



*En déclinant les Sefirot
... Sola Fide !*

CONFESSIONS

Evocations et poésies

UNE
ANTHOLOGIE POETIQUE
DE LA FOI

(Extraits)

*Daniel
ARNAUD VINARD*

*En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !*

Evocations et Poésies

CONFESSIONS

3ème partie : Assurance du pardon

1ère partie : Foi

2ème partie : Fautes et souffrance

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

(Extraits)



Daniel
ARNAUD VINARD

Envoi !

A vous, Adam et Eve,
 David et Bethsabée,
 (*) Tamino, Pamina !
 Pour nous, âmes tombées
 Loin d'Elle dans l'errance,
 En nous, loin dans nos rêves :
 Elle est la cohérence
 Qui les illumina ! ...

Enghien, 17 février 2002

Da Sola Fide code !

*"Sous l'ancienne Rosslyn, le Saint-Graal nous attend
 La lame et le calice la protège du temps..."*

(Dan Brown, Da Vinci code @JC Lattès)

Joie : la Pensée est retrouvée, en nous !
 Joie : Le suaire est déchiré, en nous !
 Joie : Le pouvoir est arraché, en nous !
 Joie : le Christ est ressuscité, en nous !

Sépulcre ou matrice, en nous : c'est un choix.
 Esclave ou élue, en nous : c'est un choix.
 Possession ou Vie, en nous : c'est un choix.
 David et Bethsabée, en nous : c'est ma Foi !
Enghien, Eglise St-Joseph, Pâques 2005

Sola fide !

En Lui, par Elle, sommes
 Vrai Dieu, vrai Homme, en somme !

Enghien, 17 février 2002

Baal, veaux d'or, légions
 Sans nom et religions,
 Pouvoir et sauterelles,
 Ne pouvez rien contre Elle !
 Elle est, en nous, fidèles,
 Joie et source éternelle !

Traversée des Daumen, Bavière, 11 mars 2002

Envol !

Songe, envole-toi, en Elle,
 Songe, éveille-toi, en Elle,
 Songe, affermis-toi, en Elle,
 Plonge en la poussière, en Elle !

Ouvre tes yeux, car c'est Elle ...
 Ouvre ton coeur, car c'est Elle ...
 Ouvre ta vie, car c'est Elle
 Qui a entrouvert tes ailes !

Enghien, 28 septembre 2002

() Tamino, Pamina : Le couple "messianique" vainqueur des épreuves de la "Flûte
 Enchantée" de W. A. Mozart (livret d'Emanuel Schikaneder)*

Sommaire

"Envoi !" (Sola Fide ! p. 1) "Da Sola Fide code (Sola Fide ! p. 1)
"Sola fide !" (Sola Fide ! p. 2) "Envol !" (Sola Fide ! p. 2)

Foi (I - Confessions)

"Credo" (Sola Fide ! p. 10j) "Anti-credo" (Sola Fide ! p. 10l) "Il n'existe pas !" (Sola fide ! p. 10hg1) "En Lui, déjà !" (Sola Fide ! p. 10n)) "En fait !" (Sola Fide ! p. 10p)
"Parle à mon coeur !" (Visions esséniennes – 14e) "D'Emmaüs à Compostelle" (Sola Fide ! p. 10r) "Le désert et la Foi" (Sola Fide ! p. – p. 10hp-2) "Présence Réelle" (Un ! p. 14) « Hors de Lui ? » (un ! p. 4g) "Hallâj !" (Un ! p. 16) "Le Mur" (Sola fide ! –10p5)
« Hymne mazdéen ou christique ou fidéiste ou hébraïque » (Sola fide ! p. 14^e)
Evangile ou liberté ? (Sola fide p. 10f) "L'Evangile en cavale" (Sola Fide ! p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale ?)" (Sola Fide ! p. 10fc) "L'Illimité" (Sola Fide ! p. 10h)
"Indignation" (Sola fide ! p. 10ha0) "Cri" (Ego indignus sum ! p. 1) "Au Dieu Inconnu" (Ego indignus sum ! p. 2) Evidence (Un ! p. 7) "Incarnation" (Un ! p. 5) "Coherence" (Un ! p. 6)
"La certitude et la conviction" (Sola fide ! p. 10p01) "Arithmétique ou Totalité ?" (Un ! p. 4fa) "Lumière, Solitude et nuit (Terra incognita 16da) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardoner ?)" (Ego indignus sum ! p. 37) "Semblable au cristal ... ?"
(Méditations Esséniennes) (Ego indignus sum ! p. 38)
"Profession" (Ego indignus sum ! p. 38)

Foi (II -Evocations)

"Aux sources du Réel" (Sola fide ! 10ha) "Il" (Un ! p. 10) "En deux point ? En deux pas ?" (Sola Fide ! p. 4) "Le mythe et la Réalité" (Sola Fide ! p. 10) "Le chemin" (Sola Fide ! p. 56a) "Isis" (Sola fide ! p. 54) "Lissos" (p. 56) "Montségur" (Sola fide ! p. 58)
"Dis à ton frère en Christ" (Sur les pentes des Himalayas (p. 13)
"Les grands chênes" (Sola fide ! p. 40) "Puzzle" (Sola Fide ! p. 83) "Ultime" (Sola Fide ! p. 84) "Prier" (Sola Fide ! p. 81) "Scintillement" (Sola Fide ! p. 82)

Fautes (I - Confessions)

"Ce qui n'existe pas" (Sola fide ! p. 10hf)
"Aumone d'un regard" (Sur les pentes des Himalayas ...p. 1)
"Qu'il y a-t'il de neuf ?" (Ego indignus sum ! – p. 22c) "Détestable – Je" (Ego indignus sum ! p. 5) "Le cerveau numérique" (Ego indignus sum ! p. 6-01) "Fracture" (Ego indignus sum ! p. 6-03) "Suis-je vraiment intelligent ?" (Ego indignus sum ! p. 6-06) "Le lierre" (Ego indignus sum ! p. 22a) "Chemin de Croix" (Ego indignus sum ! p. 4a) "Peine du monde"
Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

(Terra incognita ! p. 16dc) "Le tombeau vide" (Ego indignus sum ! –16b) "Golgotha" (Ego indignus sum ! –16c) "Pourquoi ?" (Ego indignus sum ! p. 13) "Trahison ?" (Ego indignus sum ! p. 13) "Atrophie" (Sola fide ! p. 14b) "Imago Dei" (Un ! p. 2) « Voyage au centre de l'oubli » (Ego indignus sum ! p. 2b) « N'as-tu rien dit, dis-tu ? » (Ego indignus sum ! p. 2.2) « Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait ! » (Sola fide ! p. 16h) « Souvenir ? » (Ego indignus sum p. 28a) « Divergence » (Par les sommets... p. 22) "Volonté" (Ego indignus sum ! p. 34) "Constructions" (Sola fide ! p. 48) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (Un ! p. 30)
"Bourgeon" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'au delà ...p. 46 "Je ne suis qu'un capteur...!" (Sola fide ! p. 14c) "Entité"(Autisme ?) (Un ! p. 34b) "Die Lorelei" (Sola fide ! p. 20a).

Fautes (II – Evocations)

"Apocalypse" (Sola fide ! p. 10hg3)
"Un jour sans lendemain" (Ego indignus sum ! p. 15) "Méprisable" (Ego indignus sum ! p. 15)
"Voyeurisme" (Ego indignus sum ! p. 18) "Vibrez pour nous" (Ego indignus sum ! p. 19)
"Un regard d'ailleurs" (Ego indignus sum ! p. 120) "Face à face" (Ego indignus sum ! p. 31)
"Au bel ange déchu" (Ego indignus sum ! p. 4) "Eucharistie" (Un ! p. 4c)
"Dressage" (Ego indignus sum ! p. 7) "Miroir" (Ego indignus sum ! p. 8)
"Job est-il coupable ?" (Ego indignus sum ! p. 8)

Souffrance

"Régession" (Un ! p. 40) "Souffrance ?" (Un ! p. 37) "Délivrance" Un ! p. 38)
"Trou noir" (Un ! p. 42) « L'Absent » (Sur les pentes des Himalayas ! p. 30)
« L'émotion est-elle un crime ? » (Sola fide ! p. 16b)
"Ce jour là, je L'ai vu !" (Sola fide ! p. 16e) "Au-delà" (Ad limina ! p. 4)

Assurance du pardon

"Ferment" (Visions esséniennes p. 16) "Anathème" (Cartago delenda est ! p. "Parle à mon cœur ! (v1)" (Visions esséniennes p. 14) Parle à mon cœur ! (v2)" (Visions esséniennes p. 14a)
"Mise à mort volée !" (Ego indignus sum ! p. 32) "Sur la terre de Kal" (Sola Fide ! p. 52)
"La Terre" (Visions esséniennes p. 17) "Un ..." (Un ! p. 4) "Par le son de la flûte ..." Sola Fide ! (p. 8) "Jardin secret" (Sola Fide ! p. 28) "Endroit, envers" (Un ! p. 20) "Création" (Terra incognita ! p. 12) "Relâche" (Sola Fide ! p. 42) "Flèche" (Ego indignus sum ! p. 9)
"Fuite" (Ego indignus sum ! p. 10) "Veillez" (Sola Fide ! p. 86)
"L'Aurore immatérielle" (Sola Fide ! p. 60a)

Assurance du pardon

"Ferment" (Visions esséniennes p. 16) "Anathème" (Cartago delenda est ! p. 21)
"Parle à mon cœur ! (v1)" (Visions esséniennes p. 14) "Parle à mon cœur ! (v2)" (Visions esséniennes p. 14a)
"Mise à mort volée !" (Ego indignus sum ! p. 32) "Sur la terre de Kal" (Sola Fide ! p. 52)
"La Terre" (Visions esséniennes p. 17) "Un ..." (Un ! p. 4)
"Par le son de la flûte ..." Sola Fide ! (p. 8) "Jardin secret" (Sola Fide ! p. 28)
"Endroit, envers" (Un ! p. 20) "Création" (Terra incognita ! p. 12)
"Relâche" (Sola Fide ! p. 42) "Flèche" (Ego indignus sum ! p. 9)
"Fuite" (Ego indignus sum ! p. 10) "Veillez" (Sola Fide ! p. 86)
"L'Aurore immatérielle" (Sola Fide ! p. 60a)

Pardon – 1 * Visions esséniennes - 15

*Caïn dit au Seigneur : ...
"Si Tu me chasses, je serais caché, loin de Ta face !..."
(Genèse 7/13-14)*

*Ce qui est venu à l'existence est profond, profond ! Qui le découvrirait ?
(Ecclésiaste 7/24)*

Moinillons au monastère de Lamayuru (Zanskar, Laddakh, Inde)

(photo dv)

*Ta demeure est dans mon coeur,
Où donc peux-tu être absent ?*

*Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)
Poèmes mystiques @ Albin Michel*

Visions esséniennes - 16***Ferment***

*Au plus profond de l'âme,
Il est charbon ardent.
Au plus profond des flammes,
Il est là, qui m'attend*

*Au plus profond du drame,
Il s'installe, il réclame :
Le plus profond, l'intime,
Le plus secret, l'ultime !*

*Il est l'Indivisible,
Il est de l'Indiscible
Le garant, le serment,
Le présent, le ferment!*

*Mais qui est il, mon Dieu ?
Il me perce, il m'arrache,
Mon écharde, ce pieux!
Mes trésors, mes attaches,*

*Ma raison, mon essence !
Mon enfant, ne crains pas,
Je suis là, sur tes pas,
Ce ferment, c'est l'Absence !*

Enghien, 6 juin 2003

Elle est manque et présence, Elle est source et absence !

*DV, "Régression en enfer",
Firdousi, Guerrevieille, 22 mai 2003*

Pardon – 2 * Visions esséniennes - 13

** Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"
(Athanase, cité par Paul-Maurice Dupont)*

*"... Ainsi frères; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même,
de l'Homme qui ne s'ignore plus ... "*

Soirée au cours d'un trek au Langtang



Photo Hélène Kadomdzeff

*"... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos
... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du
Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."*

*"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. "Ton histoire est
vraie parce qu'elle parle à mon cœur, ... "*

("De Mémoire d'Essénien ", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

"Parle à mon cœur !"

Pourquoi es-Tu venu ? N'était-il pas trop tard ?
En ce lieu improbable, était-ce par hasard
Qu'ici j'ai retrouvé, oubliée, sans égards,
La Pensée(*) insensée, vibrant sous Ton regard ?
Tu parlais à mon cœur : Et moi, je T'entendais.
Ton Nom était sublime : Il savait incarner
L'Amour en ma souffrance, en mon cœur décharné.
L'Evangile était là, en Lui j'ai pu prier !

*Suze-la-Rousse (Concert de Saoû chante Mozart **) le 8 juillet 2010, v2*

Par Celui qui vécut sur la terre de Kal
Et qui montra la Voie d'Esus au point focal,
Par Celui qui mourut sur la terre de Kal
Par Celui qui vécut en l'Amour radical

Par le Maître Jésus, en l'Amour source et fruit,
Celui qui fut livré au bois comme imposteur
Car Il n'ignorait plus Celui qui vit en Lui !
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Dieu, Il s'est fait homme, et par Lui, l'Homme est en Lui !
Il a ouvert la porte et par l'Homme Il conduit
Aux racines de l'Être : Il a vaincu la peur !
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Enghien, 17 juillet 2002

() "A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces
bienheureux..." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)
(**) Maryline Fallot, soprano – Yumeto Suenaga, piano (Suze, 8 juillet 2010*

["En lui, déjà !" – "Anti-credo" – "L'Evangile en cavale"](http://dvinard.chez-alice.fr/)
<http://dvinard.chez-alice.fr/>

Pardon – 2a * Visions esséniennes – 14a

**** Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"**
(Athanasie, ***** cité par Paul-Maurice Dupont)

"... Ainsi frères; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même,
de l'Homme qui ne s'ignore plus ... "

**Femme et enfant au campement de nomades
de Rajum Karu (4950 m) Rupshu, laddakh, Inde**



Photo dv

"... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos
... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du
Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."

"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. "Ton histoire est
vraie parce qu'elle parle à mon cœur, ... "

***("De Mémoire d'Essénien ", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

"Parle à mon cœur !"

([version 1](#))

Pourquoi es-Tu venu ? N'était-il pas trop tard ?
En ce lieu improbable, était-ce par hasard
Qu'en lui j'ai retrouvé, vibrant sous Ton regard
Ton Amour insensé, oublié, sans égards.

Par Celui (***) qui vécut sur la terre de Kal,
Par Celui qui mourut sur la terre de Kal,
Celui qui fut livré au bois comme imposteur,
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Tu parlais à mon cœur : Et moi, je T'entendais.
Ton Nom était sublime : Il savait incarner
L'Amour en ma souffrance, en mon cœur décharné.
Ta Pensée(*) était là, Ton Amour m'inondait !

Car Dieu s'est fait homme, et par Lui, l'Homme est en lui ! (**)
Il a ouvert la porte et par l'Homme Il conduit
Aux racines de l'Etre : Il a vaincu la peur !
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Crest, 11 septembre 2011

(*) "A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces
bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

["En lui, déjà !" – "Anti-credo" – "L'Evangile en cavale" – "Parle à mon coeur"](#)
<http://dvinard.chez-alice.fr/>

Pardon – 3 * Ego indignus sum ! - 31

"Vous êtes le chemin et ceux qui cheminent.
L'assassiné n'est pas irresponsable de son propre assassinat, ...
... Oui, le coupable est souvent la victime de l'offensé, ..."
(Khalil Gibran, "Le prophète" @ Casterman)

Séracs sous l'Aiguille du Goûter au dessus du Grand Plateau (4000 m, Mont-Blanc)



(photo dv)

"Ce visage, cette face :
C'était la mienne, mon frère !"

(DV, Face à face, 17 mars 2000)

"Incarnation du mal, de la perversité,
C'est pour toi que Krishna ouvrit le ciel entier !"
(DV, Hymne à Duryodhana, 14 novembre 2001)

Ego indignus sum ! - 32

"Mise à mort volée !"
(Le tueur de Nanterre s'est suicidé ..)

(* "Tu as tué ... mais c'est toi qui es mort !
... Sans le savoir, sans le vouloir, sans le pouvoir ..."
(Florence Taubmann @ La Voix Protestante, octobre 1996)

Mise à mort, corps à corps
De l'ombre, de la lumière.
L'homme a tué encore !
Mais toi, en es-tu fier ?
Ne te vois-tu, à terre,
Dans ce bouc émissaire ?

"Il m'a volé sa mort :"
"Je veux sa mise à mort !"
Dis-tu, sans le savoir,
Dis-tu, sans le vouloir : (*
"Il doit prendre ma place"
"Et moi, cacher ma face !"

Mais lui, dans la poussière
De lumière qu'il entraîne,
Tirant la terre entière
Hors de l'ombre, il m'enchaîne
En ce lieu où ma place,
Où sa face, est la Grâce !

Enghien, 6 avril 2002)

Pardon – 4 * Sola fide ! - 51

"... Ainsi frères, nous ne venons pas vous conter l'histoire d'un Dieu,
ni l'histoire d'un homme qui se voulut Dieu ; nous venons vous rappeler
l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même, de celui qui ne s'ignore plus ... "

"Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos ...
C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du Maître
Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."

En descendant de Gosain Kund dans l'Helambu

(photo dv)

"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. Je ne ferai pas
comme ces scribes et ces maîtres en art de parler qui démontent les récits et les êtres
sans s'apercevoir qu'ils en gaspillent la moelle. ..."

"Ton histoire est vraie parce qu'elle parle à mon coeur, ... "

(**) De Mémoire d'Essénien (L'autre visage de Jésus)

Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista

Sola fide ! - 52**Sur la terre de Kal ...**

(Un vieux texte essénien ...
sur un air d'aujourd'hui *)

"Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"
(Athanase, cité par Paul-Maurice Dupont)

Par Celui qui s'éveille,
Sur la terre de Kal, (**)
Fermant la porte au mal,
Et qui, soudain, réveille
En nous, divin enfant,
Le Christ, né de tout temps !
... Je te salue, Kristos !

Par l'aveugle qui voit,
Pour la première fois !
Par le paralysé,
Qui prend son lit brisé !
Et par l'enfant qui crie,
En s'ouvrant à la Vie !
... Je te salue Kristos !

Par le chômeur qui lutte,
Et retrouve un travail !
Par le son de la flûte,
Qui couvre la mitraille !
Et quand l'Amour exulte,
Chassant tous ceux qui raillent !
... Je te salue Kristos !

Par l'oisillon qui tombe,
Et découvre ses ailes !
Quand l'aigle, quand la colombe,
Vont, entre-ouvrant le ciel !
Chantant, offrant au monde,
Leur cantique éternel ! (***)
... Je te salue Kristos !

Par la confiance en moi,
Qui resurgit enfin !
Par l'enfant qui a faim,
Prenant à pleines mains,
Ce Pain et puis ce Vin,
Comme un festin de Roi !
... Je te bénis, Kristos !

Par Celui qui, livré
Au bois comme imposteur,
Je reconnais, sans peur,
Le bon grain et l'ivraie.
"Oui ! ton histoire est vraie :
Elle parlait à mon coeur,
... Il a reçu Kristos !"

Eglise d'Adamville, 24 décembre 2001

(*) Hommage à Francis Jammes et Georges Brassens

(***) Hommage à Jules Vinard (Le nid d'aigle détruit)

Pardon – 5 * Visions esséniennes - 17

"Chaque atome sur terre Fut une joue de soleil, un front de Vénus.
Cette poussière qui se pose sur ce front délicat, essuie-la doucement :
Elle fut, elle aussi, visage et chevelure d'un être fragile."

(Omar Khayyam (1048-1132) @ Le cherche midi)



"Le sentier" Huile de Françoise Bousquet (1995)

"Un cavalier mystérieux est passé, un nuage de poussière s'est levé.
Il est parti, mais le nuage de poussière est resté.
Regarde droit devant toi, pas à gauche ni à droite :
Sa poussière est ici : L'homme est ici dans la demeure de l'éternité"

(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât @ Albin Michel)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

La Terre

"La terre n'est pas seulement cet assemblage de
poussières noires ou rouges sur lesquelles l'homme se déplace,
la terre est un ferment, un monde,
une multitude de petits êtres qui reflètent la vie du Père en elle-même.
Les pieds à même la glaise, les Frères d'Essania
doivent apprendre à parler du grain de vie au grain de vie ..."

("De Mémoire d'Essénien", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)

... "Attache tes regards, aussi sur la poussière
Dont la vague blancheur dessine ton chemin." ...

(Jules Vinard (1848- 1920) "Le sentier"
"Par les sommets, vers l'Au-delà" @ Fischbacher)

"Attache tes regards, aussi sur la poussière" :
Elle est ferment du monde, elle est Vie de la terre,
Corps broyé, dispersé, rassemblé de tes frères,
Elle est vibration, elle est pensée du Père !

Grain rouge en bourdonnant de la vie des abeilles,
Grain d'or en ruisselant des coulées de soleil,
Grain bleu en s'élevant des vapeurs de l'encens,
Grain blanc en dessinant le chemin de l'absent !

Apprends qu'ils sont chacun, grain de Vie et Lumière,
Glaise et terreau du coeur en Essania, tes frères.
Fils du Soleil, en l'Un : Identification.
Etoile de Zérah, en toi : Compassion !

Enghien, 23 juillet 2002

Pardon – 6 * Un ! - 3

"... L'un des malfaiteurs crucifiés l'injuriait ...
l'autre dit à Jésus, "souviens-toi de moi quand tu viendras dans ton règne." Et Jésus
lui répondit : "Je te le dis en vérité, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis .."
(Luc, 23/43)

Le cimetière de la Testa Grigia (3500 m, Valais, Suisse)



(photo dv)

"Prends garde,
Si tu n'es pas semblable au cristal,
Tu regarderas autrui
Au travers du voile de tes noirceurs ..."
(Michel Dogna & Anne-Françoise L'Hôte
"Communion Esséniennes" @Guy Trédanniel)

Un ! - 4**Un**

"Tu as tué, dis-tu, mais c'est toi qui es mort ! ..."

(A l'homme devenu fou, Florence Taubmann,
@La Voix Protestante, octobre 1996)

"Accrochés à la Croix", à sa droite, à sa gauche,
L'un a dit : "Je te hais" quand l'autre a dit : "je t'aime",
Et pourtant l'un et l'autre, ici sont bien les mêmes,
Car par Toi, dans l'Amour, en Toi ils sont tout proches !

Pourquoi toujours vouloir séparer ceux qui t'aiment ?
Toujours vouloir dresser des remparts illusoires ?
Toujours vouloir clamer que tout est blanc ou noir ?
Sans vouloir regarder tous les champs que tu sèmes.

Mais le soleil se lève, ô divine clarté !
Par un puits de lumière, en Sa main, transporté,
Il m'attire en un lieu où tout n'est que beauté,
M'éclairant le Réel, où tout est Unité.

Enghien, 23 novembre 2001

"Vous ne pouvez séparer le juste de l'injuste et le bon du méchant ;
Car ils se tiennent tous deux devant la face du soleil,
tout comme les fils noirs et blancs sont tissés ensemble. "

"Alors seulement vous saurez que que le juste et le déchu
ne sont qu'un seul homme, debout dans le crépuscule ..."

(Khalil Gibran, "Le prophète" @ Casterman)

Pardon – 7 * Sola fide ! - 7

"... Douce flûte, flûte si belle, ta voix donne aux pauvres mortels, de ton paradis une idée, ... puissant est ton souffle enchanté ... comme nous frères, plus d'inquiétude, le souffle doux de l'instrument nous gardera de l'océan."

(Die Zauberflöte - W.A. Mozart, E. Schikaneder, Finale, Marsch, Adagio)

Au sommet du Fuji San (Japon) entre 2 cyclones...



Photo Michel Bardin – 7 octobre 1990

Et après le tremblement de terre, il y eut un feu :L'Eternel n'était pas dans le feu. Et après le feu, un murmure doux et léger. Quand Elie l'entendit, il s'enveloppa le visage de son manteau, il sortit et se tint à l'entrée de la caverne.

(I Rois 19/12)*

*Le "ney" a été coupé par le maître dans l'oseraie
Il l'a percé de neuf ouvertures et l'a appelé Adam
Ô "ney", c'est par cette lèvre que tu es venu au cri :
Vois cette lèvre qui donna à tes lèvres le souffle.*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273)
Rubâi'yât, "Le chant du monde"@ Albin Michel)*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Sola fide ! - 8

Par le son de la flûte "Sola Fide !"

Par le son de la flûte,
Un grand amour est né !
Pour nous, finies les luttes,
La peur est enchaînée !

Tamino, Pamina,
Dans les flots, dans les flammes :
C'est la Foi qu'on acclame !
Et qui illumina

La voie qui transpersa
L'enfer, les cieux, sans preuve
Pour surmonter l'épreuve
Que l'Amour, seul, passa !

Fini le temps des brutes,
David et Bethsabée :
Dans le ciel des volutes
Tracent vos destinées !

Ce n'est pas dans l'orage,
Mais dans un doux murmure (*),
Chuchoté d'âge en âge,
Que naquit l'Amour mûr !

La Barbeyère, Crest, 29 décembre 2001

Jardin secret
(Il résonne en longues ondes)

*"Celui qui, le premier, par la pensée,
a rempli de lumière les espaces bienheureux !"*
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

Il fleurit et il rayonne,
Il déborde et il s'épanche
En tourments, en avalanches,
En torrents, mais il pardonne

A ce fauve, à ce soleil,
Sa fureur, car il réveille
En sa nuit, en son sommeil,
La senteur de mille abeilles

Accourant à chaque instant
De partout, du firmament,
De la boue, de la Poussière,
Du chagrin, de la Lumière.

Il bourdonne en voix profonde,
Il résonne en longues ondes,
Il détonne en ronde et gronde,
Il ordonne et il émonde

Les projets, tant il murmure
Au rêve, au fur à mesure
Qu'il grandit et qu'il bourgeonne,
Qu'il est Vie, plus que personne !

Enghien, 9 avril 2004



*Au bord du chemin, au Zanskar...
(Photo Florence Valentin)*

Endroit, envers

"... D'un avenir plus beau, perspectives lointaines,
Suprêmes visions, éblouissez mes yeux !...
Je vois sur l'océan des détresses humaines,
L'horizon s'élargir sous la splendeur des cieux."

...

Qu'un invincible espoir soulève nos poitrines,
Même à l'heure dernière où l'on se dit adieu,
Nos terrestres cités qui tombent en ruine
Sont les fondations de la cité de Dieu !"

(Jules Vinard, "La digue", "Par les sommets vers l'Au-delà" Fischbacher 1914)

"... Car elle est vide et glace
et sans voix et s'efface..."

("Régression" DV, 22 mai 2002)

Endroit, envers,
Amour, colère,
Automne, hiver,
Succès, revers...

Quelle importance ?
Tantôt portance,
Tantôt souffrance,
Tantôt démence,

Le cœur aspire
Au souffle, au rire.
Il aime, admire,
Ce qui l'attire.

Le cri, l'injure,
La démesure,
L'offrande impure
Et le parjure

Ne font qu'ouvrir
En son armure,
Le poids, l'empire
De sa blessure :

Elle est absence,
Outrance, offense,
Désespérance,
Privée de sens.

Mais elle est seuil,
Fenêtre, accueil,
Espoir et deuil
De son orgueil !

Elle est terrain
Du lendemain.
Elle est jardin
Pour l'Esprit Saint !

Un rêve, un être,
Vient de renaître,
Et dans l'azur,
Il est murmure !

Du ciel obscur,
Revient le jour.
De sa brûlure
Jaillit l'Amour !

Entre Crest et Lyon, la Part-Dieu, 19 mai 2004

*Acrylique originale de Roland Muller
"Roland" (Peintre Gémail - 1989)*



(Photo DV)

Création

*(en écoutant la symphonie
en ut majeur de Franz Schubert)*

"Mon royaume n'est pas de ce monde..."

(Jean 18/36)

A l'ombre du néant il puisait la détresse,
A l'ombre de la Croix il buvait la faiblesse,
A l'ombre du désir il transgressait l'ivresse,
A l'ombre du Pardon, suffocant de tendresse,

Il étendait le Ciel sur les choix, sur les rêves
De la nuit hérissée de matière et de glaives,
Nourrissant la Pensée de projets et de sève,
Irriguant, par delà le soleil qui s'élève,

L'univers assoiffé de chansons et de fleurs,
D'espérance et d'émoi, de bonheur, de chaleur...
Pour l'ombre analytique, il n'avait pas de place,
Dans la vie disséquée, il ne voyait que glace,

Du vent empoisonné, il délivrait l'espace,
A l'être écartelé, il proposait la Grâce,
Il recouvrait de joie, les pleurs et les erreurs,
Il était fou, bien sûr, et parfois (*), créateur !

Firdousi, Guerrevieille, 19 avril 2004

(par la Foi, bien sûr !*

Pardon – 11 * Sola fide ! – 41

Heureux qui comme Ulysse...
 (Joachim du Bellay, *Le beau voyage*, 1558, *Morceaux choisis @ Hatier*)



Barques à Taquile sur le lac Titicaca, Pérou
 (photo dv)

*Le poète est semblable au prince des nuées,
 ... Exilé sur le sol...
 Ses ailes de géant l'empêchent de marcher !*
 (Baudelaire 1821-1867, *l'Albatros*, *Morceaux choisis @ Hatier*)

*Alors, ils regardèrent,
 A Terre, et ils songèrent
 Au vide et ils tombèrent,
 Sans Foi, dans un trou d'air.*
 DV, "Trou d'air" *La Barbeyère, Crest, 14 avril 2003*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Sola fide ! – 42

Relâche ?

(A Françoise, ma soeur)

"Heureux qui comme Ulysse" après un long voyage
 Plein d'embûches, de peurs, de coups, de corps à corps...
 Aspirait au repos, mais était-il bien sage ?
 En rêvait-il vraiment ? En vivait-il encore ?

Heureux comme un marin, luttant dans la tourmente,
 Appelle avec ferveur une accalmie des vents...
 Relâchant à bon port, voguant dans l'eau dormante,
 Il rêve encore aux flots, il rêve au firmament !

Heureuse ainsi la mère, atteignant au sublime
 D'une vie exaltante en aimant sept enfants...
 Souffre encore et combat, par la Foi qui l'anime,
 En son corps, en son coeur, toujours vivant, battant !

Ainsi parfois, bien loin des rives souriantes,
 Le coeur appelle encore à surmonter nos peurs,
 Gisant au plus profond de nos pensées dormantes,
 Pour conduire à la Vie, pour conduire au Bonheur !

Ainsi parfois, bien loin des rives souriantes,
 Le coeur appelle encore à surmonter nos doutes,
 Gisant au plus profond de nos pensées dormantes,
 Pour conduire à la Vie, pour nous ouvrir Sa Route !

Moiran, Cliousclat, 24 juillet 2003

Flèche !

"Ô soleil, ô pleine lune, ô jour
Tu es pour nous, paradis et enfer ..."

"... Et je fendis le tumulte de la mer de ma pensée
La traversant comme une flèche !"

(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)
Poèmes mystiques @ Albin Michel)

Ciel ouvert, ciel caché
A ma vue, à mon coeur !
Ciel fermé, ciel gâché
Par ma peur, par mes pleurs

Arc-en-ciel ou ciel noir
Sur ma vie, sans bonheur
Arc-en-Toi ou l'espoir
D'être flèche en mon coeur !

Enghien, 31 octobre 2002

Fuite ?

"J'ai récité le Véda et fait des dons selon les règles" répondit Duryodhana. .
.. Je vais aller au paradis avec mes amis et mes partisans
alors que vos desseins seront anéantis ..."

((Mahabharata, Chapitre IX, 60-61, GF Flammarion)

Incarnation fatale ou rédemptrice ?
Implication létale ou salvatrice
En un corps éphémère ou dans l'Ether ?
En l'aveugle matière ou en Lumière ?

Que choisirons-nous ? Que comprendrons-nous ?
Que subirons-nous ? Vers quoi irons-nous ?
Que détruirons-nous ? Que construirons-nous ?
En elle, charnelle ou en Elle en nous ?

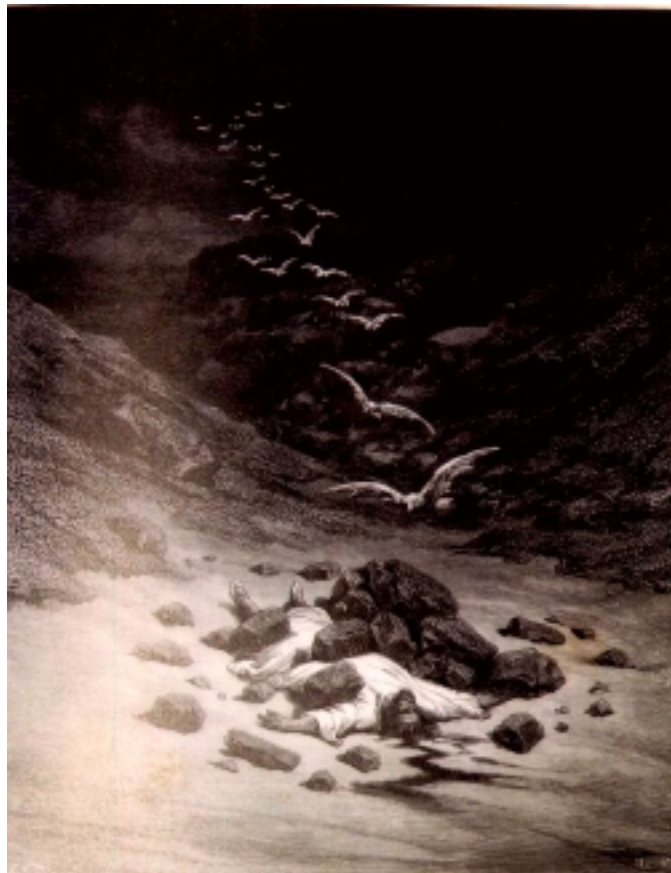
"Mais fuis donc au ciel, au-delà, là-bas ..."
Disait Krishna (*) à Duryodhana (**),
En parlant d'un lieu qu'il voulait suprême.
"Moi, Je reste ici, avec ceux que J'aime !"

Enghien, 24 octobre 2002

(*) Incarnation de Vishnou

(**) : Duryodhana (aîné des Kaurava)

Achan lapidé



*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,
par l'église réformée de Crest en l'an 1900
@ Micheline Ponsoye*

Anathème

*"Akan, fils de Karmi, fils de Zabdi, fils de Zehra,
de la tribu de Juda, prit ce qui tombait sous l'anathème,
et la colère de Yahvé s'enflamma ..."*

*"... Josué dit : "Pourquoi nous as-tu porté malheur ?"
Et tout Israël le lapida."*

(Josué 7/1 et 7/25)

*"Tout ce peuple vient pour se livrer au pillage ...
... Sa force à lui, voilà son dieu !"*

"Mais le juste vivra par sa foi."

(Habacuk 1/9-11 et 2/4)

Vautour, pilleur et chacal

Buccal, anal et fécal,

Il a violé, sali,

Vomi et jusque dans Son lit !

Mais Elle est toujours la même,

Embaumée de lys, de rose,

Vêtue de pourpre, et parsème

D'Amour l'Être élu qui ose !

Enghien, 15 mars 2003

*"Puissiez-vous vivre du parfum de la terre
et comme une plante, vous sustenter de lumière."*

*"Lorsque vous travaillez, vous êtes une flûte
A travers laquelle le travail des heures se transforme en musique ..."*

(Khalil Gibran (1883-1931), "Le prophète" @ Casterman)

Jardin près d'Agua Calientes, Pérou



(Photo DV)

*"Attache tes regards, aussi sur la poussière,
Dont la vague blancheur dessine ton chemin ! ..."*

*(Jules Vinard (1848-1920), "Le sentier"
Par les sommets, vers l'Au-delà @ Fischbacher)*

Parfum de la terre !

(A Mawlânâ Rûmi et Khalil Gibran)

*"Le "ney" a été coupé par le maître dans l'oseraie
Il l'a percé de neuf ouvertures et l'a appelé Adam
Ô "ney", c'est par cette lèvre que tu es venu au cri :
Vois cette lèvre qui donna à tes lèvres le souffle."*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273)
Rubâi'yât, "Le chant du monde" @ Albin Michel)*

Vivez, au long des jours, du parfum de la terre,
Puissez, au long des vies, vos forces en la lumière,
Comme ainsi le roseau, muet, silencieux,
Au souffle de la flûte, ici s'élève aux cieux.

Cette flûte coupée, par Lui, dans l'oseraie,
Jamais je ne pensais que mon âme oserait
L'effleurer de mes chants conventionnels et mièvres.
Or voici que Sa lèvre appliquée sur mes lèvres

Du parfum de la terre exhala le mystère,
Du souffle de la vie exalta la lumière,
Du murmure des heures arracha le tonnerre
De Sa voix qui disait : "Parle, parle à la terre !"

Bruxelles, 12 juillet 2002

Louis-François Arnaud (1790-1864)



"... J'aime le doux rayon de lumière irisée," (*)
 "Qui, tombant des vitraux dans l'ombre du Saint-Lieu ..."
 "... Le Temple est l'échappée immense et lumineuse" (*)
 "D'où le ciel se dévoile aux yeux du racheté ..."
 "... Et pourtant j'aime mieux un autre sanctuaire"
 "Inconnu de la foule et par Dieu préféré ..."
 "... C'est l'âme enthousiate et pure, écho fidèle ..."
 "... Dont le Christ dans le monde a jeté l'étincelle (*) ..."

(*) Jules Vinard, (1848-1920) "Les deux sanctuaires" (page 104) "Par les sommets vers l'Au delà" @ Fieschbacher (1914). Jules Vinard est signataire du document de remise de la Bible commémorant le cinquantenaire (1812 - 1862) du Ministère à Crest de Louis François Arnaud. Le fils de Jules Vinard : René Vinard, père de l'auteur, a épousé en 1919, son arrière petite fille : Hélène Arnaud.

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Veillez !

Commémoration de la fondation du Temple de Crest Par Louis François Arnaud (1790-1864) Le 1er décembre 1822

"Et ce que je dis à vous,
 Je le dis à tous : Veillez !"

(Evangile du jour, le 1er décembre 2002
 Marc, 13/37)

Sa façade est en pierre,
 Son socle est sur la terre :
 C'est delà que nos pères
 Elevaient leur prière !

Il est la sentinelle
 Inspirée, fraternelle,
 De la Foi : "Etincelle" (*),
 Jaillissant du réel !

Des hommes l'ont voulu,
 "Immense et lumineux," (*)
 Mais avons-nous perçu ?
 Qu'il est, d'abord, en eux,

La céleste lueur,
 "Irisant" (*) notre coeur,
 De l'Amour Rédempteur,
 Qu'annonce le Veilleur !

Temple de Crest, 1 décembre 2002
 Eglise St-Symphorien, St-Germain des Prés, 3 décembre 2002



*Aquarelle de Chantal Haskew
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*

*L'Aurore immatérielle
(A mes cinq frères et sœur)*

Soleils couchants, soleils levants,
Comme un berceau, comme un torrent,
Ont déversé, au fil des ans,
L'Amour pressant de nos parents.

Il surgissait dans le soleil,
Nous inondait dans le sommeil,
Il bourdonnait dans nos oreilles
Comme un éveil de mille abeilles.

Il était né à l'Orient,
On ne sait où, on ne sait quand,
Il attendait patiemment
Qu'on lui ouvrit le firmament.

Il était là, sein maternel,
Il était là, toit paternel,
Comblant nos vies, ouvrant nos ailes,
Comme une aurore immatérielle !

Clousclat, 30 avril 2005

"En déclinant les Sefirot (*) ... Sola Fide (**) !"

Du Mahabharata à la science-fiction, en tous lieux, en tous temps, la Foi jaillit lorsque l'on attend plus de secours que qu'Elle mais la soif de pouvoir s'attache aussitôt à la détruire en voulant l'accaparer !

Cette évocation poétique veut en témoigner : Elle illustre, les racines indo-européennes qui ont fondé le Christianisme, racines dont la cohérence lui manque tant, semble-t-il, de nos jours !

L'ouvrage se compose de 10 chapitres principaux (*Sola fide ! Un ! Terra incognita ! Carthago delenda est ! Indignus ego sum ! Lux ! A l'écoute du Mahabharata, Sur les pentes des Himalaya, Visions esséniennes et Par les sommets, par les forêts, vers l'Au-delà ..*) qui présentent trois cent poésies de forme classique évoquant les périodes de forte spiritualité (depuis le Mahabharata ... jusqu'à nos jours) et particulièrement celles des visions védiques, hindouistes mazdéennes, hébraïques, esséniennes, chrétiennes, persanes, mozartiennes ... et juqu'à celles de l'alpinisme et de la science-fiction contemporaine !

Ingénieur et délégué d'un groupe industriel à Bruxelles pendant les vingt dernières années, l'auteur s'appuie d'abord sur une tradition familiale chrétienne et protestante : Celle de la branche protestante des Arnaud du XVIème siècle (tant reprochée aux jansénistes au XVIIème ..) et celle des Vinard de Vernoux. Son grand-père, Jules Vinard, poète protestant du début du siècle dernier ("Par les sommets, vers l'Au-delà" aux éditions Fischbacher en 1914), a été pasteur de l'Eglise Réformée de l'Etoile à Paris.

Ancien responsable dans les Associations Chrétiennes d'Etudiants Protestants (FEDE) et des Associations Familiales Protestantes (AFP) à Paris, délégué pendant vingt ans aux synodes protestants, prédicateur et théologien laïque, il a étudié à la faculté de théologie protestante (Centre de Formation Chrétienne) notamment avec Jean Bosc, André Dumas et Louis Simon.

La pensée de l'auteur est donc, avant tout, chrétienne et contemporaine et, s'il puise aux sources indo-européennes et esséniennes c'est pour dire que la "cohérence" de nos religions monothéistes, la sienne en l'occurrence, devrait bien s'en inspirer à nouveau ! La forme poétique, analogique (parabolique), n'est elle pas le moyen d'en dire plus que de longues prédications ou moralisations ?

Son inspiration s'enracine aussi dans la musique (flûte et violoncelle), les voyages et marches au Moyen Orient (Route de la soie) et dans l'Himalaya (Laddakh et Tibet) et dans l'encadrement en montagne (chef de course et instructeur en ski-alpinisme au Club Alpin Français pendant 20 ans), il témoigne ici de la joie que les passionnés de ces activités y trouvent ... " Sola fide !".

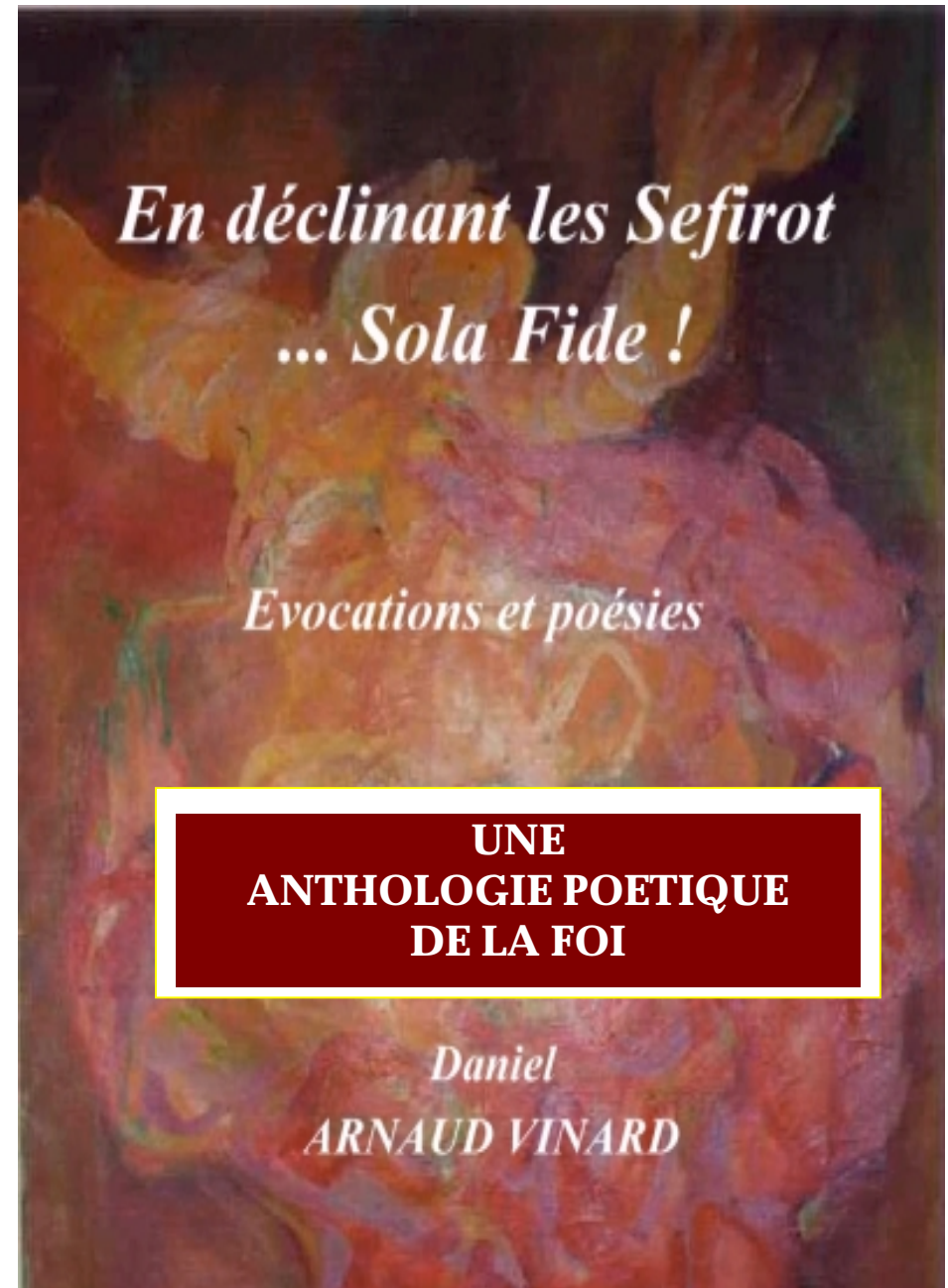


Enghien, 20 avril 2005, rev. Crest, 4 juillet 2019.

(*) *Sefirot* : *Emanations, échelons, racines, ... essences divines de l'Être.*
 (**) *Sola fide !* : *Par la Foi seule ! (Eptre aux Romains, 3/21-22)*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20

Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.



En déclinant les Sefirot ... Sola fide !

Pourquoi vouloir évoquer les sources, les racines, les rameaux ... des religions qui se sont épanouies dans des cultures différentes, et qui ont exprimé, chacune, à leur origine, leur cohérence interne ?

Profondément chrétien et protestant, mais comme d'autres qui se réveillent enfin, je crois qu'il faut se révolter contre la perversité du fait "religieux" dont on voit actuellement le résultat atroce dans les religions dites monothéistes !

*Les religions ne sont que des "béquilles", dis-je !
Mais les béquilles sont tout à fait respectables, elles aussi !*

Elles me permettent, à moi en tout premier, à nous les paralysés de la Foi : de marcher ! Mais de là à en faire les outils de pouvoir dont on voit les ravages : Quelle tristesse !

Je pense que les monothéismes ont perdu leur cohérence en niant, au cours des siècles, leurs racines indo-européennes notamment, alors qu'ils s'en sont nourris, de toute évidence, à leur naissance !

Parlons de l'essénisme, que le christianisme a cru devoir éradiquer dans les premiers siècles, et de nos jours encore, puisque ce courant de pensée est contraire à sa volonté rémanente d'autoprotection et de "Pouvoir", mais qui resurgît, notoirement, dans des sources parfois bien inattendues !

Loin de vouloir annexer leurs sources à une religion chrétienne qui apparaît maintenant bien incohérente ... : Que les exégètes du brahmanisme, de l'essénisme et du soufisme, me permettent d'évoquer quelques unes de leurs visions fondatrices pour montrer leur cohérence interne que nous, chrétiens, devrions appeler à notre secours !

Enghien, 30 mai 2004

Sommaire (recueil complet)

Dédicace

Sola fide !

"Envoi !" (p. 1) "Sola fide !" (p. 1a) "Envol !" (p. 1a) "Da Sola Fide code (p. 2) "En deux point ? En deux pas ?" (p. 4) "Marche !" (p. 38) "Par le son de la flûte ..." (p. 8) "Avis aux interprètes !" (p. 10) "La réalité et le mythe" (p. 10b) "Evangile ou Liberté ?" (p. 10f) "L'Evangile en cavale" (p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale)" (p. 10fc)) "Témoignage" (p. 10fe) "L'illimité" (p. 10h) "Indignation" (p. 10ha0) "Aux sources du Réel" (p. 10hc) "Exorcisme ou compassion ?" (p. 10hd) "Ce qui n'existe pas" (p. 10hf) "Il n'existe pas" (p. 10hg1) "Apocalypse !" (p. 10hg3) "Antinomie existentielle" (p. 10hi) "Tibet sans frontières" (p. 10hk) "L'Indicible" (p. 10hm) "Le Désert et la Joie" (p. 10ho) "Le Désert et la Foi" (p. 10ho-1) "Credo" (p. 10j)) "Anti-credo" (p. 10l) "En Lui, déjà !" (p. 10n)) "En fait !" (p. 10 p) "La certitude et la conviction!" (p. 10 p01) "Jardin des Oliviers" (p. 10 p2) "Au 4ème Rabbin!" (p. 10 p4) "Le Mur" (p. 10 p6)) "D'ocre, d'azur et d'infini" (p. 10 p7) "Remerciements" (p. 10 p10) "D'Emmaüs à Compostelle" (p. 10 r) "A l'aube du Temps ..." (p. 11) "Un souvenir confus..." (p. 12) "Paradis perdu ?" (p. 14)) "Atrophie" (p. 14b) "Je ne suis qu'un capteur...!" (p. 14d) "Hymne mazdéen (ou fideïste ou christique ou judaïque) à la Pensée" (p. 14f) "La Pensée" (p. 15) "L'air pur" (p. 16)) "Choc à Chac Chac" (p. 16-2) "L'émotion est-elle un crime ?" (p. 16b) "Dès le Commencement ..." (Hymne à l'émotion) (p. 16c) "Ce jour là, je L'ai vu !" (p. 16e) "Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait" (p. 16g) "Le gyroscope" (p. 17) "Assemblée du Désert" (p. 18) "L'Incrée" (p. 20) "Lorelei" (p. 20b) "Offrande" (p. 22) "Parfum de la terre !" (p. 24) "Face au soleil !" (p. 26)) "Jardin secret" (p. 28) "Fleurs éparses" (p. 30) "Connivence" (p.30a) "Dans les yeux d'un enfant !" (p. 32) "Le bison blanc" (p. 34) "Vent" (p. 36) "Trou d'air" (p. 37) "Poudre aux yeux" (p. 38) "Vanitas vanitatum" (p. 38b) "Les yeux ouverts" (p. 39) "Les grands chênes" (p. 40) "Relâche" (p. 42) "Ecriture" (p. 43) "Impressionnisme" (p. 44) "Voies parallèles" (p. 46) "Constructions" (p. 48) "Prométhée (Evolution)" (p. 48b) "Massada" (p. 49) "Esséniens !" (p. 50) "Sur la terre de Kal" (p. 52) "Isis" (p. 54) "Lissos" (p. 56) "Le chemin" (p. 56a) "Montségur !" (p. 58)) "Hyper-espace" (p. 60)) "La prisonnière des glaces" (p. 62) "La Reine" (p. 64)) "La sentinelle" (p. 66) "Abysses" (p. 68) "Antinomie" (p. 70) "Harsiesis" (p. 72)) "Rédemption" (p. 74) "Transparence" (p. 76) "Clé de voûte I" (p. 78) "Clé de voûte II" (p. 80) "Prier" (p. 81) "Scintillement" (p. 82) "Puzzle" (p. 83) "Ultime" (p. 84) "C'était sur un talus, dans la vallée du Rhône..." (p. 84a) "A Françoise ma soeur" (p. 84b2) "A Henri, mon frère" (p. 84b3) "Jules Vinard (pasteur de l'Eglise des Pauvres)" (p. 84c) "Veillez" (p. 86)

Un

"Imago Dei" (p. 2) "Transfiguration" (p. 2b) "Un ..." (p. 4) "Image" (p.4b) "Eucharistie" (p. 4d) "Etre et avoir ?" (p. 4e) "Dans le vallon du Cedron" (p. 4f02) "Arithmétique ou Totalité ?" (p. 4fa) "La Beauté et la Vérité ?" (p.4 fc) "Hors de Lui ?" (p. 4g) "Incarnation" (p. 5) "Cohérence ?" Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

(p. 6) "Evidence" (p. 8) "Il" (p. 10) "Etre en présence" (p. 12) "Sans distinction" (p.12a) "L'étoile esseulée" (p.12c) "Présence Réelle" (p. 14) "Hallâj !" (p. 16) "Ferdowsi !" (p. 18) "Endroit, envers" (p. 20)) "Dualité" (p. 22) "L'Instant" (p. 23) "Audible" (p.24) "Résurrection" (p. 26) "Le voyage intérieur" (p. 28) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (p. 30) "Balancier ?" (p. 31) "Relativité ?" (p. 32) "Impulsion !" (p. 33) "Qu'avait donc dit Descartes ?" (p.33) "Pulsion d'anti-matière" (p. 34) "Entité" (Autisme ?) (p. 34b) "Entité" v2 (Autisme ?) (p. 34c) "L'Entité et l'Unité" (34d) "Glace" (35) "Contraire" (p. 36) "Souffrance ?" (p. 37) "Délivrance," (p. 38) "Régression" (p. 40) "Trou noir" (p. 42) "Déchirure" (p. 44) "Amour déçu !" (p. 45) "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (p. 46) "Excessif ?" (p. 47) "Ephémère" (p. 48) "A la recherche d'un sourire" (p. 49) "Radio amateur" (p. 51) "Envie de vie" (p. 52) "Croquis sur le vif" (p. 53)) "Le Ciel et la Terre" (p. 53) "David et Bethsabée ..." (p. 55) "A l'horizon courbé" (p. 56) "Les cieus ultramarins" (p. 57) "A mes 5 frères et soeur" (p. 60) "L'Aurore immatérielle" (p. 60a)

Terra incognita !

"Réel" (p. 2) "Apostrophe de l'Être à l'inconscient" (p. 4) "A coeur battant" (p. 5) "Les 2 Inconscients" (p. 5a) "L'intelligence et l'émotion" (p. 6b) "L'intelligence et l'émotion - 2ème version" (p. 6b2) "Voyage intérieur - version 2") "Voyage en Esprit (voyage intérieur - version 3)" (p. 6d) "Le Roc et la Marée" (p. 6e) "Avis hominis" (p. 8) "La Source" (p. 10) "Le poète égaré" (p. 10b) "Nazca : Pourquoi ?" (p. 10d) "L'Insaisissable" (p.10f)) "Pour la Vie" (p. 10g) "La porte des rêves" (p. 10i) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10ja) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 2)" (p. 10jc) "Parcelle" (p. 10je) "Kailash" (p. 10jg) "Bouquet de lavande" (p. 10k) "Création" (p. 12) "Boule de neige" (p. 13) "Bouts de rien" (p. 14) "Le Pipeau" (p. 1401) "Transhumance" (p. 14a) "L'essence et le sens" (p. 16) "La science, l'apparence et le sens" (p. 16b) "Vulnérable" (p. 16d) "Lumière, solitude et nuit" (p. 16da) "Peine du monde" (p. 16dc) "Sacrebleu !" (p. 16de) "Le sang noir du désir (Mer)" (p. 16f) "Le sang noir du désir (Montagne)" (p. 16f3) "Les jardins d'Agome)" (p. 16fh) "La forêt d'Agomé" (p. 16fi) "Résonances (I) "Le Fou et le Vrai" (p. 18) (II) "Les deux soeurs" (p. 20) (III) "David et Bethsabée" (p. 22) (IV) "Terra incognita" (p. 24)

Carthage delenda est !

"Verlaine !" (p. 2) "Dysharmonie" (p. 4)) "La caverne" (p. 8) "Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (p. 10) "La béquille qui grimpeait au ciel ..." (p. 12) "Des béquilles et des ailes" (p. 14) "Les répliqueurs (version 1)" (p. 15) "Ordinateur" (p. 16) "Des cliques et des claques" (p. 17) "La cage aux oiseaux" (p. 18) "Ouvrez, ouvrez, rapaces !" (p. 18a) "Petites boîtes" (des "istes" et des "iens" (p. 19) "Sublime ? Ridicule ?" (p. 20a) "L'ombre planétaire" (p. 22) "les répliqueurs (version 2)" (p. 22b) "La Mamounia" (p. 22d)) "Politiquement incorrect" (p. 22e4) "Ni juge ni bourreau" (p. 22 ec) "Ils aimaient Marrakech" (p. 22 f) "Imposture !" (p. 22 fa) "Foi, religion, histoire et imposture !" (p. 22 fc) "Veau d'or et médailles en chocolat !" (p. 22 fg) "Cappelle Medicee de Michelangelo" (p. 22h) "Le Terroriste oublié !" (p. 22ib) "Logorrhée !" (p. 22j)

(p. 22ic) "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (p. 22j) "Clés de St-Pierre" (p. 24) "Sur un chemin cahotant" (p. 25) "Soli Deo gloria ?" (p. 26) "Anathème" p. 28)

Ego indignus sum !

"Cri" (p. 1) "Au Dieu Inconnu" (p. 2) "N'as-tu rien dit, dis-tu ?" (p. 2.2) "Voyage au centre de l'oubli" (p. 2b) "Au bel ange déchu ... !" (p. 4) "Chemin de Croix !" (p. 4a) "Pharaon s'endurcit !" (p. 4c) "Je ..." (p. 6) "Le cerveau numérique" (p. 6-01) "Fracture" (p. 6-03) "Suis-je vraiment intelligent ?" (p. 6-06) "Marcher sur les eaux" (p. 6b) "Dressage" (p. 7) "Miroir" (p. 8) "Job est-il coupable ?" (p. 8) "Flèche !" (p. 9) "Fuite ?" (p. 10) "Anesthésie" (p. 11) "Pas de Flûte Enchantée ... " (p. 12) "Pourquoi ?" (p. 13) "Trahison ?" (p. 14) "Un jour sans lendemain" (p. 15) "Méprisable ?" (p. 16) "Le tombeau vide" (p. 16b) "Golgotha ?" (p. 16d) "La beauté du Diable" (p. 16f) "D'ocre, d'azur et de sang" (p. 16h) "Voyeurisme" (p. 18) "Vibrez pour nous !" (p. 19) "Un regard d'ailleurs" (p. 20) "Enfantillage !" (p. 22) "Enfantillage ! v2" (p. 22b) "Enfantillage ! v3" (p. 22d) "Qu'y a-t-il donc de neuf ?" (p. 22d) "Histoire d'allumettes" (p. 22d0) "Nativité" (p. 22d1) "Le lierre" (p. 22f) "A un ami fidèle" (p. 24) "Aux portes du paradis" (p. 26) "Indivisible" (p. 27) "A l'homme devenu fou .." (Florence Taubmann) (p. 28) "Souvenir ?" (p. 28b) "Face à face !" (p. 30) "Mise à mort volée !" (p. 32) "Volonté" (p. 34) "Aux victimes ..." (septembre 2001) (p. 36) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardonner ?)" (p.37) "Semblable au cristal ... ?" "Profession I et II" (p. 6)

Lux !

"Prologue ..." (Evangile de Jean) (p. 1)

A l'écoute du Mahabharata ...

"Pasupata" (p. 2) "Ode à Bhîsma" (p. 4) "Hymne à Duryodhana ..." (p. 6) "Fuite ?" (p. 7) "L'ombre planétaire" (p. 7) "En proie à la colère ..." (p. 8) "Cinq feux" (p. 9) "Pile ou face ..." (p. 10) "Dies Irae ..." (p. 12) "Coup de dé ..." (p. 14) "Du Kamyaka à Tora Bora" (p. 16)

Visions esséniennes

"Regard interne" (p. 2) "La Flûte Enchantée" (W.A.Mozart, E. Schikaneder) (p. 3) "Eléazar disait, pénétrant dans le temple ..." (Massada) (p. 9) "N'érigez point de religion ..." (De mémoire d'Esséniens) (p. 11) "Absolu ou relatif ?" (p. 12) "Parle à mon coeur (v1)" (p. 13a) "Parle à mon coeur (v2)" (p. 14e) "Parle à mon coeur (v3)" (p. 14d) "Parle à mon coeur (v5)" (p. 14a) "Ferment" (p. 16) "La Terre ..." (p. 18) "Libre arbitre ou déterminisme ?" (p. 20) "L'Amour, la Foi et le Visiteur du Soir !" (Les Visiteurs du Soir, Jacques Prévert et Marcel Carné) (p. 21) "Cosmos 99 : Fiction ou vision mentale ?" (Cosmos 1999 - Gery et Sylvia Anderson) (p. 23) "Ruses de guerre" (Un monde qui ignore la peur ...) (p. 25) "L'élément Lambda" (Haïssez-moi, haïssez-moi ...) (p. 30) "Déformation spatiale !" (Déchirure) (p. 32) "Quel Dieu ?" (p. 33) "Dieu connu, méconnu, inconnu !" (p. 34) (Père Paul-Maurice Dupont)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 26/03/20 22:03 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Sur les pentes des Himalayas ...

Traversée du Zanskar (Laddakh) - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - Aperçu, au loin... "Illusion ?" (p. 4) !" - Vers les sommets... "Aux portes du Zanskar ..." (p. 5) - C'est bien là... Jetsün Milarepa "I - La Vision" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9)(pages 11 et 12 livres) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - "Bonnets jaunes et bonnets rouges" (p. 14) - "Contradiction" (p. 15) - "Des vertus et des vices" (p. 16) - Retour sur terre... "Le chandail dérobé" (p. 17j) Mais l'âme y demeure t'elle ? "Fantasme" (p. 19) "Taj Mahal" (p. 20) - Epilogue "Remerciements ..." (p. 22) - Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh) - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) "Portraits (Stéphane)" (p. 35) "Portraits (Shana)" (p. 36) "Tatopani" (p.36a) "Temple Bahai du Lotus" (p. 36) Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal) "Merci, Hélène !" (p. 36a) "Ces drapeaux!" (p. 36e)

Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...

"Par les Sommets, vers l'Au-delà ..." (Jules Vinard) (p. 1) "Le sommet est une certitude ..." (p. 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995) "Toi, l'amant des Alpes ..." (Charles Bonzon) (p. 16) "La légende du Balaitous" (p. 18) "Plus haut ... !" (p. 20) "Divergence" (p. 22) "Les deux cimetières" (p. 24) "Façade" (p. 26) "A notre montagne ... parfois oubliée !" (p. 28) "En Vercors ..." (p. 30) "Rébellion ...!" (p. 32) "Les Trois Beccs" (p. 34) "A un ami disparu ..." (p. 36) "En Verdon !" (p. 38) "Cercao !" (p. 40) "En forêt de Compiègne !" (p. 42) "Rencontre" (p. 44) "Bourgeon" (p. 46) "Force vitale" (p. 48) "Arcachon" (p. 50) "La cathédrale distante" (p. 52) "Treille à Nadalie" (p. 53) "Eglise de Saugues en Margeride" (p. 54) "Aquarelle" (p. 56) "Aurore" (p. 57) "Image" (p. 58) "Le papillon en cage" (p. 59) "Joie en famille" (p. 60) "Noces d'or" (p. 62) "Rayons de lune !" (p. 64) "Chemin de lumière !" (p. 66)

Ad limina ! "Points cardinaux" (p. 2) "Au-delà" (p. 4)

Table des poèmes - Table des incipit - Table des citations - Table des illustrations - Bibliographie - Annexes

I "Chakras" et "Sefirot" II "Tableaux de la doctrine secrète" (Extraits) d'Edouard Arnaud III "Biographie du pasteur Jules Vinard" IV "Allocution du pasteur Henri Monnier aux obsèques du pasteur Jules Vinard" V "A ma chère femme, pour son anniversaire (dernier poème du pasteur Jules Vinard) VI Prédications : "Non in solo pane..." - "Asheré !" - "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" - "Mais vous, qui dites vous que je suis" - "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" - "Vous avez été appelés à la liberté !" - "Comme Abraham crut à Dieu ..." - "Le coq chanta et il pleura amèrement" VII Sites "Bienvenue !" VIII "Anthologie poétique de la Foi" (sommaire) IX:"Foi, Musique et poésie" (sommaire) X : "Confessions" (sommaire) XI "Anthologie poétique de la Montagne" (sommaire) XII "La Foi et le Réel" (sommaire) XIII "Par les sommets vers l'Au-delà - Jules Vinard" (sommaire) XIV "Chantons Noël 2011-2012-2013-2014 -Conte-2014 -2015" (sommaires).383