'il est  
 joyeux,  
 Ton manteau de lumière !  
 C'est comme un hymne pour les  
 yeux,  
 Fêtant l'enfant venu des cieux !  
 Mon beau sapin, qu'il est joyeux,  
 Le saint anniversaire !

# Airs de Noël

Variantes sur "Vive le vent"

\*\*\*\*\*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Les anges dans nos campagnes

\*\*\*\*\*

Chant de l'assemblée  
*Préluédé par Claire Souillol :*  
*Soprano*

*Orgue : Frédéric Lamantia*

# Les anges dans nos campagnes

1. Les anges dans nos campagnes  
Ont entonné l'hymne des cieux !  
Et l'écho de nos montagnes  
Redit ce chant mélodieux :  
Gloria In excelsis Deo ! (bis)
2. Bergers, grande est la nouvelle :  
Le Christ est né, le Dieu sauveur !  
Venez, le ciel vous appelle,  
A rendre hommage au Rédempteur

!  
Gloria ...

3. Apprenez tous la naissance  
D'un roi sauveur en Israël !  
Que dans sa reconnaissance,  
La terre chante avec le ciel :

Gloria ...

4. Vers l'entant qui vient de naître  
Accourons tous avec bonheur !  
Le ciel nous l'a fait connaître :  
Oui, gloire au Christ le Dieu  
sauveur !  
Gloria ...

\*\*\*\*\*

# *En déclinant les Sefirot ...*

## *Sola fide !*

### *Evocations et Poésies*



<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>  
<http://dvinard.chez-alice.fr/>

**Daniel**  
**ARNAUD VINARD**

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Pourquoi vouloir évoquer les sources, les racines, les rameaux ... des religions qui se sont épanouies dans des cultures différentes, et qui ont exprimé, chacune, à leur origine, leur cohérence interne ?*

*Profondément chrétien et protestant, mais comme d'autres qui se réveillent enfin, je crois qu'il faut se révolter contre la perversité du fait "religieux" dont on voit actuellement le résultat atroce dans les religions dites monothéistes !*

*Les religions ne sont que des "béquilles", dis-je !  
 Mais les béquilles sont tout à fait respectables, elles aussi !*

*Elles me permettent, à moi en tout premier, à nous les paralysés de la Foi : de marcher ! Mais de là à en faire les outils de pouvoir dont on voit les ravages : Quelle tristesse !*

*Je pense que les monothéismes ont perdu leur cohérence en niant, au cours des siècles, leurs racines indo-européennes notamment, alors qu'ils s'en sont nourris, de toute évidence, à leur naissance !*

*Parlons de l'essénisme, que le christianisme a cru devoir éradiquer dans les premiers siècles, et de nos jours encore, puisque ce courant de pensée est contraire à sa volonté rémanente d'autoprotection et de "Pouvoir", mais qui resurgît, notoirement, dans des sources parfois bien inattendues !*

*Loin de vouloir annexer leurs sources à une religion chrétienne qui apparaît maintenant bien incohérente ... : Que les exégètes du brahmanisme, de l'essénisme et du soufisme, me permettent d'évoquer quelques unes de leurs visions fondatrices pour montrer leur cohérence interne que nous, chrétiens, devrions appeler à notre secours !*

Enghien, 30 mai 2004

\*\*\*\*\*

## "En déclinant les Sefirot (\*) ... Sola Fide (\*\*) !"

Du Mahabharata à la science-fiction, en tous lieux, en tous temps, la Foi jaillit lorsque l'on attend plus qu'Elle mais la soif de pouvoir s'attache aussitôt à la détruire en voulant l'accaparer !

Cette évocation poétique veut en témoigner : Elle illustre, les racines indo-européennes qui ont fondé le Christianisme, racines dont la cohérence lui manque tant, semble-t-il, de nos jours !

L'ouvrage se compose de 10 chapitres principaux (*Sola fide ! Un ! Terra incognita ! Carthago delenda est ! Indignus ego sum ! Lux ! A l'écoute du Mahabharata, Sur les pentes des Himalaya, Visions esséniennes et Par les sommets, par les forêts, vers l'Au-delà ..*) qui présentent deux cent trente poésies originales de forme classique évoquant les périodes de forte spiritualité (depuis le Mahabharata ... jusqu'à nos jours) et particulièrement les visions hébraïque, essénienne, chrétienne, persane, ... mozartienne, de l'alpinisme et de la science-fiction contemporaine !

Ingénieur et délégué d'un groupe industriel à Bruxelles pendant les vingt dernières années, l'auteur s'appuie d'abord sur une tradition familiale chrétienne et protestante : Celle de la branche protestante des Arnaud du XVIème siècle (tant reprochée aux jansénistes au XVIIème ..) et celle des Vinard de Vernoux. Son grand-père, Jules Vinard, poète protestant du début du siècle dernier ("Par les sommets, vers l'Au-delà" aux éditions Fischbacher en 1914), était pasteur en l'Eglise Réformée de l'Etoile à Paris.

Ancien responsable dans les Associations Chrétiennes d'Etudiants Protestants (Fédé) et les Associations Familiales Protestantes (AFP) à Paris, délégué pendant vingt ans aux synodes franciliens, prédicateur et théologien laïque, il a étudié à la faculté de théologie protestante (Centre de Formation Chrétienne) avec Jean Bosc, André Dumas et Louis Simon.

La pensée de l'auteur est donc, avant tout, chrétienne et contemporaine, et s'il puise aux sources indo-européennes et esséniennes c'est pour dire que la "cohérence" de nos religions monothéistes, la sienne en l'occurrence, devrait bien s'en inspirer à nouveau ! La forme poétique, analogique (parabolique), n'est elle pas le moyen d'en dire plus que de longues prédications ou moralisations ?

Son inspiration s'enracine aussi dans la musique, la flûte et le violoncelle, et dans la montagne : Chef de course actif en ski-alpinisme et dans diverses instances nationales du Club Alpin Français, il témoigne ici de la joie que leurs passionnés y trouvent " ... Sola fide !".



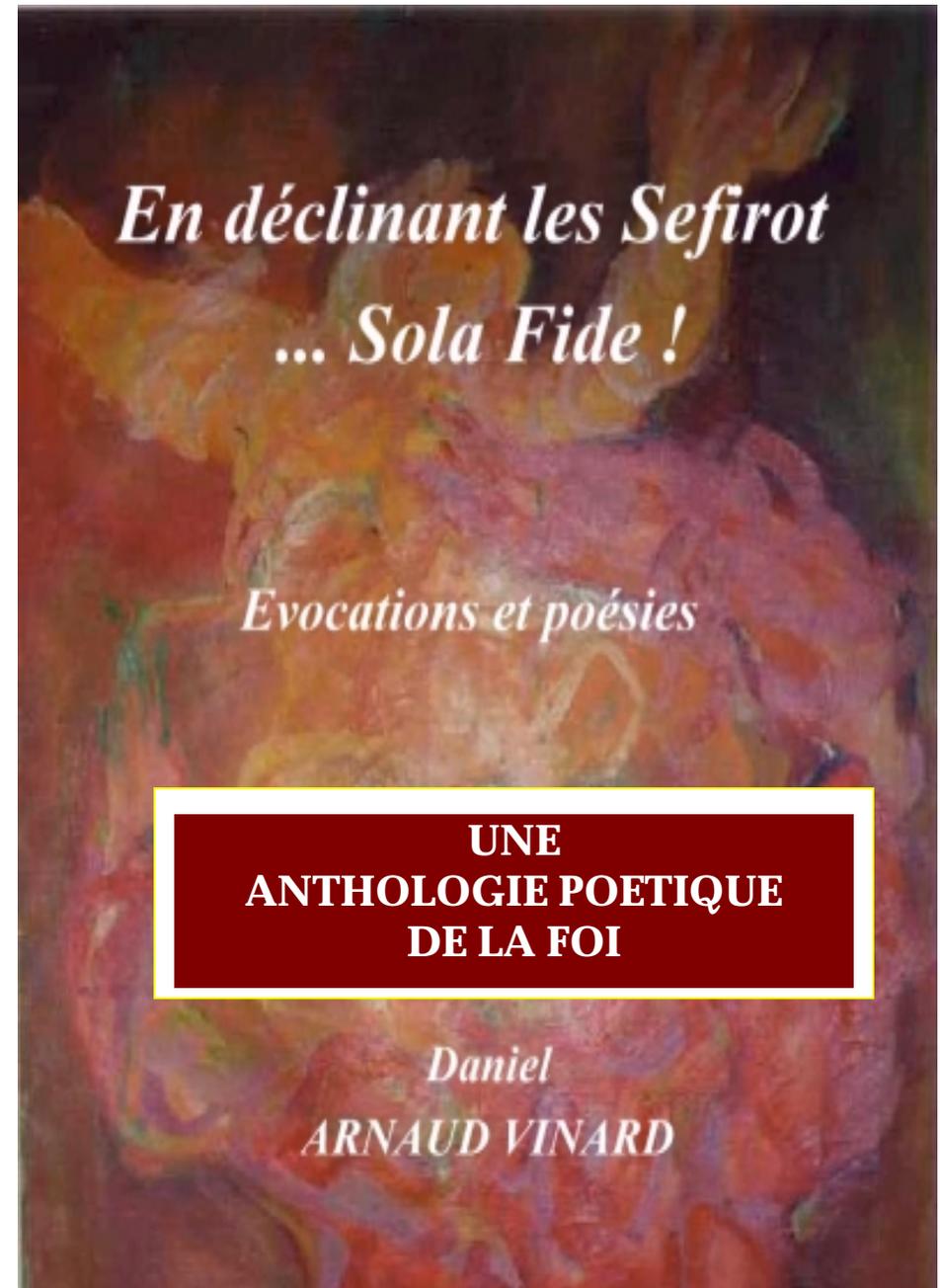
Enghien, 20 avril 2005

(\*) *Sefirot* : *Emanations, échelons, racines, ... essences divines de l'Être.*

(\*\*) *Sola fide !* : *Par la Foi seule ! (Épître aux Romains, 3/21-22)*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 12/08/13

Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.



## Sommaire (recueil complet)

### Sola fide !

"Envoi !" (p. 1) "Da Sola Fide code (p. 1) "Sola fide ! "Envol !" (p. 2) "En deux point ? En deux pas ?" (p. 4) "Marche !" (p. 38) "Par le son de la flûte ..." (p. 8) "Avis aux interprètes !" (p. 10) "La réalité et le mythe" (p. 10b) "Evangile ou Liberté ?" (p. 10f) "L'Evangile en cavale" (p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale)" (p. 10fc) ) "Témoignage" (p. 10fe) "L'illimité" (p. 10h) "Indignation" (p. 10ha0) "Aux sources du Réel" (p. 10hc) "Exorcisme ou compassion ?" (p. 10hd) "Ce qui n'existe pas" (p. 10hf) "Antinomie existentielle" (p. 10hi) "Tibet sans frontières" (p. 10hk) "Credo" (p. 10j) ) "Anti-credo" (p. 10l) "En Lui, déjà !" (p. 10n) ) "En fait !" (p. 10 p) "D'Emmaüs à Compostelle" (p. 10 r) "A l'aube du Temps .." (p. 11) "Un souvenir confus..." (p. 12) "Paradis perdu ?" (p. 14) ) "Atrophie" (p. 14b) "Je ne suis qu'un capteur...!" (p. 14d) "Hymne mazdéen (ou fideïste ou chrétien ou judaïque) à la Pensée" (p. 14f) "La Pensée" (p. 15) "L'air pur" (p. 16) "L'émotion est-elle un crime ?" (p. 16b) "Dès le Commencement ..." (Hymne à l'émotion) (p. 16c) "Ce jour là, je L'ai vu !" (p. 16e) "Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait" (p. 16g) "Le gyroscope" (p. 17) "Assemblée du Désert" (p. 18) "L'Incréée" (p. 20) "Lorelei" (p. 20b) "Offrande" (p. 22) "Parfum de la terre !" (p. 24) "Face au soleil !" (p. 26) « Jardin secret » (p. 28) "Fleurs éparses" (p. 30) "Connivence" (p.30a) "Dans les yeux d'un enfant !" (p. 32) "Le bison blanc" (p. 34) "Vent" (p. 36) "Trou d'air" (p. 37) "Poudre aux yeux" (p. 38) "Les yeux ouverts" (p. 39) "Les grands chênes" (p. 40) "Relâche" (p. 42) "Ecriture" (p. 43) "Impressionnisme" (p. 44) "Voies parallèles" (p. 46) "Constructions" (p. 48) "Prométhée (Evolution)" (p. 48b) "Massada" (p. 49) "Esséniens !" (p. 50) "Sur la terre de Kal" (p. 52) "Isis" (p. 54) "Lissos" (p. 56) "Le chemin" (p. 56a) "Montségur !" (p. 58) « Hyper-espace » (p. 60) « La prisonnière des glaces » (p. 62) "La Reine" (p. 64) « La sentinelle » (p. 66) "Abysses" (p. 68) "Antinomie" (p. 70) "Harsiesis" (p. 72) « Rédemption » (p. 74) "Transparence" (p. 76) "Clé de voûte I" (p. 78) "Clé de voûte II" (p. 80) "Prier" (p. 81) "Scintillement" (p. 82) "Puzzle" (p. 83) "Ultime" (p. 84) "C'était sur un talus, dans la vallée du Rhône..." (p. 84a) "Jules Vinard (pasteur de l'Eglise des Pauvres)" (p. 84c) "Veillez" (p. 86)

### Un

"Imago Dei" (p. 2) "Un ..." (p. 4) "Image" (p.4b) "Eucharistie" (p. 4d) ) "Arithmétique ou Totalité ?" (p. fa) "Etre et avoir ?" (p. 4e) "Hors de Lui ?" (p. 4f) "Incarnation" (fp. 5) "Cohérence ?" (p. 6) "Evidences" (p. 8) "Il" (p. 10) "Etre en présence" (p. 12) "Sans distinction" (p.12a) "L'étoile essemblée" (p.12c) "Présence Réelle" (p. 14) "Hallâj !" (p. 16) "Ferdowsi !" (p. 18) "Endroit, envers" (p. 20) « Dualité » (p. 22) "L'Instant" (p. 23) "Audible" (p.24) "Résurrection" (p. 26) "Le voyage intérieur" (p. 28) "Apostrophe

à la ligne d'horizon ..." (p. 30) "Balancier ?" (p. 31) "Relativité ?" (p. 32) "Impulsion !" (p. 33) "Qu'avait donc dit Descartes ?" (p.33) "Pulsion d'anti-matière" (p. 34) "Entité"(Autisme ?) (p. 34b) "Glace" (35) "Contraire" (p. 36) "Souffrance ?" (p. 37) "Délivrance ," (p. 38) "Régression" (p. 40) "Trou noir" (p. 42) "Déchirure" (p. 44) "Amour déçu !" (p. 45) "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (p. 46) "Excessif ?" (p. 47) "Ephémère" (p. 48) "A la recherche d'un sourire" (p. 49) "Radio amateur" (p. 51) "Envie de vie" (p. 52) "Croquis sur le vif" (p. 53) « Le Ciel et la Terre » (p. 53) "David et Bethsabée ..." (p. 55) "A l'horizon courbé" (p. 56) "Les cieux ultramarins" (p. 57) "A mes 5 frères et soeur" (p. 60) "L'Aurore immatérielle" (p. 60a)

### Terra incognita !

"Réel" (p. 2) "Apostrophe de l'Être à l'inconscient" (p. 4) "A coeur battant" (p. 5) "Les 2 Inconscients" (p. 6) "L'intelligence et l'émotion" (p. 6b) "L'intelligence et l'émotion - 2ème version" (p. 6b2) "Voyage intérieur - version 2" (p. 6d) "Avis hominis" (p. 8) "La Source" (p. 10) "Le poète égaré" (p. 10b) "Nazca : Pourquoi ?" (p. 10d) "L'Insaisissable" (p.10f) ) "Pour la Vie" (p. 10g) "La porte des rêves" (p. 10i) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10ja) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10jc) "Parcelle" (p. 10je) "Bouquet de lavande" (p. 10k) "Création" (p. 12) "Boule de neige" (p. 13) "Bouts de rien" (p. 14) "Transhumance" (p. 14a) "L'essence et le sens" (p. 16) "La science, l'apparence et le sens" (p. 16b) "Vulnérable" (p. 16d) "Lumière, solitude et nuit" (p. 16da) "Peine du monde" (p. 16dc) "Sacrebleu !" (p. 16de) "Le sang noir du désir (Mer)" (p. 16e) "Le sang noir du désir (Montagne)" (p. 16f) "Résonances (I) "Le Fou et le Vrai" (p. 18) (II) "Les deux soeurs" (p. 20) (III) "David et Bethsabée" (p. 22) (IV) "Terra incognita" (p. 24)

### Carthago delenda est !

"Verlaine !" (p. 2) "Dysharmonie (p. 4) « La caverne » (p. 8) "Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (p. 10) "La béquille qui grimpa au ciel ..." (p. 12) "Des béquilles et des ailes" (p. 14) "Les répliqueurs (version 1)" (p. 15) "Ordinateur" (p. 16) "Des cliques et des claques" (p. 17) "La cage aux oiseaux" (p. 18) "Ouvrez, ouvrez, rapaces !" (p. 18a) "Petites boîtes" (des "istes" et des "iens" (p. 19) "Sublime ? Ridicule ?" (p. 20a) "L'ombre planétaire" (p. 22) "les répliqueurs (version 2)" (p. 22b) "La Mamounia" (p. 22d) "Ils aimaient Marrakech" (p. 22f) "Imposture !" (p. 22 fa) "Foi, religion, histoire et imposture !" (p. 22 fc) "Veau d'or et médailles en chocolat !" (p. 22 fg) "Cappelle Medicee de Michelangelo" (p. 22h) "Le Terroriste oublié !" (p. 22ib) "Logorrhée !" (p. 22ic) "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (p. 22j) "Clés de St-Pierre" (p. 24) "Sur un chemin cahotant" (p. 25) "Soli Deo gloria ?" (p. 26) "Anathème" p. 28)

### Ego indignus sum !

"Cri" (p. 1) "Au Dieu Inconnu" (p. 2) "N'as-tu rien dit, dis-tu ?" (p. 2.2) "Voyage au centre de l'oubli" (p. 2b) "Au bel ange déchu ... !" (p. 4) "Chemin de Croix !" (p. 4a) "Pharaon s'endurcit !" (p. 4c) "Je ..." (p. 6) "Dressage" (p. 7) "Miroir" (p. 8) "Job est-il coupable ?" (p. 8) "Flèche !" (p. 9) "Fuite ?" (p. 10) "Anesthésie" (p. 11) "Pas de Flûte Enchantée ... " (p. 12) "Pourquoi ?" (p. 13) "Trahison ?" (p. 14) "Un jour sans lendemain" (p. 15) "Méprisable ?" (p. 16) "Voyeurisme" (p. 18) "Vibrez pour nous !" (p. 19) "Un regard d'ailleurs" (p. 20) "Enfantillage !" (p. 22) "Enfantillage ! v2" (p. 22b) "Qu'y a-t-il donc de neuf ?" (p. 22d) "Le lierre" (p. 22f) "A un ami fidèle" (p. 24) "Aux portes du paradis" (p. 26) "Indivisible" (p. 27) "A l'homme devenu fou .." (Florence Taubmann) (p. 28) "Souvenir ?" (p. 28b) "Face à face !" (p. 30) "Mise à mort volée !" (p. 32) "Volonté" (p. 34) "Aux victimes ..." (septembre 2001) (p. 36) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardoner ?)" (p.37) "Semblable au cristal ... ?" "Profession" (p. 6)

## Lux !

"Prologue ..." (Evangile de Jean) (p. 1)

## A l'écoute du Mahabharata ...

"Pasupata" (p. 2) "Ode à Bhîsma" (p. 4) "Hymne à Duryodhana ..." (p. 6) "Fuite ?" (p. 7) "L'ombre planétaire" (p. 7) "En proie à la colère ..." (p. 8) "Cinq feux" (p. 9) "Pile ou face ..." (p. 10) "Dies Irae ..." (p. 12) "Coup de dé ..." (p. 14) "Du Kamyaka à Tora Bora" (p. 16)

## Visions esséniennes

"Regard interne" (p. 2) "La Flûte Enchantée" (W.A.Mozart, E. Schikaneder) (p. 3) "Eléazar disait, pénétrant dans le temple ..." (Massada) (p. 9) "N'érigez point de religion ..." (De mémoire d'Esséniens) (p. 11) "Absolu ou relatif ?" (p. 12) "Parle à mon coeur (v1)" (p. 14) "Parle à mon coeur (v2)" (p. 14a) "Ferment" (p. 16) "La Terre ..." (p. 18) "Libre arbitre ou déterminisme ?" (p. 20) "L'Amour, la Foi et le Visiteur du Soir !" (Les Visiteurs du Soir, Jacques Prévert et Marcel Carné) (p. 21) "Si tu n'es pas semblable au cristal ..." (Méditations esséniennes) ("Ego indignus sum !" p. 37) "Cosmos 99 : Fiction ou vision mentale ?" (Cosmos 1999 - Gery et Sylvia Anderson) (p. 23) "Ruses de guerre" (Un monde qui ignore la peur ...) (p. 25) "L'élément Lambda" (Haïssez-moi, haïssez-moi ...) (p. 30) "Déformation spatiale !" (Déchirure) (p. 32) "Quel Dieu ?" (p. 33) "Dieu connu, méconnu, inconnu !" (p. 34) (Père Paul-Maurice Dupont)

## Sur les pentes des Himalayas ...

**Traversée du Zanskar (Laddakh)** - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - Aperçu, au loin... "Illusion ?" (p. 4) !" - Vers les sommets... "Aux portes du

Zanskar ..." (p. 5) - C'est bien là... *Jetsün Milarepa* "I - Le rêve" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9)(pages 11 et 12 livres) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - "Bonnets jaunes et bonnets rouges" (p. 14) - "Contradiction" (p. 15) - "Des vertus et des vices" (p. 16) - Retour sur terre... "Le chandail dérobé" (p. 17j) Mais l'âme y demeure t'elle ? "Fantasme" (p. 19) "Taj Mahal" (p. 20) - Epilogue "Remerciements ..." (p. 22) - **Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh)** - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) "Portraits (Stéphane)" (p. 35) "Portraits (Shana)" (p. 36) "Tatopani" (p.36a) "Temple Bahai du Lotus" (p. 36) **Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal)** "Merci, Hélène !" (p. 36a) "Ces drapeaux!" (p. 36e)

## Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...

"Par les Sommets, vers l'Au-delà ..." (Jules Vinard) (p. 1) "Le sommet est une certitude ... " (p. 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995) "Toi, l'amant des Alpes ..." (Charles Bonzon) (p. 16) "La légende du Balaitous" (p. 18) "Plus haut ... !" (p. 20) "Divergence" (p. 22) "Les deux cimetières" (p. 24) "Façade" (p. 26) "A notre montagne ... parfois oubliée !" (p. 28) "En Vercors ..." (p. 30) "Rébellion ...!" (p. 32) "Les Trois Becs" (p. 34) "A un ami disparu ..." (p. 36) "En Verdon !" (p. 38) "Cercoas !" (p. 40) "En forêt de Compiègne !" (p. 42) "Rencontre" (p. 44) "Bourgeon" (p. 46) "Force vitale" (p. 48) "Arcachon" (p. 50) "La cathédrale distante" (p. 52) "Treille à Nadalie" (p. 53) "Eglise de Saugues en Margeride" (p. 54) "Aquarelle" (p. 56) "Aurore" (p. 57) "Image" (p. 58) "Le papillon en cage" (p. 59) "Joie en famille" (p. 60) "Noces d'or" (p. 62) "Rayons de lune !" (p. 64) "Chemin de lumière !" (p. 66)

## Ad limina ! "Points cardinaux" (p. 2) "Au-delà" (p. 4)

Table des poèmes - Table des incipit - Table des citations - Table des illustrations – Bibliographie - Annexes

I "Chakras" et "Sefirot" II "Tableaux de la doctrine secrète" (Extraits d'Edouard Arnaud III "Biographie du pasteur Jules Vinard" IV "Allocution du pasteur Henri Monnier aux obsèques du pasteur Jules Vinard" V "A ma chère femme, pour son anniversaire (dernier poème du pasteur Jules Vinard) VI Prédications : "Non in solo pane..." - "Ashéré !" - "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" - "Mais vous, qui dites vous que je suis" - "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" - "Vous avez été appelés à la liberté !" - "Comme Abraham crut à Dieu .." VII Sites "Bienvenue !" VIII "Anthologie poétique de la Foi" (sommaire) IX:"Foi, Musique et poésie" (sommaire) X : "Confessions" (sommaire) XI "Anthologie poétique de la Montagne" (sommaire) XII "La Foi et le Réel" (sommaire) XIII "Par les sommets vers l'Au-delà – Jules Vinard" (sommaire) XIV "Chantons Noël 2011 et 2012" (sommaires).