



Assemblée Générale de l'Amotec - 4 mars 2007

Notre association compte 38 membres actifs à jour de leur cotisation.

En 2006, l'Amotec a organisé (ou co-organisé) 7 concerts et conférences

- 5 février - (Pour mémoire - organisé par le Conseil précédent) - Œuvres de Poulenc et divers contemporains par l'ensemble vocal Appogiature
- 21 avril (Stabat Mater de Pergolèse et JS Bach) avec Maxime Heintz, à l'orgue, soprano et mezzo soprano
- 30 mai ("Sur les pas de Mozart" - conférence de Francis Dahl à la salle des Acacias)
- 23 septembre (Debussy, Satie et divers contemporains) par un ensemble de guitares et flûte
- 21 octobre ("Les symphonies de Beethoven" - conférence de Francis Dahl à la salle des Acacias)
- 17 décembre (Concert de Noël - Schubert et Vaughan Williams principalement, animé par 3 chorales et un orchestre à corde de la région brillamment coordonnés par mon prédécesseur Henk van den Brink - qui a eu un grand succès)

Le 3 novembre, le concert de la chorale des Deux Vallées (Messe de Schumann) prévu au temple mais n'ayant pu être accueilli en raison des travaux dans celui-ci, s'est tenu à l'Eglise St-Sauveur de Crest grâce à notre entente avec l'APOSS que nous tenons à remercier ici tout particulièrement pour l'avoir permis à Crest.

Mentionnons également 2 concerts se sont tenus dans le temple par des ensembles locaux et auxquels l'Amotec a apporté son soutien :

- Le 13 mai pour un concert de musique instrumentale (Geminiani à Tchaikovsky) de l'ensemble Gauthier Lodéon
- Le 28 juin pour un concert de musique contemporaine par la chorale "Tempo 144" de Crest, dirigée par Yves Bernard avec Thibaud Durey, organiste à St-Donat.

Je tiens à souligner que ces deux derniers concerts ont eu une très grande audience, enseignement dont nous pourrions tenir compte pour nos futures programmations.

Pour 2007, 4 concerts ont été déjà prévus :

- 4 mars, Haydn et Delibes proposé par la chorale des Deux Vallées sous la Direction de Danielle Rouaix.
- 6 avril (Vendredi Saint), la Passion selon Saint-Matthieu de Schütz sous la direction de Henk van den Brink
- 19 mai , les quatuors pour flûte et trio à corde de Mozart avec Brigitte Buxtorf, Christine Sörensen et les musiciens de la Haute Ecole de Musique de Lausanne)
- 3 juin, l'ensemble vocal Syracuse (Messe de Monteverdi, oeuvres de Poulens et de Giles Swayne)

Nous prévoyons également à partir de septembre:

- Un concert de la chorale des 2 vallées (Les 7 dernières paroles du Christ de Gounod - Magnificat et gloria de Vivaldi) avec orgue et trompette
- Un programme Schubert, Brahms, Cherubini, Gounod, Arvo Pärt, Martinu par le chœur d'hommes de Henk van den Brink et Michel Robert, organiste à St.Donat

- Une conférence "l'opéra : une nouvelle religion européenne ?" de Frédéric Lamantia
- Un concert d'orgue et cornemuses proposé par Frédéric Lamantia, peut-être pour Noël
- Des conférences sur la musique, notamment celles de Francis Dahl.

Par ailleurs, nous voudrions pouvoir élargir notre activité à des œuvres nécessitant un piano de concert (coûteux à louer pour le temple).

Pour cela nous proposons que l'Amotec soutienne l'organisation de tels concerts dans des lieux privés (sur invitation, mais en priorité naturellement pour les membres de l'Amotec).

Henk van den Brink et June Pantillon proposent ainsi, dans la lignée de leur merveilleuse interprétation du "Voyage d'hiver" de Schubert en 2005, un cycle Schumann avec également des œuvres d'Ernest Chausson et Hendrick Adrienssen.

Le premier concert de ce type aura lieu le samedi 5 mai 2007, à la Barbeyère (lieu disposant d'une salle pouvant accueillir 30 à 35 personnes et d'un piano qui convient), place du Temple à Crest.

L'idée est que d'autres concerts de cette nature puissent être tenus dans des lieux semblables à Crest ce qui permettrait, d'élargir l'audience et la notoriété musicale de l'Amotec qui en a un peu tristement manqué à certains des concerts, pourtant de grande qualité, que nous avons proposé l'année dernière.

C'est dans cet esprit d'élargissement que nous avons organisé 2 conférences de connaissance musicale (Mozart et Beethoven) dans la salle des Acacias prêtée par la mairie de Crest. Ces conférences ont permis, grâce à la notoriété régionale de notre orateur, Francis Dahl, d'accueillir au nom de l'Amotec, un public qui dépassait largement l'audience habituelle dans notre ville et les communes avoisinantes (Bourdeau, Saou, Chabeuil et Valence y étaient notoirement représentées).

A ce propos, nous avons tous remarqué l'enthousiasme et la diversité du public lorsque nous avons ouvert le temple à des ensemble musicaux régionaux (je pense à ceux d'Yves Bernard et de Gauthier Lodéon et à ceux de Grâne que nous a proposé Henk van den Brink à l'occasion de Noël).

Bien sûr, nous devons maintenir une haute qualité aux concerts que nous organisons et encourager les jeunes musiciens professionnels pleins de talent qui vivent dans notre région : nous y veillerons. Mais il me semble clair que l'Amotec doit faire sien le tissu musical qui fleurit dans les chorales et ensembles musicaux amateurs de notre région.

Il semble également que nous devrions chercher à être plus proches des établissements d'enseignement et à faciliter les initiatives musicales des jeunes élèves. Frédéric Lamantia, qui a accepté de partager la fonction de vice-président de l'Amotec avec Harmen Jan Schwitters, et moi-même avons des projets à ce sujet.

La diffusion de nos programmes d'activité est une préoccupation. Grâce à l'activité de Jean-Pierre Arnoux, l'information préalable et la relation avec la presse locale ainsi que la distribution des affiches est assurée. Le site Amotec <http://europe.chez-alice/amotec.htm> avait reçu 597 visites en fin février 2007. Cette adresse va être inscrite dans le guide des associations de la mairie de Crest. Il serait utile que les membres de l'Amotec et les sympathisants qui souhaitent être tenus au courant des prochains concerts nous communiquent leurs adresses électroniques pour que ceux-ci leur soient rappelés en temps utile.

Nous remercions aussi Jean-Pierre Arnoux de créer, à l'issue de chaque concert autour d'un Verre de l'Amitié, ces moments de convivialité qui font vivre la musique !

La musique est un tissu vivant, dis-je, et nous avons l'intention de le nourrir aussi par ce qui suscite comme lui la beauté et le rêve ! Je pense ainsi en premier lieu à la poésie, la peinture et peut-être la danse, que nous pourrions lui associer lorsque l'occasion se présente.

Mais c'est à vous, membres de l'Amotec, de nous dire les orientations que vous souhaitez pour le rayonnement de notre association et de nous faire part de vos propositions !

Daniel Vinard
Président de l'AMOTEC