



A.M.O.T.E.C

Samedi 1^{er} décembre à 21h
Temple de Crest



J.J. Rousseau et la Musique

*Musiques festives
et théâtrales au siècle
des Lumières*

Campra, Rameau, Rousseau
Chœur, soprano, ensemble instrumental



Conception et direction :

Monique Cieren

Soprano :

Anne L'Espérance

Ensemble instrumental :

Marjolaine Cambon : violoncelle – Kate Goodbehere : violon - Marion
Fermé : flûte à bec - Guy Liéval : percussion

Monique Cieren : clavecin

Choeur : Die Cantat



Promenade musicale au siècle de Rousseau en trois tableaux qui concrétisent par le chant et la musique des univers musicaux et des sensibilités sociales, politiques et philosophiques qui s'opposeront dans la Querelle des bouffons.

1. La lagune Vénitienne renvoie aux artistes français une image fascinante et irréaliste. Pour Watteau elle est une île enchantée et pour Campra un lieu de carnaval et de fête perpétuelle. Extraits du Carnaval de Venise (1699).

2. Au voyage exotique, nous vous invitons, dans l'extrait des Indes galantes (1735), opéra tragique de Rameau, musique raffinée et savante, française par excellence, liée aux fêtes royales et au faste de la cour de Versailles.

3. La musique pastorale et mélodique de Rousseau, compositeur amateur, charma le « coin de la reine » avec Le Devin du village (1752): simplicité, naturel, spontanéité. Rousseau s'adresse au peuple au-delà de la cour.
