

Christian Bellegueulle. Né dans le Nord, à Tourcoing, a passé plus de cinquante ans de sa vie à Lyon. Poète édité, il a reçu de nombreux Prix, l'un des plus prestigieux, Premier Prix du Meilleur Poète en langue Française dans le Concours International Littéraire de l'Académie « Il Convivio » en Italie en 2008 pour son recueil «*Amours Orientales* ». Son roman «*Un amour double* » a reçu un Prix littéraire, Médaille d'Or remise par le Conseil Général du Rhône pour son œuvre poétique, il est Président créateur du Grand Prix International de Poésie de Caluire et Cuire.

Nicolas Gabaron. Originaire d'Aix-en-Provence, Nicolas Gabaron a suivi successivement l'enseignement de Jean Patéro, Pierre Bardon et Jean-Marc Boissière. Parallèlement à ce parcours instrumental, il a obtenu une Maîtrise de musicologie à l'Université de Provence avant de devenir professeur diplômé d'Etat de flûte traversière en 2005. Il enseigne à Lyon et ses alentours. En plus de ses qualités de flûtiste, Nicolas Gabaron s'est perfectionné dans l'étude du répertoire de musique ancienne dans la classe de flûte baroque de Jean-Pierre Pinet.

Clémence Cartade. Clémence Cartade a suivi des études musicales de flûte et de viole de gambe au Conservatoire de Grenoble. Elle se produit régulièrement lors de concerts de musique de chambre parallèlement à son parcours universitaire en droit à Lyon.

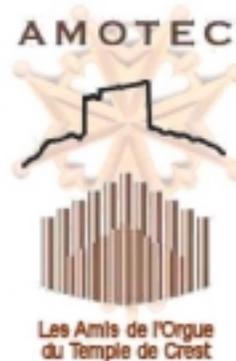
Mikki Steyn, vient d'Afrique du Sud où elle a enseigné la flûte traversière pendant vingt ans dans son Académie de Musique à Prétoria. Parallèlement elle a enseigné dans le Département Musicologie à l'Université d'Afrique du Sud, Prétoria, pendant dix-huit ans. Elle obtient son premier diplôme de musique en 1974, un Masters en 1979 et doctorat de Musicologie en 1989. Elle a suivi des cours intensifs de flûte traversière à l'Université de Prétoria sous l'enseignement de John Hinch. En novembre 2009 elle arrive en France. Elle vit maintenant à Saoû depuis un an avec son compagnon Christian Bellegueulle, où, pour cet été ils vous convient à plusieurs concerts et récitals, "SOUS LE TILLEUL", chez eux. Le programme vous sera communiqué par ailleurs dans de futurs articles de presse.

Corinne Villa. Diplômée du Conservatoire de Romans, sortie en 1990 Médaillée d'Or, elle poursuit ses études à la Faculté de Lyon et obtient sa licence en Musicologie. Elle enseigne aujourd'hui comme Professeur de guitare dans différentes écoles de la Région.

Annie Nicolas. Professeur de mandoline aux Conservatoires de Valence et de Montélimar, elle dirige l'ensemble à plectre Mandolines Estudiantina de Valence depuis 1999, musicienne au sein de l'Orchestre à Plectre Régional Rhône-Alpes et de l'Ensemble MG21. Titulaire du DEM de mandoline, a obtenu son premier prix de mandoline dans la classe de Florentino Calvo au conservatoire d'Argenteuil.

Alain Tesconi. Joue de la basse depuis 1986, a suivi une formation jazz avec Didier Del Aguilla et a joué avec divers groupes de Jazz et de Rock de la région. Depuis une quinzaine d'années, il accompagne en tant que bassiste, l'ensemble Mandolines Estudiantina de Valence et l'Orchestre à Plectre Régional Rhône-Alpes.

<http://europe.chez-alice.fr/amotec.htm>



présente

Le programme du samedi 4 juin 2011



TRIO DE FLUTE TRAVERSIERE ET GUITARE

Nicolas Gabaron (Lyon), Clémence Cartade (Lyon),
Mikki Steyn (Saoû), Corinne Villa (Valence)
avec Annie Nicolas – mandoline et Alain Tesconi – basse (Valence),
et drame poétique de et par Christian Bellegueulle (Saoû)

Joseph BODIN DE BOISMORTIER (1689-1755)

*Sonate en trio N° 4, pour trois flûtes traversières sans basse,
Allemande et Courante*

Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)

Trio (arrangement Frans Vester), Larghetto, Menuetto et Allegro

Eugène WALCKIERS (1793-1866)

Trio, Op. 93, Scherzo, Adagio et Finale

Nicolas Gabaron, Clémence Cartade et Mikki Steyn, flûtes

Mauro GIULIANI (1781-1829)

Gran duetto concertante, Op.52, Andante sostenuto, Menuetto et Trio

Máximo Diego PUJOL (né en 1957)

Tres Piezas Marginales, Caserio, Baldio et Potrero

Mikki Steyn, flûte et Corinne Villa, guitare

Astor PIAZZOLLA (1921-1992)

Histoire du Tango, Café 1930

Nicolas Gabaron, flûte et Corinne Villa, guitare

Friedrich KUHLAU (1786-1832)

Fantaisie pour flûte seule, Romance et Variations

Clémence Cartade, flûte

Edouardo MEZZACAPO (1832-1898)

Napoli (Tarantella)

Raúl BORGES (1882-1967)

Vals Venezolano

Raffaele CALACE (1863-1934)

Danza Spagnola

Annie Nicolas, mandoline, Corinne Villa, guitare
et Alain Tesconi, basse

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Syrinx

Nicolas Gabaron, flûte

Drame poétique de et par Christian BELLEGUEULLE

Ma litanie d'amour

Interprété sur la musique : *Emmanuel*, de Michel COLOMBIER (1939-2004)

Gioachino ROSSINI (1792-1868)

Barbier de Séville, transcription pour deux flûtes traversières,
Ouverture

Nicolas Gabaron et Clémence Cartade, flûtes

Jacques CASTEREDE (né en 1926)

*Flûtes en vacances : Flûtes pastorales, Flûtes joyeuses, Flûtes
rêveuses et Flûtes légères*

Nicolas Gabaron, Clémence Cartade et Mikki Steyn, flûtes