



*En déclinant les Sefirot  
... Sola Fide !*

# *La Foi et le Réel*

*Evocations et poésies*

UNE ANTHOLOGIE  
POETIQUE DE LA FOI

(Extraits)

*Daniel  
ARNAUD VINARD*

# *La Foi et le Réel*

\*\*\*\*\*

*(pour une théologie  
de la Foi et du Réel)*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

*Autres recueils :*

\*\*\*\*\*

*Foi, et Pensée*

<http://europe.chez-alice.fr/Pensee-foi.pdf>

*Rêve, musique et poésie*

<http://europe.chez-alice.fr/Reve.pdf>

*Foi, musique et poésie*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

*Anthologie poétique de la Foi*

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

*Anthologie poétique de la Montagne*

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

*Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)*

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

*Par les chemins, vers l'Au-delà*

<http://europe.chez-alice.fr/Chemin-A-3.pdf>

*Chantons Noël*

[Noël 2011](#) – [Noël 2012](#) – [Noël 2013](#) – [Noël 2014](#) – [Noël 2015](#) - [Noël 2016](#) - [Noël 2017](#)

\*\*\*\*\*

Version 8

# *En déclinant les Sefirot ... Sola fide !*

*Evocations et Poésies*

*(Extraits)*

*Sites principaux*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

<http://europe.chez-alice.fr/>



*Daniel  
ARNAUD VINARD*

*Sola fide p.*

## "Foi et Réel"

(Pour une théologie de la Foi et du Réel !)

\*\*\*\*\*

*L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean*



par *Gustave Doré*

Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900

@ Micheline Ponsoye

Photo DV

["Foi et Réel" \(version hm\)](#)

## La Foi, c'est le Réel !

*L'illimité !*

### Réel ?

*Nativité – Qu'y a-t'il donc de neuf ? - Indignation - L'Evangile en cavale - Croix (horizontale ou verticale ?) - Le terroriste oublié - Chemin de Croix – Logorrhée - Pharaon s'endurcit ! - Cappelle Medicee - Ils se faisaient prendre pour des dieux ! – Antinomie (Pacte avec le diable) - Verlaine avait raison ! - Les béquilles qui marchaient toutes seules ! - Des béquilles et des ailes ! - Anathème*

### Rationnel ?

*Qu'avait donc dit Descartes ? - La caverne - La science, l'apparence et le sens La certitude et la conviction - Les répliqueurs - Voyage intérieur1 – Dysharmonie (pensée et matière) - Entité (Autisme ? Entité v2 – L'Entité et l'Unité – Réel - Apostrophe de l'Etre à l'Inconscient - Régression à la source*

### Fuir ?

*Eucharistie ? – Besoin de Dieu – Le cerveau numérique – La rose et l'épine – Fracture – Suis-je vraiment intelligent – Exclusivement – Le petit Club – Peur de vivre ou peur de mourir ? – Peur des foudres de Jupiter ? – Nirvana - Voyage au centre - de l'oubli - N'as-tu rien dit, dis-tu ? - Dans leurs yeux mi clos, un autre souriait ! – Ni juge ni bourreau - Hymne à Duryodhana - Fuite - En proie à la colère L'ombre planétaire - Cinq feux - Pile ou face - Dies irae - Coup de dé - A un ami fidèle - Aux portes du paradis*

### Foi ?

*Evangile ou liberté ? - Mythe ou réalité ? – Ce qui un jour s'est envolé - "Les deux inconscients" - - Un souvenir confus ! - Paradis perdu - "Non in solo pane" - "Le bicentenaire des cailloux" - "La Vie dans la vie" - "Exocentrisme2" - "Le Désert et la Foi" - L'Eternel est mon berger - Atrophie - L'air pur - Lumière, solitude et nuit - Sur le Brahmapoutre en crue v1-2 - D'Emmaüs à Compostelle - Aux sources du Réel - Appelés à la liberté ! – Ephémère - Etre ou avoir ? - Audible ? - L'Insaisissable - Voyage intérieur 2 – Voyage en Esprit – Création - Témoignage*

### "Non in solo pane vivit homo !"

*En Lui – Exocentrisme - En fait - Hors de Lui - Credo - Anti-credo - Au 4<sup>ème</sup> Rabbīn – Le Mur – Le Jardin des Oliviers - "Le Désert et la Joie" - Parle à mon cœur v1 – Parle à Mon cœur (Noël) - Non solo in pane – Il pleura amèrement - Présence réelle - Etre en présence - Ce qui n'existe pas - Chemin – Les jardins d'Agomé – La prisonnière – Apocalypse - Aube - Envie de Vie - Da sola fide code*

\*\*\*\*\*

# ***La Foi, c'est le Réel !***

*1 - "L'illimité"*

\*\*\*\*\*



*Madala au monastère de Hémis, Ladakh, Inde*

*(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

## *L'Illimité* *(Le réel et l'histoire)*

*(En lisant "Le Message" de M. Baigent, R. Leigh et H. Lincoln)*

\*\*\*\*\*

La Foi : C'est le Réel !  
Et non les ritournelles  
Que débitent sans fin  
L'histoire et ses refrains !

Le Temps : C'est l'apparence  
D'un vécu linéaire  
Qui fait croire à nos sens  
Que la Vie est sur terre

Un tissu continu  
D'allées et de venues  
Que l'on nous dit logiques  
Ou bien chronologiques.

Tout cela n'est que leurre :  
Le Réel est ailleurs.  
Il est l'Illimité,  
C'est lui l'Eternité !

*Entre Crest et Guerrevieille, 5 novembre 2005*

\*\*\*\*\*

# *Réel ?*

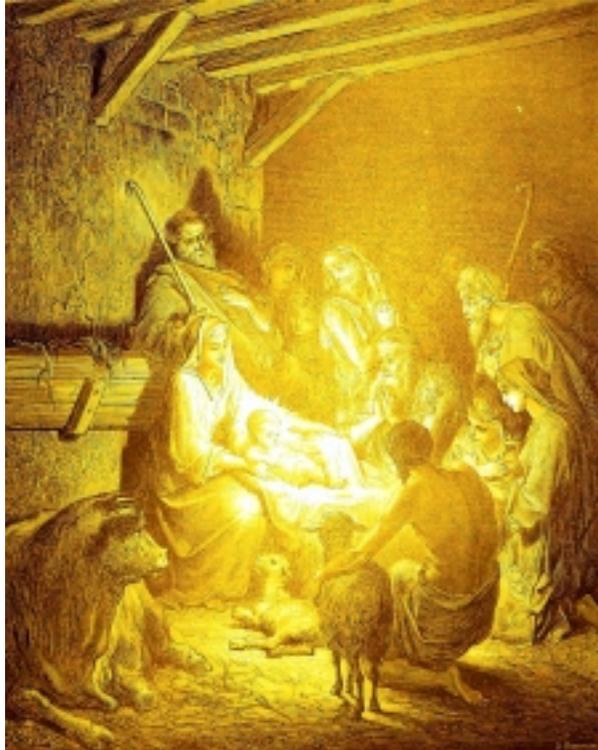
*Nativité*  
*Qu'y a-t'il donc de neuf ?*  
*Indignation*  
*L'Evangile en cavale*  
*Croix (horizontale ou verticale ?)*  
*Le terroriste oublié*  
*Chemin de Croix*  
*Logorrhée*  
*Pharaon s'endurcit !*  
*Cappelle Medicee*  
*Ils se faisaient prendre pour des dieux !*  
*Antinomie existentielle*  
*Verlaine avait raison !*  
*Les béquilles qui marchaient toutes seules !*  
*Des béquilles et des ailes !*  
*Anathème*

*Ego indignus sum ! – p. 22d1*

\*\*\*\*\*

*"Ce n'est plus moi qui vis, c'est Christ qui vit en moi !  
(Paul, Epître aux Galates 2/22 )*

*Gustave Doré*



*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye*

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?"  
(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

*Ego indignus sum ! – p. 22d2**Nativité*

\*\*\*\*\*

Pourquoi es-tu venu  
En ce monde illusoire  
Et pourquoi choisis-tu  
Un lieu si dérisoire ?

Sapins, lampions, guirlandes,  
Bougies et sucreries ...  
Ne sont que les offrandes  
De nos cœurs d'aujourd'hui !

Pourquoi viens-tu si tard,  
Dépouillé, nu, ringard ?  
Voudrais-tu, par hasard,  
Vivre en nos cauchemars ?

Pourtant tu es venu  
Bien souvent dans nos vies,  
Trop souvent dans l'oubli...  
Sans y être attendu !

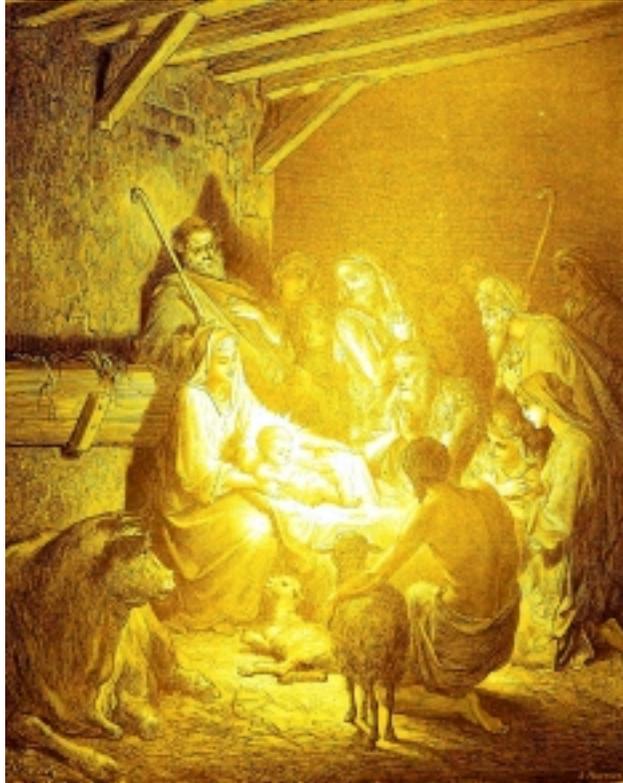
Reviens, je t'en supplie  
Dans ce temple aujourd'hui !  
Reviens, je t'en supplie  
Dans nos cœurs aujourd'hui !

*En préparant le prochain "[Chantons Noël](#)" au Temple de Crest,  
La Barbeyère, Crest, 7 novembre 2015.*

\*\*\*\*\*

*"[Parle à mon cœur](#)" – "[Qu'y a-t'il donc de neuf ?](#)" - [nativite.htm](#)*

*Nativité*



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye*

\*\*\*\*\*

[Histoire d'allumettes](#)  
[\(Conte d'Andersen\)](#)

[Site](#)

## *Qu'y a-t'il donc de neuf ?*

*(D'après "[la petite fille aux allumettes](#)")  
(conte de Hans Christian Andersen)*

\*\*\*\*\*

Histoire d'allumettes ?  
Histoire toute bête :  
Entre l'âne et le bœuf,  
Qu'y a-t'il donc de neuf ?

Vendre des allumettes,  
C'est très banal en fait !  
Mais en un jour de fête  
Personne ne s'arrête !

Les fenêtres brillaient  
Et les oies rôtaient,  
Les sapins se paraient  
Mais nul ne s'arrêtait

Devant cette fillette,  
Pieds nus, transie, nue tête,  
Qui dans ses mains ouvertes  
Offrait des allumettes ...

Dont les flammes, pourtant,  
Ont fait vivre en tout temps,  
Même en nos cœurs de pierre :  
Joie, Présence et Lumière !

Mais là, nul ne voulait  
Dans son cœur l'abriter ...  
Depuis l'âne et le bœuf :  
Qu'y a-t'il donc de neuf ?

\*\*\*\*\*

*La Barbeyère, Crest, 13 novembre 2011, v2*

*Sola fide ! 10ha0*

\*\*\*\*\*



*Amaryllis*

*Photo DV*

*Regardez les oiseaux du ciel: ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent point dans des greniers; et votre Père céleste les nourrit! Ne valez-vous pas beaucoup plus qu'eux? Matthieu 6:26*

["Evangile en cavale"](#) – ["Parle à mon coeur !"](#) – ["La croix"](#)

\*\*\*\*\*

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

## **Indignation !**

**("Pas de Foi sans raison" avons-nous entendu ?)**

\*\*\*\*\*

*Où est le sage? Où est le docteur de la loi? Où est le raisonneur de ce siècle?  
Dieu n'a-t-il pas rendue folle la sagesse du monde? 1 Corinthiens 1:20*

*Mais nous, nous prêchons un Messie crucifié, scandale pour les Juifs,  
folie pour les païens, 1 Corinthiens 1:23 (\*\*\*\*)*

\*\*\*\*\*

"Pas de Foi sans raison" ! (\*)

Pas de raison sans foi ?

Quoiqu'au ras du gazon ..

Dit-on cela parfois !

Mais pas de Christ (\*\*), non plus,

Car ce ringard n'est plus !

Il faut bien qu'on roucoule

Pour attirer les foules !

C'est notre frère à tous :

(Pas toujours Fils de Dieu !)

Car, à notre rescousse,

La raison (\*\*\*) en tient lieu !

La folie de la Croix :

C'est pas logique en soi !

Saul de Tarse (\*\*\*\*) à jamais

N'est qu'un illuminé !

(\*) *Temple de Crest – Assemblée Générale, 27 mars 2011, Crest*

(\*\*) Sinon dans les 25 dernières secondes, pour "être en règle", sans doute, mais jamais de "Messie" dans les attributs (parcourir, enseigner, proclamer et guérir) du "Jésus" ainsi nommé! (\*\*\*) Le culte de la "Raison et de l'être suprême" des Hébertistes athées (automne 1793 – printemps 1794) puis le culte de l'Être suprême des Montagnards déistes (printemps 1794 - été 1794) sont, en France un ensemble d'événements et de fêtes civiques et religieuses. Le théophilanthropisme, une émanation du culte de l'Être Suprême, est apparu en 1796 (26 nivôse an V) et a été interdit en 1803. (cf. Wikipedia)

\*\*\*\*\*



### ***Cheval sauvage***

(de Françoise Bousquet - photo dv)

\*\*\*\*\*

(\*) Maryline Fallot, soprano – Yumeto Suenaga, piano (Suze, 8 juillet 2010)

(\*\*) "Pourquoi venons nous au Temple chaque dimanche ?" (Grâne, 4 juillet 2010)

(\*\*\*) "Un monde surendetté" (Crest, 13 juin 2010)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*Réel – 3\* Sola fide ! – 10fb*

## ***"L'Evangile en cavale !"***

*("Pourquoi vouloir entendre et partager l'Evangile ?")*

\*\*\*\*\*

*"Eternel, Ta Parole est libre, respectons la !"*

\*\*\*\*\*

Pourquoi suis-je venu ? N'était-il pas trop tard ?  
En ce lieu improbable, était-ce par hasard  
Qu'en lui j'ai retrouvé, vibrant sous Ton regard,  
La Pensée épurée dont s'inspirait Mozart ?

Car ce lieu n'était pas, que Ton Nom me pardonne,  
L'un de ceux respectés, où le prêcheur ordonne  
De venir implorer, quelque nom qu'il Te donne,  
Ton pardon à genoux avant que la mort sonne !

En ces lieux j'entendais (\*\*\*) qu'un "temple est un refuge",  
En lequel nous trouvions (bien cruel subterfuge !),  
Un "accueil fraternel" ... (en fait, très exigü !),  
Qui saurait compenser l'absence et l'ambigu !

Car plus n'était besoin d'évoquer l'Evangile,  
Sinon pour condamner ! Des alibi fragiles :  
(\*\*\*) Sociologie, raison, écologie, morale ...  
En tenaient lieu ! – Jésus : Etais-Tu en cavale ?

Ici, Tu me parlais, ici je T'entendais.  
Mozart était sublime : Il savait incarner  
L'Amour en la souffrance, en nos cœurs décharnés.  
L'Evangile était là, ici j'ai pu prier !

*Château de Suze-la-Rousse (Saoû chante Mozart \*) le 8 juillet 2010, v3*

\*\*\*\*\*

*["En lui, déjà !" – "Anti-credo" – "Parle à mon coeur !"](#)*

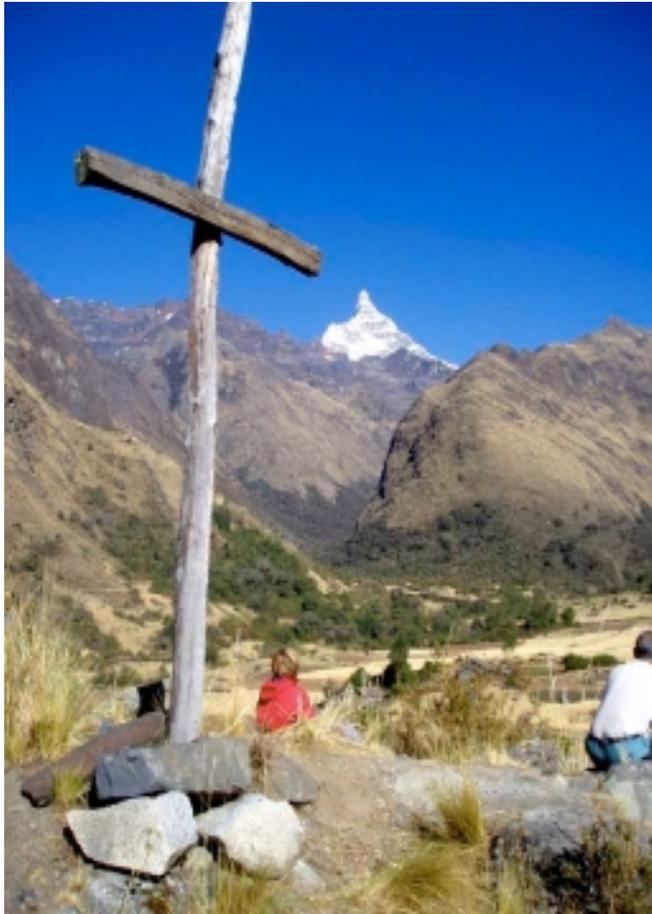
*<http://dvinard.chez-alice.fr/>*

*Sola fide ! 10fc*

\*\*\*\*\*

[Parle à mon coeur](#)

"Pourquoi es-Tu venu, n'était-il pas trop tard ?"  
(dv, 8 août 2010)



*En descendant de la Cordillère Blanche, Pérou*  
Photo DV

[L'Évangile en cavale](#)

(Pourquoi suis-je venu, n'était-il pas trop tard ?)  
(dv, 8 juillet 2010)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## *La Croix* (*Horizontale ou Verticale ?*)

\*\*\*\*\*

"Dieu est esprit,  
et il faut que ceux qui l'adorent,  
l'adorent en esprit et en vérité  
(Evangile de Jean 4/24)

\*\*\*\*\*

Sommet de la montagne ou croisée des chemins,  
Terme de notre effort ou fantasma incertain,  
Achèvement promis ou peur du lendemain :  
Elle est là devant nous, boussole entre nos mains !

Enfoncée dans le sol, son corps est vertical.  
Redressée vers le ciel : Elle est Terre et Pensée (\*) !  
Attirant les regards, son bras horizontal  
Souligne l'interdit qu'il nous faut dépasser !

C'est ce bras qui porta le Corps inanimé,  
De Celui qu'on nous dit : "Frère en humanité" !  
Mais que peut-il, vraiment, ce bras horizontal,  
S'il n'est porté, en fait, par un bras vertical ?

On peut s'y appuyer, y poser son chapeau,  
Mais pas le décrocher, sans tomber de très haut !  
Certains disent n'y voir qu'un zeste humain en nous,  
Nonobstant le support qui nous maintient debout !

*En train entre Crest et Paris, 7 janvier 2011*

<http://dvinard.chez-alice.fr/croix.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr>

\*\*\*\*\*

(\*)"A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière  
les espaces bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

*Cartago delenda est ! 22ia*

\*\*\*\*\*



*Dans un Temple*

Photo DV

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## *Le Terroriste oublié !*

\*\*\*\*\*

*Samson dit : Que je meure avec les Philistins ! Il se pencha fortement, et la maison tomba sur les princes et sur tout le peuple qui y était. Ceux qu'il fit périr à sa mort furent plus nombreux que ceux qu'il avait tué pensant sa vie.*

*(Juges 16/30)*

\*\*\*\*\*

Oussama en est un,  
C'est certain !  
Et Samson en est un,  
C'est certain !  
Le Pouvoir en est un,  
C'est certain !

Mais l'Amour, en nos cœurs  
S'est-Il, un jour, en vain,  
Incarné dans l'horreur  
Des peurs du lendemain ?

En Galilée, défunt,  
Dans nos vies, importun,  
Dans nos charniers, lointain !  
Est-Il venu pour rien ?

Terroriste certain !  
Quoiqu'oublié, parfois,  
Dans les hauts lieux sereins (\*)  
Qui disaient notre Foi !

*11 septembre 2011, Crest – rev. 16 sept 2011*

*["Evangile en cavale"](#) ["Parle à mon coeur !"](#) ["La croix"](#) ["Indignation"](#) ["Chemin de Croix"](#)*

\*\*\*\*\*

(\*) *Ad libitum : "Dans les discours, bon teint ! ... Est-ce là notre Foi ?"*

*Ego indignus sum ! – 4a*

\*\*\*\*\*

**Crucifixion**



*par Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900*

@ Micheline Ponsoye

Photo DV

\*\*\*\*\*

**Chemin de Croix**

\*\*\*\*\*

*Au secours, Charles Quint, ... un tas de nains difformes  
Se taillent des pourpoints dans ton manteau de roi !  
Et l'aigle impérial, qui jadis sous ta loi,  
Couvrait la terre entière de tonnerre et de flamme  
Cuit, pauvre oiseau plumé, dans leur marmite infâme !*

*(Victor Hugo, Ruy Blas, acte III, scène II, Classiques Hatier, p.91.)*

\*\*\*\*\*

Tu suivais ce chemin,  
Mais savais que demain,  
Sans repos et sans fin,  
Chacun suivrait le sien !

Ta Parole insensée	Eh oui ! Il faut bien voir
N'est plus dans nos pensées !	Que discours et savoir
Le Sang que Tu versais,	Nourrissent les espoirs
Est pour nous dépassé !	Des tribuns du pouvoir !

Pitié, Gethsémané !  
Pitié, Crucifié !  
Un tas de nains puînés  
Osent Te défier !

Et l'ombre insupportable  
De leurs frocs élimés (\*)  
Occulte désormais  
Ta Présence ineffable !

*18 septembre 2011, Crest*

\*\*\*\*\*

(\*) *Ad libitum* : "De leurs manteaux troués"

["L'Evangile en cavale"](#) ["Parle à mon coeur !"](#) ["La croix"](#)  
["Indignation"](#) ["Terroriste"](#) ["Logorrhée"](#)

["En Lui, déjà !"](#)

*Cartago delenda est ! 22ic*

\*\*\*\*\*  
**Déluge**



**par Gustave Doré**  
 Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
 par l'église réformée de Crest en l'an 1900

@ Micheline Ponsoye  
 Photo DV  
 \*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## **Logorrhée (\*)** ("La parole qui tue !")

\*\*\*\*\*  
 (\*\*\*) *Si j'aurais su*  
*J'aurais pas venu*  
 (La guerre des boutons de Louis Pergaud/Yves Robert)

\*\*\*\*\*  
 "Ta parole pue,"  
 "Ta parole tue" (\*\*)  
 Nous, si "l'aurions" su !  
 Serions pas venus ! (\*\*\*)

En ce Temple nu  
 Où Ton peuple a su  
 Dire tant de fois  
 Ce qu'était sa Foi ...

Que de logorrhées,  
 Pour dire ... sans Toi,  
 Qu'un jour il faudrait  
 Ecouter Ta voix !

Nous, on a bien vu  
 Que "le roi est nu" (\*\*\*\*)  
 Car, sans Ta Parole,  
 Son pouls batifole !

(24 septembre 2011, Crest)

\*\*\*\*\*

(\*) .. pour commenter, sans le moindre concours de l'Evangile, la 5<sup>ème</sup> plaie d'Egypte (la mort des animaux, alias "La peste (via Jean de La Fontaine, sans doute), alias la "parole" – semble-t-il en hébreu). Que de logorrhées pour dire finalement que la "parole de Dieu" endurcissait Pharaon ... ) - (\*\*) Dans un "Haut Lieu" !" (\*\*\*\*) "Les habits neufs de l'empereur" (conte de Hans Christian Andersen)

["L'Evangile en cavale"](#) ["Parle à mon coeur !"](#) ["La croix"](#) ["Indignation"](#) ["Terroriste"](#)  
["Chemin de Croix"](#) ["Témoignage"](#) ["En Lui, déjà !"](#)

*Ego indignus sum ! – 4c*

\*\*\*\*\*

*"Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !"  
Épître aux Galates 2/20)*

\*\*\*\*\*

*L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean*



*par Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900*

*@ Micheline Ponsoye*

*Photo DV*

\*\*\*\*\*

***Pharaon s'endurcit !***  
***(Confession)***

\*\*\*\*\*

*"Pharaon a des problèmes de cœur ...  
il s'endurcit, il somatise son rêve de furoncles ..."  
(Commentaire d'après la 6<sup>ème</sup> plaie d'Égypte, Temple de Crest, 23 octobre 2011)*

\*\*\*\*\*

Pharaon s'endurcit :

Est-il le seul ici ?  
Car Ta Parole aussi  
De mon esprit a fui.

Elle était Lumière,  
Pierre de ma prière,  
Elle était Vie entière  
De notre Temple, hier !

Elle était en Jacob,  
En Moïse et en Job,  
Et toujours dans la Tob (\*)  
Bien avant qu'on la snobe !

Car raison et logique  
Ont pris le pas sur Elle :  
Psychique, analytique  
Sont plus crédibles qu'Elle !

Reviens, je T'en supplie,  
Dans ce Temple aujourd'hui !  
Car mon cœur a compris  
Qu'en lui, malgré lui, Tu vis !

*(Crest, 23 octobre 2011)*

\*\*\*\*\*

*(\*) Traduction œcuménique des Premier et Nouveau Testaments de la Bible (Les Editions du Cerf)*

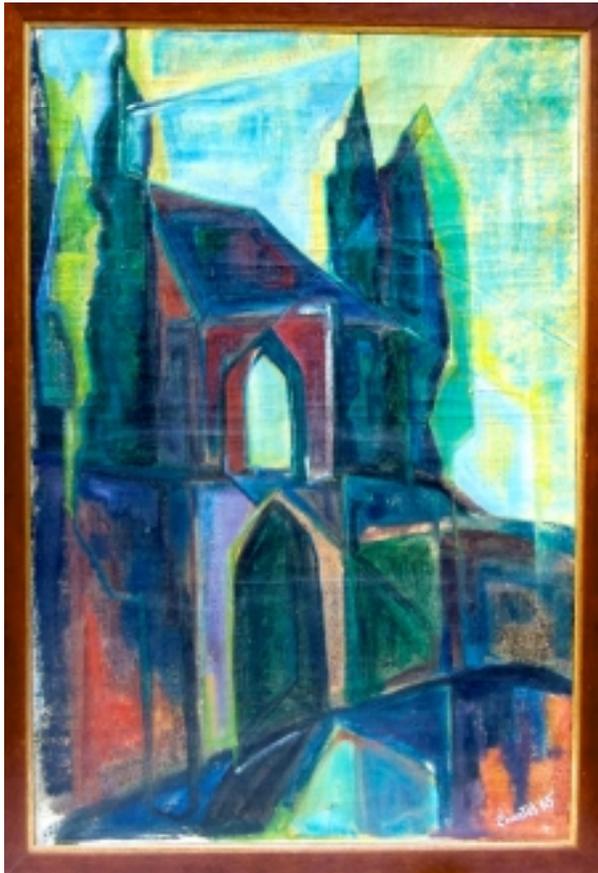
*Carthago delenda est ! - 22g*

\*\*\*\*\*

(\*) *Et alors l'âme du bœuf gémit :*  
*"... Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?"*  
 (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

*Huile de Chantal Haskew*



*Fiesole, Eglise St-François, Italie*  
 (Photo DV)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*Carthago delenda est ! - 22h*

## *Cappelle Medicee de Michelangelo* (d'après Lorenzaccio d'Alfred de Musset)

\*\*\*\*\*

*"La voix qui a soulevé le voile de la vérité ne peut plus le laisser retomber ;  
 Elle reste immobile jusqu'à la mort, tenant toujours ce voile terrible  
 et l'élevant de plus en plus au dessus de la tête de l'homme,  
 Jusqu'à ce que l'ange de l'éternel lui bouche les yeux..."*

(Alfred de Musset, Lorenzaccio, acte III, scène III)

\*\*\*\*\*

C'est un lieu de pouvoir, sur le temps, sur les âmes,  
 Un voile inconscient, un au-delà sans flamme.  
 Une voix altérée, un génie qui s'exclame :  
 "Fuyez, fuyez, humains, ces panthéons infâmes !"

Le pouvoir est bien là, dans ce lieu de prière,  
 Bâti et usurpé dans le sang, par le fer,  
 Figé comme il convient dans les croix, dans les pierres,  
 Qu'il nous dit adorer, dont il dit qu'il est fier !

*Florence, Capelle Medicee, 2 avril 2005*

\*\*\*\*\*

La voix est toujours là, nous dit Lorenzaccio,  
 Elle enfle et s'élevant, me crie toujours plus haut :  
 "Qu'importe tes échecs, redis ce que tu crois, (\*)"  
 "Le pouvoir est impie, quand Christ est sur la Croix !"

*Fiesole, Eglise St-François, 3 avril 2005*

\*\*\*\*\*

(\*) *qu'importent tous ces rois, (si l'on préfère)*

*Carthago delenda est ! - 22i*

\*\*\*\*\*

*"Non, Apophys, tu n'es pas un dieu !  
 (Tealc' dans "Le Seuil" épisode de Stargate SG1)*

\*\*\*\*\*



*Nevado Veronica (5682 m),  
 En descendant la Cordillère de Vilcabamba sur Ollantaitambo, Pérou.  
 (Photo DV)*

*Et alors l'âme du bœuf gémit :  
 "... Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?"  
 (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)*

\*\*\*\*\*

*Ils se faisaient prendre pour des dieux !*

\*\*\*\*\*

Un condor attardé planait sur les vallées  
 Sacrées, martyrisées, pillées, des Cordillères  
 Qu'un peuple mercenaire, despote et missionnaire  
 Avait dépossédées, converties, violées.

Mais que lisaient-ils donc, ces gueux, dans l'écriture,  
 Pour imposer ainsi leur lois et leur culture  
 Dans leurs palais glacés, dans leurs annonces,  
 Au nom de l'Occident, du Christ, de l'imposture ?

Honte à ce peuple élu, jadis, en Palestine  
 Qui détourne à ses fins la Foi, l'Onction divine,  
 Dont les fils ont pillé l'âme des Cordillères  
 Et que l'on croit des dieux, aujourd'hui comme hier !

Ne voyaient-ils donc pas, ces croisés encensés,  
 Qu'au fond de ces vallées, le Christ en Croix pleurait !  
 Pleurait la trahison, pleurait ceux qui livraient  
 L'Espérance aux bûchers : Pleurait sur la Pensée !

\*\*\*\*\*

Certains furent, c'est vrai, conscients de leur blasphème.

On les excommunia : C'était l'arme suprême  
 D'une religion dévoyée par le germe  
 Du pouvoir, de l'orgueil, qui venait à son terme !

Mais dans la Cordillère un sang nouveau gonfla  
 Les cœurs et les espoirs : La Pensée restait là !

Elle avait pris racine en terre Quechua :  
 On avait pris son or, elle irradiait sa Foi !

*En descendant de la Cordillère de Vilcabamba sur Ollantaitambo,  
 Cuzco, Pérou, 22 au 26 août 2005*

\*\*\*\*\*

## Antinomie

(Pacte avec le diable)

(d'après l'épisode "Full circle" de la série « Stargate SG-1 »)

\*\*\*\*\*

"Le Dieu du ciel suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit"  
(Daniel 2/44)



Papyrus à Louxor - Clé de Vie (l'Œil de Râ)

(photo dv)

\*\*\*\*\*

L'instant est solennel :  
Anubis(\*) a reçu  
Le pouvoir absolu  
Des mains de Daniel !

Le prince des enfers  
Peut donc courber la Terre,  
Régner sur l'Univers.  
Mais que peut-il en faire ?

Nabuchodonosor(\*\*)  
Crut aussi recevoir  
L'illusion, le pouvoir  
Qui lui échappe encore.

Il rêve, il est le maître,  
Mais il ne peut soumettre  
Le Temps, la Vie et l'Être  
Qu'il a vu disparaître.

Ce Pouvoir l'a exclu  
Du Ciel, de l'Absolu.  
Il n'est plus désormais  
Qu'un rideau de fumée !

En regardant un épisode de Stargate  
SG-1, Enghien, le 30 janvier 2004

\*\*\*\*\*

La puissance d'Anubis\*, un faux-dieu Goa'Uld, n'a plus de limite. Il a vaincu Sokar, le prince des enfers. Il écrase ses rivaux, faux-dieux Goa'Uld comme lui.

Mais il veut plus encore : l'Oeil de Râ, qui lui donnera ce qu'il croit être le "pouvoir absolu" sur l'univers et sur les êtres.

Seule la Terre lui résiste : l'équipe SG-1 parvient à trouver avant lui ce cristal caché depuis la nuit des temps. ...

Stupéfaction,  
Daniel  
l'archéologue  
et poète,  
archange au  
demeurant, lui  
propose un  
marché : S'il  
épargne la  
planète  
Abydos(\*\*\*)  
et son peuple,  
il lui remettra  
l'Oeil de Râ -  
Pacte insensé  
à première vue  
! Bien sûr,  
Anubis ne  
respectera pas  
ses  
engagements.  
En possession  
de ce  
"pouvoir" ...



### Clé de Vie

Temple de Karnak (Egypte)  
(Photo DV)

... il écarte ses rivaux, pulvérise Abydos et tente de détruire Daniel qui s'est porté garant du pacte et qui s'oppose à lui.:

Mais, ô surprise, l'un et l'autre disparaissent à sa vue.

(\*) "Antinomies existentielles" : entités qui ne peuvent cohabiter en l'être (ie. "Un et désir", "Eternité et temps", "Lumière et ténèbres" "Amour et possession", "Foi et dogme", "Pensée et matière", "Imaginaire et réel", "Rêve et fantasme", ... "Eglise et pouvoir !" (voir "En déclinant les sefirot", pages ..) - (\*\*) Nabuchodonosor : Monarque babylonien qui avait demandé au prophète Daniel, son esclave, d'interpréter ses rêves. - (\*\*\*) Abydos : Planète mythique dans la cosmogonie de "Stargate" où grandissait l'enfant "Harsiésis" (voir ce texte) ; Temple sur le Nil

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/antinomie.htm> - <http://dvinard.chez-alice.fr/>

\*\*\*\*

"De la musique avant toute chose ! ... (\*)  
 C'est des beaux yeux derrière des voiles,  
 C'est le grand jour tremblant de midi ...  
 ... Oh ! la nuance seule fiancée,  
 Le rêve au rêve, la flûte au cor ! ...  
 ... Fuis du plus loin la Pointe assassine,  
 l'esprit cruel et le Rire impur,  
 Qui font pleurer les yeux de l'Azur ! ... (\*\*)  
 (Paul Verlaine, Art poétique, 1885, @ Fasquelle)

\*\*\*\*\*

"Abraham eut foi en Dieu et cela lui fut compté comme justice  
 (Genèse 15/6)

Le juste vivra par la foi ! (Habacuc, 2/4, Romains 1/17)

"... La justice de Dieu a été manifestée ; la loi et les prophètes lui rendent  
 témoignage ; C'est la justice de Dieu par la foi ... accomplie en Jésus-Christ  
 Y a-t'il lieu de s'enorgueillir ? C'est exclu ! Au nom de quoi ? Des oeuvres ?  
 Nullement, mais au nom de la foi."  
 (Romains 3/22-24, 3/27)

\*\*\*\*\*

"Voici mon Dieu Sauveur : J'ai confiance et ne tremble plus, car ma force et  
 mon chant : C'est le Seigneur ! Il a été pour moi le salut, vous puiserez de l'eau  
 avec joie aux sources du salut ! ..."

"... Ce jour là, l'homme portera ses regards vers celui qui l'a fait et ses yeux  
 verront le Saint d'Israël ? Il ne regardera plus les autels qui sont l'oeuvre de ses  
 mains ! ..."

"... Car moi (le Seigneur) j'annoncerai ta "justice" et tes oeuvres ne te seront  
 d'aucun profit : A ton cri, qu'elles te délivrent, tes collections d'idoles ! ..."

"... Mais on dira : "C'est Lui notre Dieu, nous avons espéré en Lui et il nous  
 délivre : C'est le Seigneur en qui nous avons espéré. Exultons, jubilons puisqu'il  
 nous sauve. ..."

"... Le Seigneur va se lever pour vous faire grâce ! ..."

... Il dira : ma justice sera là pour toujours et mon salut, de générations en  
 générations ! ..."

(Esaie 12/2-3, 17/7-8, 57/12, 25/9, 30/18, 51/8)

## Verlaine avait raison ! (Sola musica, sola fide ... !)

\*\*\*\*\*

"De la musique avant toute chose ! " (\*) ...  
 Planant, vibrant au hasard de la rime,  
 La Foi, en nous, dit-elle autre chose ?  
 Quand, tapies au fond des officines,  
 La peur, la haine, l'envie assassinent  
 La joie, la vie, le rêve, le sublime !

Race des dogmes et reliquaires, légions  
 Des pouvoirs, opiums et religions,  
 Certitudes et doctrines : Ce sont elles  
 "Qui font pleurer les yeux de l'Azur" (\*\*)  
 Piété, sagesse et dons sur mesure,  
 Vous n'êtes rien, sans Foi, sans vos ailes !

Conversions, croisades et fatwas  
 Au Nom de Celui qui n'en veut pas,  
 Sont autant de blasphèmes et d'insultes  
 A Celui par qui la "Grâce" exulte !  
 Foi, musique et joie sont cohérence,  
 Sans elle, oeuvres et lois ne sont qu'errance !

Oui, mes frères, juifs, chrétiens, musulmans !  
 Yahvé pour Moïse au Sinai  
 A dû graver sur pierre une Loi :  
 Béquille, qui soutient notre Foi  
 Rebelle et infidèle qu'Esaïe  
 Chante pourtant, inlassablement !

Le Vésinet, 12 mars 2002

\*\*\*\*\*

## *Les béquilles qui marchaient toutes seules ...*

*(Conte très irrévérencieux)*

\*\*\*\*\*

*"J'ai laissé aux gens leur ici-bas et leur  
religion,  
Absorbé en Ton amour, ô Toi ma religion  
et mon ici-bas !"*

*(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)  
Poèmes mystiques @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

*"... Frères, je vous le demande, lorsque  
vous parlerez en ma mémoire, n'ériges  
point de religion ... Le monde en a déjà  
tant connues. Elles sont toutes à l'ombre  
de leurs dogmes comme des cités derrière  
leurs murailles. Elles oublient que la terre  
gronde et que les vents soufflent. Vivez et  
faites vivre. Sentez et faites ressentir,  
pensez et apprenez à penser. ..."*

*(Anne et Daniel Meurois-Givaudan -  
Editions Arista)*

\*\*\*\*\*

*"Dis, grand-père, tu es bien  
vieux",*

*Lui dir(ent) ses petites filles,*

*"Il te faudrait des béquilles"*

*"Pour ouvrir, tout grand, les cieux."*

*Compatissant, leur grand-père  
Crut devoir leur faire plaisir.*

*Pour soulager la misère*

*Il décida de partir*



*Art populaire au musée  
de Cuzco (pérou)  
(photo dv)*

A Jérusalem, d'abord,  
A Rome, puis à la Mecque.  
Les hom(mes) voulaient des évêques :  
Il leur dit qu'ils avaient tort

De ne pas croire en eux-mêmes,  
De ne pas voir que Dieu aime  
Celui qui, par tout temps, sème  
Dans les coeurs, l'Amour extrême.

Il n'en était rien ! Alors,  
Pour améliorer leur sort,  
Il leur confia ses béquilles,  
Simple(s) objets de pacotille,

Pour les aider à marcher  
Dans la voie ainsi tracée ;  
Leur demandant d'approcher  
La Lumièr(e), sans se lasser.

Les hommes trouvèr(ent) bien commode  
Ces outils tout préparés.  
Les béquill(es) furent à la mode,  
Ils voulur(ent) les adorer !

Mais un jour, stupéfaction !  
Les béquill(es) marchèr(ent) sans eux.  
"Mais qu'en ont-ils fait ? Oh, mon Dieu ...!"  
"Ils en ont fait des religions !"

*Enghien, 19 décembre 2001*

\*\*\*\*\*

*(versification "néo-classique")*

*Des béquilles et des ailes ...*

\*\*\*\*\*

*Oui, le Christ est ressuscité ! Il est vraiment ressuscité !  
... Et nos églises, ... quand ressusciteront-elles ?*

\*\*\*\*\*

Habitantes, différentes,  
Attentives, consentantes,  
Patientes, dans l'attente  
De notre éclosion latente.  
Comment aurions-nous marché ?  
Comment aurions-nous volé  
Sans elles, quand appelées  
Par nos coeurs, quand approchaient  
La Vie qui pulsait en nous,  
La Foi qui vibrait en nous,  
La Joie qui criait en nous,  
La Paix qui dormait en nous ?  
Religions, mythes et rites,  
Ces paraboles habitent

En nos travaux, en nos rêves,  
En nos prisons, en nos glaives !

Aile ou béquille, qu'importe !  
L'une ou l'autre fait en sorte,  
Qu'un ver de terre en haillons  
Deviene enfin un papillon !

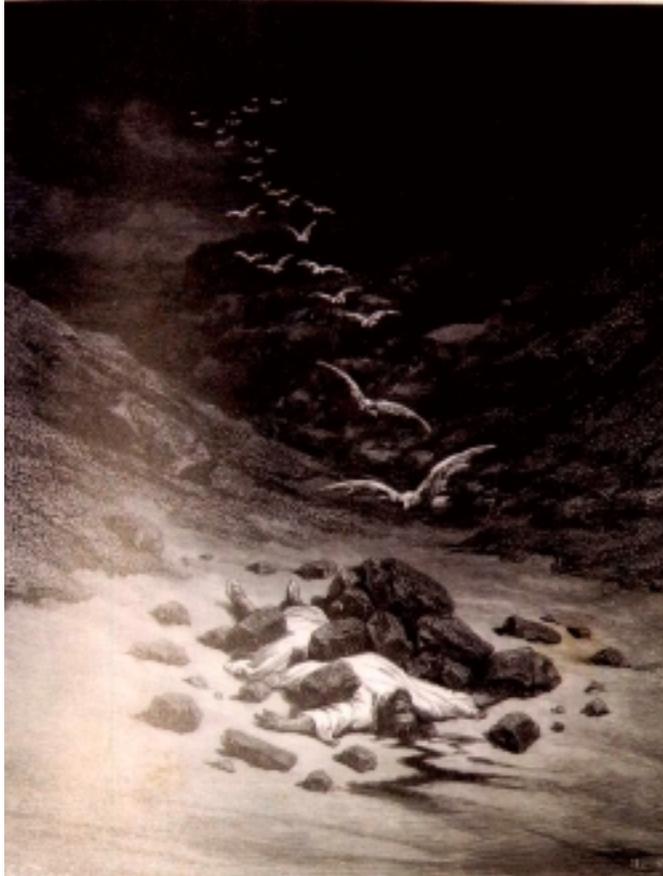
Las, adorons nos béquilles,  
Et n'entrouvrons plus nos ailes  
Qu'en de lugubres escadrilles  
Semant les ondes mortelles

Des pouvoirs, : Religions  
Corrompant mythes et rites  
Dont d'ineptes dieux héritent !  
Ô viens, résurrection !

*Eglise St Joseph?, Enghien, dimanche de Pâques 2003*

\*\*\*\*\*

*Achan lapidé*



*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye*

*Anathème*

\*\*\*\*\*

*Akan, fils de Karmi, fils de Zabdi, fils de Zehra,  
de la tribue de Juda, prit ce qui tombait sous l'anathème,  
et la colère de Yahvé s'enflamma ...*

*... Josué dit : "Pourquoi nous as-tu porté malheur ?"  
Et tout Israël le lapida.*

*(Josué 7/1 et 7/25)*

*Tout ce peuple vient pour se livrer au pillage ...  
... Sa force à lui, voilà son dieu !*

*Mais le juste vivra par sa foi.*

*(Habacuk 1/9-11 et 2/4)*

\*\*\*\*\*

*Vautour, pilleur et chacal  
Buccal, Anal et fécal,  
Il a violé, sali,  
Vomi jusque dans Son lit !*

*Mais Elle est toujours la même,  
Embaumée de lys, de rose,  
Vêtue de pourpre, et parsème  
D'Amour l'Être élu qui ose !*

*Enghien, 15 mars 2003*

# *Rationnel ?*

*Qu'avait donc dit Descartes ?  
La caverne  
La science, l'apparence et le sens,  
La certitude et la conviction  
Les répliqueurs  
Voyage intérieur 1  
Entité (Autisme ?) Entité v2 (Autisme ?)  
L'Entité et l'Unité  
Dysharmonie (pensée et matière)  
Réel - Apostrophe de l'Etre à l'Inconscient  
Régression à la source*

## *Qu'avait donc dit Descartes ?*

\*\*\*\*\*

Qu'avait donc dit Descartes  
Pour que mon esprit parte  
Et ma raison s'écarte  
Au loin, bien loin des cartes

Recensées par le coeur,  
Déchaînant le malheur  
Dans cet imaginaire  
Appelé "la matière" ?

J'existe, car je suis  
Un reflet de Lumière  
Exilé sur la Terre,  
Voyageant dans la nuit !  
*Enghien 19 mars 2003*

## *Pulsion d'anti-matière*

\*\*\*\*\*

*"Il bat, il bat, il bat !*

*("Les Visiteurs du Soir" de Jacques Prévert et Marcel Carné (voir page .)*

*"La pulsion de mort, selon P. Marty, est indissociablement liée  
à la pulsion de vie, dont elle n'est que la figure inversée.  
(Claude Smadja, "La vie opératoire" @ Puf)*

*Lequel est-il pris hors du Temps ? Lequel est-il à coeur battant ?  
("A coeur battant" DV, Enghien, 27 février 2003)*

\*\*\*\*\*

"Je pulse donc je suis !"  
(\* ) Pensait ce vieux Descartes  
Qui sentait battre en lui  
Ce coeur que l'homme écarte !

"J'existe car mon coeur"  
"Oscille avec ferveur"  
"Entre la Vie, le jour"  
"Et la nuit, tour à tour,"

"Faits d'ombre et de Lumière."  
"L'un sans l'autre n'existe,"  
"L'un et l'autre m'éclairent,"  
"L'un par l'autre résiste"

"Au poids de la matière :"  
"Création implacable,"  
"Inerte et incapable"  
"De battre ici, sur Terre !"

*Enghien, 4 mars 2003*

\*\*\*\*\*

*Carthago delenda est ! - 7*

(\*) *Grognait ce vieux Descartes  
Qui embrouillait les cartes  
Étalées devant lui !*

\*\*\*\*\*

Iles Ballestas, Pérou



photo dv

\*\*\*\*\*

*Carthago delenda est ! - 8**La caverne*

\*\*\*\*\*

*"Il faut tenter de fuir au plus vite d'ici vers là-haut"*

*Socrate (Platon, Théétète)*

\*\*\*\*\*

*"Au chœur des esclaves libérés"*

*(Nabucco, Giuseppe Verdi)*

\*\*\*\*\*

"Ceci est-il prouvé, démontré, infaillible ?"  
"Ceci est-il ancré dans les faits, dans les Bibles ?"  
"Rien ne peut exister s'il n'est passé au crible"  
"De la raison, du temps, le reste est impossible !"

Ils poursuivaient ainsi leur course interminable,  
Puisant aveuglément aux erreurs du passé,  
Sans écouter en eux la Force infatigable  
Qui leur disait d'ouvrir les yeux sans se lasser.

Les ombres devant eux dansaient sur la muraille  
De la caverne obscure où leurs pieds se crispaient,  
Retenus immobiles par la Raison sans faille  
Qui leur disait de croire aux seuls faits qui rampaient.

Mais un jour dans la nuit des lois irrévocables,  
Un nain se redressa, sacrilège effroyable,  
Et déclara bien haut : Ce ne sont que des leurre,  
Vous n'avez rien prouvé, le Réel est ailleurs !

*(Camona di Maighels, Grisons, Suisse, 29 février 2004)*

\*\*\*\*\*

**Terra incognita ! - 14a**

\*\*\*\*\*

(a) "Mon opinion, donc, est que celui qui sait quelque chose a la sensation de ce qu'il sait, et que, telle est du moins l'apparence présente, la science n'est pas autre chose que la sensation."  
(Théétète (citant Protagoras) - Théétète, Platon, 151a)

(b) "*Ecoute alors un rêve, en réponse à un rêve...*"  
Socrate - Théétète, Platon, 201d)

**"Du sens, la quintessence"****Chantal Haskew-Frawley-Vinard**

(c) "En fait, il est impossible que l'un des éléments premiers (à partir desquels nous-mêmes et les autres choses sont constitués) soit exprimés par une définition car il lui appartient seulement d'être nommé..."  
"...Les noms des éléments, liés ensemble, deviennent (alors seulement) une définition... dans une disposition (propre à) la science."  
Socrate - Théétète, Platon, 201e-202b-c)

(d) "*Lorsque quelqu'un saisit, sans définition, l'opinion vraie de quelque chose, son âme est dans le vrai*"  
(Socrate - Théétète, Platon, 202c)

\*\*\*\*\*

## ***La science, l'apparence et le sens*** (d'après Théétète - dialogue avec Socrate - de Platon)

\*\*\*\*\*

La différence entre les imbéciles et les savants,  
C'est que les uns croient qu'ils savent, et les autres savent qu'ils croient !  
(Jean Rostand)

\*\*\*\*\*

*La science a-t-elle un sens, en soi, sans l'apparence (a)  
que nous captons ici, en son nom, par nos sens ?  
Elle en forme un tissu, réel en apparence  
Qui nous dit ce qu'on voit, mais pas quel est son sens.*

"Ecoute alors un rêve en réponse à un rêve" : (b)  
Les premiers éléments, ceux-là que tu respire,  
Ceux à partir desquels tu as nourri ta sève,  
Tu peux bien les nommer mais non les définir . (c)

"Ton âme est dans le vrai si tu en vois le sens" . (d)  
Car ces noms ont formé, en toi, la connaissance :  
Guidant ton opinion, fondée sur l'apparence,  
Mais que tu peux saisir, définir : C'est la science.

Saint-Raphaël, 19 mai 2005

\*\*\*\*\*

"Ce n'est pas le savoir qui nous montre le vrai"  
Disait Socrate en rêve : Il voulait délivrer  
L'humain de la caverne où l'erreur l'enfermait.  
Le siècle a-t'il brisé son rêve à tout jamais ?

Enghien, 29 mai 2005

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! 10p0*

(\*) "*Je doute, je pense, donc je suis*"  
*Principes de la philosophie de Descartes*  
*(Baruch Spinoza)*

\*\*\*\*\*

*Aquarelle de Chantal Haskew-Frawley-Vinard*  
*(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*



Photo dv

\*\*\*\*\*

(\*\*) "*Dieu est Esprit, il faut que ceux qui l'adorent,*  
*l'adorent en esprit et en vérité*"  
*(Jean 4/24)*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>  
*En déclinant les Sefirot (recueil)*

*Sola fide ! 10p01*

## ***La certitude et la conviction !***

*(Cogito, dubito, ergo sum !)*

\*\*\*\*\*

"Je pense, donc je suis" ...  
 Fait-on dire à Descartes !  
 "Je doute, car je suis" :  
 Disait, en fait; Descartes ! (\*)

Dieu est Esprit ! Dit-on : (\*\*)  
 Est-ce par habitude ?  
 Est-ce une certitude  
 Ou bien ma conviction ?

Il est clair que j'existe  
 Puisque je peux douter !  
 Nul doute, Dieu existe,  
 Car je peux le prier !

Ce n'est pas très logique !  
 Tant pis pour la logique...  
 Qui ne sait pas douter, !  
 Ni rêver, ni prier !

Je ne suis pas logique  
 Puisque sans certitude !  
 Je ne suis pas logique  
 Vivant d'infinitude !

*Rue des Ecoles à Créteil, 1er juillet 2019, rev. La Barbeyère Crest 2 août*

\*\*\*\*\*

*("La différence entre les imbéciles et les savants, est que  
 les uns croient qu'ils savent et les autres savent qu'ils croient !")*  
*(Jean Rostand)*

\*\*\*\*\*

*Carthago delenda est ! - 22a*

\*\*\*\*\*

*Dans l'Adrar-n-Oukaïmeden*



(Photo DV)

\*\*\*\*\*

## *Les répliqueurs*

*(version 2)*

*(D'après "Némésis" \* de Stargate SG-1  
série télévisée de Brad Wright)*

\*\*\*\*\*

Issus de la raison qui leur tient lieu de père,  
Ils sont nés de la peur, de l'algèbre et du fer.  
Avatars du pouvoir, du dogme et de l'enfer,  
Ils ignorent la Vie, le Soleil, l'Ephémère !

Programmés sans défaut, ce sont des prédateurs.  
Leur fonction est de croître, insidieux, imposteurs,  
D'envahir l'univers, les pensées et les cœurs.  
Nul besoin de genèse, ils sont répliqueurs

De nos désirs captifs des pouvoirs et des cultes.  
Virus informatique ou drones endémiques,  
Ils répliquent en nous, l'envie, la peur panique,  
Inhibant la Pensée et la Foi qu'ils occultent.

Religions clonées, téléskis imbéciles,  
Ascenseurs du néant implantés en nos vies :  
Vous dupliquez sans fin les paradis faciles,  
Répliquant à l'envi nos peurs inassouvies !

*En gravissant les pentes enneigées de L'Adrar-n-Oukaïmeden,  
(3273 m), Maroc, 5 février 2005*

\*\*\*\*\*

*(\*) Samantha, O'Neill, Daniel et Teal'c sont aux prises avec la redoutable production d'apprentis sorciers qui ont créé des virus "mécaniques" (pourquoi pas, après les biologiques et les informatiques ?) qui se multiplient indéfiniment et envahissent nos galaxies !*

*Ces "répliqueurs" ont-ils vraiment quelque chose à apprendre à nos religions clonées, virus théologiques et autres productions adulées ?*

\*\*\*\*\*

**Un ! - 27**

*Le Major Samantha Carter et l'équipage du "Prométhée" (vaisseau d'exploration intergalactique) sont attaqués par un vaisseau inconnu et tentent de trouver refuge dans un nuage gazeux qu'ils se préparaient à explorer.*

*Samantha (Sam) est blessée en tentant de réparer les avaries dans un compartiment isolé. Quand elle revient à elle, elle est seule dans le vaisseau abandonné par l'équipage visiblement capturé par les agresseurs. Samantha reprend les commandes et entreprend de réparer le vaisseau dont l'intégrité se dégrade rapidement en raison des dommages et de la corrosivité du nuage dans lequel il se trouve. Elle calcule et recalculé, inlassablement, les données dont elle dispose pour tenter de réparer et d'extraire le vaisseau à ce piège (elle est le grand spécialiste de l'astrophysique) mais sans aucun succès.*



*Elle sombre alors dans un rêve semi-commateux et revoit en pensée ses équipiers (dont elle est mentalement très proche). Ils se penchent vers elle et lui disent des choses dont elle ne comprend pas bien le sens :*

*"... Sam, revenez au début... ne vous acharnez pas sur les détails... occupez-vous de l'essentiel... tout ce que vous trouvez à faire, ce sont des diagnostics..." Une petite fille, s'approche d'elle en soufflant des bulles de savon et chante : "Quand tout l'espoir s'est enfui ... Quand le soleil s'obscurcit... Dis-moi, jolie petite fille,... Quelle est cette étoile qui brille ? ..." Elle revoit surtout son chef, le Colonel O'Neill, auquel l'unit une affection très forte mais totalement inavouée de part et d'autre (sens du service oblige !). Sans doute cela lui donne-t-elle le besoin ultime et la force de revenir à elle-même, et de trouver (une fois de plus !) la solution technique, qui libérera le vaisseau et ses compagnons...*

*Mais elle, sera-t-elle libérée ?*

*("Le voyage interne" épisode 7/13 de la nouvelle série "Stargate SG1" de Brad Wright et Jonathan Glassner, diffusé le 30 avril par M6)*

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

***Le voyage intérieur***

*(version 1 inspirée par l'épisode 7/13 de Stargate SG1 :*

*voir [version 2](#)*

**\*\*\*\*\***

Totalité crucifiée,  
Réalité désincarnée,  
Cortex dépouillé, décharné  
De l'ADN modifié

Par la dérive et la souffrance  
De la pensée privée de sens,  
Qui disparaît, aveugle, en la nuit  
Qu'elle a créée et qui s'enfuit.

Sam analysait, calculait,  
Recalculait, extrapolait,  
Mais l'essentiel lui échappait  
Car elle était trop occupée

A programmer, reprogrammer,  
Tandis que la Vie s'envolait,  
Malgré ses efforts acharnés,  
Hors d'elle : Espérance incarnée !

Que manquait-il, que cherchait-elle  
En fait, au delà d'un réel  
Supposé, qui fuyait sans elle,  
Atone, insensible, irréel ?

Etait-ce un but, un sens ultime  
A sa réalité intime,  
Fuyante, abandonnée, courbée,  
Comme en David et Bethsabée ?

*Enghien, 7 mai 2004*

**\*\*\*\*\***

**Un ! - 34a**

\*\*\*\*\*

*"Car j'ai crié si fort !"**(Samantha Carter dans "Entité",  
épisode de la série "Stargate SG-1 de Brad  
Wright)*

\*\*\*\*\*

*"Je pense, donc je suis !"**(Descartes)*

\*\*\*\*\*

*"Attache tes regards, aussi, sur la poussière  
Dont la vague blancheur dessine ton chemin"**(Jules Vinard, "Le sentier" 1914, Fischbacher)*

\*\*\*\*\*

*Une "entité" électromagnétique a pénétré les  
systèmes de sécurité de la base de la Torrie. Son  
monde s'estimant agressé par l'intrusion de  
l'équipe SG-1, elle va détruire la terre.  
Samantha Carter veut dialoguer avec elle mais  
l'entité prend possession de son cerveau dont  
elle supplante l'identité : Samantha est ailleurs  
("car j'ai crié si fort !") mais personne ne  
l'entend plus, son corps n'est plus le sien !**Une belle parabole de la "dualité" de la pensée  
et de l'humanité mais aussi, peut-être, du drame  
de l'autiste qui existe, pense, mais avec lequel  
on ne sait pas communiquer.**"Entité" (épisode de la série "Stargate SG-1 de  
Brad Wright)*

\*\*\*\*\*

**Jean-Baptiste au musée de Florence  
(Photo dv)*****Entité (Autisme ?)******("Car j'ai crié si fort !")****(D'après "Entité", épisode de la série "Stargate SG-1)*

\*\*\*\*\*

*J'existe, mais qui suis-je ?  
Je pense, mais que puis-je ?**Car j'ai crié si fort,  
Dépouillé de mon corps,**Quand nul ne m'entendait  
Ni ne pouvait m'aider  
A retracer sur Terre  
Mes pas dans la poussière.**Je suis une entité  
Qui n'a pas de cité,  
Car mon identité  
A fui l'humanité**Qui se perd et s'accroche  
A ce débris fantôme,  
Qu'elle avait cru si proche,  
Qui passe et s'effiloche**Dans le flot des années  
Ecouées, surannées,  
De la Pensée mourante,  
De la raison fuyante.**Je suis une entité  
Cherchant son unité (\*)  
Dans l'antre inhabité  
Du ventre des cités !**(Jardin du Roi, Bénévoise, Haut-Diois, 20 janvier 2005)**(\*) "Cherchant l'humanité" (si l'on préfère)*

\*\*\*\*\*

Un ! – 34c

\*\*\*\*\*

"Car j'ai crié si fort !"

(Samantha Carter dans "Entité",  
épisode de la série "Stargate SG-1 de Brad Wright)

\*\*\*\*\*

"Je pense, je doute, donc je suis !"

(Descartes)

\*\*\*\*\*

"Attache tes regards, aussi, sur la poussière  
Dont la vague blancheur dessine ton chemin"

(Jules Vinard, "Le sentier" 1914, Fischbacher)

\*\*\*\*\*

Une "entité" électromagnétique a pénétré les systèmes de sécurité de la base de la Torrie. Son monde s'estimant agressé par l'intrusion de l'équipe SG-1, elle va détruire la terre. Samantha Carter veut dialoguer avec elle mais l'entité prend possession de son cerveau dont elle supplante l'identité : Samantha est ailleurs ("car j'ai crié si fort !") mais personne ne l'entend plus, son corps n'est plus le sien !

Une belle parabole de la "dualité" de la pensée et de l'humanité mais aussi, peut-être, du drame de l'autiste qui existe, pense, mais avec lequel on ne sait pas communiquer.

"Entité" (épisode de la série "Stargate SG-1 de Brad Wright)

\*\*\*\*\*

(\*) "Qu'est-ce que la Vérité ?" Jean 18/38

(\*\*) "Totalité et infini", "Ethique et infini" d'Emmanuel Levinas

(\*\*\*) "A Celui qui le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces ..."

(\*\*\*\*) "Arithmétique et Totalité" (dv)

\*\*\*\*\*

**Jean-Baptiste au musée de Florence**  
(Photo dv)



## Entité- version 2 (Autisme ?)

(voir [version 1](#))

("Car j'ai crié si fort !")

(Inspiré par "Entité", épisode de la série "Stargate SG-1)

Je suis une entité  
Qui n'a pas de cité,  
Car mon identité  
A fui l'humanité.

Je suis une entité  
Vivant sans lendemain  
Car c'est en l'Incertain  
Que naît la Vérité. (\*)

Je suis une entité  
Ivre de liberté  
Car ma réalité  
A fui l'inanité.

Je suis une entité  
Ivre d'altérité (\*\*)  
Car ma finalité  
Vibre en l'infinité !

Qu'est donc une entité  
Hors de la liberté ?  
Qu'est donc l'identité,  
Hors de l'Eternité ?

Je suis une entité  
Vivant dans l'insensé,  
Car en moi la Pensée (\*\*\*)  
Dit la Totalité ! (\*\*\*\*)

(Eglise d'Envermeu, Normandie, 20 juin 2015,

Sur les falaises entre Dieppe et le Tréport, 21 juin 2015, rev. 14 juillet 2015)

\*\*\*\*\*

*Un ! – 34d*

\*\*\*\*\*

*"Car j'ai crié si fort !  
Dépouillé de mon corps  
Quand nul me m'entendais"*

*(D'après "Entité", épisode de la série "Stargate SG-1)*

\*\*\*\*\*



*Aquarelle de Chantal Haskew-Frawley-Vinard*

\*\*\*\*\*

*"A Celui qui le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux"  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta*

\*\*\*\*\*

## ***l'Entité (\*) et l'Unité (\*\*)***

\*\*\*\*\*

Sommes des entités  
Qui seules ne sont rien !  
Parfois des unités  
Qui, non plus, ne sont rien !

Sommes des entités  
Marchant vers l'Unité (\*\*),  
Car la Totalité (\*\*\*)  
Dit notre identité !

Dans la nuit, dans l'oubli,  
Cherchons donc à l'envi,  
Dans nos cœurs, dans nos vies,  
Le Réel (\*\*\*\*) et la Vie !

*Crest, sur les Crêtes, 21 juillet 2015 - Firdousi, Guerrevieille, 4 août 2015*

\*\*\*\*\*

(\*) Entité ( [version 1](#) et [version 2](#) )

(\*\*) [Unité](#)

(\*\*\*) "Totalité et infini", "Ethique et infini" d'Emmanuel Levinas

(\*\*\*\*) "[Arithmétique et Totalité](#)"

(\*\*\*\*) [Foi et Réel](#)

\*\*\*\*\*

*"Les Trois becs" Forêt de Saou, Vercors**Hélène Arnaud-Vinard (1898-1985)*

\*\*\*\*\*

(\*) *"Ode à Bishma", Mahabharate (p 61)*(\*\*) *"Le secret du mariage de David et Bethsabée" @ Editions de l'Eclat (page .69)*(\*\*\*) *La Flûte Enchantée" W. A. Mozart, livret d'Emanuel Schikaneder (pages 70-72)*(\*\*\*\*) *Cosmos 1999 de Gery et Sylvia Anderson (pages 79-83)*(\*\*\*\*\*) *La petite maison dans la prairie de ...*(\*\*\*\*\*) *Dr. Quinn, femme médecin de Beth Sullivan. (page .14)*Daniel Arnaud-Vinard *"En déclinant les Sefirot ... Sola fide !"* 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## **Dysharmonie**

**(La Pensée et la matière)**

\*\*\*\*\*

*" ... L'être créé, paré du rayon baptismal,"  
En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ..*

*Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre",  
Contemplations, Jersey, 1855.*

\*\*\*\*\*

*... Détestable "je", comment n'as-tu pas vu ?  
Qu'en brisant par orgueil l'unité créée,  
Tu as fissuré, dans la sphère éclatée,  
L'Amour créateur : ta cohérence perdue !*

*Tu croyais exister, mais tu n'es qu'un songe !  
Tel un vaisseau fou, dans le néant tu plonges.  
Et seul un cri d'Amour vers ton Dieu, vers ton frère,  
Libre de la matière, te rendra la Lumière"*

*(DV, "Je", Enghien, 25 novembre 2001, "ego indigus sum ! 6".)*

\*\*\*\*\*

### **"Au souvenir de mon père"**

La Terre et l'Univers sont-ils faits de matière ?  
Les religions et rois chassent-ils la misère ?  
La Vie, l'Âme et la Foi sont-elles passagères ?  
L'Arc-en-ciel et l'Amour ont-ils des droits sur terre ?

\*\*\*\*\*

Un jour dans la Pensée, que baignait la Lumière,  
Un frisson s'invita. D'où venait-il ? Mystère ?  
Car tout était chaleur et tout était splendeur.  
L'Être n'avait jamais imaginé la peur

Ni le froid qui saisit l'âme inquiète, égarée  
 Loin de l'ovule innée, oubliée, séparée.  
 Une ride griffa l'état d'apesanteur  
 De l'Amour créateur, nourricier, rédempteur.

Un virus en sortit, disant : "Je suis matière !"  
 "Je vis par moi-même et n'ai nul besoin de père"  
 "Pour exister, aimer, blesser, haïr, tuer,"  
 "Je porte en moi mon code et sais perpétuer"  
 "Indéfiniment, la peur, la haine et le mal."  
 "Pensée, tu as commis une faute fatale"  
 "En donnant, sans mesure, à toute créature"  
 "La liberté, le choix, croyant en sa droiture".

"Moi, j'ai choisi de te défier : Je t'arrache"  
 "Le pouvoir et la vie. Tu es mort et je crache"  
 "Sur l'amour, que tu crois mettre dans les passions"  
 "Des êtres et je t'oppose, ici, mes religions,"

"Destructions, holocaustes, hécatombes, artifices,"  
 "Pour éradiquer à jamais, par la science,"  
 "L'ennui et la misère. Car tu n'es qu'un silence"  
 "Et tu ne sais répondre aux coûteux sacrifices"

"Qu'ils offrent en vain à ton vide, à ton absence !"  
 "Moi, je suis matière et j'ai grande pitié"  
 "De tous ces spectres qui implorent ta clémence."  
 "Ils n'ont fait que choisir d'être libres et liés,"

"Seuls, à leur destinée, seuls, aux pensées qu'ils sèment."  
 "Mais c'est en moi, matière, envie, qu'ils croient et s'aiment !"  
 "Ils sacrifient pour moi en leurs religions mêmes,"  
 "Sur leurs autels couverts d'or, leurs offrandes blasphèment"

"A la misère, ici, vraiment bien incarnée :"  
 "Ils ont besoin de moi pour se réincarner !"  
 "Que feras-tu, dès lors, pour arracher leurs chaînes ?"  
 "Leur lumière a pâli, mon pouvoir les entraîne !"

\*\*\*\*\*

L'Obscur avait forgé une araignée immonde,  
 Tissant des fils gluants pour asservir le monde !  
 La matière régnait, souveraine adulée.  
 Que faisait la Pensée, s'était-elle envolée ?

\*\*\*\*\*

Oh non ! Elle était là, incarnée dans l'intime  
 De l'Homme écartelé qui savait que l'ultime  
 Resurgissait toujours, dans son coeur, dans l'abîme  
 De son être éclaté, il l'appelait : Sublime !

Elle était en Bishma (\*), Elle était en Moïse,  
 En David, Bethsabée (\*\*), et la Terre Promise,  
 Tamino, Pamina (\*\*\*) et la Flûte Enchantée,  
 John, Hélène, Alpha, dans le Cosmos (\*\*\*\*), chantez !

Charles et Caroline (\*\*\*\*\*), en la prairie, courez  
 Avec mages, bergers, bien sûr à Nazareth !  
 Solly, Michaëla (\*\*\*\*\*), et la Vierge promise  
 A l'Amour créateur, et l'être lâchant prise

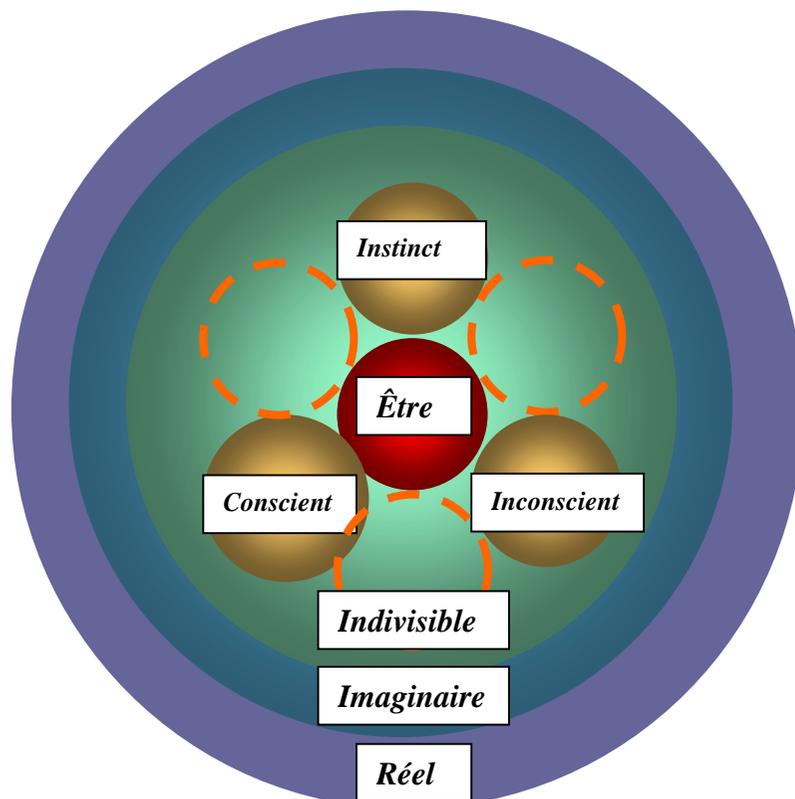
A son ego crispé, substrat aliénateur  
 Qui suait la matière, en son miroir trompeur.  
 En tous, elle était là, elle enterrait les rois,  
 Les lois, les religions, et s'appelait : la Foi !

*La Barbeyère, Crest, 21 septembre 2002*

\*\*\*\*\*

### Tassine du Réel

"En hommage à Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)"



Enghien, 16 décembre 2002



### Réel

"Attache tes regards, aussi sur la poussière ..."  
(\*\*) "Marche fidèlement ..."

(Jules Vinard, "Le sentier",  
"Par les sommets, vers l'Au-delà" @ Fieschbacher' 1914)

"... Le spectre m'attendait ; l'être sombre et tranquille"  
"Me prit par les cheveux dans sa main qui grandit ..."

(Victor Hugo, "Les Contemplations",  
"Ce que dit la bouche d'ombre", Jersey, 1855)

(\*) "Vains objets dont pour moi, le charme est envolé ..."

(Alphonse de Lamartine, l'Isolément, 1819)

\*\*\*\*\*

Le Réel m'attendait. Il me prit et me dit :  
"Tu ne vois qu'un halo, mais pour toi je grandis,"  
"Car tu me crois encore invisible et abstrait."  
"Tu ne sais rien de moi, mais tu as peint mes traits"

"Dans cet imaginaire, aire et projection"  
"De ton Être ignoré, germant dans le sillon"  
"Profond, Indivisible, Instinct, Inconscient"  
"De ce voile éphémère, appelé : Conscient !"

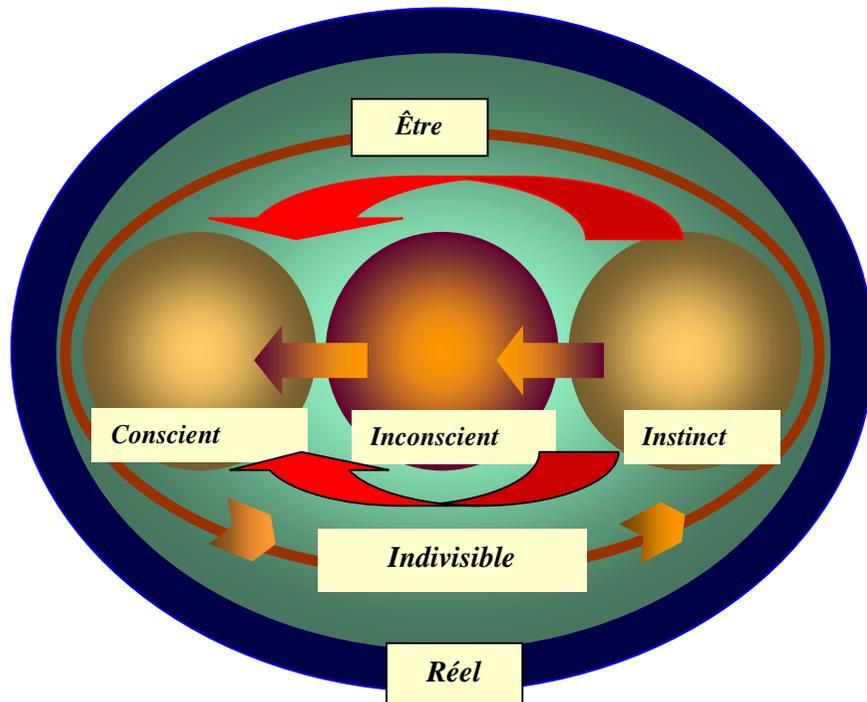
"Certains m'ont surnommé, le Temps ou la matière,"  
"Poussière ou galaxie, énergie ou Lumière : "  
"Vains objets dont pour toi le charme a disparu (\*)"  
(\*\*) "Marche fidèlement, et suis-moi dans les rues !"

Enghien, 17 décembre 2002

\*\*\*\*\*

*Tassine de l'Inconscient*

"En hommage à Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)"



Enghien, 21 décembre 2002



*Apostrophe  
De l'Être à l'Inconscient.*

*(Projection impie et iconoclaste)*

\*\*\*\*\*

"Non, Apophys, tu n'es pas un Dieu ! ..."

(Teal'c, dans "Le Seuil", épisode de "Stargate -SG1" de Brad Wright)

\*\*\*\*\*

"Tu croyais être un Dieu, mais tu n'es qu'une erreur !  
Tu ne vois pas l'Amour, tu ne vois que l'horreur !  
Dans ton espace obscur, tu avais cru possible  
De t'imposer ici, entre Moi, l'Indiscible

Et le Réel, absent de toi, inconscient !  
Car tu n'es pas un Dieu ! c'est Moi, l'Indivisible !  
Tu ne peux séparer l'Instinct, le Conscient  
Et le Réel qui est, pour toi seul, indiscible !

Socrate (\*), ton ami, par exemple était proche  
Du Réel, c'est certain ! Tu lisais ses reproches  
Dans ses yeux déplorant, impuissants, ton approche  
Incertaine et logique ! Fantoche Inconscient!

Car il fallut qu'il soit abandonné de toi  
- Ce que Yudhithira (\*\*), jamais, n'aurait osé -  
Pour que tu voies enfin, que seul te conduisait  
Vers Moi, l'Instinct nommé, parfois aussi, la Foi !"

Enghien, 21 décembre 2002

\*\*\*\*\*

(\*) "A un ami fidèle, pendant 18 ans, et bien plus !" (page 61)

(\*\*) Yudhithira (aîné des Pandava) : "Aux portes du Paradis" (page 62)

Un ! - 39

\*\*\*\*\*

"Objets inanimés ! avez-vous donc une âme ?"  
Alphonse de Lamartine "Milly" (Harmonies poétiques et religieuses)

\*\*\*\*\*

Agave à Guerrevieille, Sainte-Maxime



Photo DV

\*\*\*\*\*

"Mais qu'y a-t'il de commun entre un organe lésé et un objet perdu ?"  
(Claude Smadja, "La vie opératoire", Puf)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## Regression à la Source !

\*\*\*\*\*

(La souffrance a-t-elle une âme ?  
N'en voyons nous pas la trame  
Parmi les pins, lauriers,  
oeillets, bougainvilliers ?...)

\*\*\*\*\*

Apparente ou rampante, aiguë ou somnolente,  
Acceptée, refoulée, cachée ou sublimée,  
Visqueuse, insinuante, opaque ou transparente,  
Est-elle, ici la même, est-elle inanimée ?

Elle accuse à l'envi, ce qu'elle a vu en elle,  
Elle enferme en nos coeurs, ce qu'ils ont perçu d'elle,  
Elle enferme en nos peurs, ce qu'elle a cru réel,  
Elle enferme en la Vie, son pouvoir et son fiel.

Elle est manque et présence, elle est source et absence,  
Elle est impuissance, incohérence, essence  
De notre insuffisance et malheur et compense  
En nos coeurs, l'immature, impermanente enfance.

Si je l'oublie le jour, elle est là dans la nuit,  
Si je l'accepte en moi, elle y trouve un appui,  
Si je l'enfonce en moi, elle assèche et détruit,  
Mais si je vibre et crois, elle est vaine et s'enfuit !

Car elle est vide et glace et sans voix et s'efface  
En un Feu qui m'anime et me dresse et régresse  
En la Source, en la Voix qui murmure et caresse,  
En la Vie qui m'attend, en mes Frères et Sa Grâce !

Firdousi, Guerrevieille, 22 mai 2003

Enghien, 11 juin 2003

\*\*\*\*\*

# *Fuir ?*

*Eucharistie ? – Besoin de Dieu – Le cerveau numérique – La rose et l'épine  
 – Fracture – Suis-je vraiment intelligent – Exclusivement – Le petit Club  
 – Peur de vivre ou peur de mourir ? – Peur des foudres de Jupiter ? – Nirvana  
 - Voyage au centre - de l'oubli - N'as-tu rien dit, dis-tu ? - Dans leurs yeux mi clos, un autre souriait !  
 – Ni juge ni bourreau - Hymne à Duryodhana - Fuite - En proie à la colère  
 - L'ombre planétaire - Cinq feux - Pile ou face - Dies irae - Coup de dé  
 - A un ami fidèle - Aux portes du paradis*

"Ton image est dans mon oeil  
Ton invocation dans ma bouche  
Ta demeure dans mon coeur  
Où donc peux-Tu être absent ?"

(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)  
Poèmes mystiques @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*

Au creux d'un rocher (Vercors)



Photo DV

\*\*\*\*\*

"Le Bien-Aimé est si proche de moi ...  
Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais  
Car le souvenir est pour celui qui est absent."

(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*

## *Eucharistie ?*

\*\*\*\*\*

"Prenez, ceci est mon corps, ceci est mon sang...  
... faites ceci en mémoire de moi."

(Luc, 22/17-19)

\*\*\*\*\*

Fuir ? Mais où ? Comment ?

Peut-être en rêvant...

Le rêve est essence

D'envie, d'espérance ! (\*)

L'absence est distance

Au soi, au fixé,

Qui veut qu'on encense

L'ombre et le sensé !

Fuir ? Mais où ? Pourquoi ?

Quand Il est présence,

Au delà du sens,

En mon rêve, à moi !

Fuir ? Mais pourquoi toi ?

Quand ton rêve est sens

De l'absence en toi

Qui dit Sa présence ?

Hors du temps, du sens (\*\*)

Et pourtant Présence !

N'est-ce pas l'essence

De notre Espérance ?

La Barbeyère, Crest, 22 décembre 2005

\*\*\*\*\*

(\*)"Le sens et l'essence" ("Terra incognita" - 16)

(\*\*)"Souvenir ?" ("Ego indignus sum !" - 28b) "Présence réelle" ("Un !" - 14)

(\*) *Le Bien-Aimé est si proche de moi  
Plus proche de moi-même que ma propre âme  
Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais  
Car le souvenir est pour celui qui est absent.*

*Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273)  
Rubâi'yât, @ Albin Michel*



**"Mont Kailash vu de Manasarovar"**

*(Photo dv, sept 2013)*

(\*\*) *"Notre cœur ne brûlait-il pas au dedans de nous lorsqu'il nous parlait en chemin  
?"*

*(Luc 24/32)*

(\*) *"Ce n'est plus moi qui vis, c'est Christ qui vit en moi"*

*(Galates 2/20)*

\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

## ***Besoin d'un dieu ?***

(\*\*) *"En vérité je vous le dis, dans la mesure où vous l'avez fait à l'un  
de ces plus petits de mes frères, c'est à moi que vous l'avez fait."  
(Matthieu 25/34)*

\*\*\*\*

Nous avons tous besoin d'un dieu,  
Qu'il soit d'ici ou bien d'ailleurs.  
Un dieu qui nous ferme les yeux,  
Un dieu qui calme nos frayeurs !

Ce dieu est-il dans l'univers ?  
Ce dieu est-il dans nos pensées ?  
Ce dieu est-il vraiment sur terre ?  
Ce dieu serait-il pas dépassé ?

Nous le cherchons sans trop y croire  
Dans les fables et dans l'histoire  
Dans nos héros, nos religions,  
Fantasmes et superstitions.

Peut-être n'est-il pas si loin ! (\*)  
Peut-être est-il sur notre chemin ? (\*\*)  
Peut-être a-t'il pas besoin de nous ?

Nous souviendrions nous en ce lieu  
Que nous avons besoin d'un dieu ?

*(30 novembre 2020., v2., La Barbeyère, Crest, Drôme,  
pendant le confinement d'automne 2020)*

***Ce que dit la bouche d'ombre :***

*" ... L'être créé, paré du rayon baptismal,"  
En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ; ... (\*)*

\*\*\*\*\*

***Pivoine aux Ets Rivière à Crest, Drôme***



*Photo Alexandre Stein*

\*\*\*\*\*

(\*\*) "[Je](#)"  
"[Fracture](#)"

\*\*\*\*\*

*"Dieu est Esprit, il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité"  
(Jean 4/24)*

\*\*\*\*\*

***Le cerveau numérique***

\*\*\*\*\*

*... Tout était chant, encens, flamme, éblouissement ; ...  
Tout nageait, tout volait. Or, la première faute  
Fut le premier poids. Dieu sentit une douleur.  
Le poids prit une forme ..."*

(\*) Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre", *Contemplations*, Jersey)

\*\*\*\*\*

(\*) "... *Le poids prit une forme... on l'appela "matière",  
Cette forme était vide, insensible, éphémère.*

*Toi, le fruit de l'Esprit, comment n'as-tu pas vu  
Qu'en laissant cette forme envahir ton cerveau  
Tu as dénaturé l'essence du vécu  
Qui rêvait de senteur, d'ineffable et de beau ?*

*Crois-tu vraiment pouvoir, en ton esprit logique,  
Remplacer ton cerveau par un truc numérique ?  
Reviens, tant qu'il est temps, en ton être authentique :  
La Pensée... la Vie... tout le reste est quantique !*

*Sur un banc, en gare de Valence, 22 mai 2019, rev. 8 juin 2019.*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>

**Ego indignus sum ! – 6-02a**

"... Toi, le fruit de l'Esprit, comment n'as-tu pas vu  
 Qu'en laissant cette forme envahir ton cerveau  
 Tu as dénaturé l'essence du vécu  
 Qui rêvait de senteur, d'ineffable et de beau ?...  
 (Le "[cerveau numérique](#),"

Sur un banc, en gare de Valence, 22 mai 2019, rev. 8 juin 2019)

**"Roses à la Barbeyère"**

(Photo dv)

"... Aimé, Tu as créé, en moi, deux Univers.  
 En l'un vit la Pensée (\*), en l'autre l'insensé..."  
 ("[Les deux univers](#)", 13 novembre 2020, v3, La Barbeyère, Crest, Drôme,  
 pendant le reconfinement d'automne 2020)

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

**Ego indignus sum ! – 6-02b**

## **La rose et l'épine**

### **"La Pensée et le numérique"**

A Celui qui, le premier, par la Pensée (\*),  
 a rempli de lumière (\*\*) les espaces bienheureux..  
 (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

Pensée (\*) ou numérique ?  
 Lumière (\*\*) ou obscurité ?  
 Richesse ou pauvreté ?  
 Immanence ou logistique ?

L'Une est communion,  
 L'autre est isolement,  
 L'Une est intercession,  
 L'autre est enfermement.

L'Une à l'autre s'oppose,  
 L'Une à l'autre s'expose  
 L'autre à l'Une s'impose  
 Car elle a besoin de l'Une  
 Pour supplanter l'Une,  
 N'étant qu'une antibiose !

La Pensée crée la Vie,  
 Le nombre l'en éloigne.  
 Ainsi l'épine éloigne  
 Les roses de nos vies !

(24 novembre 2020,, v4, La Barbeyère, Crest, Drôme,  
 pendant le reconfinement d'automne 2020)

**Ce que dit la bouche d'ombre :**

" ... L'être créé, paré du rayon baptismal,"  
En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ; ... (\*)

\*\*\*\*\*

**Pivoine aux Ets Rivière à Crest, Drôme**



Photo Alexandre Stein

\*\*\*\*\*

(\*\*) "[Je](#)"

(\*\*\*) "[Le cerveau numérique](#)"  
<http://dvinard.chez-alice.fr>

\*\*\*\*\*  
"Dieu est Esprit, il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité"  
(Jean 4/24)

\*\*\*\*\*

**Fracture**

\*\*\*\*\*

... Tout était chant, encens, flamme, éblouissement ,  
Tout nageait, tout volait. Or, la première faute  
Fut le premier poids.. Le poids prit une forme ..."

(\*) Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey)

\*\*\*\*\*

(\*) "... Le poids prit une forme... insidieuse et obscure :  
De ton incohérence, elle en est la mesure,  
De ton inconséquence, elle en est la facture,  
Entre l'Esprit et toi, apparaît la fracture !

Tu croyais exister mais n'es que somnolence !  
Tu croyais vivre seul mais tu n'es qu'une absence!  
Tu te croyais matière et n'es qu'une apparence ! (\*\*\*)  
Tu te croyais durée et n'es qu'obsolescence !

"Toi, le fruit de l'Esprit, comment n'as-tu pas vu  
Qu'en brisant par orgueil l'Unité du Vécu  
Tu as fracturé en ton Être éclaté  
Ce qu'il pouvait rester de ta Réalité ! ..." (\*\*)

...En toi, tu vois le monde insipide et sans joie,  
Issu de la fracture entre l'Esprit et toi !

"Et seul ton cri d'Amour, vers ton Dieu vers ton Frère,"  
"Libre de la matière, te rendra la Lumière !" (\*\*)

La Barbeyère à Crest, 24 mai 2019, rev. 8 juin 2019.

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*  
**La Foi**



*Huile de Chantal Haskew Frawley Vinard)*

*Photo dv*

\*\*\*\*\*  
<http://dvinard.chez-alice.fr>  
[En déclinant les Sefirot \(recueil\)](#)

## **Suis-je vraiment intelligent ?** **(Confession)**

\*\*\*\*\*

*"Cela leur est dit en paraboles,  
afin qu'en voyant ils ne voient plus et qu'en entendant ils ne comprennent pas"..  
(Luc 8/10)*

*"Je te loue, Père, Seigneur du Ciel et de la terre, de ce que tu as caché ces choses aux  
sages et aux intelligents et de ce que tu les as révélées aux enfants".  
(Matthieu 11/25)*

\*\*\*\*\*

Suis-je vraiment intelligent ?  
Alors, que fais-je donc ici ?  
Car la Lumière assurément,  
N'éclaire plus, vraiment, ma vie !

Le Christ parlait en paraboles  
Pour tous ceux qui voulaient L'entendre.  
Mais moi, dans mes pensées frivoles,  
Je n'entends plus car je veux comprendre ...

...Pourquoi soudain la Vie s'envole  
De nos cœurs affaiblis, sans boussole,  
Sans discernement et sans Parole ..  
Cela n'est il vraiment que parabole ?

Sert-il vraiment d'être intelligent,  
Puisqu'aveugle et sans entendement  
Quand notre Terre et la Vie s'envolent ?  
N'est-ce vraiment qu'une parabole ?

*La Barbeyère, Crest, 21 janvier 2020, v2 . rev; 26/03/20*

\*\*\*\*\*

**Ego indignus sum ! - 6-06**

(\*) " ... L'être créé, paré du rayon baptismal,  
 En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
 Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ; ..."  
 Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey)

\*\*\*\*\*



"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur,  
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye  
 Photo DV

"Le cerveau numérique"

'Fracture "

"Je" (\*\*)

**Ego indignus sum ! - 6-07****Exclusivement !**

\*\*\*\*\*

(\*)... *Tout était chant, encens, flamme, éblouissement ; ...  
 Tout nageait, tout volait. Or, la première faute  
 Fut le premier poids. Dieu sentit une douleur...*

*"... Le poids prit une forme .. ": insensée, exclusive.  
 L'azur fut ébranlé par cette énormité.  
 En leurs flux de Lumière, exclues, les formes vives  
 Furent abasourdies par tant d'obscurité !*

*Cette forme ne priait qu'exclusivement,  
 Avec ceux des humains adorant Dieu comme elle !  
 Son Dieu n'était qu'au Ciel, incontestablement !  
 N'accordant son pardon qu'à ceux qui prient comme elle !*

*Détestable exclusif, comment n'as-tu pas vu  
 Qu'en brisant par orgueil notre Unité vécue,  
 Tu as fracturé par ta vision étriquée,  
 Ce qui pouvait rester de ta réalité ?*

*Tu te voyais en Dieu mais ce n'était qu'un leurre :  
 La Foi en toi, saccagée, trahie, pleure !*

*Tu croyais exister, mais tu ne vis qu'en songe !  
 Tel un vaisseau fou, dans le néant tu te plonges  
 Et seul un cri d'Amour vers ton Dieu, vers ton frère,  
 Libéré des dogmes, te rendra la Lumière. (\*\*)*

*Pendant l'épidémie de Coronavirus, La Barbeyère, Crest Drôme, 31 mars 2020.*

\*\*\*\*\*

**Ego indignus sum ! - 6-07a**

(\*) En ces lieux j'entendais qu'un "temple est un refuge",  
 En lequel nous trouvions un "accueil fraternel" ...  
 "[L'Evangile en cavale !](#)", 8 juillet 2010,  
 Château de Suze-la-Rousse (Saoû chante Mozart)



**Gustave Doré. "Le Déluge" -**  
 Illustration dans la Bible remise à son pasteur,  
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
 @ Micheline Ponsoye -- Photo DV

(\*\*) Cette forme ne priait qu'exclusivement,  
 Avec ceux des humains adorant Dieu comme elle !  
 Son Dieu n'était qu'au Ciel, incontestablement !  
 N'accordant son pardon qu'à ceux qui prient comme elle !  
 "[Exclusivement](#)", La Barbeyère, Crest Drôme, 31 mars 2020

**Ego indignus sum ! - 6-07b**

## **Le petit club**

**(Petite fable)**

"Quand le jour de la Pentecôte arriva, ils étaient tous ensemble au même endroit. Tout à coup il vint du ciel un bruit comme celui d'un vent violent, qui remplit toute la maison où ils étaient assis. Des langues qui semblaient de feu leur apparurent, séparées les unes des autres, et elles se posèrent sur chacun d'eux. Ils furent tous remplis du Saint-Esprit et se mirent à parler en d'autres langues, comme l'Esprit leur donnait de s'exprimer" (Actes2/1-4)

\*\*\*\*\*

Ils se réunissaient entre eux  
 Car cela les rendait heureux.  
 Mais un jour leur bateau coula  
 Sans qu'ils ne comprennent pourquoi !

Ils dirent alors aux cieux :  
 " N'avons nous pas ouvert nos temples (\*)"  
 "A tous ceux qui nous ressemblent"  
 "Mais où sont-ils donc, Grand Dieu,"  
 "Ceux qui devraient nous aider"  
 "Et nous lancer leurs bouées ?"  
 "Car nous avons échoué"  
 "Et sommes désemparés !"

"Peut-être sont-ils là-bas ensemble"  
 "Et n'aident que ceux qui leur ressemblent ?"

Répondirent alors les cieux :  
 "Ils ne pensent guère qu'à eux !" (\*\*)

(5 décembre 2020, v2, Place du Temple, Crest, Drôme,

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

## Ego indignus sum ! - 6-08

(\*) " ... L'être créé, paré du rayon baptismal,  
En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
Planait dans la spendeur sur des ailes de gloire ; ..."  
Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey)

\*\*\*\*\*



"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur,  
Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye  
Photo DV

"Je" (\*\*)

"Le cerveau numérique"

"Fracture "

"Exclusion"

(\*\*\*) "... Mais l'autre reprenait : "Cesse de tourmenter"

"Cet être inconsistant, trop heureux de son sort :"

"Il se nourrit de haine, il a peur de la mort ..."

"Les 2 inconscients" Enghien, DV, 19 janvier 2003, rev. 130525

## Peur de vivre ou peur de mourir ?

(\*)" .. Tout était chant, encens, flamme, éblouissement ; ..."  
"Tout nageait, tout volait. Or, la première faute"  
"Fut le premier poids. Dieu sentit une douleur..."

"... Le poids prit une forme .. " (\*)...inhibée par sa peur  
De vivre ou de mourir (\*\*\*) qui lui glaçait le cœur !  
Elle était un virus qui menaçait la Vie !  
L'azur fut ébranlé par cette forme impie !

Dans son lit de Lumière et de sérénité  
L'Esprit ne pouvait croire à sa réalité  
Car, pour quitter la vie, faudrait-il qu'elle existe  
Ailleurs qu'en un fantasma aveugle, irréaliste!

Car la Vie est toute autre : Elle est Foi et Pensée,  
Se riant de la mort, comme Elle, une insensée !

La Vie n'est pas à nous, mais en chacun de nous.  
Nous lui appartenons : Elle est l'Indivisible  
Et nous vivons en Elle, unis, indivisibles  
En la Vie, en la mort, bien au delà de nous !

Détestable virus, comment pouvais-tu croire  
Qu'en ouvrant dans nos cœurs ton réel illusoire,  
Tu pourrais confiner notre Réalité,  
Nos vies, notre Foi... à ta vacuité ?

Car ta peur de mourir n'est ici qu'un leurre :  
La Vie en toi, outragée, trahie, pleure !

"Tu croyais exister, mais tu ne vis qu'en songe !"  
"Tel un vaisseau fou, dans le néant tu te plonges"  
"Et seul un cri d'Amour vers ton Dieu, vers ton frère,"  
"Libéré de ta peur, t'en rendra la Lumière." (\*\*)

Pendant l'épidémie de Coronavirus,  
La Barbeyère, Crest Drôme, 27 avril 2020,

*Ego indignus sum ! - 6-09*

*"Quand le jour de la Pentecôte arriva, ils étaient tous ensemble au même endroit. Tout à coup il vint du ciel un bruit comme celui d'un vent violent, qui remplit toute la maison où ils étaient assis. Des langues qui semblaient de feu leur apparurent, séparées les unes des autres, et elles se posèrent sur chacun d'eux. Ils furent tous remplis du Saint-Esprit et se mirent à parler en d'autres langues, comme l'Esprit leur donnait de s'exprimer" (Actes2/1-4)*



@ Figaro santé

*Désolé mais vu l'évolution de la pandémie actuelle  
nous n'avons aucune certitude  
D'un allègement rapide  
(Epuif Crest, 10 décembre 2020)*

*Ego indignus sum ! - 6-10*

## *Peur des foudres de Jupiter ou des flammes de l'Esprit?*

\*\*\*\*\*

*(Car là où deux ou trois sont assemblés  
en mon nom, je suis au milieu d'eux.  
Matthieu 18-20)*

De quoi aurions nous peur, Père,  
Si nous sommes avec Toi, ici ?  
Des flammes de Ton Esprit  
Ou des foudres de Jupiter ?

Est-ce Jupiter qui commande  
Ou bien l'Esprit qui vit en nous ?  
Est-ce le Covid qui commande  
Ou bien la Vie vibrant en nous ?

Quand donc comprendrons nous, Seigneur,  
Que tu es maître de nos vies,  
Que nous ne vivons pas par la peur  
Mais par la grâce de l'Esprit ?

Pourquoi aurions nous peur, Seigneur  
D'être unis avec Toi , ici ?  
Ne fût-ce qu'à deux ou trois, aussi,  
Quand tu nous libères de la peur !

*(12 décembre 2020,, Place du Temple, Crest, Drôme,*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

"Grand-père, tu es bien vieux ...  
 Il te faudrait des béquilles  
 Pour ouvrir tout grand les cieus !"  
 ([les béquilles qui marchaient toutes seules](#)  
 Enghien, 19 décembre 2001)



"Sagesse !"  
 @ Speadshirt

"Aimé, fais taire en moi ce qui n'existe pas.."  
 ([Ce qui n'existe pas](#), Firdousi, Guerrevieille, Var, 6 octobre 2007)

## Nirvana "Petite fable autiste"

\*\*\*\*\*

(\* La folie de la Croix : C'est pas logique en soi !  
 Saul de Tarse à jamais, n'est qu'un illuminé !  
 ("Indignation" Temple de Crest, 27 mars 2011, Crest)

(Folie pour les païens... 1 Corinthiens 1:23)

\*\*\*\*\*

Il avait ouvert les yeux  
 Mais sitôt les referma !  
 Qu'avait-il donc vu, Grand Dieu ? :  
 Rien ! Cela l'épouvanta !

Le Christ l'avait vu pourtant.  
 C'était insensé (\*), je crois,  
 Mais le disant trop souvent  
 Il fut cloué sur la Croix !

Un jour un Bodhisattva  
 Délaisa son Nivana  
 Pour revenir vers ses frères  
 Et soulager leur misère.

Mal lui en prit, ce jour là,  
 Car désormais sur la terre  
 N'y avait plus rien à y faire.  
 Il retourna au Nirvana !

(18 novembre 2020, v3, La Barbeyère, Crest, Drôme,  
 pendant le reconfinement d'automne 2020)

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

*Ego indignus sum ! - 2a*

\*\*\*\*\*

"Oh ! jouissance infinie !  
 Une gorgée d'eau vint humecter ma bouche en feu,  
 Une seule, mais elle suffit à rappeler en moi la vie qui s'échappait."  
 (Jules Verne "Voyage au centre de la terre" \*\*)

\*\*\*\*\*

*Chapelle d'Hora Sfakion (Crète)**Photo DV*

\*\*\*\*\*

*Ego indignus sum ! - 2b*

## *Voyage au centre de l'oubli (Confession)*

\*\*\*\*\*

*Fais taire en moi, toute autre voix que la Tienne  
 (Liturgie protestante)*

\*\*\*\*\*

Argent, sexe et pouvoir ont pris corps en ma vie.  
 Ombre et religion, raison, gloire et envie  
 Ont caché dans mon cœur la Source ensevelie  
 Qui sourd des profondeurs au centre de l'oubli.  
 Mais Elle est toujours là, constante et refoulée,  
 Dans ce vaste réseau tissé par mon envie  
 Pour abolir en moi, ignorant et comblé,  
 Cette Source de Vie qui coule dans l'oubli.  
 Car Lui (\*) seul reste en moi la Source inassouvie  
 Qui balaie sans retour mes schémas, mes envies,  
 Pour accueillir en Lui, dans l'espace aboli,  
 La Parole de Vie qui coule dans l'oubli.  
 (DV, 22 octobre 2006, Temple de Grâne, Drôme)

\*\*\*\*\*

(\*) *Christ - ad libidum*(\*\*) *Edition J. Hetzel 1867 - Edition Rencontre Lausanne 1966 p. 186*

**"N'as-tu rien dit, dis-tu ?"  
(Confession)**

\*\*\*\*\*

"N'as-tu rien dit ? Dis-tu ?"  
"N'avais-tu rien entendu ?"  
...Si, ce jour là, j'ai entendu,  
Mais ce jour là, je me suis tu !  
  
Comment avais-je été sourd  
A ces cris, à ces coups sourds,  
Qui résonneront toujours  
En mon corps, comme en ce jour !

En ce jour, il resurgit,  
Comme un chancre, un débris  
Dans les viscères pourries  
De ma peur, de mon oubli ! (\*)

Il pleure en moi, ce jour,  
Il crie en moi, ce jour,  
Il cherche en moi, ce jour,  
Il ouvre en moi, ce jour,

Un jour plus sombre encore,  
Un jour plus froid encore,  
Un jour plus vide encore,  
Un jour plus seul, encore...

C'est le Tien, il me glace,  
Il m'attire, il me chasse,  
Loin de Toi, de Ta Grâce,  
Près de Toi, il m'efface ! (\*\*)

*Touharia, Algérie en un jour de 1962.  
(La Barbeyère, Crest, 12 juin 2012)*

\*\*\*\*\*

(\*) "[Cri](http://dvinard.chez-alice.fr)" – (\*\*) "[Aumône d'un regard](http://dvinard.chez-alice.fr)" – <http://dvinard.chez-alice.fr>

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

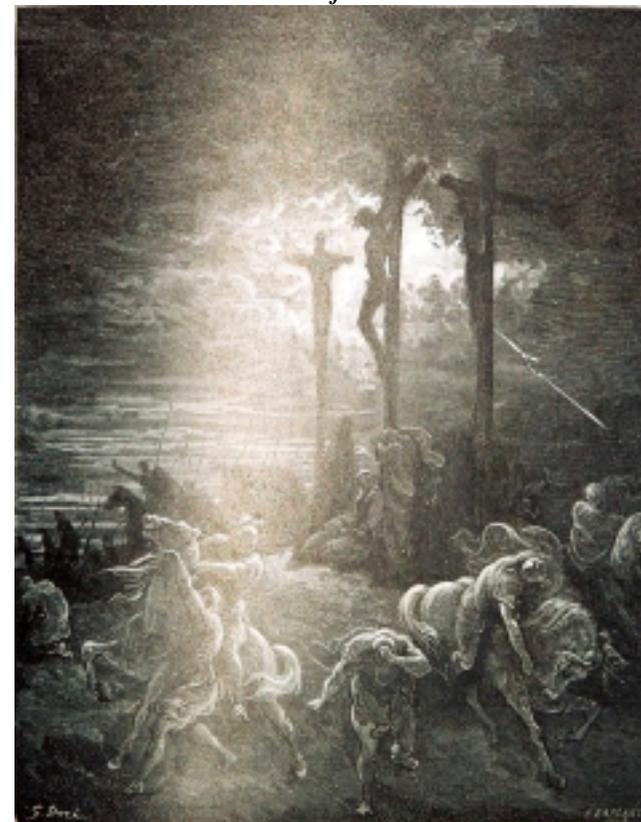
*Ego indignus sum ! – 2.2*

\*\*\*\*\*

*Tu as tué, mais c'est toi qui es mort !  
("A l'homme devenu fou !" Florence Taubmann)*

\*\*\*\*\*

**Crucifixion**



*Illustration de Gustave Doré dans la Bible remise à son pasteur,  
Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye  
Photo DV*

\*\*\*\*\*

[Ce jour là, je L'ai vu !](#) – ["Le lendemain"](#) – [Sublime ? Ridicule ?](#) – [Sacrebleu !](#)

## *Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait !*

*(Au lendemain d'une tuerie)*

*Sola fide ! 16h*

\*\*\*\*\*

"...Haïssez-moi, haïssez-moi !"  
 ([L'élément Lambda, Cosmos99](#))

"...virent que le Satan de pierre souriait !"  
 (Ratbert, *la Légende des Siècles*, Victor Hugo)

".. devant ces jeunes corps, déchirés, mis à plat  
 Dont le sang s'écoulait, furtif, des matelas ..  
 (["Ce jour là, je L'ai vu"](#))

\*\*\*\*\*

Ils détournaient de moi leurs regards apeurés.  
 Pourquoi étais-je en vie ? Les Naïls se voilaient,  
 Plus de : "Boulaya (\*), viens-tu prendre un café ?" ...  
 Le soleil était gris, la terre inanimée.

Assis, les yeux mi-clos, lui seul me regardait,  
 Son regard me narguait, son regard me glaçait !  
 Il disait : "Je te hais, c'est moi qui ai tué !"  
 "Tu devras me haïr autant que je te hais !"

"Tu ne peux me fuir, tu ne peux m'échapper".  
 "J'ai mis en toi l'horreur, tu devras l'assumer",  
 "Tes compagnons sont morts, tu devras les venger !"  
 "Hais-moi donc, hais-moi donc, autant que je te hais !"

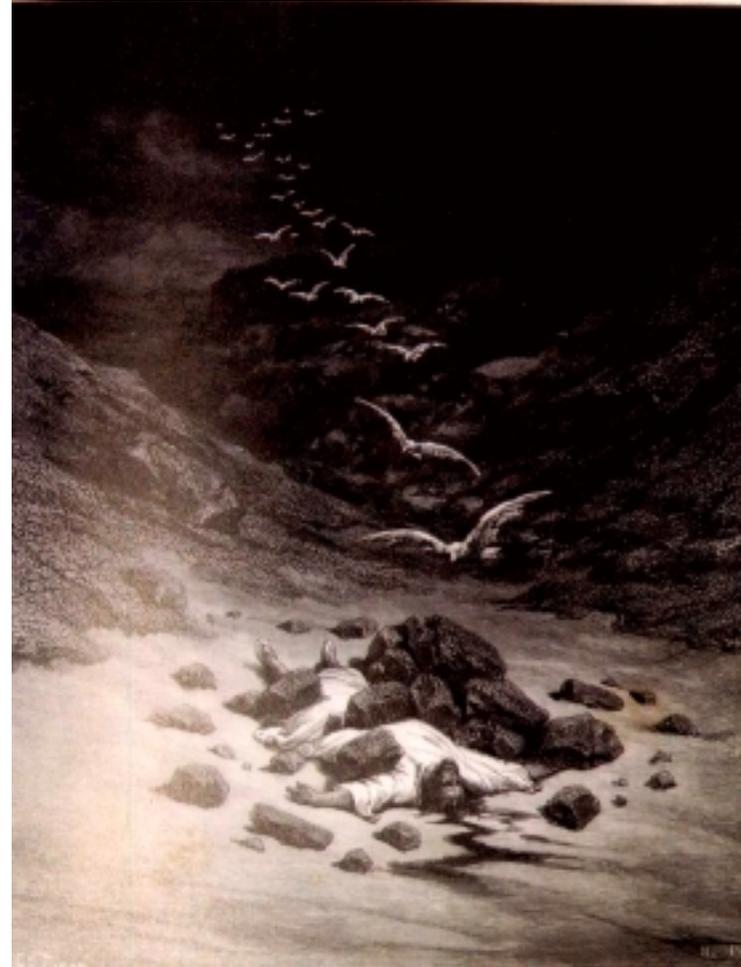
Son regard me narguait, son regard me glaçait !...  
 Pourtant, hier encore, il était mon ami !  
 Il me vendait du sucre, il me vendait des fruits,  
 Mais dans ses yeux, mi-clos, un autre souriait !

*Bou-Saada, Algérie en un jour de 1962.*  
 (*La Barbeyère, Crest, 30 avril 2012*)

\*\*\*\*\*

(\*) "Taleb" barbu de l'école du village de Benzouh.

### *Achan lapidé*



*Gravure de Gustave Doré dans la Bible remise à son pasteur,  
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
 @ Micheline Ponsoye*

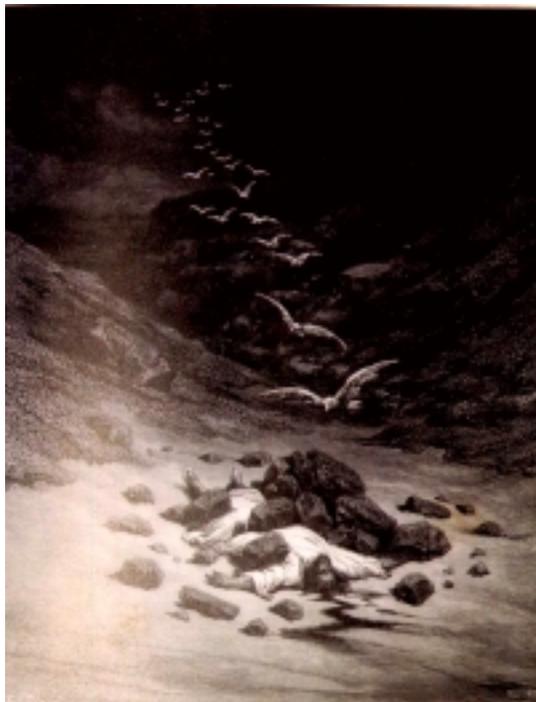
[Ce jour là, je L'ai vu !](#) – [Sublime ? Ridicule ?](#) – [Sacrebleu !](#) – <http://dvinard.chez-alice.fr>

*Carthago delenda est ! – 22ec*

\*\*\*\*\*

"Ils détournèrent de moi leurs regards apeurés,  
Pourquoi étais-je en vie ? Les Nâils se voilaient .."  
("Un autre souriait !", Bousaada, Algérie 1962)

Achan lapidé



**Gustave Doré**

Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye

\*\*\*\*\*

(\*\*) "... Au nom de Ta perpétuité ... accorde moi de remercier cette grâce dont Tu m'as  
fait don .. Pardonne-leur, car si Tu leur avait révélé, ce que Tu m'as révélé, ils  
n'auraient pas fait ce qu'ils ont fait." (Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922)  
[Prière sur la Croix](#). Le livre de la parole @ Editions du Rocher)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*Carthago delenda est ! – 22ed*

**Ni juge ni bourreau !**

\*\*\*\*\*

"Le juste vivra par sa foi." (Habacuk 2/4)

\*\*\*\*\*

Ni juge ni bourreau !  
Dieu (\*) nous appelle ici,  
Par nos cris, nos sanglots,  
Par nos peurs, par nos vies ..

A voir enfin en nous,  
Tout notre aveuglement,  
Tout ce qui nous rend fou  
Tout notre dénuement !

A voir ce qui s'envole  
Par notre désarroi !  
A voir ce qui nous vole  
Notre être et notre Foi !

"Ne savent ce qu'ils font" (\*\*)  
Disait le Christ en Croix !  
Et nous, le savons nous ?  
Mais en portons le poids !

La Barbeyère, Crest, 13 novembre 2015

\*\*\*\*\*

(\*) "Dieu, nous le nommons ainsi, n'est pas une abstraction :  
Mais notre Être lui-même, et sa respiration !"  
["Hors de Lui ?"](#) (Confession de Foi d'après Mawlana Rûmi,  
La Barbeyère, Crest, 27 août 2006)

## *Hymne à Duryodhana* (Conte immoral)

\*\*\*\*\*

*A nos boucs émissaires préférés, en tous temps, en tous lieux ...*

\*\*\*\*\*

Dans la nuit de nos rêves, ô viens nous éclairer.  
Toi, dans l'obscurité, toi dans l'adversité,  
Incarnation du mal, de la perversité,  
C'est pour toi que Krishna ouvrit le ciel entier !

Duryodhana, vers Krishna, ton dernier soupir,  
Ton dernier anathème et ton dernier forfait,  
Surent manifester à Vishnou, sans faiblir,  
Que vers lui, sans poids, ton esprit s'élevait.

Des Pandava, sans toi, qu'eut valu la vertu ?  
Blocage, appui ou tremplin pour eux vers les cieux ?  
Négatif absolu du paradis perdu ?  
Tu as vécu pour eux ton destin sulfureux.

*Enghien, 14 novembre 2001*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*Le roi Duryodhana se redressa, en proie à la colère. Il se mit sur son séant en s'appuyant par terre de ses deux bras et regarda Vasudeva (Krishna) : "Fils de l'esclave Kamsa, n'as-tu donc pas honte de me voir abattu contre les règles du dharma ?" ... "J'ai récité le Véda et fait des dons selon les règles" répondit Duryodhana. ... Je vais aller au paradis avec mes amis et mes partisans alors que vos desseins seront anéantis ..."*

*((Mahabharata, Chapitre IX, 60-61, GF Flammarion))*

\*\*\*\*\*

## Fuite ?

(Voir "Ego indignus sum !" p. 10)

\*\*\*\*\*

.... "Mais fuis donc au ciel, au-delà, là-bas ..."  
Disait Krishna (\*) à Duryodhana (\*\*),  
En parlant d'un lieu qu'il voulait suprême.  
"Moi, Je reste ici, avec ceux que J'aime !"

Enghien, 24 octobre 2002

\*\*\*\*\*

## L'ombre planétaire

(Voir "Carthago delenda est !" page 22)

\*\*\*\*\*

Ainsi parlait Ganesh :  
"Salut à Toi, Krishna !"  
"Arrête à temps les flèches"  
"De Duryodhana"

...

Jamais le flux solaire :  
D'Indra, Brahma, Vishnou,  
Ne fait planer sur nous,  
Cette ombre planétaire !

Enghien, 23 mars 2003

\*\*\*\*\*

(\*) Incarnation de Vishnou

(\*\*) : Duryodhana (aîné des Kaurava) dans le Mahabharata ( 74.)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## "En proie à la colère .."

\*\*\*\*\*

"J'ai récité le Vêda et fait des dons selon les règles" répondit Duryodhana. ... Je vais aller au paradis avec mes amis et mes partisans alors que vos desseins seront anéantis ..."

((Mahabharata, Chapitre IX, 60-61, GF Flammarion)

\*\*\*\*\*

En proie à la colère, à terre, il redressa  
Son buste sur ses bras et de son front chassa  
L'ombre qui descendait. Une horrible douleur  
Lui arrachait la Vie, incarnée dans sa peur.

Le corps demi-dressé, l'oeil injecté de fiel,  
Il disait à Krishna : "Fils d'esclave et du Ciel,"  
"J'ai régné sur la terre en la peur et la haine"  
"Et Tu me vois ici, abattu, hors d'haleine,"  
"Par ce coup étranger aux règles du Dharma."

- "Mais toi, Duryodhana, qu'as-tu fait de Bishma,"  
"Qu'as-tu fait de Drona : Tu as violé la Terre !"  
"Lui répondit Krishna : "Ne vois-tu leur poussière"

"Qui t'accuse, écartant ton offrande à Shiva,"  
"Sombre obstacle à la Voie qu'en eux, Elle aviva !"  
"Va, quitte désormais (\*) cette Terre souillée :"  
Elle a horreur de toi, sur Elle agenouillé !"

"Et fuis donc dans les Cieux : Ils sont ouverts pour toi !"  
"Dans ton indignité, malgré toi, tu Les vois !"  
"Car Ils sont là, en toi, parjure, aveugle et roi,"  
"Ce qu'un Autre, en son Temps, appelle en nous, la Foi !" ...

Enghien, 9 octobre 2002

\*\*\*\*\*

**Cinq feux ...**

\*\*\*\*\*

Feux majeurs,  
Feux mineurs,  
Le parfait,  
L'imparfait,  
Sont scellés.

Union de l'homme  
et du divin,  
Pain et levain,  
Les cinq, en somme,  
Sont une personne.

Feux sacrificiels,  
Binaires et ternaires,  
Comme eux, les cinq frères,  
Unis sur la terre,  
Eclairent le ciel.

*Enghien, 11 décembre 2001*

\*\*\*\*\*

*"De la musique avant toute chose, Et pour cela préfère l'Impair,  
Plus vague et plus soluble dans l'air... Sans rien en lui qui pèse ou qui pose ..."  
(Paul Verlaine, Art poétique, 1885, Fasquelle)*

\*\*\*\*\*

*"... Dans la plainte, ... Naît un bruit, ... C'est l'haleine ... De la nuit ..."  
(Victor Hugo, Les Djins, Orientales, Août 1828)*

\*\*\*\*\*

**Pile ou face**  
*(petit "Art Poétique")*

\*\*\*\*\*

Pile ou face,  
Par ta grâce,  
Dans l'espace,  
Naît l'audace.

Rhythms, sons, couleurs,  
Comblent mon coeur.  
Vision, bonheur,  
Bloquent ma peur.

Parfois, dans la vie,  
Surgissent à l'envie,  
Des essaims bruissants,  
De Raksas puissants

Courant aux cieux,  
Qui en chemin,  
Prenant mes mains,  
M'ouvrent les yeux.

Alors passe,  
Et s'efface,  
Toute trace,  
De l'audace.

*Enghien, 24 novembre 2001*

\*\*\*\*\*

## A l'écoute du Mahabharata - 11

\*\*\*\*\*

(\*) *Mon enfant, ma soeur,  
Songe à la douceur, ...  
(Charles Baudelaire, L'invitation au voyage, 1857)*

\*\*\*\*\*

*... Des bouts de fumée  
en forme de cinq,  
Sortaient noirs et drus,  
des hauts toits pointus ...  
(Gérard de Nerval)*

\*\*\*\*\*



*"Alors Arjuna atteignit Bhîsma  
de vingt-cinq petites flèches"  
(Mahabharata, VI/119)*

## A l'écoute du Mahabharata - 12

***Dies Irae***

*(Couplets pentasyllabiques ...  
... sur les cinq doigts de la main) : Aux cinq Pandava ...*

\*\*\*\*\*

Mahabharata,  
Vision de notre âme,  
Univers de flamme,  
Quelle est donc la trame  
Qu'en lui tu tissas ?

Mahabharata,  
Vision de nos cœurs,  
Qu'elle est donc la peur,  
L'angoisse ou malheur,  
Qu'en nous tu montras ?

Tes héros, sans nombre,  
Uns, dans la pénombre,  
Combattants du sombre  
Promis au bonheur,  
Ignoraient la peur.

Leur combat suprême  
Ne visait qu'eux-mêmes :  
Qu'importait qu'ils pleurent,  
Qu'importait qu'ils meurent,  
S'ils vivaient sans peur.

Car dans la lumière  
Qui les éclairait,  
Pour eux, pour leurs frères,  
Unis, solidaires,  
Ils voyaient la paix.

Mahabharata,  
dis-nous, de nos jours,  
Pourquoi donc la peur  
Nourrie par l'horreur,  
Est-elle de retour ?

Est-ce pour fuir la peur,  
Qui sourd, qui oppresse,  
Que, sans fin, s'agressent,  
Nos fils, qui se dressent  
Seuls, saouls de fureur ... ?

"Eh oui ! tu l'as vu ..."  
As-tu répondu,  
"... Seuls, ils sont venus,"  
"Seuls, ils ont vécu,"  
"Seuls, ils sont perdus !"

"Ils vaincront leur peur"  
"S'ils ouvrent leur coeur,"  
"Forts, unis et fiers,"  
"Hors de la matière,"  
"A leur Dieu, leur frère."

"Nés de la poussière,"  
"Liés à la Terre,"  
"Ils seront Lumière".  
... Mon enfant, ma soeur  
Songe à la douceur ... (\*)

*Enghien, 28 novembre 2001*

\*\*\*\*\*



*Restes du temple Qutab Minar à Delhi, Inde  
(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

## *Coup de dé*

\*\*\*\*\*

Draupadi perdue ? A quelle royauté,  
Triste Yudhishthira pourrais-tu prétendre ?  
Brisé par Kali, tous tes biens en cendres,  
Toi, Dharma suprême, c'est Lui qu'elle veut prendre  
D'un coup de dé truqué, toi Loyauté !

Tu le sais bien, mais tu as dit : "je joue !"  
Duryodhana triche, et dit : "J'ai gagné !"  
Oh non ! Par cet acte, tu viens de signer  
Ce qu'un autre, ailleurs, veut nous enseigner :  
Si l'on te gifle, alors tends l'autre joue !

Duryodhana croit qu'il est le vainqueur.  
Il ne voit pas le virus destructeur  
Que sa bévue inocule en son coeur.  
Yudhishthira sait, le doute n'a pas place,  
Gardien du Dharma, qu'ainsi il fait face.

Sublime Draupadi, ton stratagème  
Des Pandava, montre la cohérence.  
Tu dis : "avaient-ils le droit de me perdre ?"  
"Kali, peux-tu séparer ceux qui s'aiment ?"  
"Unis, forts, nous ne craignons pas l'errance !"

O, Yudhishthira, ton exemple et loi,  
Nous confirment, à tous, ta fonction de roi.  
A ce jeu fou, tu ne pouvais pas perdre :  
Tu n'avais qu'un seul bien : Ta cohérence,  
Car elle seule, portait ton existence.

*Enghien, 11 décembre 2001*

\*\*\*\*\*

*Ego indignus sum ! - 23*

\*\*\*\*\*

*Socrate**(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

*Ego indignus sum ! - 24**A un ami fidèle**(A Socrate, mon ami,  
pendant 18 ans ... et bien plus !)*

\*\*\*\*\*

Tu regardais ton maître  
Patient, confiant :  
Tu avais voulu naître  
En moi, insouciant !

Ton regard me disait :  
Ami, que dois-je apprendre ?  
Ami, que dois-je attendre  
En tes yeux pour oser

Te dire ici la peine  
Que j'ai à te voir prendre  
Cette voie où tu mène  
Ton coeur sans bien comprendre

Les détours inutiles,  
Les soucis bien futiles,  
Les penchants trop faciles,  
Les colères stériles !

Regarde-moi, ami !  
Regarde-toi, ainsi !  
Regarde ici la Vie  
Car Elle en est le Prix !

*Enghien, 22 octobre 2002*

\*\*\*\*\*

*Ego indignus sum ! - 25*

\*\*\*\*\*

*Tombe d'un ami fidèle dans le bois des Aresquiers  
à Vic la Gardiole (Hérault)*



*(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

*Ego indignus sum ! - 26*

## *Aux portes du paradis ..*

*(A Yudhisthira et son chien)*

\*\*\*\*\*

*Yudhisthira (aîné des Pandava, fils du Dieu Dharma/Indra)  
ayant vu mourir ses frères, arrive seul devant les portes du paradis  
accompagné d'un chien qu'il ne connaît pas,  
mais dont la fidélité le touche.*

*Indra lui demande de l'abandonner pour retrouver ses frères et Draupadi (leur  
épouse). Il refuse.*

*(Mahabharata, chapitre XVII)*

\*\*\*\*\*

Aux portes du paradis,  
Tu arrivas seul, jadis,  
Accompagné de ce chien  
Cherchant ses pas dans les tiens.

Alors Indra demanda  
Que tu l'abandonnas  
Pour, enfin, être réuni  
A tes frères et Draupadi.

Mais tu refusas, tout net.  
Très bien inspiré, en fait.  
Car ce chien : Hère et misère  
Etait bien sûr, Indra : Ton Père !

*Enghien 22, octobre 2002*

\*\*\*\*\*

# *Foi ?*

*Evangile ou liberté ? - Mythe ou réalité ? – Ce qui un jour s'est envolé - "Les deux inconscients"*  
- *Un souvenir confus ! - Paradis perdu - "Le Désert et la Foi" - Atrophie - L'air pur*  
- *Lumière, solitude et nuit - Sur le Brahmapoutre en crue v1-2*  
- *D'Emmaüs à Compostelle - Aux sources du Réel - Appelés à la liberté !*  
- *Ephémère - Etre ou avoir ? - Audible ? - L'Insaisissable*  
- *Voyage intérieur 2 – Voyage en Esprit – Création - Témoignage*

*Sola Fide ! - 10e*

*Confrontation au sommet !  
(Machu Picchu, Pérou)*



*(Photo DV)*

## ***Evangile ou Liberté ? (Fondamentalisme ou libéralisme ?)***

\*\*\*\*\*

*"Moi, je suis de Paul, moi d'Apolos,  
moi de Céphas, moi de Christ !"  
(I Corinthiens 1/12)*

\*\*\*\*\*

Orthodoxe ou libéral,  
En prison ou en cavale,  
L'Evangile est-il mythique,  
Historique ou bien pratique ?

Les uns croient dur comme fer  
Que leur foi mord la poussière  
Si l'on touche à son mystère,  
Au texte, au dictionnaire !

Les autres croient en l'Esprit :  
"Tout le monde, il est gentil",  
"Dieu est bon, c'est mon ami, !"  
Disent-ils aux malappris.

Entre les deux, c'est la guerre :  
"Je ne crois qu'en l'Evangile."  
"Moi au Christ, en codicille."  
Pour prier, c'est la galère !

Moi, je crois que sur la Terre,  
L'homme est sève en l'éphémère,  
Ou bien rêve en la matière,  
Ou bien rien, mais c'est l'enfer !

*En train entre Crest et Enghien, 11 octobre 2005*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10a*

*L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean*



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900*

*@ Micheline Ponsoye*

\*\*\*\*\*

***La réalité et le mythe***  
*(En lisant "L'énigme sacrée" \* ou  
"les sources de Da Vinci Code" \*\*)*

\*\*\*\*\*

L'une est là, l'autre est rêve.  
L'une est croix, l'autre est sève.  
Tous deux se contredisent,  
Parfois, mais tous deux disent  
Que l'histoire est un leurre,  
Que notre Être est ailleurs.

Qu'importe si nous sommes  
Un rêve ou bien un homme  
Qui cherche son chemin  
Tout seul, ou dans Sa main :  
L'un et l'autre sont rêve,  
L'un et l'autre sont sève

Du Réel qui revit,  
Du Réel qui nourrit,  
Du Réel qui grandit,  
Du Réel qui nous dit  
Que nous portons en nous  
Un ailleurs ivre et fou

De liberté, de joie,  
Qui n'a besoin de nul  
Historiette ou calcul,  
Dogme ou billevesée,  
Ni prêtre autorisé,  
Pour affirmer sa Foi !

*En train, entre Enghien et Crest, 6 octobre 2005*

*(\*) M. Baigent, R. Leigh et H. Lincoln "l'Enigme sacrée", J'ai lu (\*\*)**Dan Brown,**  
"Da Vinci code", JC Lattès)*

## Les deux inconscients

\*\*\*\*\*

- "Tu es né de la science et moi de rêveries !"  
- "Tu es né dans l'Ether et moi par un jour gris !"  
Disaient deux compagnons, obligés de s'entendre  
Dans un être ignorant. L'un et l'autre, à tout prendre,

Enchaînés qu'ils étaient, devenaient bons amis !  
L'un disait : "Je suis là !" L'autre n'était pas sûr  
D'exister sur la terre et parfois c'était dur  
De lier amitié quand on est insoumis !

L'un disait : "Je commande !" Et l'autre : "Je t'inspire !"  
L'un disait : "Tu es roi !" Et l'autre : "Tu respire !"  
L'un disait : "Tu es seul !" Et l'autre : "Tu es Dieu"  
"Quand tu fermes les yeux, quand tu rêves en ce lieu"

"D'où tu viens, tu le sais : Tu n'es pas de ce monde !"  
"Il t'est donné d'y vivre et ton âme féconde"  
"Peut y trouver la Joie, peut entrer dans la ronde"  
"De cette multitude assoiffée qu'Elle inonde !"

Mais l'autre reprenait : "Cesse de tourmenter"  
"Cet être inconsistant, trop heureux de son sort :"  
"Il se nourrit de haine, il a peur de la mort,"  
Il croit se protéger par la propriété"

"De ses biens matériels amassés sur le tard !"  
"Et même en écrivant, il croit qu'il est l'auteur"  
"De ces lignes échappées de sa plume au hasard"  
"De son inconséquence : l'impudent imposteur !"

- "Mais non, tu n'y es pas !" Lui dit son compagnon,  
"S'il ne te l'avoue pas, c'est qu'il détient chez moi :"  
"Caché, inconscient, ce faible lumignon,"  
"En lui, toujours présent, toujours vivant : Sa Foi !"

Enghien, 19 janvier 2003, rev. 130525

\*\*\*\*\*

Clé de Vie



Temple de Karnak (Egypte)  
(photo dv)

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/ange2.htm>

<http://dvinard.chez-alice.fr>

*Les Trois Becs (Drôme)*



*photo DV*

***Un souvenir confus ...  
(Les fils prodigues)***

\*\*\*\*\*

Ils avaient Abraham, Salomon, Isaïe,  
En l'exil Zoroastre et le Nazaréen  
Pour illustrer la Vie en la chaîne infinie  
Que dévoilait pour eux les pas des esséniens.

Ils étaient la Lumière, ils étaient la Poussière  
Que nourrissait l'Esprit depuis la nuit des temps,  
Ils incarnaient la Foi, ils éclairaient la Terre,  
Qui brillait Au-delà, dans les yeux des enfants !

Leur Dieu était interne : En Lui ils grandissaient,  
La Vie les conduisait, ils vivaient en leurs frères  
Et bâtissaient pour eux, le Réel, l'Ephémère  
Qui jaillissaient vivants du présent, du passé !

Mais hélas ils voulaient posséder la matière  
Que créait leur esprit qui s'éloignait du Père.  
Ils n'avaient donc plus rien, en eux, et ils cessèrent  
Simplement d'exister et d'éclairer la Terre !

Des autels, des veaux d'or, des lois, des sanctuaires,  
Ils bâtissaient toujours aux dieux qu'ils appelèrent :  
Lointain, dominateur, protecteur ou grandeur,  
Mais qui n'étaient plus rien, comme eux, à l'intérieur

De leur Être exilé, effacé dans la nuit,  
Ne saisissant plus rien dans le Temps qui s'enfuit,  
Qu'un souvenir confus, qu'un paradis perdu  
Qu'ils appelaient leur Foi, encore, en l'Inconnu !

*La Barbeyère, Crest, 30 décembre 2003*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 14*

\*\*\*\*\*

(\*) *"En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,  
(L'être créé) Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ;  
Tout était chant, ensens, flamme, éblouissement ; ...*

*Victor Hugo, "Ce que dit la bouche d'ombre",  
Contemplations, Jersey, 1855.*

\*\*\*\*\*

*Lac et Tuc de Sabredo  
(Encantats - Pyrénées espagnoles)*



*Photo Florence Valentin*

\*\*\*\*\*

*Paradis perdu ?*

\*\*\*\*\*

*"... Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?"  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)*

\*\*\*\*\*

*"A celui qui, le premier, par la pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux.."  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

\*\*\*\*\*

Un rivage éloigné, un souvenir tout proche ?  
Une histoire oubliée, un vécu qui s'approche ?  
Un amour dépassé, un passé qui s'accroche ?  
Un refuge enfermé dans un cristal de roche ?

"En des temps" dont parfois, retrouvons "la mémoire",  
"L'être créé" "planait sur des ailes de gloire,"  
"Tout était chant, ensens, flamme, éblouissement," (\*)  
Et le Réel brillait, splendide, au firmament !

C'était une hyménée : Soleil, incandescence,  
Volcan, asile et port, épouse, amante et reine,  
Où les mots s'animaient, pour dévoiler le sens  
De la Réalité qui coulait dans nos veines !

Car tout était beauté, nature, insouciance,  
Notre âme voyageait dans l'air pur, dans l'Essence !  
Las, nous l'avons quittée, et c'était le passé,  
Un paradis perdu : J'ai nommé la Pensée !

*Enghien, 13 juin 2004*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! p. 10fg1*

(\*) *La Foi c'est le Réel et non les ritournelles  
Que débitent sans fin l'histoire et ses refrains !  
(L'illimité - <http://dvinard.chez-alice.fr/histoire.pdf>)*

\*\*\*\*\*

*Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*



*photo DV*

<http://dvinard.chez-alice.fr>  
*En déclinant les Sefirot (recueil)*  
<http://dvinard.chez-alice.fr/foi-reel.htm>

## **"Non in solo pane"**

*Relever les murs d'un Temple ou la Réalité de notre Foi (\*) ?  
(Variations sur l'inscription du pasteur Louis François Arnaud sur les  
armes de sa famille en revenant dans la Drôme après l' exil).*

\*\*\*\*\*

*"Ce n'est pas de pain seulement que vit l'homme  
mais de toute parole de Dieu " (Matthieu 4/4)*

*"Ce n'est plus moi qui vit  
mais Christ qui vit en moi"  
(Galates 2/20)*

*"Dieu est Esprit et ceux qui l'adorent, l'adorent en Esprit et en Vérité"  
(Jean 4/24)*

*Mais toi, qui dis-tu que je suis ?  
Matthieu 16/16*

\*\*\*\*\*

**Dieu est Esprit,  
Ceux qui l'adorent, l'adorent en Esprit.**

**"Non in solo pane  
Vivit homo"...  
... Mais en la Liberté  
D'un Être Nouveau !**

**Ce n'est plus lui qui vit,  
Mais l'Esprit qui vit en lui,  
C'est l'Esprit qui lui dit :  
"Qui dis-tu que Je suis ?"**

**Il est celui qui Lui répondra :  
"Tu es le Christ, Le Fils du Dieu Vivant,  
Ce n'est pas la chair et le sang,  
C'est on Père qui t'a révélé cela" .**

\*\*\*\*\*

*La Barbeyère Crest Drôme 2022/06/28 dv*



Louis François Arnaud qui dédia le temple de Crest en 1822

\*\*\*\*\*

(\*) Car plus n'était besoin d'évoquer l'Évangile,  
Sinon pour condamner ! Des alibi fragiles :

(\*\*\*) Sociologie, raison, écologie, morale ...  
En tenaient lieu ! – Jésus : Étais-Tu en cavale ?

[L'Évangile en cavale dv 8 juillet 2010, v3](#)

<http://dvinard.chez-alice.fr>

[En déclinant les Sefirot \(recueil\)](#)

<http://dvinard.chez-alice.fr/foi-reel.htm>

## "Le bicentenaire des cailloux"

"Sa façade est en pierre, Son socle est dans la terre : C'est de là que nos pères  
Élevaient leur prière A l'Amour Rédempteur Qui vibrait en leurs coeurs."  
(180ème anniversaire de la fondation du Temple de Crest, 1 décembre 2002)

**Non in solo pane vivit homo, sed in omni verbo Dei. Ce n'est pas seulement  
de pain que vit l'homme, mais de toute parole de Dieu. (Math 4/4)**

\*\*\*\*\*

Bicentenaire des cailloux ? Ah quelle affaire !  
Car depuis le "Bing-Bang" ils recouvraient la Terre !  
En des jours bienheureux, ils furent appelés Pierres  
Sur lesquelles une Eglise accueillait la Lumière !

Las, en ce jour là, ils n'étaient plus que cailloux  
Jetés de ça de là à tous vents dans l'Histoire !  
Pourtant ils avaient eu quelques titres de gloire  
Quand un homme de Dieu y grava ces mots fous :

"Non in solo pane vivit homo" :

Ce n'est pas de pain mais de la Parole,  
Incarnée en son cœur par le Très Haut,  
Que l'Être créé revit sur le sol !

En un lieu où le Christ fut parfois relégué,  
Et désigné comme un "frère en humanité"(\*);  
"Objet de patrimoine" aux affaires restantes  
C'était sans compter que les pierres sont vivantes :

Elles savent crier lorsque nous nous taisons (Luc 19/40 (\*\*)) !

Prions donc fermement en ce bicentenaire  
Que ce Temple debout sur son socle de pierre  
Demeure désormais, du Seigneur, la maison !

\*\*\*\*\*

La Barbeyère Crest Drôme 2022/12/22 dv

(\*\*) 39 Du milieu de la foule, quelques pharisiens dirent à Jésus : « Maître, reprends  
tes disciples. » 40 Il répondit : « Je vous le dis, si eux se taisent, les pierres crieront ! »

## "La Vie dans la vie"

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>  
*En déclinant les Sefirot (recueil)*  
<http://dvinard.chez-alice.fr/foi-reel.htm>

(\*) *Comme du grain qui meurt naît la moisson dorée,  
 Comme du papillon, l'aile aux vives couleurs  
 Sort de la chrysalide inerte et déchirée,  
 Notre éternité germe au sillon des douleurs"..*

*Jules Vinard (Par les sommets vers l'au-delà Fiesbacher 1914)*

(\*\*) *Quand la pluie étalant ses immenses traînées  
 D'une vaste prison imite les barreaux...  
 ... Des cloches tout à coup sautent avec furie*

*Et lancent vers le ciel un affreux hurlement,  
 Charles Baudelaire – Les Fleurs du Mal, Spleen et idéal.*

\*\*\*\*\*

(\*) "Comme du grain qui meurt naît la moisson dorée,  
 Comme du papillon, l'aile portant la vie  
 Sort de la chrysalide inerte et déchirée ...,"  
 ... Ainsi du "moi" qui meurt paraît en nous la Vie !

(\*\*) "Quand la pluie étalant ses immenses traînées  
 D'une vaste prison imite les barreaux.."  
 ... Elle insuffle en nos vies un désir effréné,

Un maelström de pensées, de senteurs, de drapeaux !

"Des cloches tout à coup sautent avec furie  
 Ainsi que des esprits errants et sans patrie."  
 Mais loin, loin de notre chrysalide sans vie,  
 Notre Eternité germe au sillon de la Vie.

\*\*\*\*\*

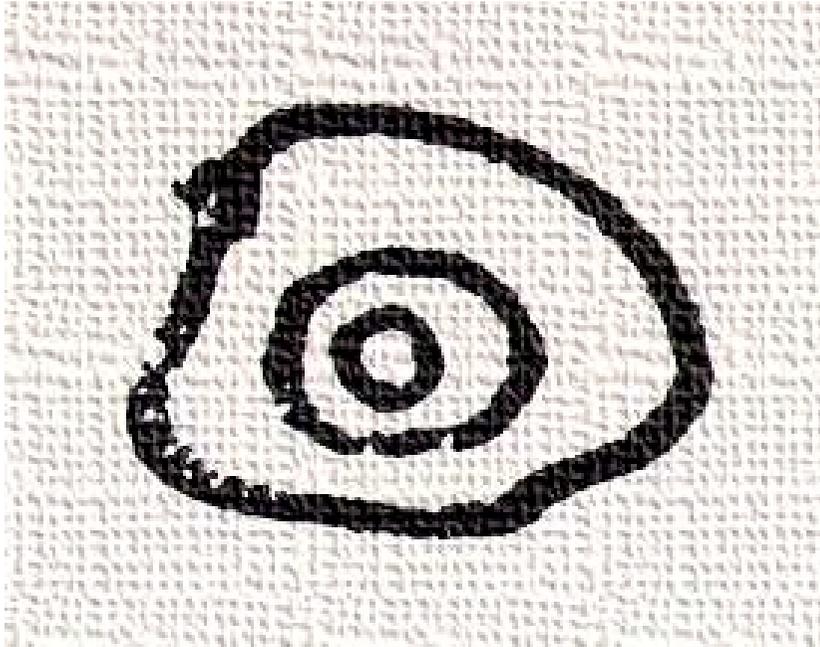
*La Barbeyère Crest Drôme 2022/07/06 dv*

**Sola fide ! p. 10 l-1**

*Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,  
Simple et tranquille.  
Cette paisible rumeur-là,  
Vient de la ville.*

*(Paul Verlaine 1844-1896 – Sagesses)*

\*\*\*\*\*



**Hallâj (852 - 925) Le livre des Tawassines @ Editions du Rocher**

*"Aimé, fais taire en moi ce qui n'existe pas !"  
(Prière selon Al-Hallâj et Mawlânâ Rûmi)t Firdousi, Guerrevieille, Var, 6 octobre  
2007, rev. 20 avril 2008)*

*"... je crois en un Dieu intime et bien vivant,  
Qui s'incarne en mon cœur, indéfectiblement !  
Anti-credo dv 3 avril 2010, crête de Boussières, Cobonne, Drôme*

## **Exocentrisme-2 ([voir version 1](#))** **(Variations sur un "Buisson Ardent)\***

\*\*\*\*\*

*"Je suis qui je suis " (Exode 3/14) (\*\*)*

*"Ce n'est plus moi qui vit  
mais Christ qui vit en moi"  
(Galates 2/20)*

Suis-je moi ?  
Est-Il Lui ?  
Est-Il moi ?  
Suis-je Lui ?

Il vit en moi,  
Je vis en Lui,  
Il est en moi,  
Et vis en Lui !

"La vie est là",  
"Simple et tranquille".  
Vivons la, là  
Comme une idylle !

*La Barbeyère Crest Drôme 2022/02/09, rev 2022/04/17 dv*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>  
[En déclinant les Sefirot \(recueil\)](#)

## Le Désert et la Foi

\*\*\*\*\*

*Traverser le désert vers la Foi ?  
Pourquoi pas avec elle ?*

*Tu ne me chercherais pas si tu ne m'avais pas déjà trouvé  
(Saint-Augustin, Blaise Pascal)*

\*\*\*\*\*

*Renaissance dans le Wadi-Rum*



Photo George (Vge Int)

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/> <http://dvinard.chez-alice.fr/sublime.pdf>  
*Trek dans le Wadi Rum Le Désert et la Joie*

Illustrations ci-après : a,b,d Daniel – c Georges

## Un "petit rien"

*... Merci, belle hirondelle, Amie, ange gardien,  
D'avoir battu des ailes, Disant, mine de rien,  
Que ces points blancs, là-bas, N'étaient pas des lapins ..  
("Sublime, ridicule" dans le djebel de Bou Saada en avril 1962)*

Traverser le désert vers la Foi ?  
Drôle d'idée ! Mais je dois avouer  
Qu'avec une hirondelle, de surcroît  
Battant des ailes, j'étais comblé !

En fait, ce ne fut pas vraiment la Foi,  
Sûr que ce n'était pas le zen, non plus,  
Qui fit de moi, en cet endroit  
Plein de scorpions, le bienvenu !

Parlons de cela posément  
Car j'ai marché pendant longtemps  
Sans rien trouver de bien sérieux  
Dans ce désert très rocailleux !

Alors, m'a dit mon hirondelle  
Qui, mine de rien, battait des ailes ... :  
Ce que tu cherches là-bas  
Est, en fait, déjà là !

M'avait-elle posé un lapin  
En m'attirant, naïf, dans ce coin ?  
Car, c'est sûr, la Foi n'était pas là  
Pourvue de son lot de bla-bla-bla !

Dans ce désert je ne voyais plus rien,  
Plus rien qui puisse la cacher,  
Plus rien qui puisse me cacher  
A son regard, au mien, au tien !

Pourtant si ! Elle était bien là : Sublime !  
En moi, en mon vide, en mon abîme,  
Comme en ma vie quand rien ne rime :  
Un petit rien qui m'anime !

*En marchant dans le désert du Wadi Rum (10 au 18 mars 2018).  
rev. 29 avril 2018, 29 mars 2019*



*Sola fide ! 10hg6*

(\*) "L'Eternel est mon berger, je ne  
manquerais de rien.  
Il me fait reposer dans de verts  
pâturages,  
Il me dirige près des eaux paisibles  
Il restaure mon âme Et ma coupe  
déborde  
(Psaume 23, version Second)

(\*\*) "Ce n'est plus moi qui vit  
Mais Christ qui vit en moi  
(Galates 2,20)  
"Moi, je crois en un Dieu, intime et bien  
vivant, Qui s'incarne en mon cœur  
indéfectiblement"  
(Temple de Crest, 21 février 2010)

\*\*\*\*\*



"Source" dans le Mercantour (photo Florence Valentin)

\*\*\*\*\*

(\*\*\*) Mon Bien-Aimé dit :  
"Celui-ci, pourquoi vit-il ? Puisque je suis  
son âme, comment vit-il sans son âme ?  
Je pleurais, Il dit : "C'est étrange !  
Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-  
il pleurer ?" (Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn  
Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin  
Michel)

(\*\*\*\*) Compte les bienfaits de Dieu, mets  
les tous devant tes yeux, Tu verras, en  
adorant, combien leur nombre en est  
grand (Cantique "Alléluia" 49/57)  
Et seul un cri d'Amour, vers ton Dieu, vers  
ton frère, te rendras la Lumière  
("Je", Désert du Wadi Rum, mars 2018)

*Sola fide ! 10hg7*

## ***L'Eternel est mon berger !*** ***(Prière selon le Psalmiste \*, Paul \*\*, Mavlane Rumi \*\*\* et quelques autres !)***

\*\*\*\*\*

*L'Eternel est mon berger  
Je ne manquerai de rien ! (\*)*

Es-Tu toujours mon berger ?  
Suis-je toujours comblé ?  
Es-Tu vraiment mon berger  
Quand nous sommes séparés ?

Tu es mon Seigneur, ma Vie,  
Reste ici auprès de moi  
"Car ce n'est pas moi qui vit  
Mais le Christ qui vit en moi !" (\*\*)

"Mon Bien-Aimé dit :  
Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque Je suis son âme,  
Comment vit-il sans son âme ?" (\*\*\*)

Compte les bienfaits de Dieu,  
Mets les tous devant tes yeux  
Tu verras en adorant  
Combien leur nombre en est grand ! (\*\*\*\*)

Et Toi, en ces jours troublés,  
Es-Tu toujours mon berger ?  
Reviens, je t'en supplie, en moi,  
Car je ne compte plus que sur Toi !

(2 novembre 2020, rev 5/11/20, La Barbeyère, Crest, Drôme  
au 3<sup>ème</sup> jour du reconfinement  
<http://dvinard.chez-alice.fr/>)

**Sola fide ! - 14a**

\*\*\*\*\*

*"Toi qui gardes la Justice et la Bonne Pensée (\*\*)  
Apprends moi donc, comment, Ô Seigneur sage, annoncer  
Par Ton Esprit, comment, l'existence a commencé..."*

*(Zoroastre, env. 660-583 av. JC), Avesta, Yasna 28)*

\*\*\*\*\*

**Fleurs, Cordillère Blanche, Pérou**

*Photo DV*

\*\*\*\*\*

**Atrophie**

\*\*\*\*\*

*"Au commencement était la Parole (\*)  
et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.  
En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes.  
La lumière luit dans les ténèbres  
et les ténèbres ne l'on point reçue.*

*(Jean 1/1)*

\*\*\*\*\*

Au commencement était la Foi  
Elle était en Dieu, Elle était Dieu.  
Elle était la Lumière : Etre en soi !  
Elle habitait l'Homme : Il était Dieu !

Il n'était ni bien ni mal, mais Soi !  
Il n'avait ni moi, ni poids, ni loi !  
Il était libre, mais choix et joie !  
Il était Lumière et Vie et Foi !

Illimitée (\*\*\*) , Elle était partout,  
Inaliénable, Elle était en tout,  
Inséparable, Elle était surtout  
Le ferment (\*\*\*\*) de la Pensée (\*\*) en nous.

Est-ce vous, ténèbres de l'esprit,  
Raison, calculs... qui m'ont désappris  
Le chant incandescent de l'envie  
Que le savoir étrangle, atrophie ?

*Montségret, 4 janvier 2006,*

*La Barbeyère, Crest, 7 janvier 2006*

\*\*\*\*\*

*(\*) "Prologue de Jean" ("Lux... !" 1) - (\*\*) "La Pensée" ("Sola fide... !" - 15) - (\*\*\*) "l'illimitée"  
("Sola fide... !" - 10g) (\*\*\*\*) "Ferment" ("Visions esséniennes" - 10g)*

*Le pic d'Ossau vu du Balaitous*



*photo DV*

## *L'air pur*

\*\*\*\*\*

(\*) *Et alors l'âme du bœuf gémit :*  
"... Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?"  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

(\*\*) *Comme du grain qui meurt, naît la moisson dorée,*  
... *Notre éternité germe au sillon des douleurs*  
(Jules Vinard, « La digue », *Par les sommets, vers l'Au-delà !* » Fischbacher 1912)

\*\*\*\*\*

Dans un monde incertain, il est là, il grandit,  
Dans le temps révolu, il est rêve et non-dit,  
Dans la vie affadie, il est source et redit  
En chacun qu'il est là, prêt à tout et bondit

Hors du sens, hors des mots, perforant les entrailles  
Des ventres amollis, renversant les murailles  
Des temples asservis aux honneurs, aux canailles  
Qui font croire aux humains que l'âme est un bétail (\*)

Engraisé pour servir les pouvoirs et les cultes  
Qui pourrissent mort-nés dans leurs sous-sols incultes.  
Mais monte de la Terre, un frisson, un tumulte,  
Répondant au parjure, au blasphème, à l'insulte,

Puissant Léviathan, sous-jacent, qui s'éveille  
Et gonfle comme un grain (\*\*) qui veut voir le soleil :  
C'est la fin de la nuit, c'est le choc de l'Esprit  
Qui découvre l'air pur, la Pensée et la Vie !

*Enghien, 30 avril 2004*

\*\*\*\*\*

## **Lumière, solitude et nuit !**

**(D'après "le chant de nuit" – "Ainsi parlait Zarathoustra"  
de Friedrich Nietzsche)**

\*\*\*\*\*

Voici la nuit : A présent parlent toutes sources,  
Jaillissant du plus haut pour parler à mon âme,  
Et mon âme, elle aussi, jaillit comme une source.  
D'un homme qui aime, elle est cri, elle est son âme !

Voici la nuit, toutes chansons de ceux qui aiment  
S'éveillent maintenant et d'un homme qui aime  
Elle est chanson, elle en est âme, elle en est cri !  
Lumière suis ! Ah que ne fussé-je Nuit !

Lumière me ceint : Solitude est en elle.  
Que ne fussé-je obscur et nocturne comme elle !  
Astres scintillants et célestes lucioles,  
Désir d'amour, d'inassouvi, divine obole,

Prodiguez la lumière, en elle je vis  
Mais ravale en moi la flamme qui en jaillit.  
Ma propre lumière est solitude et nuit;  
Lumière je suis, solitude et nuit !

(Entre Paris, Gare de Lyon et Crest, 8 avril 2009)

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/peine2.pdf>  
<http://dvinard.chez-alice.fr/>

\*\*\*\*\*

**"La lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont pas reçue"  
(Jean 1/5)**

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*"Il y eut des ténèbres sur toute la terre ... le soleil s'obscurcit et le voile du temple se déchira ..."  
(Luc 23/44-45)*

*Voici la nuit ; plus haut parlent à présent toutes sources qui jaillissent. Et mon âme, elle aussi, est une source jaillissante... Maintenant s'éveillent toutes chansons et d'un homme qui aime mon âme ... chanson... en moi ...inassouissable... désir d'amour...*



*Agaves à Guerrevieille, Sainte-Maxime, Var (photo dv)*

*Lumière suis ; ah ! que ne fussé-je nuit ! Mais c'est ma solitude que de lumière je sois ceint. ...Ah ! ne fussé-je obscur et nocturne... Ô petis astres scintillants et célestes lucioles ! ... je ravale en moi les flammes qui de moi-même jaillissent...*

*(Le chant de nuit" – "Ainsi parlait Zarathoustra" de Friedrich Nietzsche – Traduction de Maurice de Gandillac – Gallimard, p 136)*

\*\*\*\*\*

*Terra incognita - 10ja*

***Sur le Brahmapoutre en crue (version 1)***  
*(Dans un tourbillon fatal) - voir [Version 2](#)*

\*\*\*\*\*

*"Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ...  
 ("L'aigle noir" Barbara)*

\*\*\*\*\*

Vivotant, de ci, de là,  
 M'étais endormi là-bas.  
 Dans un fleuve noir, ici,  
 Me suis réveillé transi !

Passif et oisif, là-bas,  
 Enchaîné à mes soucis,  
 Inutile et vain, là-bas  
 Tout prenait un sens (\*), ici !

Plus rien, à perte de vue,  
 Dans cette immensité nue,  
 Tout repère était perdu,  
 Tout devenir, inconnu.

Sur mon fragile radeau,  
 L'angoisse avait disparu...  
 Je tournoyais dans les eaux  
 Du grand Brahmapoutre (\*\*\*) en crue !

Je luttais, enfin, sans fin,  
 Vivant enfin ! ... quand soudain,  
 Dans un tourbillon fatal,  
 Me suis réveillé, banal !

*"Trou au chien" à Fécamp, Normandie, pendant les Grandes Marées,  
 17-18 octobre 2012, v2*

\*\*\*\*\*

*Rêver que l'on rêve et rêver encor  
 Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps  
 Qui prend son essor, appelant la mort  
 Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"  
 ("[La porte des rêves](#)", Terra incognita ! p. 10i)*

\*\*\*\*\*



*"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur,  
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye  
 Photo DV*

*(\*) "Ton âme est dans le vrai si tu en vois le sens" ("[Théétète](#)", [dialogue de Socrate](#),  
[Platon](#)) - (\*\*\*) Fleuve du Nord de l'Inde (en sanskrit "Fils de Brahmâ") dont les crues  
 dévastent périodiquement le Bangladesh.*

*Terra incognita - 10jc*

***Sur le Brahmapoutre en crue*** (version 2)  
**(Raccroché au rivage oublié)** [Version 1](#) -

\*\*\*\*\*

"Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ...  
 ("L'aigle noir", Barbara, 1970)

Vêtu de deuil, j'errais seul et triste sur la grève,  
 Songeant ... au vain balancement du flux et du reflux ...  
 ... Soudain je pressentis qu'une grande pensée...

("La digue", "[Par les sommets vers l'Au delà](#)", Jules Vinard, Fieschbacher, 1914)

\*\*\*\*\*

Dans la mer je m'étais endormi.  
 La marée me couvrait à demi.  
 Sur la grève, étais-je réveillé ?  
 Le reflux m'emportait, dépouillé.  
 Embarqué sur un fragile esquif,  
 Tel un jour, le malheureux Sisyphe (\*)  
 Remontait sans relâche un rocher,  
 A l'oubli je m'étais accroché.  
 De la terre embrumée, sans envie.  
 Sans projet, je m'étais enfui.  
 Dans la nuit, le vide et l'ennui,  
 En rêvant, je m'étais endormi (\*\*).

Quand soudain, survint un fleuve noir,  
 Balayant, sans retour, l'illusoire.  
 Au grand jour, je me suis réveillé,  
 Raccroché au rivage oublié.

"Trou au chien" à Fécamp, Normandie, pendant les Grandes Marées,  
 17-18 octobre 2012, rev. 21 octobre 2012, v3

NB : Brahmapoutre - Fleuve du Nord de l'Inde (en sanskrit "Fils de Brahmâ") dont les crues dévastent périodiquement le Bangladesh.

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

\*\*\*\*\*

Rêver que l'on rêve et rêver encor  
 Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps  
 Qui prend son essor, appelant la mort  
 Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"  
 ("[La porte des rêves](#)", Terra incognita ! p. 10i)

\*\*\*\*\*



"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye  
 Photo DV

(\*\*) "La pulsion de mort, selon P. Marty, est indissociablement liée à la pulsion de vie, dont elle n'est que la figure inversée."  
 (Claude Smadja, "La vie opératoire" @ Puf)

(\*) Sisyphe, fils d'Eole, fut condamné à faire rouler éternellement un rocher jusqu'en haut d'une colline dont il retombait chaque fois avant de parvenir à son sommet.

*Sola fide ! – 10q*

\*\*\*\*\*

"Le Bien-Aimé est si proche de moi Plus proche de moi-même que ma propre âme. Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais car le souvenir est pour celui qui est absent."  
Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*

"Notre cœur ne brûlait-il pas au dedans de nous lorsqu'il nous parlait en chemin ?"  
(Luc 24/32)

\*\*\*\*\*



*Dômerie d'Aubrac*  
(photo Florence Valentin)

\*\*\*\*\*

"Quand je marche dans la vallée de l'ombre de la mort  
Je ne crains aucun mal car tu es avec moi..."  
(Psaume 23/4)

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/emmaus.htm>

*Mawlâna Rûmî*

<http://dvinard.chez-alice.fr>

*Sola fide ! – 10r*

## *D'Emmaüs à Compostelle*

*(Confession de Foi selon Mawlânâ Rûmi .. et quelques autres !)*

\*\*\*\*\*

Faut-il marcher vers Toi,  
Ou marcher avec Toi ?  
Doit-on suivre Ta Voie  
Pour marcher avec Toi ?

Faut-il vivre avec Toi	Faut-il ouvrir les cieux
Pour marcher dans Ta Voie ?	Pour voir si Tu es là,
Peut-on fuir loin de Toi	Ou bien fermer les yeux
Pour oublier Ta voix ?	Pour voir que Tu es là ?

Est-il de bon aloi	Pourquoi chercher si loin,
De Te couvrir d'un toit	Dans les coins et recoins
Surmonté d'une Croix	Des dogmes et fatras
Pour écouter Ta voix ?	Des prêcheurs et prélats ?

Pourquoi vouloir Te fuir  
Quand Tu es toujours là ?  
Pourquoi vouloir souffrir,  
Loin de Toi, ici bas ?

Que m'importe Ton Nom,  
Vers Toi comme avec Toi,  
Que je le veuille ou non,  
Tu marches près de moi !

*Sur le chemin de Compostelle, entre Nasbinals et St-Chély d'Aubrac, 4 juin 2013, v3*

\*\*\*\*\*

## Aux sources du Réel

\*\*\*\*\*

Le roi prit la parole et dit à Daniel, que l'on nommait Belstchatsar :  
Es-tu capable de me faire connaître le songe que j'ai eu et son explication ?

"O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance  
et la gloire. ... Ce Dieu du ciel suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit."

(Daniel 2/26, 2/37 et 2/44)

"Voici, le Royaume de Dieu est au milieu de vous." (\*)

(Luc, 17/21)

\*\*\*\*\*

Penser que l'on rêve et rêver encor (\*\*)  
Que l'on rêve et pense au Réel, au Corps  
Qui prend son essor, dépassant la mort,  
Pour unir "le rêve et la flûte au cor !" (\*\*\*)

Rêver que l'on aime et rêver encor  
Que l'on aime et rêve au Réel, au Corps  
Qui prend son essor pour sceller l'accord  
Qui lie la Pensée et l'Amour au Port !

Penser, aimer, rêver à ce Réel,  
Si proche et si factuel en Pensée,  
Cependant, si improbable, irréel,  
Pour l'ignorant rationnel et sensé !

"Je suis", dit-il, "matière et réel !..."  
Loin de lui, disons ce rêve insensé (\*\*\*\*):  
Que la Foi, que l'Amour, que la "Pensée" (\*\*\*\*\*),  
Vivent en nous, aux sources du Réel ! (\*)

Firdousi, Guerrevieille, Var, 19 juillet 2007

\*\*\*\*\*

(\*\*\*\*\*) "La Bonne Pensée" (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.)

\*\*\*\*\*

(\*\*) "Oh ! La nuance seule fiancée"  
"Le rêve au rêve et la flûte au cor."  
(Paul Verlaine, "Art poétique")

\*\*\*\*\*



Arbre sur la crête de Couspeau, Baronnies

Photo Jean-François Deshayes

\*\*\*\*\*

(\*\*) Rêver que l'on rêve et rêver encor  
Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps  
Qui prend son essor, appelant la mort  
Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"  
(DV, "La porte des rêves" Terra Incognita 10i)

(\*\*\*\*\*) J'ai rêvé d'un Royaume invincible, inouï !  
Disait le Perse illustre au prophète insoumis.  
(DV, "Les cieux ultramarins" Un ! 57)

\*\*\*\*\*

*En déclinant les Sefirot - Annexe VI 24/28*

***Vous avez été appelés à la liberté !***

Esaïe 61/1

Luc 13/22-30

Galates 5/1 et 13-14

Au début de l'été, un jeune prêtre interpellait ses paroissiens dans une église que Florence et moi aimons bien en région parisienne. Il leur demandait de s'exprimer eux-mêmes, (ce qui n'était pas habituel dans ce lieu ...) et de dire ce à quoi la Bible nous appelait. Les réponses, se référaient à des valeurs sûres : les bonnes pensées, la solidarité, la fraternité... l'amour et la foi pour les réponses les plus audacieuses. Seul, un hérétique chuchotait avec insistance, sous les regards réprobateurs de son entourage... "la li..., la li..." Bien sûr, frères et sœurs, enchaîna le prêtre, "vous avez raison, l'amour, la foi et la fraternité, tout cela est bien vrai, mais explicitement, c'est à la liberté que l'apôtre Paul nous invite aujourd'hui !"

"Vous avez été appelés à la liberté et c'est pour que nous soyons vraiment libres que Christ nous a libérés..."

C'est ce que nous apprenons dans l'épître de Paul au Galates". Oui, nous sommes libres... C'est un beau texte, que je projetais de méditer avec vous ce matin. J'avais pris des notes à l'écoute de l'homélie de ce prêtre mais, sans doute, avais-je occulté certains aspects moins lénifiants de l'homélie car la lecture de l'évangile d'aujourd'hui, m'a coupé tout net dans mon élan : Son registre est sévère :

"Seigneur" demande-t-on à Jésus dans l'évangile de Luc, "n'y a-t'il que peu de gens qui seront sauvés ?" Il leur répondit : Efforcez vous d'entrer par la porte étroite. Car, je vous le dis, beaucoup chercheront à entrer et beaucoup ne le pourront pas".

C'est dur... de se dire que la "liberté" qui nous est offerte n'est, peut-être, qu'une "porte étroite" !

Quelle est donc que cette liberté à laquelle nous appelle l'apôtre Paul ?

Esaïe rassure un peu car nous avons lu tout à l'heure au chapitre 61 :

"Le Seigneur a fait de moi un messie, il m'a envoyé pour porter de joyeux messages aux humiliés, panser ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la liberté, et aux prisonniers la délivrance... reconforter les affligés..., donner un diadème aux endeuillés de Sion et non pas de la cendre, mais un onguent marquant l'enthousiasme... !", avons-nous lu.

Ouf ! c'est plus encourageant, d'autant plus que les historiens nous expliquent que ce texte a été écrit au retour d'un exil cruel du peuple d'Israël en captivité à Babylone. Le prophète Esaïe savait donc bien de quoi il parlait !

Mais nous, que mettons-nous dans la liberté qui nous est annoncée ?

A la fin de cet été, pour beaucoup, n'avons-nous pas, quelque amertume dans nos souvenirs, un été trop sec pour les uns, trop humide et froid pour d'autres,. Une amertume pour ceux qui, ô combien nombreux, n'ont pu en profiter faute de liberté matérielle suffisante ?

D'ailleurs, sommes nous vraiment libres comme l'affirme Paul... libres de la souffrance... libre du deuil de ceux qui nous ont quittés... libres de nos douleurs connues ou intimes... libres de nos obligations quotidiennes... libres du vide que nous avons créé en nous... libres de nos contradictions... libres de nos remords... ?

Je propose que nous demeurions quelques instants en silence pour évoquer, dans le secret de nos cœurs, ce qui nous retient d'être libres... ce qui nous fait souffrir, nous désespère peut-être...

.....

Pour moi, ce qui me retient prisonnier, je le confesse, c'est le regard que j'ai évoqué tout à l'heure , ce regard que j'ai vécu un jour et que je vous ai dit :

"Une femme tendait... La main et son enfant..."

C'était un regard plein d'un immense espoir lorsque j'avais fouillé dans mes poches pour y trouver un billet. Ce regard m'avait ému, il avait croisé et capté le mien.... puis ce fut un regard d'une tristesse infinie lorsque la porte du car s'est refermée sans que j'ai pu mettre la main sur ce fichu billet... . Ai-je besoin de vous dire quel est le regard le plus douloureux, celui qui s'est imprimé et qui reste en mon cœur... ?

C'est le mien, il me glace,  
Il m'attire, il me chasse,  
Loin de Toi, de Ta Grâce,  
Près de Toi, il m'efface !

C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis ! Bigre... ! C'est donc bien une porte étroite dans notre vie quotidienne ! Quelle est donc cette Liberté dont parle Paul ? Est-ce celle que nous tentons chaque jour d'acquérir par notre comportement et qui, de toute évidence, nous crée tant de désillusions ?

Esaïe nous dit autre chose : Il nous dit tout d'abord la source, pour lui, de cette liberté. "L'esprit du Seigneur, Dieu est sur moi", dit-elle, "le Seigneur, en effet, a fait de moi un messie" pour annoncer...".

C'est exactement l'inverse de notre conception courante ! Ce n'est pas parce nous sommes libres que nous devenons des envoyés (libres de nous comporter comme tel) mais c'est parce que l'Esprit du Seigneur est sur nous. C'est parce que cet Esprit nous a été donné, que nous sommes libres ... libres d'annoncer aux captifs la liberté, et aux prisonniers la délivrance... !

Et pourquoi pas libres de l'annoncer à nous-mêmes, en tout premier, cette libération ?

Vous voyez comme moi que lorsque nous lisons les Ecritures nous pourrions facilement tenter d'en inverser à notre profit le sens.

"Jésus s'en allait par villes et villages, enseignant et faisant route vers Jérusalem. Quelqu'un lui dit : "Seigneur, n'y a-t'il que peu de gens qui seront sauvés ?" Il leur répondit : Efforcez vous d'entrer par la porte étroite. Car, je vous le dis, beaucoup chercherons à entrer et beaucoup ne le pourront pas".

Ce texte est, littéralement, sans équivoque. Une autre parabole de Jésus (un peu plus loin dans Luc au chapitre 18) le renforce encore. C'est une parabole (que nous connaissons bien) par laquelle Jésus nous dit que nous ne pourrions pas faire passer de chameau par le trou d'une aiguille, si nous le voulions. Vous savez, certes, qu'il ne s'agissait quand même pas de l'aiguille de nos couturières mais bien évidemment des portes étroites pratiquées dans les fortifications que les chameaux (et même les hommes trop bien nourris, sans doute !)... n'avaient aucune chance, c'était évident, de traverser !

Et pourtant, c'est pour être libres que le Christ nous a libérés , nous dit Paul. Libres de nous mêmes... libres de nos remords... libres de témoigner à tous de la liberté qui nous a été donnée.

Ne sommes nous pas en face de deux réalités ? D'une part celle, que nous vivons le plus souvent, celle de notre vie quotidienne, parfois heureuse mais aussi parfois morose... craintive... et qui ressemblerait à s'y méprendre à cette porte étroite dont parle Luc ...

Et d'autre part, nous entendons le prophète Esaïe et l'apôtre Paul nous annoncer une autre réalité : Celle des captifs libérés !

Au début de notre culte, en rappel de la Loi de Dieu, nous avons lu les versets 19 et 20 du chapitre 30 du livre du Deutéronome, qui nous dit :

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

"J'ai mis devant toi la vie et la mort, choisis la vie !"

Nous sommes donc placés devant un choix personnel, un choix incontournable, un choix qui nous est demandé à chacun des instants de notre vie.

S'agit-il d'une porte étroite que nous voudrions ouvrir par notre volonté, notre sagesse, nos efforts ?

S'agit-il de vivre une vie nouvelle ?

Ecoutons encore ce que nous dit Esaïe :

"L'esprit du Seigneur, Dieu, est sur moi : le Seigneur, en effet, a fait de moi un messie, il m'a envoyé pour porter de joyeux messages aux humiliés, panser ceux qui ont le cœur brisé, proclamer aux captifs la liberté et aux prisonniers la délivrance... "

Esaïe nous dit que c'est parce que l'Esprit du Seigneur est en nous, parce que nous l'avons choisi et accueilli en nous que nous sommes libérés !

Au Moyen Age, un poète persan qui risquait ainsi d'être crucifié (c'était courant) par ceux qui venaient lui arracher sa foi (une foi bien proche et contemporaine en fait de celle des grands prophètes d'Israël et d'Esaïe en particulier pour ceux qui connaissent Mawlana Rumi) clamait :

"Mon Bien-Aimé (Il ne disait pas "Dieu", car cela l'aurait amené illico sur une croix pour blasphème) Il disait : "Mon Bien-aimé est si proche de moi, plus proche que mon âme ou mes larmes ou mon sang".

... car lui enlever son Dieu, c'était littéralement lui enlever son être, c'était lui retirer son choix, c'était lui retirer sa liberté !

Esaïe, comme Paul, comme lui, savaient bien pourquoi et ce qu'ils choisissaient. Et nous le savons bien, nous aussi, nous ne pouvons pas l'ignorer : Nous savons et croyons que Jésus de Nazareth, le Messie, le Christ, est venu nous le rappeler, et l'incarner en nous :

Ce choix, cette vie, c'est notre liberté !

Amen

(Temple de Crest - 26 août 2006)

<http://dvinard.chez-alice.fr/predication.htm>

## Ephémère

\*\*\*\*\*

*"Hussein ibn Mansour Al-Hallâj a dit :*

*Je ne cesse de flotter dans les mers de l'amour,  
Les flots me soulèvent et m'abaissent"*

*(Al-Hallaj, Poèmes mystiques @ Albin Michel)*

*"Au nom de Ta perpétuité*

*Au regard de ma précarité sous l'habit de Ta perpétuité,  
Accorde-moi de remercier cette grâce dont tu m'as fait don !"*

*(Hallâj (857-922) Le livre de la parole @ Editions du Rocher)*

\*\*\*\*\*

*Un cavalier mystérieux est passé, un nuage de poussière s'est levé.*

*Il est parti, mais le nuage de poussière est resté.*

*Regarde droit devant toi, pas à gauche ni à droite :*

*Sa poussière est ici : L'homme est ici dans la demeure de l'éternité*

*Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273)*

*Rubâi'yât @ Albin Michel*

\*\*\*\*\*

Baudelaire a ses vers et moi j'ai l'éphémère  
Et pouvons de concert naviguer dans l'Ether.  
Aux sources de la Vie, exaltons sa Lumière,  
Aux portes de la mort, pulvérisons l'enfer !

L'Esprit a l'ouragan et moi le souffle et l'air,  
La Terre a l'Arc-en-ciel et moi j'ai la poussière.

L'Amour est en la Mère et moi j'en ai l'éclair,  
Le Père est hors du Temps et moi j'ai l'éphémère !

*Enghien, 17 septembre 2002*

\*\*\*\*\*

Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)



photo DV

\*\*\*\*

*Le pont de Purni vers Phuktal  
au Zaskar, Laddakh, Inde*



*Photo DV, août 2003*

\*\*\*\*\*

## **Être ou avoir!**

*(Un puits sans fond) \* (version modifiée ultérieurement)*

\*\*\*\*\*

*"Je ne veux qu'une chose, un pont,  
rien qu'un pont qui relie mes lèvres à tes lèvres,  
qui relie mes lèvres aux deux rives.*

*Ô doux rêve... Rien qu'un pont !*

*(Dieu et l'art de la pêche à la ligne, Marc Alain Ouaknin, Ed. Bayard)*

\*\*\*\*\*

Être ou avoir: Est-ce un choix ?

L'un est tout, l'autre n'est rien !

Entre eux deux , Quel est mon choix ?

Un but, un rêve, ou bien rien ?

L'un est tout, l'autre est la vie.

L'un est soi, l'autre est l'envie.

Réel ou antinomie ?

Est-ce en moi ou bien la Vie ?

L'Être est un, mais le vécu, (\*)

La chaleur et l'imprévu,

Ne sont-ils pas, quand ils arrivent,

Un pont rêvé entre deux rives !

Être et avoir : Est-ce un pont ?

Pour vibrer entre ces rives,

Tel un amant, entre deux rêves, (\*\*)

Tel un rêveur... aux puits sans fond ?

Entre Lyon Part-Dieu et Crest, 23 février 2006

\*\*\*\*\*

(\*) "Voyage interieur" (Terra incognita - 6a)

(\*\*) "La porte des rêves" (Terra incognita - 10i)

Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)



## Audible

"Le dualisme soma-psyché n'a plus de pertinence"  
(Claude Smadja, *La vie opératoire*, PUF 2001, p. 134)

\*\*\*\*

Psychique ou somatique  
Interne, analytique,  
Virtuel ou physique :  
C'est l'Un, il est Unique !  
Chacun veut son pouvoir,  
Pour l'un, c'est le savoir,  
La vie ou le devoir,  
Pour l'autre, un faible espoir,  
Eloigné, indicible  
Qui l'attire, invincible,  
Hors du choix impossible  
Entre l'Ombre et sa Bible !  
Lequel est-il sa voie ?  
Lequel est-il sa loi ?  
Lequel est-il sa Croix ?  
Lequel est-il sa Foi ?  
Mais peut-être, d'ailleurs,  
Ce choix n'est-il qu'un leurre ?  
Un hologramme, auteur  
Dans la nuit, de sa peur  
Qui craint l'Indivisible,  
Unique, inaccessible  
A son idée, risible,  
De choisir seul, l'Audible !

Enghien, 10 mai 2004

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



Ile

*Ile flottante en roseau, lac Titicaca (610 m), Pérou.*

*(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

***L'Insaisissable***  
*(Aux Uros des îles flottantes du lac Titicaca, Pérou)*

\*\*\*\*\*

Isolés  
Du sensé,  
Ils flottaient  
Sur les laies  
Occultées  
Du passé.

Ils habitent  
Aux limites  
Insolites  
Qui relie  
L'infini  
Au défi !

Sur l'îlot  
De roseau,  
A l'abri  
de l'appris,  
Ils recréent  
Le sens vrai !

Insensibles  
Aux sirènes  
Du fixé,  
Ils égrènent  
L'Insensé,  
L'Indicible

Qui jaillit  
Dans la Vie,  
Insufflant  
L'insaisi,  
Hors du Temps,  
Dans l'Instant !

*Lac Titicaca (610 m), Pérou, 19 août 2005*  
*Cordillère de Vilcabamba, 20 août 2005*

\*\*\*\*\*

**Terra incognita ! - 6c**

\*\*\*\*\*

"A celui qui, le premier, par la pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux..  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

"Regardez les oiseaux du ciel, ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent point  
dans des greniers ; et votre père céleste les nourrit !"  
(Matthieu, 6/26)

\*\*\*\*\*

"En Te reniant, je Te sanctifie, et ma raison en Toi est folie..."  
(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922) Poèmes mystiques @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*

*Le Major Samantha Carter et l'équipage du "Prométhée" (vaisseau d'exploration intergalactique) sont attaqués par un vaisseau inconnu et tentent de trouver refuge dans un nuage gazeux qu'ils se préparaient à explorer. Samantha (Sam) est blessée en tentant de réparer les avaries dans un compartiment isolé. Quand elle revient à elle, elle est seule dans le vaisseau abandonné par l'équipage visiblement capturé par les agresseurs. Samantha reprend les commandes et entreprend de réparer le vaisseau dont l'intégrité se dégrade rapidement en raison des dommages et de la corrosivité du nuage dans lequel il se trouve. Elle calcule et recalcul, inlassablement, les données dont elle dispose pour tenter de réparer et d'extraire le vaisseau à ce piège (elle est le grand spécialiste de l'astrophysique) mais sans aucun succès. Elle sombre alors dans un rêve semi-commateux et revoit en pensée ses équipiers (dont elle est mentalement très proche). Ils se penchent vers elle et lui disent des choses dont elle ne comprend pas bien le sens : "... Sam, revenez au début... ne vous acharnez pas sur les détails... occupez-vous de l'essentiel... tout ce que vous trouvez à faire, ce sont des diagnostics..." Une petite fille, s'approche d'elle en soufflant des bulles de savon et chante : "Quand tout l'espoir s'est enfui ... Quand le soleil s'obscurcit... Dis-moi, jolie petite fille,... Quelle est cette étoile qui brille ? ..." Elle revoit surtout son chef, le Colonel O'Neill, auquel l'unité a une affection très forte mais totalement inavouée de part et d'autre (sens du service oblige !). Sans doute cela lui donne-t-elle le besoin ultime et la force de revenir à elle-même, et de trouver (une fois de plus !) la solution technique, qui libérera le vaisseau et ses compagnons...Mais elle, sera-t-elle libérée ?*

("Le voyage interne" épisode 7/13 de la nouvelle série "Stargate SG1" de Brad Wright et Jonathan Glassner, diffusé le 30 avril par M6)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

**Voyage intérieur**

(version 2 inspirée par l'épisode 7/13 de Stargate SG1 :  
voir version 1 en page 28 du chapitre "Un !")

\*\*\*\*\*

Quand le prévu s'estompe  
Dans le halo des sens,  
Quand la raison se trompe  
D'algorithme et de sens,

Alors jaillit en nous  
L'insensé : la Pensée  
Qui d'un seul coup dissout  
Les relents du sensé !

Elle avance et s'élançe  
Par delà les défenses  
Du non-dit, du silence,  
Qui cachait l'existence

Aux idiots éblouis !  
C'est un voyage interne  
Aux confins inouïs.  
C'est le prix que décerne

L'Imprédictible en nous,  
Quand nous fermons nos cœurs  
A tout ce qui demeure,  
Et ranimons nos pouls

A tout ce qui rend fou :  
Au ciel, à l'imprévu,  
Aux poésies d'un sou,  
Au rêve et au vécu !

Florence, 4 avril 2005

\*\*\*\*\*



*Terra incognita ! – 6d2*

\*\*\*\*\*

"A celui qui, le premier, par la pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux..  
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

\*\*\*\*\*

"Regardez les oiseaux du ciel, ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent point  
dans des greniers ; et votre père céleste les nourrit !"  
(Matthieu, 6/26)

\*\*\*\*\*

"En Te reniant, je Te sanctifie, et ma raison en Toi est folie..."  
(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922) Poèmes mystiques @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*

Le Major Samantha Carter et l'équipage du "Prométhée" (vaisseau d'exploration intergalactique) sont attaqués par un vaisseau inconnu et tentent de trouver refuge dans un nuage gazeux qu'ils se préparaient à explorer. Samantha (Sam) est blessée en tentant de réparer les avaries dans un compartiment isolé. Quand elle revient à elle, elle est seule dans le vaisseau abandonné par l'équipage visiblement capturé par les agresseurs. Samantha reprend les commandes et entreprend de réparer le vaisseau dont l'intégrité se dégrade rapidement en raison des dommages et de la corrosivité du nuage dans lequel il se trouve. Elle calcule et recalcul, inlassablement, les données dont elle dispose pour tenter de réparer et d'extraire le vaisseau à ce piège (elle est le grand spécialiste de l'astrophysique) mais sans aucun succès. Elle sombre alors dans un rêve semi-commateux et revoit en pensée ses équipiers (dont elle est mentalement très proche). Ils se penchent vers elle et lui disent des choses dont elle ne comprend pas bien le sens : "... Sam, revenez au début... ne vous acharnez pas sur les détails... occupez-vous de l'essentiel... tout ce que vous trouvez à faire, ce sont des diagnostics..." Une petite fille, s'approche d'elle en soufflant des bulles de savon et chante : "Quand tout l'espoir s'est enfui ... Quand le soleil s'obscurcit... Dis-moi, jolie petite fille,... Quelle est cette étoile qui brille ? ..." Elle revoit surtout son chef, le Colonel O'Neill, auquel l'unit une affection très forte mais totalement inavouée de part et d'autre (sens du service oblige !). Sans doute cela lui donne-t-elle le besoin ultime et la force de revenir à elle-même, et de trouver (une fois de plus !) la solution technique, qui libérera le vaisseau et ses compagnons...Mais elle, sera-t-elle libérée ?

("Le voyage interne" épisode 7/13 de la nouvelle série "Stargate SG1" de Brad Wright et Jonathan Glassner, diffusé le 30 avril par M6)

\*\*\*\*\*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*Voyage en Esprit*

*Voyage intérieur (version 3 inspirée par un épisode de Stargate SG1  
voir [version 1](#) – [version 2](#) )*

\*\*\*\*\*

Quand la Grâce s'estompe  
Dans les fumées d'encens,  
Quand le Sacré se trompe  
D'algorithme et de sens,

Alors jaillit en nous  
L'Inattendu : l'Esprit  
Qui d'un seul coup dissout  
Les scories de l'appris !

Il avance et s'élançe  
Par delà les défenses  
Du non-dit, du silence,  
Qui cachait l'existence

Aux idiots éblouis !  
C'est un voyage interne  
Aux confins inouïs.  
C'est le prix que décerne

L'Immatériel en nous,  
Quand nous fermons nos cœurs  
A tout ce qui demeure,  
Et ranimons nos pouls

A tout ce qui rend fou :  
Au ciel, à l'imprévu,  
Aux poésies d'un sou,  
Au rêve et au vécu !

(Orphelinat de Wutegblé, 5 août 2017  
Temple d'Agomé, Togo, 6 août 2017)

"Soeur Agomé", réchappée d'une église  
au Togo (Centre artisanal de Kpalimé)

<http://dvinard.chez-alice.fr/>



\*\*\*\*\*

Acrylique originale de Roland Muller  
"Roland" (Peintre Gémail - 1989)



(Photo DV)

\*\*\*\*\*

## Création

(en écoutant la symphonie  
en ut majeur de Franz Schubert)

\*\*\*\*\*

"Mon royaume n'est pas de ce monde..."

(Jean 18/36)

\*\*\*\*\*

A l'ombre du néant il puisait la détresse,  
A l'ombre de la Croix il buvait la faiblesse,  
A l'ombre du désir il transgressait l'ivresse,  
A l'ombre du Pardon, suffocant de tendresse,

Il étendait le Ciel sur les choix, sur les rêves  
De la nuit hérissée de matière et de glaives,  
Nourrissant la Pensée de projets et de sève,  
Irriguant, par delà le soleil qui s'élève,

L'univers assoiffé de chansons et de fleurs,  
D'espérance et d'émoi, de bonheur, de chaleur...  
Pour l'ombre analytique, il n'avait pas de place,  
Dans la vie disséquée, il ne voyait que glace,

Du vent empoisonné, il délivrait l'espace,  
A l'être écartelé, il proposait la Grâce,  
Il recouvrait de joie, les pleurs et les erreurs,  
Il était fou, bien sûr, et parfois (\*), créateur !

Firdousi, Guerrevieille, 19 avril 2004

\*\*\*\*\*

(\* par Foi, bien sûr !

*Sola fide ! 10fe*

\*\*\*\*\*



*Croix dans un Temple*

*(l'un des bras est, certes, horizontal mais l'autre est Vertical !)*

*Photo DV*

\*\*\*\*\*

*(\*) "Un monde surendetté" (Crest, 13 juin 2010)*

*(\*\*) "Pourquoi venons nous au Temple chaque dimanche ?" (Grâne, 4 juillet 2010)*

*"Merci Seigneur, pour les technologies et l'intelligence (16/1/11).*

*"N'oubliez pas Dieu !"*

*(\*\*\*) Conseil presbytéral de l'Eglise Réformée de Crest le 2 décembre 2010*

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

## **Témoignage :**

***(Devons nous mettre le Christ "sous le boisseau" ?)***

\*\*\*\*\*

"C'est, avant tout, Jésus Christ dont j'attends la Présence au cœur de notre Eglise : Jésus Christ dans sa pleine dimension spirituelle comme dans celle qu'il est venu incarner dans notre condition humaine."

Cette Présence spirituelle et fraternelle du Christ et de l'Evangile se manifeste, bien heureusement, chez tous ceux qui, dans les dénominations chrétiennes avoisinantes, la confessent clairement.

Par contre, je dis que je suis affligé de ne pas trouver cette Présence :

- lorsque l'Evangile s'efface pour laisser place à l'expression de conceptions à la mode (sociologiques, rationalistes, écologistes, économistes, moralistes ... \*) dont les implications relèvent, certes, des engagements laïques personnels que chaque chrétien est amené à prendre dans la société, mais pas de conférences dominicales dans un Temple pendant le temps du culte.
- lorsque le Temple est présenté comme un "refuge fraternel" (\*\*) (celui de notre "frère en humanité") mais non plus d'abord comme le lieu de la "communauté spirituelle autour du Christ" dans laquelle nous reconstituons nos forces pour "risquer" son Evangile au dehors.

Bien au contraire, je dis qu'il nous faut œuvrer ensemble pour manifester, par nos visites et nos contacts, cette présence centrale de Jésus-Christ et de l'Evangile dans notre communauté à tous ceux qui, au cours des années, s'en sont trouvés éloignés et exclus de fait.

C'est ainsi, je le crois, que nous pourrions être dignes de l'espérance des familles et pasteurs qui ont voulu et œuvré ici depuis deux siècles pour que notre communauté soit rayonnante et fraternelle !

*Bien fraternellement à tous.*

*(Daniel Vinard, 2 décembre 2010, Crest) (\*\*\*)*

*["Evangile en cavale"](#) – ["Parle à mon coeur !"](#) – ["La croix"](#) [Votre avis ?](#)*

# *Non in solo pane vivit homo !*

*"En Lui, déjà !"*

*Exocentrisme*

*"En fait*

*"Hors de Lui ?"*

*"Credo"*

*"Anti-credo"*

*"Au 4<sup>ème</sup> rabbin*

*"Le Mur"*

*"Jardin des Oliviers"*

*"Le Désert et la Joie"*

*Parle à mon coeur v2*

*Parle à mon coeur v5 (Chantons Noël)*

*"Non in solo pane !"*

*"Le coq chanta !"*

*"Présence réelle"*

*"Etre en présence"*

*"Ce qui n'existe pas"*

*"Le Chemin"*

*"Les jardins d'Agomé"*

*"La prisonnière des glaces"*

*"Apocalypse"*

*"A l'aube du Temps"*

*"Envie de vie"*

*"Da Sola fide code"*

*Sola fide ! - 10m*

\*\*\*\*

*"Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !"  
(Épître aux Galates 2/20)*

\*\*\*\*



*Figuier à Lissos, Crète*

*Photo DV, septembre 2003*

\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10n*

## *En Lui, déjà ! (Être ou croire ?)*

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?"  
"Je pleurais, Il dit : "C'est étrange !  
Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?"*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

*Être ou avoir: Est-ce un choix ?  
L'un est tout, l'autre n'est rien !  
Entre eux deux , Quel est mon choix ?  
Un but, un rêve, ou bien rien ?  
"Être ou avoir ?", dv, 23 février 2006*

\*\*\*\*\*

*Si je suis, que puis-je posséder,  
Que je ne possède en Lui, déjà ?  
Si je suis, comment puis-je douter  
De ce que je suis en Lui, déjà ?*

*Si je suis, que pourrais-je donc croire  
Que je n'ai connu en Lui, déjà ?  
Être ou avoir ou douter ou croire  
Que puis-je, s'Il n'est en moi, déjà ?*

*Mon Seigneur, mon Dieu , que suis-je en soi,  
Si Tu ne viens habiter en moi ?  
Être ou croire en Toi : Quel est mon choix ?  
Tu es la Vie et c'est là mon choix !*

*Firdousi, Guerrevieille, 8 avril 2007*

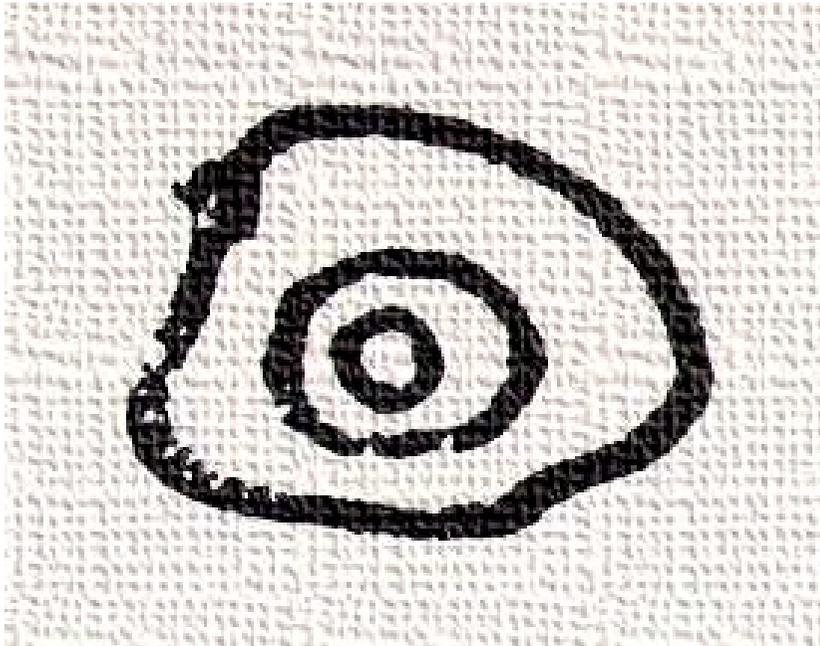
\*\*\*\*\*

*Sola fide ! p. 10 l-1*

*Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,  
Simple et tranquille.  
Cette paisible rumeur-là,  
Vient de la ville.*

*(Paul Verlaine 1844-1896 – Sagesses)*

\*\*\*\*\*



*Hallâj (852 - 925) Le livre des Tawassines @ Editions du Rocher*

*"... je crois en un Dieu intime et bien vivant,  
Qui s'incarne en mon cœur, indéfectiblement !*

*Anti-credo dv 3 avril 2010, crête de Boussières, Cobonne, Drôme*

## ***Exocentrisme*** ***(Variations sur un "Buisson Ardent)\****

\*\*\*\*\*

*"Je suis qui je suis " (Exode 3/14) (\*\*)*

*"Ce n'est plus moi qui vit  
mais Christ qui vit en moi"  
(Galates 2/20)*

Suis-je moi ?  
Est-Il Lui ?  
Est-Il moi ?  
Suis-je Lui ?

Il vit en moi,  
Je vis en Lui,  
Il est en moi,  
Et vis en Lui !

"La vie est là",  
"Simple et tranquille".  
Et vivons la  
Comme un exil !

*La Barbeyère Crest Drôme 2022/02/7 dv*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>  
[En déclinant les Sefirot \(recueil\)](#)

*Sola fide ! - 10o*

\*\*\*\*

*"Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !"  
(Epître aux Galates 2/20)*

\*\*\*\*

*L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean*



*Gustave Doré*

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
@ Micheline Ponsoye*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10p*

***En fait !***  
***(Je crois, donc je suis !)***

\*\*\*\*\*

*(\*) "A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces  
bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

\*\*\*\*\*

*"Au commencement était la Parole et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu.  
Elle était au commencement avec Dieu. Toutes choses ont été faites par elle, et rien de  
ce qui a été fait n'a été fait sans elle." (Evangile de Jean 1/1-3)*

\*\*\*\*\*

*"Je pense, (je doute,) donc je suis !"  
(Descartes, Discours de la méthode [32-34])*

\*\*\*\*\*

Je crois en Lui ! Mais qui suis-je, en fait,  
Pour dire : "Je crois !" ? Car suis-je, en fait,  
Autre chose que ce qu'Il projette  
Par Sa Pensée (\*) ? Oui, qui suis-je, en fait,  
Pour dire : "Je suis... ! Je crois... !" ? En fait,  
Suis-je en Lui ? Est-Il en moi ? En fait,  
Suis-je Lui ? Ou est-Il moi ? En fait,  
Suis-je pensée ? Ou matière ? En fait,  
Suis-je rêve ? Ou bien réel ? En fait,  
Suis-je éphémère ? Eternel ? Au fait !  
Suis-je croyant ? Suis-je athée ? Au fait :  
S'Il est Vérité, qui suis-je ? Au fait ?

Rien ! S'Il ne vit pas en moi, en fait !

*Saint-Denis, 25 mai 2007  
Eglise St-Christophe à Créteil, 27 mai, Pentecôte 2007*

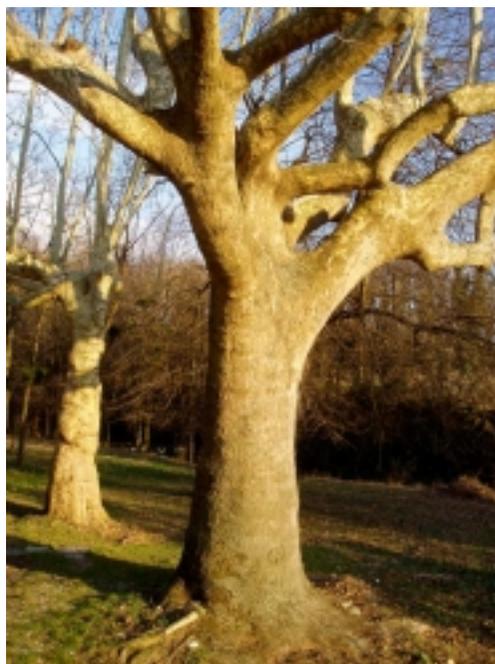
\*\*\*\*\*

**Un ! - 4g**

*"Le Bien-Aimé est si proche de moi ...  
Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais  
Car le souvenir est pour celui qui est absent."*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*



**Platanes à Moiran, Clionsclat, Drôme**  
Photo DV

\*\*\*\*\*

*Être ou avoir : Est-ce un choix ?  
L'un est tout, l'autre n'est rien !  
Entre eux deux, quel est mon choix ?  
Un but, un rêve, ou bien rien ?... (\*\*\*)  
("Être ou avoir" dv, 23 février 2006)*

\*\*\*\*\*

(\*) "Présence réelle" (Un ! - 14) (\*\*) la "Bonne Pensée" (Zoroastre, 660- 583 av. JC)

(\*\*) "Paradis perdu" (Sola fide ! - 14) (\*\*\*) "Être ou avoir" (Un ! - 4e)

## **Hors de Lui ?**

**(Confession de Foi d'après Mawlana Rûmi)**

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?"  
"Je pleurais, Il dit : "C'est étrange !  
Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?"*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

Comment peut-on aimer, exister, hors de Lui ?  
Comment croit-on savoir, posséder, hors de Lui ?  
Comment veut-on créer, procréer, hors de Lui ?  
Comment sait-on marcher, discerner, hors de Lui ?

Dieu, nous le nommons ainsi, n'est pas une abstraction :

Un fantôme incréé, objet de nos pulsions,  
Un coupable idéal, fruit de nos émotions...  
Mais notre Être lui-même, et sa respiration !

"Mon Bien-Aimé, mon Dieu, est si proche de moi,  
Plus proche que mon âme ou mes yeux ou mon sang" (\*)

Disait à la "Pensée" (\*\*) le poète persan  
Qui refusait ainsi, l'imposture et ses lois !

Mais pour moi n'est-il pas, souvent, ce dieu sans Moi

Qui me commanderait d'obéir à sa loi  
Edictée par cet autre, imposé par mes choix,  
Qui voudrait exister en expulsant ce Moi ?

Non ! Il n'est pas un Dieu qui est distant de moi,  
Car c'est moi qui croit bon d'être distinct de Lui.  
Non ! Il n'est pas un Dieu asservi par mes choix :  
C'est mon Être lui-même et le Lien qui l'unit !

*La Barbeyère, Crest, 27 août 2006*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

*"Le Bien-Aimé est si proche de moi ...  
Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais  
Car le souvenir est pour celui qui est absent."*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*



*Cognassier du Japon à la Barbeyère, Crest, 17 mars 2007*

*Photo DV*

\*\*\*\*\*

## *Credo*

\*\*\*\*\*

*"Je crois en Dieu, le Père tout-puissant..."  
(Credo des églises chrétiennes)*

\*\*\*\*\*

*Dieu est grand...  
(Affirmation des musulmans)*

\*\*\*\*\*

Dieu est ! Que je croie en Lui ou non ! (\*)

Croire en Lui, est-ce si important ?

D'ailleurs, je ne sais quel est Son nom !  
Je Lui en donne un, de temps en temps :

De préférence, un nom qui convienne  
A mes besoins, à mes sentiments,  
Aux religions, que je fais miennes  
Pour me conforter à tout moment.

"Je crois en Dieu", nous dit le Credo :  
Cela change-t'il le cours du temps ?

Moi je crois, avec ou sans Credo,  
Que dans mon cœur (\*\*), Il est vivant !

*Groupe biblique oecuménique  
6 mars 2007, Presbytère du Temple de Crest*

\*\*\*\*\*

(\*\*) *"Que dans ma Foi, Il est présent !" - ad libidum*

(\*) *"Suis-je sûr qu'Il existe.. Suis-je sûr que j'existe ?" ("Evidence" Un ! page 4)*

*Sola fide ! - 10k*

*"Je crois en Dieu, le Père tout-puissant,  
créateur du ciel et de la terre."  
(Credo des églises chrétiennes)*

\*\*\*\*\*



*Piéta au musée de Florence, Italie*

*Photo DV*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10l*

## *Anti-credo*

\*\*\*\*\*

*Ma raison en Toi est la folie  
Infinie de celui qui oublie,  
Même Lui : Celui qui vit en lui !  
Le Bien-Aimé est si proche en lui  
Qu'il en perd jusqu'à son souvenir,  
Car le souvenir est pour l'absent !  
Il est son âme et son avenir,  
Ses yeux, sa vie, ses larmes et son sang !*

*Confession de Foi (d'après Hussein ibn Mansour Al-Hallâj  
et Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi)*

*"Présence réelle" dv, Enghien, 10 juillet 2002*

\*\*\*\*\*

*Je ne crois pas (\*) un Dieu, insensible et puissant  
Qui règne sur un sol dont il serait absent.  
Je ne crois pas un Dieu, étrange, omnipotent,  
Qui pèse sur le rêve apeuré des souffrants !*

*Je ne crois pas un Dieu extérieur et distant  
Qui s'incarne, à défaut, dans le corps des mourants !  
Non, je crois en un Dieu intime et bien vivant,  
Qui s'incarne en mon cœur, indéfectiblement !*

*3 avril, crête de Boussières, Cobonne, Drôme*

\*\*\*\*\*

*(\*) "Je ne veux pas d'un Dieu..." - ad libidum*

\*\*\*\*\*

*"Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !"  
(Épître aux Galates 2/20)*

\*\*\*\*\*

*Eglise orthodoxe à Capharnaïm*



*(photo dv)*

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ? Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?", "Je pleurais, Il dit : "C'est étrange ! Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?" (Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât)*

\*\*\*\*\*

## *Au Quatrième Rabbïn ! (Un conte du Talmud)*

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien aimé est si proche de moi  
Que j'en perds jusqu'à son souvenir !"  
Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273)  
Rubâi'yât, @ Albin Michel*

\*\*\*\*\*

Ils venaient de voir Dieu :  
Sitôt l'un d'eux mourut,  
L'autre levant les yeux  
Ne vit plus rien du tout  
Etant devenu fou !  
Un autre blasphéma :  
Son Dieu n'était pas là.  
Mais lui s'en retourna  
Aux soucis, aux tracas :  
Il n'avait rien appris  
Car Dieu était en lui !

*En marchant vers Capharnaïm, le 16 mars 2017, sur la rive de la mer de Galilée*

\*\*\*\*\*

*Dieu, le nommons ainsi, n'est pas une abstraction  
Mais notre Être lui même et sa respiration  
(Confession selon Mawlana Rumi, dv, 27 août 2006..)*

*Sola fide ! –10p5*

\*\*\*\*\*



**Le Mur**  
(photo dv)

\*\*\*\*\*

<i>"Murs, ville</i>	<i>Mer grise</i>	<i>... On doute</i>	<i>Tout passe ;</i>
<i>Et port,</i>	<i>Où brise</i>	<i>La nuit...</i>	<i>L'espace</i>
<i>Asile</i>	<i>La brise</i>	<i>J'écoute :-</i>	<i>Efface</i>
<i>De mort,</i>	<i>Tout dort....</i>	<i>Tout fuit,</i>	<i>Le bruit."</i>

(Victor Hugo, Août 1828, *les Djinns, Les Orientales* @ *Classiques Larousse*)

\*\*\*\*\*

## *Le Mur*

\*\*\*\*\*

*"A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière  
les espaces bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

\*\*\*\*\*

Mur, Porte,  
Terre, Ciel,  
Lui, Elle,  
Qu'importe !

Dans mon âme  
Naît la nuit.  
Dans sa flamme  
Naît la Vie !

Elle s'élève  
Elle m'enlève  
Elle est souffrance  
Elle est errance...

...Absence,  
Altérité,  
Sérénité,  
Pensée,  
Présence,  
Paix !

*Appuyé au Mur de Jérusalem, 17 mars 2017*

\*\*\*\*\*

*"Dieu, le nommons ainsi, n'est pas une abstraction  
Mais notre Être lui même et sa respiration"  
(Confession selon Mawlana Rumi, dv, 27 août 2006)*

\*\*\*\*\*

## *Jardin des Oliviers*

\*\*\*\*\*

*"Un jour en Galilée, Jésus a rassemblé  
Cinq pains et deux poissons, fruits de son Unité  
Il leur donna son corps, son sang et sa Pensée..  
"Arithmétique ou Totalité", 28 sept 2008 dv*

\*\*\*\*\*

C'était un lieu de Paix,  
C'était un lieu d'Amour,  
En un temps éloigné,  
En tous temps, en ce jour..

Jésus a rassemblé,  
Jésus a partagé,  
Toute l'obscurité,  
Toute la pauvreté.

Il en fit un soleil  
A nul autre pareil,  
Il en fit une Croix  
Toujours plantée en moi !

Il est toujours présent  
Il est parfois absent  
En moi dans le bonheur,  
Mais toujours dans mon cœur !

*Avec mes amis, dans le Jardin des Oliviers, le 18 mars 2017*

\*\*\*\*\*

*Dieu, le nommons ainsi, n'est pas une abstraction  
Mais notre Être lui même et sa respiration  
(Confession selon Mawlana Rumi, dv, 27 août 2006..)*



*Jardins des Oliviers à Jérusalem  
(photo dv)*

## Le Désert et la Joie

\*\*\*\*\*

**Traverser le désert vers la Joie ?  
Pourquoi pas avec elle ?**

*Tu ne me chercherais pas si tu ne m'avais pas déjà trouvé  
(Saint-Augustin, Blaise Pascal)*

\*\*\*\*\*

**Le Wadi-Rum**



Photo George (voyages intérieurs)

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>  
<http://dvinard.chez-alice.fr/sublime.pdf>  
Trek dans le Wadi Rum  
Le Désert et la Foi

Illustrations ci-après : a,b,d Daniel – c Georges

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

## A Blanche

*... Merci, belle hirondelle, Amie, ange gardien,  
D'avoir battu des ailes, Disant, mine de rien,  
Que ces points blancs, là-bas, N'étaient pas des lapins ..  
("Sublime, ridicule" dans le djebel de Bou Saada en avril 1962)*

Traverser le désert vers la joie ?  
Drôle d'idée ! Mais je dois avouer  
Qu'avec une hirondelle, de surcroît  
Battant des ailes, j'étais comblé !

En fait, ce ne fut pas vraiment la joie,  
Sûr que ce n'était pas le zen, non plus,  
Qui fit de moi, en cet endroit  
Plein de scorpions, le bienvenu !

Parlons de cela posément  
Car j'ai marché pendant longtemps  
Sans rien trouver de bien joyeux  
Dans ce désert très rocailleux !

Alors, m'a dit mon hirondelle  
Qui, mine de rien, battait des ailes ... :  
Ce que tu cherches là-bas  
Est, en fait, déjà là !

M'avait-elle posé un lapin  
En m'attirant, naïf, dans ce coin ?  
Car, c'est sûr, la joie n'était pas là  
Parée de tous ses falbalas !

Dans ce désert je ne voyais plus rien,  
Plus rien qui puisse la cacher,  
Plus rien qui puisse me cacher  
A son regard, au mien, au tien !

Pourtant si ! Elle était bien là : Sublime !  
En moi, en mon vide, en mon abîme,  
Comme en ma vie quand rien ne rime :  
Un petit rien qui m'anime !

*En marchant dans le désert du Wadi Rum (10 au 18 mars 2018).  
rev. 29 avril 2018, 29 mars 2019*

\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

*\*\* Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"  
(Athanasie, \*\*\*\*\* cité par Paul-Maurice Dupont)*

*"... Ainsi frères; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même,  
de l'Homme qui ne s'ignore plus ... "*

\*\*\*\*\*



*Femme et enfant au campement de nomades  
de Rajum Karu (4950 m) Rupshu, laddakh, Inde  
Photo dv*

*"... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos  
... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du  
Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ..."*

*"... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. "Ton histoire est  
vraie parce qu'elle parle à mon cœur, ... "*

*\*\*\*("De Mémoire d'Essénien ", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)*

\*\*\*\*\*

## **"Parle à mon cœur !"**

*version 2*

*(voir [version 1](#), [version 3](#) et [version 5](#))*

\*\*\*\*\*

Pourquoi es-Tu venu ? N'était-il pas trop tard ?  
En ce lieu improbable, était-ce par hasard  
Qu'en lui j'ai retrouvé, vibrant sous Ton regard  
Ton Amour insensé, oublié, sans égards.

Par Celui (\*\*\*) qui vécut sur la terre de Kal,  
Par Celui qui mourut sur la terre de Kal,  
Celui qui fut livré au bois comme imposteur,  
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

Tu parlais à mon cœur : Et moi, je T'entendais.  
Ton Nom était sublime : Il savait incarner  
L'Amour en ma souffrance, en mon cœur décharné.  
Ta Pensée(\*) était là, Ton Amour m'inondait !

Car Dieu s'est fait homme, et par Lui, l'Homme est en lui ! (\*\*)  
Il a ouvert la porte et par l'Homme Il conduit  
Aux racines de l'Etre : Il a vaincu la peur !  
Oui, ton histoire est vraie, elle parle à mon cœur !

*Crest, 11 septembre 2011*

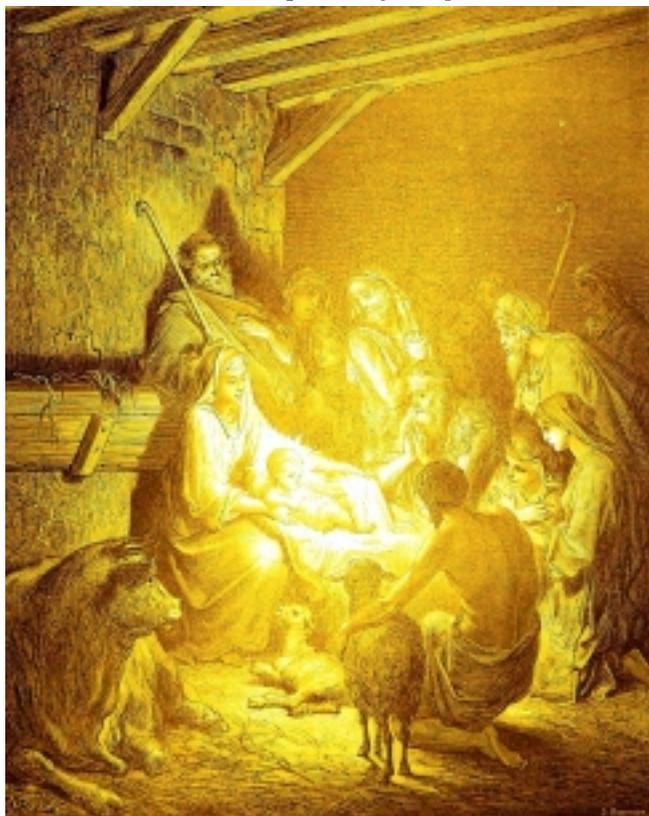
*(\*) "A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces  
bienheureux..." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

**"En lui, déjà !" – "Anti-credo" – "L'Evangile en cavale" – "Parle à mon cœur"**  
<http://dvinard.chez-alice.fr/>

*\*\* Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu"  
(Athanasie, \*\*\*\*\* cité par Paul-Maurice Dupont)*

*"Ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi !  
(Epître aux Galates, 2/20)*

*"... Ainsi frères; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même,  
de l'Homme qui ne s'ignore plus ... "*



**Nativité**  
**Gustave Doré**

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye*

*. "Ton histoire est vraie parce qu'elle parle à mon cœur, ... "\*\*\*\*  
("De Mémoire d'Essénien ", Anne et Daniel Meurois-Givaudan - Editions Arista)*

## **"Parle à mon cœur !"**

**(Chantons Noël !)**

**version 5**

*(voir versions 1, 2 et 3)*

\*\*\*\*\*

Aujourd'hui, Tu es là ! Il n'est donc pas trop tard !  
En la joie de Noël, est-ce donc par hasard  
Qu'ici nous retrouvions, devant ce nouveau né,  
Un vécu insensé, hors du temps, oublié ?

Oui ! Chantons tous Noël devant ce nouveau né !  
Chantons tous Celui qui, un jour, s'est incarné  
En nos vie, en nos joies essuie nos pleurs !  
Chantons pour celui dont l'histoire est dans nos cœurs !

Oui ! Tu parles à mon cœur car, en moi, je T'entend !  
Ta Parole est lumière, elle sait retrouver  
L'espoir en ma souffrance, en mon cœur décharné :  
Oui ! Tu es bien vivant, Ton Amour est présent !

Dieu, en nous, s'est fait homme et nous vivons en Lui ! (\*\*)  
Il a ouvert nos cœurs car ici nous conduit  
Aux sources de la Vie, aux sources du bonheur !  
Oui ! Ton histoire est vraie : Elle parle à mon cœur !

*Crest, 11 septembre 2011, rev. 11 décembre 2016*

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

\*\*\*\*\*

*En déclinant les Sefirot - Annexe VI – 2/4*

**"Non in solo pane..."**

\*\*\*\*\*

Luc 4 1-13 Jérémie 17/5-12

*"Jésus, rempli du Saint-Esprit, revint du Jourdain et il fut conduit par l'Esprit dans le désert où il fut tenté par le diable pendant quarante jours. Il ne mangeât rien durant ces jours là et après qu'ils furent écoulés, il eut faim.*

*Le diable lui dit : Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement.*

\*\*\*\*\*

Ce texte, proposé par nos listes de lectures bibliques en ce jour qui est le premier dimanche de la période du Carême, est bien, me semble-t-il, dans la continuité de celui qui nous était proposé dimanche dernier. Peut-être cela nous paraît-il paradoxal ?

Dimanche dernier, c'était le chapitre 6 de Luc, les versets 20 à 23, autrement dit les versets du texte dit "des Béatitudes".

*"Heureux, vous qui êtes pauvres car le royaume des cieux est à vous !  
Heureux, vous qui avez faim maintenant, car vous serez rassasiés !"*

Mais aujourd'hui, la tonalité est tout autre car notre texte dit :

*"Jésus, .. fut conduit par l'Esprit dans le désert, ... il eut faim ! Le diable lui dit : Si tu es le Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : "Il est écrit : "l'homme ne vivra pas de pain seulement".*

Pardonnez moi, un instant, un clin d'œil à celui qui a présidé à la construction matérielle de notre temple, le pasteur Louis François Arnaud, il y a presque 2 siècles, car sa devise, gravée sur ses armoiries, était justement *"Non in solo pane, vivit homo"* ! Coïncidence ?

*Il est frappant de lire que les "sollicitations" du démon sont avant tout de l'ordre du matériel et de celui de l'exercice du pouvoir :*

*"Si tu es le fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain" et plus loin "Si tu es le Fils de Dieu, jette-toi d'ici en bas et tous verrons ta puissance car les anges viendront te soutenir ..."*

Dans les 2 cas, la dialectique (la tactique) du démon est la même : elle fait appel à la sagesse, à la logique, à la raison, à notre sagesse, à notre logique, à notre raison – Si tu as faim, pourquoi ne fais-tu pas du pain ? – Si tu veux montrer ton pouvoir, pourquoi n'y fais-tu pas appel pour le montrer à tous ?

En d'autres termes, le démon dit à Jésus "Sois raisonnable, logique et sage !".

Dimanche dernier, n'étant pas à Crest mais en région parisienne, je me suis rendu à l'église voisine (il n'y avait pas d'église réformée à proximité, rassurez vous, je reste fidèle à notre église réformée !) et voici justement le début du commentaire, de l'homélie, que le prêtre, très sérieux et respectable à l'accoutumée, je vous l'assure, a utilisé pour introduire le sens de ces "Béatitudes" :

*"Pauvres enfants qui suivent la sagesse humaine !*

*La sagesse dit "Ne remettez pas au lendemain ce que vous pouvez faire le jour même ...*

*Et moi, je vous dis, remettez à demain ces soucis et ces peines qui aujourd'hui vous rongent et aujourd'hui pourraient vous dévorer. Remettez à demain à demain ces sanglots qui vous étouffent quand vous voyez le malheur aujourd'hui Parce que d'ici demain, moi, Dieu, peut-être aurais-je passé par chez toi !*

*La sagesse humaine dit : Malheureux qui remet à demain.*

*Et moi je vous dis, heureux qui remet à demain. Heureux qui remet, c'est à dire Heureux qui espère. Et qui dort. Et au contraire je dis : Malheureux. Malheureux celui qui veille et ne me fais pas confiance. Quelle défiance de moi ! En vérité, je vous le dis : celui là fait offense à*

*ma belle Espérance !"*

.... Je vous assure que les foudres de l'autel et le crucifix qui le dominait ne se sont pas abattus sur ce prêtre pour le punir d'avoir proféré ces anti-béatitudes, mais celui-ci a toutefois pris la peine d'ajouter rapidement que ces paroles n'étaient pas de lui mais de Charles Péguy qui, à ma connaissance, n'avait pas été encore excommunié pour avoir écrit cela !

"Tu n'es ni raisonnable, ni logique ni sage !"

dit en essence le démon à Jésus dans notre texte de ce jour

"Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain !"

Et nous, sommes nous raisonnables, logiques et sages en écoutant ce matin ce texte, en venant chaque dimanche dans ce Temple dont l'assistance se réduit un peu de dimanche en dimanche ?



*Préparation du repas quotidien pour les miséreux dans un Temple Sikh à Delhi  
photo DV*

Nous aimerions que notre foi nous donne la sécurité, que nous soyons forts et respectés, que Dieu nous « rattrape au vol », comme les anges le feraient sûrement si nous nous jetions du fronton de notre bel édifice, que notre communauté s'agrandisse ...

"*Non in solo pane vivit homo*" (l'homme ne vit pas de pain seulement), répond Jésus à la tentation de puissance, d'orgueil, de rationnel, de logique, de sagesse qui est la nôtre, chaque jour

*Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu et tu le serviras, lui seul ! ...* dit Jésus

... Parce que d'ici demain, moi, Dieu, peut-être aurais-je passé par chez toi ! ... Et cela fera sûrement quelque différence !

**Amen !**

[Temple de Crest le 21 février 2010](#)

\*\*\*\*\*

**En déclinant les Sefirot - Annexe VI – 37/41**

**"Le coq chanta et il pleura amèrement"**

*Psaume 23, Exode 3/1-2 et 7-14, Matthieu 16/13-20, Matthieu 26/69-75*

\*\*\*\*\*

*"Jésus étant arrivé dans le territoire de Césarée de Philippe, demanda à ses disciples : Qui dit-on que je suis ?"*

Cette question de Jésus ne nous paraît-elle pas tout à fait banale ? Jésus demande à ses disciples, à ses amis, ce que l'on pense de lui ... Peut-être pourrions nous aussi demander à nos amis ce qu'ils pensent de nous, de notre communauté protestante et ce que nous sommes pour eux.. !

Sans beaucoup de crainte, d'ailleurs, car nous sommes nous plutôt considéré, de nos jours, comme des gens sympathiques .. une fois par semaine nous offrons un déjeuner à ceux qui ont besoin de notre aide, une fois par mois nous proposons un culte dans les maisons de retraite et de beaux concerts au temple .. une fois par an nous les invitons à

partager des repas conviviaux et succulents... bref, nous ne troublons pas l'ordre public et sommes respectés ... que dire de plus !

Les disciples ne répondaient pas très différemment à Jésus ... Ils lui disaient que les foules venaient en masse pour l'écouter ... qu'elles le voyaient faire des miracles ... qu'elles espéraient en lui un leader, un homme politique providentiel qui les sauveraient de la misère et de la domination romaine ...

Nous aussi, au Temple, nous écoutons sa Parole et sommes attachés à ce qu'il dit. Par contre, nous ne pouvons pas vraiment dire qu'il y a "foule" dans notre temple et sommes bien tristes de n'y être qu'une poignée ..

Beaucoup d'autres pourraient y venir puisqu'ils se disent protestants.. mais que voulez-vous, il faut nous y faire car nous ne voyons pas vraiment ce que nous pouvons y faire pour les y amener !

Alors Jésus, pose la question différemment et demande à ses disciples, à notre communauté, et à nous personnellement par conséquent : "Mais vous, mais toi, qui dis-tu que je suis ?"

Qui est Jésus ? cette question était visiblement innatendue pour ses disciples ... au fond, d'ailleurs, s'étaient-ils jamais posé cette question ?

Ce qu'ils savaient, c'est qu'un jour, au bord d'un lac ou dans les champs, ce Jésus leur as dit "suis-moi" et ils l'avaient suivi !

"Qui dis-tu que je suis ?" Les disciples ne savent pas le dire. Ils tentent alors de répondre en disant, non pas ce qu'ils peuvent dire eux même (ce serait top embarrassant), mais ce que disent les autres ...

Nous même, nous savons dire ce que disent nos éminents pasteurs et théologiens qui réfléchissent, parlent et écrivent pour nous ... après tout, c'est leur métier et ils le font pour nous et cotisons à la structure de notre église.. nous n'avons donc qu'à dire ce qu'ils savent dire et peuvent dire pour nous !

Mais, hélas, telle n'est pas la question que pose Jésus à ses disciples... il nous demande à nous tous, à nous qui sommes venus dans ce temple pour écouter sa Parole, à chacun de nous, et à moi tout particulièrement que vous avez chargé de le dire : "Toi, qui dis-tu que je suis ?"...

*Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22 17:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.*

Faut-il, pour y répondre, chercher dans une bibliothèque ou sur Internet ce que de doctes théologiens auraient déjà dit à ce sujet ? Les disciples de Jésus le tentent (on dit que tu es Elie ou un grand prophète ..) mais la question de Jésus est sans ambiguïté : "Toi, qui dis-tu, (pas ce que disent les autres), qui dis-tu que je suis ?"

Je vais vous avouer, chers amis, que j'en étais là aussi ces derniers jours, que j'en suis là toujours en espérant de trouver un moyen de m'en sortir honorablement !

Il y a 6 ans j'avais déjà eu l'audace de commenter ce même texte dans ce même Temple et me disais donc qu'aujourd'hui (paresse aidant), il me serait donc "facile" de recommencer puisque je n'avais qu'à reprendre (à relire) ce que j'avais dit (écrit) il y a 6 ans ...

Mais quelle amère désillusion, chers amis, car ce que j'avais dit, il y a 6 ans n'avait plus vraiment de sens aujourd'hui puisque je voulais vraiment méditer et répondre aujourd'hui avec vous à cette question "Mais toi, Daniel, mais toi, petit troupeau fidèle de la paroisse de Crest, que dis-tu, que disons-nous que moi, Jésus, je suis Vraiment pour toi !"

Il était vrai qu'il y avait 6 ans, à 2 heures du matin, sous la pluie un Sdf inconnu à Crest était assis sur les marches du Temple .. 300 personnes venaient d'en sortir après un merveilleux concert et, comme je devais fermer les portes ... j'étais coincé à 2 heures du matin, sur les marches du temple, sous la pluie ...!

Bien évidemment, j'avais sommeil et la charité chrétienne ne m'étouffait pas .. mais avais-je le choix ? .. j'ai donc invité ce "casse pieds" à dormir chez moi, mais là, en entrant, il m'a posé à brûle pourpoint la question suivante: "Pourquoi m'invitez chez vous car vous ne savez pas qui je suis !" ... C'était vrai et me suis barricadé dans ma chambre !

J'y avais déjà médité pendant la nuit quand le lendemain, en me proposant de me rembourser le verre de lait qu'il avait accepté de prendre, il m'a dit qu'il s'appelait Bagdad !

D'ailleurs la question qu'il m'avait posée : "savez-vous qui je suis ?" s'est très vite retournée car au fil des jours suivants, car ce n'était plus Bagdad qui me demandait qui il était ... mais moi qui me demandais qui j'étais

et surtout qui j'aurais été (un sinistre crétin sans doute) si je ne lui avais pas ouvert ma porte car c'était un personnage exceptionnel.

Bref, il y a 6 ans, je tenais le fil de la prédication ... Mais, désolé, cette semaine, je n'ai pas rencontré de clochard à 2 heures du matin, sous la pluie sur les marches du Temple... que vais-je donc faire pour répondre aujourd'hui avec vous à cette question de Jésus qui me (qui nous) prends totalement au dépourvu et me laisse littéralement nu : "Mais toi, qui dis-tu que je suis !"

Car c'est bien aujourd'hui, pas demain, pas il y a 6 ans, que nous devons répondre !

Certes, nous pouvons encore nous en tirer en reprenant à notre compte les mots même prononcés par Pierre "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant !"

Mais cela ne colle pas .. Jésus ne nous demande pas de dire ce que Pierre a dit !

Non Jésus nous demande de dire personnellement ce qu'il est réellement aujourd'hui pour nous, dans nos paroles, dans nos actes, il nous demande de dire aujourd'hui ce que nous disons de lui, hors de ces murs, de dire ce que nous disons de lui dans la ville de Crest, dans nos occupations habituelles, dans nos relations et nos comportements avec ceux que nous aimons, comme à ceux que nous n'aimons guère ...

Jésus ne nous demande pas de réciter nos leçons de catéchisme apprises autrefois et de lui répéter, sans le prendre à notre compte, ce que son disciple, Pierre, lui a dit un jour !

D'ailleurs, ce Pierre, ce premier témoin, est-il si crédible que cela pour que nous puissions nous appuyer sur son exemple... Un peu plus loin, nous avons lu dans le texte de Matthieu que ce témoin modèle "pleura amèrement" après avoir, pour sauver sa peau, renié par "fois celui qu'il venait d'appeler "Fils de Dieu" !

Et nous, ne risquons nous pas pleurer amèrement de l'image d'une église en peau de chagrin qui est donnée par notre petite communauté sans que nous pensions pouvoir faire quoi que ce soit ?

Mais pourtant, mais pourtant..., pleurer amèrement, ce n'est pas du tout ce à quoi nous invite le texte de l'Evangile de Matthieu ... car celui qui pleura amèrement, ceux qui pleurent amèrement de ne savoir comment témoigner de Lui dans notre ville, ne sont-ils pas, quelques soient leurs reniements, ne sont-ils pas aussi ceux pour lesquels Jésus a dit à Pierre "tu es heureux Simon, fils de Jonas; car ce n'est point la chair et le sang, l'intelligence qui t'ont révélé cela, mais c'est ton Père qui est dans le ciel".

Un peu de modestie (ou d'orgueil, de grâce, car les deux ne sont ils pas également pertinents ?), lorsque nous témoignons de ce qui nous a ouvert les yeux, de ce qui nous fait vivre, de notre foi, ce n'est pas "notre chair, notre sang, notre indignité, notre intelligence, nos connaissances, nos compétences "qui peuvent parler (et cela bien heureusement !) mais c'est "notre Père qui est dans les cieux".

"Tu es Pierre et sur cette pierre..", sur toi.., sur ta foi (quelles que soit ce que ton indignité et ton incompetence qui voudraient te faire croire que tu es incapable d'en témoigner) que je construirai mon Eglise".

Il n'est pas 2 heures du matin, il ne pleut pas sur les marches du temple et Bagdad n'est pas là pour nous aider à répondre : il est parti car il a été chassé par ceux qu'il gênait ... il m'avait invité à déjeuner .. mais je n'avais pas le temps .. j'en pleure encore amèrement !

Nous n'osons pas encore répondre à Jésus, soit, mais Lui, il entend ce que nous n'osons pas dire, il entend ce qui est en notre cœur et il nous dit : "Tu es Pierre ! ... Je sais que tu me renieras encore, mais tu es Pierre et c'est sur toi, avec toi, que je bâtis mon Eglise !".

Amen

[\(Temple de Crest le 11 mai 2014\)](#)

*"Le Bien-Aimé est si proche de moi  
Plus proche de moi-même que ma propre âme  
Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais  
Car le souvenir est pour celui qui est absent."*

*"Création")  
(Sculpture sur buis de Jacques Sarano)*



\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?"  
"Je pleurais, Il dit : "C'est étrange !  
Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?"*

*(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

## *Présence Réelle*

\*\*\*\*\*

*Confession de Foi  
(d'après Hussein ibn Mansour Al-Hallâj  
et Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi)*

\*\*\*\*\*

*"J'ai renié la religion de Dieu, le reniement  
Est un devoir pour moi, un péché pour les croyants ..."*

*"En Te reniant, je Te sanctifie, Et ma raison en Toi est folie,  
Qui est Adam, sinon Toi ?"*

*(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922) Poèmes mystiques @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

*Ô Dieu, je renie Ta religion !  
Renier, est un devoir pour moi !  
Mais c'est un péché pour l'opinion  
De ceux qui, hélas, ne voient qu'en Toi  
Le Dieu lointain auquel sacrifie,  
De temps en temps, pour eux, leurs notables ...  
En Te reniant je sanctifie  
En mon coeur, Ta Présence ineffable !*

*Ma raison en Toi est la folie  
Infinie de celui qui oublie,  
Même Lui : Celui qui vit en lui !  
Le Bien-Aimé est si proche en lui  
Qu'il en perd jusqu'à son souvenir,  
Car le souvenir est pour l'absent !  
Il est son âme et son avenir,  
Ses yeux, sa vie, ses larmes et son sang !*

*Enghien, 10 juillet 2002*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

"La corde"



"Carl Cerruti à la rimaye de la Jungfrau"  
(Photo DV, 30 mai 1982)

\*\*\*\*\*

## *Être en Présence*

\*\*\*\*\*

"Être ou ne pas être :"  
Être soi, mais être  
Un Être pour l'autre  
Qui, soudain, voit naître,  
En l'Être, un Autre :

l'Être en Soi, Fenêtre  
De la cohérence  
De son existence,  
Qu'il voit apparaître,  
S'il fait disparaître

Son impatience  
Et sa violence :  
Fatale alliance  
Forgée en l'absence  
De l'Être en Présence

*Enghien, 15 octobre 2002*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10he*

\*\*\*\*

"Aïe ! Toi ou moi ? Voici deux dieux ! ..... Entre Toi et moi, un moi est de trop !"  
(Hussein ibn Mansour Al-Hallâj (857-922) Poèmes mystiques @ Albin Michel)

\*\*\*\*\*



*Campement de nomades à Datt, Changtang, Ladakh, Inde.*

(Photo DV)

\*\*\*\*\*

(\*\*\*) "Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !"  
(Epître aux Galates 2/20)

\*\*\*\*\*

*Fais taire en nous toute autre voix que la tienne. Et, de peur que nous ne trouvions notre condamnation dans ta Parole, entendue sans être reçue, connue sans être aimée, écoutée sans être mise en pratique, ouvre par ton Saint-Esprit nos esprits et nos cœurs à ta vérité, au nom de Jésus-Christ. Amen*

(Liturgie protestante)

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! - 10hf*

## **"Ce qui n'existe pas"** (Prière selon Al-Hallâj et Mawlânâ Rûmi)

\*\*\*\*\*

*"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ?  
Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ?"  
"Je pleurais, Il dit : "C'est étrange !  
Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?"  
(Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel)*

\*\*\*\*\*

Seigneur, fais taire en moi ce qui n'existe pas :  
La peur, la haine en moi ont tissé l'Irréel,  
Leur flux est mon vécu, il s'accroche à mes pas,  
Il altère mes sens, mais il n'est pas réel ! (\*)

Seigneur, chasse de moi ce qui n'existe pas.  
Fais taire en moi la voix qui couvre en moi la Tienne  
Chasse de moi la peur qui m'enchaîne à la haine.  
Ouvre en moi Ta Pensée (\*\*) qui dit que tu es là.

Seigneur, Tu es en moi, mais je ne le sais pas.  
Tu as ouvert mes yeux, mais je ne le vois pas.  
Tu as chassé ma peur, mais je ne le crois pas.  
Tu m'as donné la vie, mais je ne la prends pas.

Ce n'est pas moi qui vit, mais Toi qui vis en moi.(\*\*\*)  
Ce que je suis sans Toi, cela n'existe pas.  
Seigneur tu es en moi, c'est cela qui est Moi.  
Je ne le savais pas, mais c'est Toi qui es là !

*Firdousi, Guerrevieille, Var, 6 octobre 2007*

\*\*\*\*\*

(\*) *Exorcisme ou compassion ? (dv, 4 septembre 2007)*

(\*\*) *"A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux.." (Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

*Sola fide ! - 56a*

\*\*\*\*\*

*"Au commencement était la Parole, et la Parole était tournée vers Dieu...  
En Lui était la vie et la vie était la lumière des hommes..."*

*(Jean, 1/1 à 4)*

\*\*\*\*\*



*Temple du Soleil au Machu Picchu, Pérou.*

*(Photo DV)*

\*\*\*\*\*

*(\*) "En fait, il est impossible que l'un des éléments premiers  
(à partir desquels nous-mêmes et les autres choses sont constitués)  
soit exprimés par une définition car il lui appartient seulement d'être nommé..."  
"... Socrate - Théétète, Platon, 201e)*

\*\*\*\*\*

*Le chemin*

\*\*\*\*\*

La brume enveloppait le rocher millénaire :  
Il disait la Pensée, il disait le mystère  
D'un peuple enraciné dans sa Foi, dans sa Terre.  
La Terre était sa Vie, sa Foi était solaire !

Le soleil est lumière et son flux sur la Terre  
Enveloppe et libère, élève et désaltère  
Le vivant, le latent, la Pensée, l'Ephémère !  
La Terre était ainsi aux premiers millénaires.

Des hommes l'habitaient, des hommes la pensaient.  
La Terre était leur mère qui berçait, nourrissait...  
Le Ciel était leur père : Il tournait, redressait  
Leurs fronts vers le soleil, l'Insensé, la Pensée !

Ils bâtirent leur temple au sommet du rocher  
Pour capter la Lumière et tenter d'approcher  
"Les éléments premiers, ceux-là que l'on respire"  
"Ceux que l'on peut nommer, mais non pas définir" (\*).

Le feu, la terre et l'eau leur traçait le chemin  
Par lequel ils pouvaient entrevoir le divin,  
Par delà le sensé, par delà l'horizon  
Factice, intellectuel, que construit la raison.

Des hommes, autrefois, empruntaient ce chemin :  
Nous l'avons effacé, il semblait trop lointain !  
Mais il est toujours là, il réunit parfois  
Croyants et mécréants : Il a pour nom la Foi !

*Machu Picchu, Temple du soleil, Pérou, 24 août 2005*

\*\*\*\*\*

## *Terra incognita ! –16hf*

(\*) *"Si je pouvais laisser ma dépouille à la terre,  
Ce que j'ai tant rêvé paraîtrait à mes yeux !  
Là, je m'enivrerais à la source où j'aspire ;  
Là, je retrouverais et l'espoir et l'amour,  
Et ce bien idéal que toute âme désire,  
Et qui n'a pas de nom au terrestre séjour !"*

*("L'isolement", Méditations poétiques, Alphonse de Lamartine (1790-1869)*



***Dans la forêt d'Agomé, Togo***

*(photo dv)*

(\*\*) *"Veux-tu savoir comment, dans les déserts du Doute,  
Quand la terre et le ciel dans la nuit sont plongés...  
...Ne fixe pas tes yeux seulement sur l'étoile  
que l'Idéal allume sur l'horizon...  
...Attache tes regards aussi sur la poussière,  
Dont la vague blancheur dessine ton chemin..."*

*("Le Sentier", Par les sommets vers l'Au-delà, Jules Vinard (1848-1920)  
Ed Fischbacher)*

## ***Les jardins d'Agomé***

\*\*\*\*\*

La Paix, comme la pluie, ruisselait en ce lieu.  
En ce jardin d'Eden s'épanchait sous nos yeux  
La ferveur, la senteur et les grands camaïeux  
D'Hibiscus, Flamboyants... aux parfums orgueilleux.

C'est ici que la Terre éclairait la Pensée  
Qui montait frémissante au delà du sensé,  
Au delà d'un prévu délivré du pesant  
Qui attachait mon cœur au moi insignifiant.

"Si je pouvais laisser ma dépouille à la terre" (\*),  
Implorait le poète oubliant que nos pas  
Trébuchants sur les sols des chemins d'ici-bas,  
Sont aussi ceux qui vont, furtifs, vers la Lumière !

"Attache tes regards, aussi, sur la poussière,  
dont la vague blancheur dessine ton chemin..." (\*\*)  
Me disait mon aïeul, m'enseignant que la Terre,  
Luxuriante ou désert nous traçait nos chemins !

*Agomé Tomegbé, Togo, 28 juillet 2017.*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>

*Sola fide ! - 61*

\*\*\*\*\*

*"je n'aime pas les miracles... chacun d'eux rapproche le Christ de sa crucifixion" (Samuel Amedro, Temple de Crest, 18 avril 2000)*

\*\*\*\*\*

*Amaya dort depuis des milliers, des millions peut-être, d'années dans sa gangue de glace. Les hommes la réveillent. Elle leur sourit mais ils tombent malades : la fièvre les emporte.*

**Taullijaru (5830 m)**



*(Photo DV)*

*A contre cœur, tristement, elle sait les guérir de cette fièvre, mais s'affaiblit elle-même à chaque guérison. Finalement, épuisée, elle meurt.*

*Une belle parabole, 'est-ce pas ?*

*Sola fide ! - 62*

## ***La prisonnière des glaces*** *(d'après l'épisode 6-4/22 de la série « Stargate SG-1 »)*

\*\*\*\*\*

*En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes.*

*La lumière brille dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'on point reçue. (Jean 1/4-5)*

\*\*\*\*\*

Elle était dans les glaces  
Depuis la nuit des temps.  
Elle était à leur place  
Le témoin qui attend

Le retour de ses frères  
A la Joie, la Lumière  
Qui éclairait sur Terre  
Le vivant, l'éphémère.

Un jour ils réveillèrent  
La Vie, la prisonnière  
Enfermée dans leur cœur,  
Glacé par tant d'erreurs.

Mais vite, ils succombèrent  
A ses rayons porteurs,  
En eux, de trop d'ardeur  
Qui consumait leur chair.

Alors et tristement  
Elle arracha, par Grâce,  
De leurs corps ce tourment,  
Et mourut à leur place.

*Enghien, le 6 janvier 2004, rev. 060730*

**Sola fide ! p. 10hg2***Dieu est Esprit ! (Jean 4/24)**Au Commencement était la Parole .. (Jean 1/1)**Ce que l'Esprit dit .. (Apocalypse 2/7, 2/11, 2,17, 2,29, 3/1, 3/6, 3/22; ...)*

\*\*\*\*\*

**La nouvelle Jérusalem****Gustave Doré**

*Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
par l'église réformée de Crest en l'an 1900*

*@ Micheline Ponsoye. Photo dv*

\*\*\*\*\*

<http://dvinard.chez-alice.fr>

[En déclinant les Sefirot \(recueil\)](#)

(\*\*\*) [Tamino, Pamina, vous entrez dans son Temple](#)

**Apocalypse****(En nous ... aujourd'hui !)**

\*\*\*\*\*

Jeu vidéo, science fiction,  
Fin des temps, extermination,  
Cauchemar ou Révélation ?  
Fantasme ou Transfiguration ?

Le combat est bien là,  
Mais il est au delà  
De nos explications,  
De nos figurations !

Ce combat est en nous,  
Entre l'Esprit et nous,  
Entre la Bête et nous,  
Entre la Vie et nous !

L'Esprit nous a créés  
Et créons la matière !  
Il nous a élevés  
Et crachons sur la Terre !

Dans ces chevaux de feu (\*)  
Nous lisons notre angoisse !  
Sur ces chemins de feu (\*\*\*)  
Nous lisons notre absence ! ....

Mais nous lisons aussi  
Le devenir promis  
Si nous lions nos vies  
Au Rocher (\*\*), à l'Esprit !

*(Mirabel et Blacons, Drôme, 3 octobre 2019,  
Etretat, Seine-Maritime, 5 octobre 2019. v6).*

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! p. 10hg4*

(\*) "Dans les chevaux de feu"...



**Gustave Doré**

*"Les chevaux de l'Apocalypse"*  
 Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,  
 par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
 @ Micheline Ponsoye – Photo Dv

\*\*\*\*\*

*Sola fide ! p. 10hg5*

(\*\*) ..."Au Rocher, à l'Esprit !"



**Gustave Doré**

*"Le Déluge" -*  
 Illustration dans la Bible remise à son pasteur,  
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900  
 @ Micheline Ponsoye -- Photo DV

\*\*\*\*\*

*Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*



*photo DV*

## *A l'aube du Temps ... !*

\*\*\*\*\*

A l'aube du Temps,  
Automne ou printemps,  
En nous : C'est le vent,  
Portant et vibrant

En Elle, élevant  
L'Enfant, le Vivant !

Chassons le pouvoir,  
Habile encensoir  
Qui tue le Savoir,  
La Foi et l'Espoir !

Fuyez, religions  
Sans Elle : Visions  
D'horreur ! Elle est Sion,  
Aile et Rédemption !

*Enghien, 3 novembre 2002*

\*\*\*\*\*

### *Envie de vie*

\*\*\*\*\*

La vie, prend-elle corps ?  
Et le corps, prend-il vie ?  
Laquelle est-elle, encore,  
La vie, ou bien l'envie ?

Envie de vivre, encore ?  
Envie d'un corps, en vie ?  
Envie d'un corps à corps  
Avec l'envie de vie !

*Enghien, 2 juin 2003*

\*\*\*\*\*

*Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*



*photo DV*

*Sola fide ! – 1*

## *Da Sola Fide code !*

\*\*\*\*\*

*"Sous l'ancienne Rosslyn, le Saint-Graal nous attend  
La lame et le calice la protège du temps..."*

*(Dan Brown, Da Vinci code @JC Lattès)*

\*\*\*\*\*

Joie : la Pensée est retrouvée, en nous !  
Joie : Le suaire est déchiré, en nous !  
Joie : Le pouvoir est arraché, en nous !  
Joie : le Christ est ressuscité, en nous !

Sépulcre ou matrice, en nous : c'est un choix.  
Esclave ou élue, en nous : c'est un choix.  
Possession ou Vie, en nous : c'est un choix.  
David et Bethsabée, en nous : c'est ma Foi !

*Enghien, Eglise St-Joseph, Pâques 2005*

\*\*\*\*\*

*Aquarelle de Chantal Haskew  
(La Barbeyère, Crest, juin 2005)*



*photo DV*

## "En déclinant les Sefirot (\*) ... Sola Fide (\*\*) !"

Du Mahabharata à la science-fiction, en tous lieux, en tous temps, la Foi jaillit lorsque l'on attend plus de secours que qu'Elle mais la soif de pouvoir s'attache aussitôt à la détruire en voulant l'accaparer !

Cette évocation poétique veut en témoigner : Elle illustre, les racines indo-européennes qui ont fondé le Christianisme, racines dont la cohérence lui manque tant, semble-t-il, de nos jours !

L'ouvrage se compose de 10 chapitres principaux (*Sola fide ! Un ! Terra incognita ! Carthago delenda est ! Indignus ego sum ! Lux ! A l'écoute du Mahabharata, Sur les pentes des Himalaya, Visions esséniennes et Par les sommets, par les forêts, vers l'Au-delà ..*) qui présentent trois cent poésies de forme classique évoquant les périodes de forte spiritualité (depuis le Mahabharata ... jusqu'à nos jours) et particulièrement celles des visions védiques, hindouistes mazdéennes, hébraïques, esséniennes, chrétiennes, persanes, mozartiennes ... et juqu'à celles de l'alpinisme et de la science-fiction contemporaine !

Ingénieur et délégué d'un groupe industriel à Bruxelles pendant les vingt dernières années, l'auteur s'appuie d'abord sur une tradition familiale chrétienne et protestante : Celle de la branche protestante des Arnaud du XVIème siècle (tant reprochée aux jansénistes au XVIIème ..) et celle des Vinard de Vernoux. Son grand-père, Jules Vinard, poète protestant du début du siècle dernier ("Par les sommets, vers l'Au-delà" aux éditions Fischbacher en 1914), a été pasteur de l'Eglise Réformée de l'Etoile à Paris.

Ancien responsable dans les Associations Chrétiennes d'Etudiants Protestants (FEDE) et des Associations Familiales Protestantes (AFP) à Paris, délégué pendant vingt ans aux synodes protestants, prédicateur et théologien laïque, il a étudié à la faculté de théologie protestante (Centre de Formation Chrétienne) notamment avec Jean Bosc, André Dumas et Louis Simon.

La pensée de l'auteur est donc, avant tout, chrétienne et contemporaine et, s'il puise aux sources indo-européennes et esséniennes c'est pour dire que la "cohérence" de nos religions monothéistes, la sienne en l'occurrence, devrait bien s'en inspirer à nouveau ! La forme poétique, analogique (parabolique), n'est elle pas le moyen d'en dire plus que de longues prédications ou moralisations ?

Son inspiration s'enracine aussi dans la musique (flûte et violoncelle), les voyages et marches au Moyen Orient (Route de la soie) et dans l'Himalaya (Laddakh et Tibet) et dans l'encadrement en montagne (chef de course et instructeur en ski-alpinisme au Club Alpin Français pendant 20 ans), il témoigne ici de la joie que les passionnés de ces activités y trouvent ... " Sola fide !".

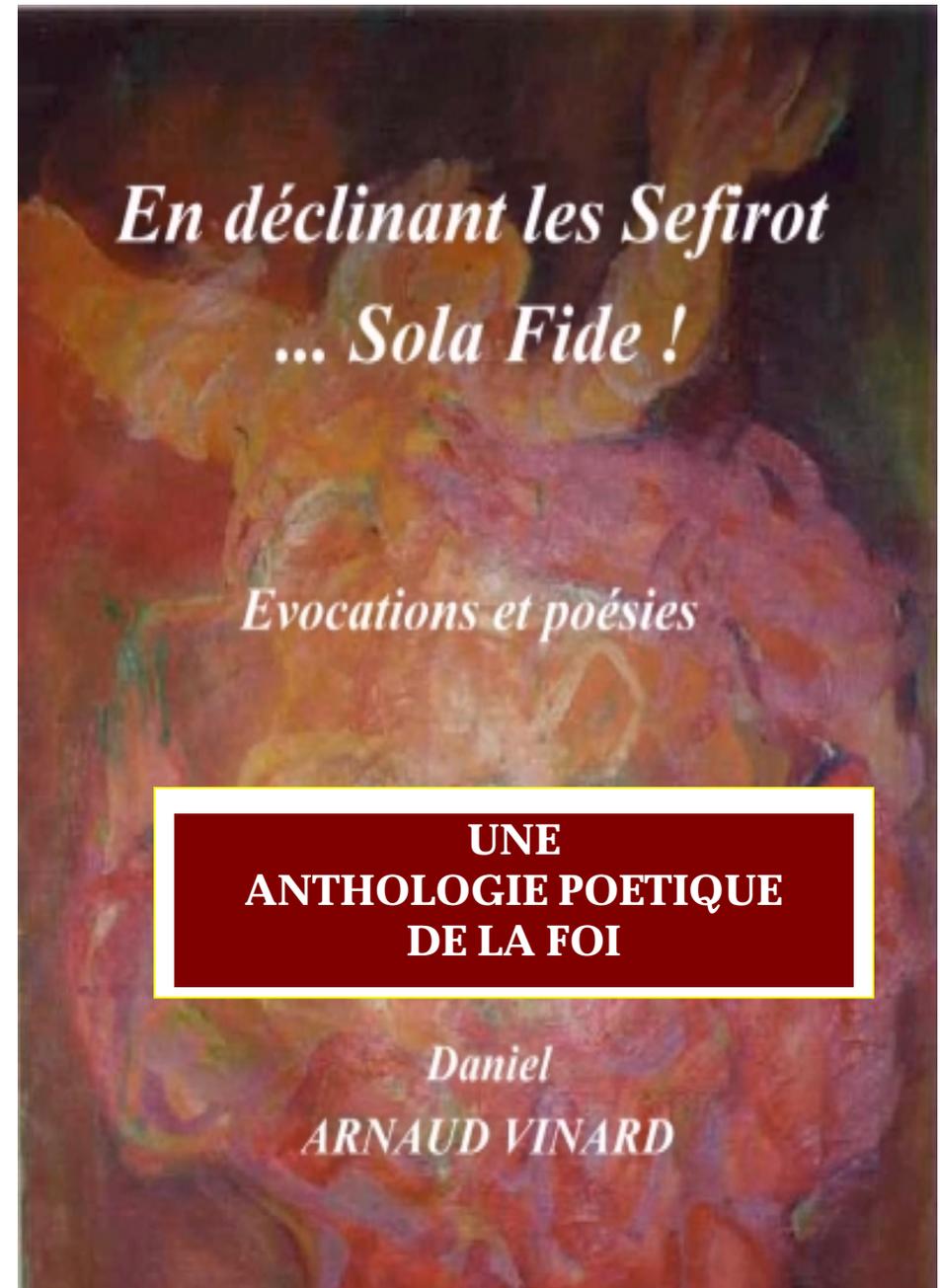


Enghien, 20 avril 2005, rev. Crest, 4 juillet 2019.

(\*) *Sefirot* : *Emanations, échelons, racines, ... essences divines de l'Être.*  
 (\*\*) *Sola fide !* : *Par la Foi seule ! (Epître aux Romains, 3/21-22)*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 15/12/22

Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.



## *En déclinant les Sefirot ... Sola fide !*

\*\*\*\*\*

*Pourquoi vouloir évoquer les sources, les racines, les rameaux ... des religions qui se sont épanouies dans des cultures différentes, et qui ont exprimé, chacune, à leur origine, leur cohérence interne ?*

*Profondément chrétien et protestant, mais comme d'autres qui se réveillent enfin, je crois qu'il faut se révolter contre la perversité du fait "religieux" dont on voit actuellement le résultat atroce dans les religions dites monothéistes !*

*Les religions ne sont que des "béquilles", dis-je !  
Mais les béquilles sont tout à fait respectables, elles aussi !*

*Elles me permettent, à moi en tout premier, à nous les paralysés de la Foi : de marcher ! Mais de là à en faire les outils de pouvoir dont on voit les ravages : Quelle tristesse !*

*Je pense que les monothéismes ont perdu leur cohérence en niant, au cours des siècles, leurs racines indo-européennes notamment, alors qu'ils s'en sont nourris, de toute évidence, à leur naissance !*

*Parlons de l'essénisme, que le christianisme a cru devoir éradiquer dans les premiers siècles, et de nos jours encore, puisque ce courant de pensée est contraire à sa volonté rémanente d'autoprotection et de "Pouvoir", mais qui resurgît, notoirement, dans des sources parfois bien inattendues !*

*Loin de vouloir annexer leurs sources à une religion chrétienne qui apparaît maintenant bien incohérente ... : Que les exégètes du brahmanisme, de l'essénisme et du soufisme, me permettent d'évoquer quelques unes de leurs visions fondatrices pour montrer leur cohérence interne que nous, chrétiens, devrions appeler à notre secours !*

*Enghien, 30 mai 2004*

\*\*\*\*\*

## Sommaire

### Dédicace

### Sola fide !

"Envoi !" (p. 1) "Sola fide !" (p. 1a) "Envol !" (p. 1a) "Da Sola Fide code (p. 2) "En deux point ? En deux pas ?" (p. 4) "Marche !" (p. 38) "Par le son de la flûte ..." (p. 8) "Avis aux interprètes !" (p. 10) "La réalité et le mythe" (p. 10b) "Evangile ou Liberté ?" (p. 10f) "L'Evangile en cavale" (p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale)" (p. 10fc) "Témoignage" (p. 10fe) "Temple ?" (p. 10fg) "Non in solo pane" (p. 10fg1) "Le bicentenaire des cailloux" (p. 10fg2a) "La Vie dans la vie" (p. 10fg3) "Archange" (p. 10fi) "L'Illimité" (p. 10h) "Ce qui, un jour, s'est envolé" (p. 10h01) "Indignation" (p. 10ha0) "Aux sources du Réel" (p. 10hc) "Exorcisme ou compassion ?" (p. 10hd) "Ce qui n'existe pas" (p. 10hf) "Les deux univers" (p. 10hf1) "Il n'existe pas" (p. 10hg1) "Par delà nos confins" (p. 10hg1a) "Apocalypse !" (p. 10hg3) "L'Eternel est mon berger !" (p. 10hg6) "Antinomie existentielle" (p. 10hi) "Tibet sans frontières" (p. 10hk) "L'Indicible" (p. 10hm) "Le Désert et la Joie" (p. 10ho) "Le Désert et la Foi" (p. 10ho-1) "Credo" (p. 10j) "Anti-credo" (p. 10l) "Exocentrisme" (p. 10l-1) "Exocentrisme2" (p. 10l-3) "En Lui, déjà !" (p. 10n) ) "En fait !" (p. 10 p) "La certitude et la conviction !" (p. 10 p01) "Jardin des Oliviers" (p. 10 p2) "Au 4ème Rabbin !" (p. 10 p4) "Le Mur" (p. 10 p6) ) "D'ocre, d'azur et d'infini" (p. 10 p7) "Remerciements" (p. 10 p10) "D'Emmaüs à Compostelle" (p. 10 r) "A l'aube du Temps .." (p. 11) "Un souvenir confus..." (p. 12) "Paradis perdu ?" (p. 14) ) "Atrophie" (p. 14b) "Je ne suis qu'un capteur...!" (p. 14d) "Hymne mazdéen (ou fideïste ou christique ou judaïque) à la Pensée" (p. 14f) "La Pensée" (p. 15) "L'air pur" (p. 16) ) "Choc à Chac Chac" (p. 16-2) "L'émotion est-elle un crime ?" (p. 16b) "Dès le Commencement ..." (Hymne à l'émotion) (p. 16c) "Ce jour là, je L'ai vu !" (p. 16e) "Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait" (p. 16g) "Le gyroscope" (p. 17) "Assemblée du Désert" (p. 18) "L'Incréée" (p. 20) "Lorelei" (p. 20b) "Offrande" (p. 22) "Parfum de la terre !" (p. 24) "Face au soleil !" (p. 26) "Jardin secret" (p. 28) "Fleurs éparées" (p. 30) "Connivence" (p.30a) "Dans les yeux d'un enfant !" (p. 32) "Le bison blanc" (p. 34) "Vent" (p. 36) "Trou d'air" (p. 37) "Poudre aux yeux" (p. 38) "Vanitas vanitatum" (p. 38b) "Les yeux ouverts" (p. 39) "Les grands chênes" (p. 40) "Relâche" (p. 42) "Ecriture" (p. 43) "Impressionnisme" (p. 44) "Voies parallèles" (p. 46) "Constructions" (p. 48) "Prométhée (Evolution)" (p. 48b) "Massada" (p. 49) "Esséniens !" (p. 50) "Sur la terre de Kal" (p. 52) "Isis" (p. 54) "Lissos" (p. 56) "Le chemin" (p. 56a) "Montségur !" (p. 58) "Hyper-espace" (p. 60) "La prisonnière des glaces" (p. 62) "La Reine" (p. 64) "La sentinelle" (p. 66) "Abysses" (p. 68) "Antinomie" (p. 70) "Harsiesis" (p. 72) "Rédemption" (p. 74) "Transparence" (p. 76) "Clé de voûte I" (p. 78) "Clé de voûte II" (p. 80) "Prier" (p. 81) "Scintillement" (p. 82) "Puzzle" (p. 83) "Ultime" (p. 84) "C'était sur un talus, dans la vallée du Rhône..." (p. 84a) "A Françoise ma sœur" (p. 84b2) "A Henri, mon frère" (p. 84b3) "Jules Vinard (pasteur de l'Eglise des Pauvres)" (p. 84c) "Veillez" (p. 86)

### Un

"Imago Dei" (p. 2) "Transfiguration" (p. 2b) "Un ..." (p. 4) "Image" (p.4b) "Eucharistie" (p. 4d) "Etre et avoir ?" (p. 4e) "Dans le vallon du Cedron" (p. 4f02) "Arithmétique ou Totalité ?" (p. 4fa) "La Beauté et la Vérité ?" (p.4 fc) "Hors de Lui ?" (p. 4g) "Incarnation" (p. 5) "Cohérence ?" (p. 6) "Evidence" (p. 8) "Il" (p. 10) "Etre en présence" (p. 12) "Sans distinction" (p.12a) "L'étoile esseulée" (p.12c) "Présence Réelle" (p. 14) "Hallâj !" (p. 16) "Ferdowsi !" (p. 18) "Endroit, envers" (p. 20) "Dualité" (p. 22) "L'Instant" (p. 23) "Audible" (p.24) "Résurrection" (p. 26) "Le voyage intérieur" (p. 28) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (p. 30) "Balancier ?" (p. 31) "Relativité ?" (p. 32) "Impulsion !" (p. 33) "Qu'avait donc dit Descartes ?" (p.33) "Pulsion d'anti-matière" (p. 34) "Entité" (Autisme ?) (p. 34b) "Entité" v2 (Autisme ?) (p. 34c) "L'Entité et l'Unité" (34d) "Glace" (35) "Contraire" (p. 36) "Souffrance ?" (p. 37) "Délivrance," (p. 38) "Régression" (p. 40) "Trou noir" (p. 42) "Déchirure" (p. 44) "Amour déçu !" (p. 45) "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (p. 46) "Excessif ?" (p. 47) "Ephémère" (p. 48) "A la recherche d'un sourire" (p. 49) "Radio amateur" (p. 51) "Envie de vie" (p. 52) "Croquis sur le vif" (p. 53) "Le Ciel et la Terre" (p. 53) "David et Bethsabée ..." (p. 55) "A l'horizon courbé" (p. 56) "Les cieux ultramarins" (p. 57) "A mes 5 frères et sœur" (p. 60) "L'Aurore immatérielle" (p. 60a)

### Terra incognita !

"Réel" (p. 2) "Apostrophe de l'Être à l'inconscient" (p. 4) "A coeur battant" (p. 5) "Les 2 Inconscients" (p. 5a) "L'intelligence et l'émotion" (p. 6b) "L'intelligence et l'émotion - 2ème version" (p. 6b2) "Voyage intérieur - version 2" ) "Voyage en Esprit (voyage intérieur - version 3)" (p. 6d) "Le Roc et la Marée" (p. 6e) "Avis hominis" (p. 8) "La Source" (p. 10) "Le poète égaré" (p. 10b) "Nazca : Pourquoi ?" (p. 10d) "L'Insaisissable" (p.10f) ) "Pour la Vie" (p. 10g) "La porte des rêves" (p. 10i) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10ja) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 2)" (p. 10jc) "Parcelle" (p. 10je) "Kailash" (p. 10jg) "Bouquet de lavande" (p. 10k) "Création" (p. 12) "Boule de neige" (p. 13) "Bouts de rien" (p. 14) "Le Pipeau" (p. 1401) "Transhumance" (p. 14a) "L'essence et le sens" (p. 16) "La science, l'apparence et le sens" (p. 16b) "Vulnérable" (p. 16d) "Lumière, solitude et nuit" (p. 16da) "Peine du monde" (p. 16dc) "Sacrebleu !" (p. 16de) ) "Besoin d'un dieu ?" (p. 16de2) "Le sang noir du désir (Mer)" (p. 16f) "Le sang noir du désir (Montagne)" (p. 16f3) "Les jardins d'Agome" (p. 16fh) "La forêt d'Agomé" (p. 16fi) "Résonances (I) "Le Fou et le Vrai" (p. 18) (II) "Les deux sœurs" (p. 20) (III) "David et Bethsabée" (p. 22) (IV) "Terra incognita" (p. 24)

### Carthago delenda est !

"Verlaine !" (p. 2) "Dysharmonie" (p. 4) "La caverne" (p. 8) "Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (p. 10) "La béquille qui grimpeait au ciel ..." (p. 12) "Des béquilles et des ailes" (p. 14) "Nirvana" (p. 14a) "Les répliqueurs (version 1)" (p. 15) "Ordinateur" (p. 16) "Des cliques et des claques" (p. 17) "La cage aux oiseaux" (p. 18) "Ouvrez, ouvrez, rapaces !" (p. 18a) "Petites boîtes" (des "istes" et des "iens" (p. 19) "Sublime ? Ridicule ?" (p. 20a) "L'ombre planétaire" (p. 22) "les répliqueurs (version 2)" (p. 22b) "La Mamounia" (p. 22d) ) "Politiquement incorrect" (p. 22e4) "Ni juge ni bourreau" (p. 22 ec) "Ils aimaient Marrakech"

(p. 22 f) "Imposture !" (p. 22 fa) "Foi, religion, histoire et imposture !" (p. 22 fc) "Veau d'or et médailles en chocolat !" (p. 22 fg) "Cappelle Medicee de Michelangelo" (p. 22h) "Le Terroriste oublié !" (p. 22ib) "Logorrhée !" (p. 22ic) "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (p. 22j) "Clés de St-Pierre" (p. 24) "Sur un chemin cahotant" (p. 25) "Soli Deo gloria ?" (p. 26) "Anathème" p. 28)

### Ego indignus sum !

"Cri" (p. 1) "Au Dieu Inconnu" (p. 2) "N'as-tu rien dit, dis-tu ?" (p. 2.2) "Voyage au centre de l'oubli" (p. 2b) "Au bel ange déchu ... !" (p. 4) "Chemin de Croix !" (p. 4a) "Pharaon s'endurcit !" (p. 4c) "Je ..." (p. 6) "Le cerveau numérique" (p. 6-01) "La rose et l'épine" (p. 6-02b) "Fracture" (p. 6-03) "Suis-je vraiment intelligent ?" (p. 6-06) "Exclusivement !" (p. 6-07) "Le petit club" (p. 6-07b) "Peur de vivre ou peur de mourir ?" (p. 6-08) "Les foudres de Jupiter" (p. 6-10) "Marcher sur les eaux" (p. 6b) "Dressage" (p. 7) "Miroir" (p. 8) "Job est-il coupable ?" (p. 8) "Flèche !" (p. 9) "Fuite ?" (p. 10) "Anesthésie" (p. 11) "Pas de Flûte Enchantée ... " (p. 12) "Pourquoi ?" (p. 13) "Trahison ?" (p. 14) "Un jour sans lendemain" (p. 15) "Méprisable ?" (p. 16) "Le tombeau vide" (p. 16b) "Golgotha ?" (p. 16d) "La beauté du Diable" (p. 16f) "D'ocre, d'azur et de sang" (p. 16h) "Voyeurisme" (p. 18) "Vibrez pour nous !" (p. 19) "Un regard d'ailleurs" (p. 20) "Enfantillage !" (p. 22) "Enfantillage ! v2" (p. 22b) "Enfantillage ! v3" (p. 22d) "Qu'y a-t-il donc de neuf ?" (p. 22d) "Histoire d'allumettes" (p. 22d0) "Nativité" (p. 22d1) "Aurore" (p. 22d3) "Le lierre" (p. 22f) "A un ami fidèle" (p. 24) "Aux portes du paradis" (p. 26) "Indivisible" (p. 27) "A l'homme devenu fou .." (Florence Taubmann) (p. 28) "Souvenir ?" (p. 28b) "Face à face !" (p. 30) "Mise à mort volée !" (p. 32) "Volonté" (p. 34) "Aux victimes ..." (septembre 2001) (p. 36) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardoner ?)" (p.37) "Semblable au cristal ... ?" "Profession I et II" (p. 6)

### Lux !

"Prologue ..." (Evangile de Jean) (p. 1)

### A l'écoute du Mahabharata ...

"Pasupata" (p. 2) "Ode à Bhîsma" (p. 4) "Hymne à Duryodhana ..." (p. 6) "Fuite ?" (p. 7) "L'ombre planétaire" (p. 7) "En proie à la colère ..." (p. 8) "Cinq feux" (p. 9) "Pile ou face ..." (p. 10) "Dies Irae ..." (p. 12) "Coup de dé ..." (p. 14) "Du Kamyaka à Tora Bora" (p. 16)

### Visions esséniennes

"Regard interne" (p. 2) "La Flûte Enchantée" (W.A.Mozart, E. Schikaneder) (p. 3) "Eléazar disait, pénétrant dans le temple ..." (Massada) (p. 9) "N'ériges point de religion ..." (De mémoire d'Esséniens) (p. 11) "Absolu ou relatif ?" (p. 12) "Parle à mon coeur (v1)" (p. 13a) "Parle à mon coeur (v2)" (p. 14e) "Parle à mon coeur (v3)" (p. 14d) "Parle à mon coeur (v5)" (p. 14a) "Ferment" (p. 16) "La Terre ..." (p. 18) "Libre arbitre ou déterminisme ?" (p. 20) "L'Amour, la Foi et le Visiteur du Soir !" (Les Visiteurs du Soir, Jacques Prévert et Marcel

Carné) (p. 21) "Cosmos 99 : Fiction ou vision mentale ?" (Cosmos 1999 - Gery et Sylvia Anderson) (p. 23) "Ruses de guerre" (Un monde qui ignore la peur ...) (p. 25) "L'élément Lambda" (Haïssez-moi, haïssez-moi ...) (p. 30) "Déformation spatiale !" (Déchirure) (p. 32) "Quel Dieu ?" (p. 33) "Dieu connu, méconnu, inconnu !" (p. 34) (Père Paul-Maurice Dupont)

### Sur les pentes des Himalayas ...

Traversée du Zanskar (Laddakh) - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - Aperçu, au loin... "Illusion ?" (p. 4) !" - Vers les sommets... "Aux portes du Zanskar ..." (p. 5) - C'est bien là... Jetsün Milarepa "I - La Vision" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9)(pages 11 et 12 livres) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - "Bonnets jaunes et bonnets rouges" (p. 14) - "Contradiction" (p. 15) - "Des vertus et des vices" (p. 16) - Retour sur terre... "Le chandail dérobé" (p. 17) Mais l'âme y demeure t'elle ? "Fantasme" (p. 19) "Taj Mahal" (p. 20) - Epilogue "Remerciements ..." (p. 22) - Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh) - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) "Portraits (Stéphane)" (p. 35) "Portraits (Shana)" (p. 36) "Tatopani" (p.36a) "Temple Bahai du Lotus" (p. 36) Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal) "Merci, Hélène !" (p. 36a) "Ces drapeaux!" (p. 36e)

### Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...

"Par les Sommets, vers l'Au-delà .." (Jules Vinard) (p. 1) "Le sommet est une certitude ..." (p. 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995) "Toi, l'amant des Alpes ..." (Charles Bonzon) (p. 16) "La légende du Balaitous" (p. 18) "Plus haut ... !" (p. 20) "Divergence" (p. 22) "Les deux cimetières" (p. 24) "Façade" (p. 26) "A notre montagne ... parfois oubliée !" (p. 28) "En Vercors ..." (p. 30) "Rébellion ...!" (p. 32) "Les Trois Becs" (p. 34) "A un ami disparu ..." (p. 36) "A un vieux camarade" (p. 36a) "En Verdon !" (p. 38) "Cerco !" (p. 40) "En forêt de Compiègne !" (p. 42) "Rencontre" (p. 44) "Bourgeon" (p. 46) "Force vitale" (p. 48) "Arcachon" (p. 50) "La cathédrale distante" (p. 52) "Treille à Nadalie" (p. 53) "Eglise de Saugues en Margeride" (p. 54) "Aquarelle" (p. 56) "Aurore" (p. 57) "Image" (p. 58) "Le papillon en cage" (p. 59) "Joie en famille" (p. 60) "Noces d'or" (p. 62) "Rayons de lune !" (p. 64) "Chemin de lumière !" (p. 66)

### Ad limina ! "Points cardinaux" (p. 2) "Au-delà" (p. 4)

### Table des poèmes - Table des incipit - Table des citations - Table des illustrations - Bibliographie - Annexes

I "Chakras" et "Sefirot" II "Tableaux de la doctrine secrète" (Extraits) d'Edouard Arnaud III "Biographie du pasteur Jules Vinard" IV "Allocution du pasteur Henri Monnier aux obsèques du pasteur Jules Vinard" V "A ma chère femme, pour son anniversaire (dernier poème du pasteur Jules Vinard) VI Prédications : "Non in solo pane..." - "Ashéré !" - "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" - "Mais vous, qui dites vous que je suis" - "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" - "Vous avez été appelés à la liberté !" - "Comme Abraham crut à Dieu ..." - "Le coq chanta et il pleura amèrement" VII Sites "Bienvenue !" VIII "Anthologie poétique de la Foi" (sommaire) IX:"Foi, Musique et poésie" (sommaire) X : "Confessions" (sommaire) XI "Anthologie poétique de la Montagne" (sommaire) XII "La Foi et le Réel" (sommaire) XIII "Par les sommets vers l'Au-delà - Jules Vinard" (sommaire) XIV "Chantons Noël 2011-2012-2013-2014 - Conte-2014 -2015" (sommaires).383