

# Sommaire

\*\*\*\*\*

## L'église Saint-Sauveur

### Des orgues

### L'A.P.O.S.S.

## 18<sup>e</sup> Festival de Musique Sacrée

\*\*\*\*\*

## L'église Saint-Sauveur

*L'église Saint-Sauveur se dresse sur la place Général-de-Gaulle à Crest, petite ville (8 000 habitants) de la Drôme située entre Valence et Montélimar. Dédiée au Christ Sauveur dans le mystère de la Transfiguration, l'église est bénie le 6 décembre 1846. Mais ce n'est qu'en mai 1848 qu'a lieu la réception définitive des travaux.*

### Un peu d'histoire

L'église occupe à peu près l'emplacement où une autre église avait été érigée en collégiale vers 1276-1278 par Monseigneur Amédée de Roussillon, évêque de Valence et de Die.

L'édifice, en partie détruit au cours du XVI<sup>e</sup> siècle (guerres de religion), voit sa voûte reconstruite en 1601 aux frais des deux religions catholique et protestante.

Mais, en 1836, c'est l'effondrement total de la voûte. De cette ancienne église, il ne reste que les portes (exposées dans la Tour de Crest).

Après moult discussions et projets, l'emplacement est choisi : le nouveau bâtiment sera construit perpendiculairement à l'ancien.

Les premiers coups de pioche sont donnés en 1840, mais après de nouvelles controverses, les murailles ne sortent de terre qu'en 1843 ! Et le chantier ne sera achevé qu'en 1848.

### Descriptif

La façade de style classique présente 4 colonnes à chapiteaux doriques. Les murs sont en pierre blanche de Crussol et les dalles intérieures en pierre du Teil. L'église fait 47 m de long (dont 22 m pour la nef).

La nef mesure 8,50 m entre les colonnes (4 colonnes doriques d'1 m de diamètre de chaque côté). La hauteur sous la clef de voûte est de 14,35 m. Les chapelles latérales forment une croix latine avec la nef. La coupole s'élève à 21,50 m. Dans la moyenne Vallée du Rhône, cette église est l'unique témoin de l'architecture importée de la Ligurie et de l'Italie du Nord. Elle fait partie à présent du patrimoine national.

#### Quelques détails à voir

À l'intérieur, on peut admirer : la statue dorée à l'or fin de saint Joseph, la statue en bois doré de saint Augustin, des statues anciennes en bois doré et un très beau lutrin du XVII<sup>e</sup> siècle...

#### Un cadre embelli

Les importants travaux de réhabilitation du centre ancien, menés par la Ville de février 2004 à juin 2005, offrent à l'église Saint-Sauveur un nouvel écrin avec la rénovation totale de la place sur laquelle elle est bâtie. Les festivaliers auront plaisir à prendre le frais, ainsi qu'un verre ou une collation, avant ou après concert, sur les nouvelles terrasses aménagées à cet effet.

\*\*\*\*\*

## Les orgues

*Dès la mise en service de l'église Saint-Sauveur, un orgue d'accompagnement avait été offert par les paroissiens. Après avoir beaucoup servi, il est remplacé en 1934 par l'orgue actuel.*

On y accède par un escalier en colimaçon fermé par une porte surmontée d'une plaque en pierre gravée. On peut y lire la date de 1601 et une inscription en latin relatant la reconstruction de la 1<sup>re</sup> église après les guerres de religion.

Les orgues de Saint-Sauveur ont été construites, en **1934**, par M. Dunan, facteur d'orgues à Villeurbanne.

Elles furent inaugurées par un concert donné par **maître Commette**, 1<sup>er</sup> organiste national.

L'orgue de l'église de Crest est constitué de :

- ? 10 jeux,
- ? 2 claviers et 1 pédalier,
- ? 1 boîte expressive,
- ? 1 double registration.

Les tuyaux sont en bois et métal, le buffet en chêne. La console des claviers, le pédalier et le banc sont en chêne massif, le sommier en bois de 1<sup>er</sup> choix.

La transmission était mécanique à l'origine. Suite à de premiers travaux de réfection, le système de transmission est devenu pneumatique, puis électrique. L'œuvre du temps, aidé par l'humidité et la poussière a nécessité en 2007 de gros travaux. Une révision complète de la console, avec remplacements des contacts par des capteurs électroniques, suivie d'un accord de fond a été effectuée.

Dans le cadre de l'embellissement de l'orgue, d'autres restaurations et adjonctions ont été effectuées, notamment l'adjonction de deux jeux.

Enfin le plein-jeu a été réinstallé en 2008, ce qui permet de programmer des concerts avec orgue.

Quelques améliorations doivent encore être apportées à l'instrument, notamment au niveau des capteurs.

L'organiste en titre est Jean-Marc Gorce.

\*\*\*\*\*

## L'A.P.O.S.S.

*L'Association Paroissiale des Orgues de Saint-Sauveur est une association régie par la loi du 1<sup>er</sup> juillet 1901. Elle est déclarée en sous-préfecture de Die le 19 mai 1989.*

L'A.P.O.S.S. a pour but de restaurer, améliorer, développer les orgues de l'église Saint-Sauveur et d'assurer la promotion de l'instrument par l'organisation de concerts et manifestations servant aussi la diffusion de la musique, et, en particulier, de la musique sacrée.

Dans le cadre de cette animation musicale, l'A.P.O.S.S. organise, tous les étés depuis 19 ans, un **Festival de Musique Sacrée** en période estivale.

Cet été 2009 voit donc la **19<sup>e</sup> édition** de ce rendez-vous musical auquel répond un public fidèle, mais que l'association aimerait élargir encore. Depuis 2008, une carte de membre de l'association est largement proposée au prix de 20€, carte qui permet d'avoir un tarif préférentiel pour les concerts.

Le festival 2009, du 28 juin au 21 août, présente une programmation ambitieuse, avec neuf concerts, essentiellement vocaux. Mais l'orgue restera présent à travers plusieurs concerts.

Ainsi, l'association aura le plaisir d'accueillir des groupes de la région avec le 28 juillet « Couleur Black », groupe gospel de Cléon d'Andran, le 3 juillet « Die Cantat », 25 choristes, quatuor à cordes, solistes de Die, le 23 juillet, Isabelle Fallot, accompagnée de Yvon Repérant au clavecin et à l'orgue, Julien Dieudegard au violon et Luc Gaugler à la viole, interprètera des airs d'opéra baroque (Rameau, Haendel, Vivaldi), enfin le 31 juillet, la « Cie du Globe » de Labeaume avec Bach et les artistes vénitiens du XVII<sup>e</sup> siècle.,

Deux groupes internationaux sont prévus le 28 juillet avec les « Gentlemen Singers », groupe vocal tchèque présenté par le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine et le 10 août avec Kouban, ensemble polyphonique russe.

Deux habitués se produiront le 9 août, Jubilate interprétant des chants grégoriens et polyphonies et le 12 août, « Gospellement Vôtre », groupe de gospel fétiche du festival.

Enfin en clôture du festival le 21 août, un concert de fin de stage de chorales parisiennes en résidence à Die sera dédié à Purcell et son Te deum.

Une gestion financière rigoureuse doit accompagner ce festival, car seul un résultat positif permettra d'assurer l'entretien de l'orgue et de poursuivre sa restauration, ce qui est la raison d'être de cette association.