

## La Kora du Kailash

Le Kailash ? Ce sommet mythique vers lequel, depuis des millénaires, converge du monde entier la ferveur spirituelle des hindouistes et des bouddhistes !

Immaculé au dessus des nuages, nous l'avions entr'aperçu de notre campement, la veille sur les bords du lac Manasarovar (1), dans cette région sacrée entre toutes d'où divergent le Brahmapoutre, le Gange, la Sutlej et l'Indus, les grands fleuves de l'Asie !

Le Kailash n'était-il pas toujours ce rêve, ce fantasme, (2) qui nous avait conduit à partager avec les tibétains, pendant les derniers jours, les brimades et vexations policières qu'ils endurent depuis un demi siècle ?

En ce jour à Darchen, hindouistes et bouddhistes étaient là, par centaines, pour donner corps et âme à leur ferveur : Ils venaient accomplir la Kora, cette circumambulation, autour du sommet du Kailash, pratiquée depuis des millénaires !

Le premier jour, on remonte avec les cohortes des pèlerins une longue vallée. La plupart d'entre eux marchent, d'autres plus riches sont montés sur des ânes, leurs bagages portés par des yaks auxquels on doit disputer âprement le passage !

Cette vallée permet aussi d'accéder aux hôtels du fond de la vallée. Elle est empruntée par les touristes qui se rendent aux hôtels proches des points de vue sur la face Nord-Ouest du Kailash. Y sont illustrés les hauts faits de Milarepa et de Gesar de Ling (lire le merveilleux conte rapporté à son sujet par Alexandra David Neel !). Le gros de la foule des touristes s'y arrête le plus souvent ainsi qu'au Gompa de Drira, pourvu de capacités d'accueil.

Mais c'est plus haut, vers 5100 m, avec une belle vue sur la face Nord du Kailash (3) que nous nous sommes arrêtés, à pied d'œuvre pour l'ascension proprement dite du Drölma La, ce col qui permet de contourner la face Nord du Mont Kailash.

Il neige le lendemain quand nous partons pour franchir ce col mythique ! Les pèlerins y montent en famille, parfois avec leurs jeunes enfants. En habits de fête, les élégantes tibétaines colorent le sentier par les camaïeux roses (4) de leurs chapeaux et foulards ! Files humaines indiscontinues qui se frayent un passage, cette fois-ci très hasardeux, entre les yaks (5) qui foncent tête baissée avec leurs lourdes charges !

Comment dire l'émotion, qui étreint l'occidental essayant de décrire la ferveur de ces hommes et femmes qui affirment leur force mentale et leurs convictions spirituelles. Comment dire cette "indicible espérance" (6) qui les a conduit en ce lieu pour exprimer leur foi ? Quel choc culturel pour un esprit occidental habitué, bien souvent, à ne ronronner sa foi que dans des édifices bien chauffés !

Au col, à 5660 m d'altitude, dans un univers minéral monochrome, entre les masses noires des rochers, les langues des névés et les tourbillons de neige, des millions de drapeaux de prière colorés tapissent uniformément le sol. L'œil s'y accroche et l'esprit a besoin d'y prendre appui pour redonner forme à sa pensée ! Plus loin, ce sont des lacs glacés au fond de puits étranges. Des escarpements noirs émergent ça et là (7) des lambeaux de nuages qui s'y enroulent et s'y déchirent ! Toute séparation entre le ciel et la terre s'efface, et devient factice... La "Vision" du Kailash de Milarepa y prends toute sa dimension !

*"Dans les régions du Nord, où l'immensité règne"*

*"J'ai rêvé qu'il était une vaste montagne"*

*"Dont le sommet neigeux, montait, touchait le ciel .." (8)*

En offrande à Shiva, la flûte (9) y trouva même sa place ce jour là !

Ce ne sera qu'au fur et à mesure de notre descente dans le fond de la vallée que les couleurs réapparaîtront. Vallée interminable qui nous permettra, le troisième jour, de revenir à Darchen. Mais il est sage de s'arrêter pour la nuit à Zutul Phuk dont le monastère évoque les séjours et hauts faits de Milarepa. Son hôtel tibétain fut évidemment le bienvenu après cette émouvante journée !

Revenus à Darchen : Etions nous à nouveau sur terre ou toujours dans notre rêve ?

\*\*\*\*\*

### Pièces jointes

Le Kailash aperçu du Chiu Gomba sur les bords du Manasarovar (*photo dv*)

(1) Le Kailash en arrivant à Darchen (*photo dv*)

(2) Face Nord du Kailash (*photo dv*)

(3) Pèlerin(ne)s en habits de fête à 5660 m au Drölma La. (*Copyright à demander au photographe Claude Rival*)

(4) Yaks dans la montée au Drölma La (*Copyright à demander au photographe Claude Rival*)

(5) Kailash : "L'indicible espérance d'un vécu qui prendrait un sens !" (*poème, dv*)

(6) Un univers monochrome (*Copyright à demander au photographe Claude Rival*)

(7) La "Vision" de Milarepa (extrait) (*transcription, dv*)

(8) G. Haendel et JS Bach en hommage à Shiva ! . (*Copyright à demander au photographe Claude Rival*)

PJ

(9) Carte GPS du tour du Kailash (*croquis, dv*)

(10) Références GPS, dénivelées et temps de marche autour du Kailash (*table, dv*)

\*\*\*\*\*

[Site](#)