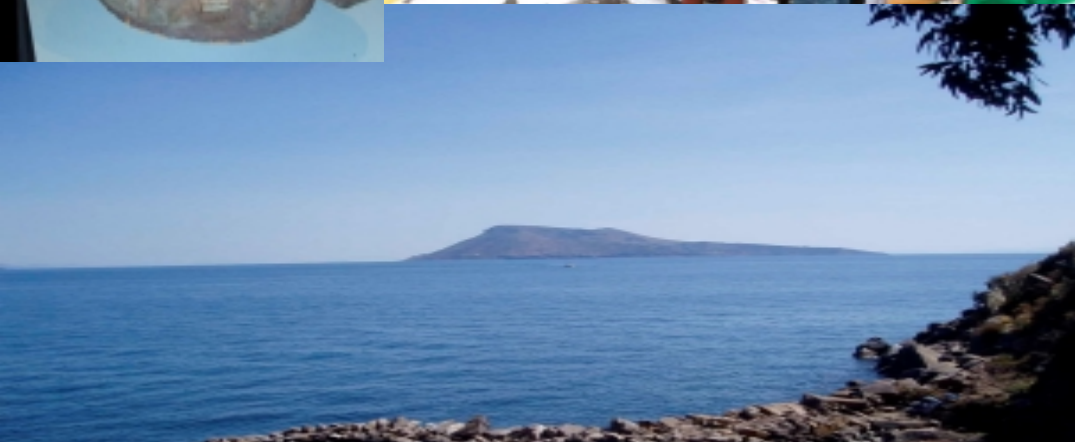




*En déclinant les Sefirot
... Sola Fide !*

NOËL et POESIE

Evocations et poésies

Chantons Noël 2013

Daniel
ARNAUD VINARD

Autres recueils :

La Foi et la Pensée

<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>

Le Foi et le Réel

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

Foi, musique et poésie

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

Anthologie poétique de la Foi

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

Anthologie poétique de la Montagne

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

Chantons Noël

<http://europe.chez-alice.fr/noel et poesie..pdf>

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf>

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf>

En déclinant les Sefirot ... Sola fide !

**Une anthologie de la Foi
Evocations et Poésies
(Extraits)**

**NOËL et POESIE
Chantons Noël 2013**



**Daniel
ARNAUD VINARD**

Chantons Noël 2013

Avec l'Assemblée !

Chant et violon (Claire Souillol) – Flûte (Mikki Steyn) - Orgue (Anne Goy) - Récitants (Christian Bellegueulle et Daniel Vinard)

Pastorale de Domenico Zipoli
(Orgue)

"Voici Noël, ô douce nuit"
(Assemblée, chant et orgue)

Sonate de GF. Haendel
(Violon)

"Ô peuple fidèle"
(Assemblée, chant et orgue)

Sonate de Domenico Zipoli
(Violon et Orgue)

"Il est né le divin enfant"
(Assemblée, chant et orgue)

3 Noëls
(Violon et Orgue)

"Entre le bœuf et l'âne gris"
(Assemblée, chant et orgue)

Contes, rêves et poésies de Noël

Dans le rêve ..?
"Les portes du rêve"

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Grave)
(Flûte)

Sur la terre et sur l'eau... ?
"Sur le Brahmapoutre en crue"

G.PH. Télémann (Fantaisie en mi mineur, Allegro)
(Flûte)

En suivant l'Etoile... ?
"L'étoile essemblée"

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Adagio)
(Flûte)

Les bergers accourent ..?
Au Tibet ?

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Allegro)
(Flûte)

Ils cherchaient un enfant .. ?
Dans le désert ? Dans les nuages ?
Dans le Cosmos ? Beaucoup moins loin !

J.S. Bach (Jésus que ta joie demeure - extrait)
(Flûte)

"Noël"
(de Théophile Gautier)

J.S. Bach (Oratorio de Noël - extrait)
(Flûte)

"Jingle Bells" (Vive le vent)
(Assemblée, chant et orgue)

"Glory Hallelujah"
(Assemblée, chant et orgue)

"Mon beau sapin"
(Assemblée, chant et orgue)

Chants de Noël

Pastorale de Domenico ZIPOLI

(Orgue : Anne GOY)

"Voici Noël, ô douce nuit !"

Prélude ("Stille Nacht")

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Voici Noël, ô douce nuit

1 – Voici Noël, ô douce nuit,
L'étoile est là, qui nous conduit :
Allons donc tous avec les mages
Porter à Jésus nos hommages,
Car l'Enfant nous est né,
Le Fils nous est donné !

2 – Voici Noël, oh ! quel beau jour !
Jésus est né, quel grand amour !
C'est pour nous qu'il vient sur la
terre,
Qu'il prend sur lui notre misère,
Un sauveur nous est né,
Le Fils nous est donné !

3 - Voici Noël, ah ! d'un seul cœur
Joignons nos voix, au divin chœur
Qui proclame au ciel les louanges
De celui qu'annoncent les anges,
Oui, l'Enfant nous est né,
Le Fils nous est donné !

4 - Voici Noël, ne craignons pas
Car Dieu nous dit, "Paix ici-bas,
Bienveillance envers tous les
hommes"
Pour nous aussi, tels que nous
sommes,
Un sauveur nous est né
Le Fils nous est donné !

Sonate de GF HAENDEL

(Violon : Claire Souillol)

"Ô peuple fidèle"

Prélude

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Ô Peuple fidèle

1. Ô peuple fidèle, Jésus vous appelle,
Venez, triomphants, joyeux,
Venez en ces lieux !

O peuple fidèle, Venez voir le roi des
cieux !

Que votre amour l'implore,
Que votre foi l'adore,
Et qu'elle chante encore Ce don
précieux !

2. Là, dans l'humble étable,
Froide et misérable,
Des bergers le grand amour
Lui forme une cour.
Dans cette humble étable
Accourez à votre tour.

Que votre amour l'implore,
Que votre foi l'adore,
Et qu'elle chante encore Sa gloire en ce
jour !

3. Esprits de lumière, Messagers du
Père,

Et vous, peuples, en tous lieux,
Entonnez, joyeux :

Paix sur cette terre,
Et gloire à Dieu dans les cieux !
Que votre amour l'implore,
Que votre foi l'adore,
Et qu'elle chante encore, Ce don
précieux !

Sonate de Domenico ZIPOLI

(Violon : Claire Souillol - Orgue : Anne GOY)

"Il est né le divin enfant"

Prélude

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Il est né, le divin enfant

Ref : il est né, le divin enfant !
 Jouez hautbois, résonnez musettes !
 Il est né, le divin enfant !
 Chantons tous son avènement !

1. Depuis plus de quatre mille ans,
 Nous le promettaient les prophètes,
 Depuis plus de quatre mille ans, Nous
 attendions cet heureux temps. Ref
 2. Qu'il est beau, ce divin enfant Sa
 beauté, sa grâce est parfaite,
 Qu'il est beau, ce divin enfant ! Qu'il
 est doux ! Ah ! qu'il est charmant !

Ref : il est né, le divin enfant !
 Jouez hautbois, résonnez musettes !
 Il est né, le divin enfant !
 Chantons tous son avènement !

3. Une étable est son logement, Un peu
 de paille est sa couchette, Une étable
 est son logement, Pour un Dieu, quel
 abaissement !

Ref

4. Il veut nos cœurs, il les attend ; Il
 vient en faire la conquête. Il veut nos
 cœurs il les attend: Qu'ils soient à lui
 dès ce moment !

Ref

TROIS NOËLS

(Violon : Claire Souillol - Orgue : Anne GOY)

"Entre le bœuf et l'âne gris"

Prélude

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Entre le bœuf et l'âne gris

1 Entre le bœuf et l'âne gris
Dort, dort, dort le petit fils
Mille anges divins, mille
séraphins

Volent alentour de ce grand Dieu
d'amour.

2 Entre les pasteureaux jolis
Dort, dort, dort le petit fils
Mille anges divins, mille
séraphins

Volent alentour de ce grand Dieu
d'amour.

3 Entre la rose et les lys
Dort, dort, dort le petit fils
Mille anges divins, mille
séraphins

Volent alentour de ce grand Dieu
d'amour.

4 Entre les deux bras de Marie,
Dort, dort, dort le petit fils
Mille anges divins, mille
séraphins

Volent alentour de ce grand Dieu
d'amour.

"Un conte d'Ici et d'Ailleurs"

(L'indicible espérance ... !

Un rêve de Noël

Raconter Noël, n'est-ce pas un peu rêver ?

Pour un enfant, pour tous ceux qui ont choisi de rester des enfants, je vous propose donc de voyager pour rêver de Noël...

Tout d'abord, partons de l'autre côté de notre hémisphère ... au Pérou, par exemple, où l'une des portes de l'ancienne cité Inca au Macchu Picchu pourrait bien s'appeler la "Porte des Rêves" ..(**Machu Picchu**)

Franchissons donc carrément le seuil de cette porte et "rêvons que nous rêvons" !

*Rêvons que l'on rêve et rêvons encor
Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps
Qui prend son essor, appelant la mort
Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"*

Flûte : Mikki Steyn
(GF. Telemann – Fantaisie en la mineur - Grave)

Mais à quid'autre pourrions donc bien rêver aujourd'hui ?

Les grandes personnes nous disent qu'il faut rester dans le "réel", la "réalité"...

Rêvons donc, à titre d'essai, que nous nous endormons et nous réveillons loin, très loin, .. sur un grand fleuve.. au Bangladesh peut-être (ou sur la Méditerranée à Lampedusa, qui sait ?) car là, pour les hommes qui y vivent, ce n'est pas un rêve qu'ils vivent.. c'est un vrai cauchemar ...chaque année ... (**Le déluge de Gustave Doré**)

Réveillons nous ainsi sur le "*Brahmapoutre en crue*"!

*Vivotant, de ci, de là,
M'étais endormi là-bas.*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 24/12/13 11:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

*Dans un fleuve noir, ici,
Me suis réveillé transi !*

*Passif et oisif, là-bas,
Enchaîné à mes soucis,
Inutile et vain, là-bas
Tout prenait un sens, ici !*

*Plus rien, à perte de vue,
Dans cette immensité nue,
Tout repère était perdu,
Tout devenir, inconnu.*

*Sur mon fragile radeau,
L'angoisse avait disparu...
Je tournoyais dans les eaux
Du grand Brahmapoutre (**) en crue !*

*Je luttais, enfin, sans fin,
Vivant enfin ! ... quand soudain,
Dans un tourbillon fatal,
Me suis réveillé, banal !*

Flûte : Mikki Steyn
(GF. Telemann – Fantaisie en mi mineur - Allegro)

Eh oui, nous nous sommes réveillés, assez banals en effet, mais bien au sec, à Crest, où la Drôme est en général plus clémente !

A quoi d'autre pourrions nous encore rêver ? Peut-être aux bergers car c'est bientôt Noël, nous dit-on ! A quoi rêvaient-ils, il y a quelques deux mille ans, la nuit, en gardant leurs troupeaux dans la région de Bethléhem en Galilée ...

Ils levaient les yeux ... et que voyaient-ils ? .. Une étoile ... dit-on !

Pourrions nous aussi la voir, cette étoile ? ... Pour cela .. repartons encore, bien loin, très loin encore... et comme les bergers, levons les yeux au ciel .. que voyons nous là bas ? (en fait là haut !) car dans notre rêve cette étoile est au dessus d'un lac qui est déjà perché à 4000 m !... Une étoile ! **(Ile de Taquile au Pérou)**

Mais que étoile est triste ... elle est toute seule dans le ciel (peut-être est-ce la "Croix du Sud" ...) appelons là "l'étoile esseulée"

*A l'aube, en la Pensée, en l'Etre, en la Lumière,
Une étoile nouvelle est née dans l'univers.
Parée de mille feux, elle brille et reflète
La nuée de ses sœurs qui lui font une fête.*

*Leur entrelacs serré sous-tend vers l'infini
Le lien conceptuel, focal, des galaxies.
Chaque étoile est unique et chacune est parcelle
Du Tout, de la Pensée, de l'Etre et du Réel.*

*Mais croit-on qu'un reflet, quoique unique et fidèle
Remplisse de clarté l'immensité du ciel ?
L'étoile est sans valeur, sans substance et sans sel,
Eloignée de ses sœurs, du Tout et du Réel.*

Flûte : Mikki Steyn
(GF. Telemann – Fantaisie en la mineur - Adagio)

Mais pour qui brillait-elle donc, toute seule, cette étoile ? Pour les bergers, nous dit-on ! Pour les bergers afin qu'ils accourent bien vite et qu'elle se sente moins seule ! ...

Où étaient-ils donc ces bergers ? ... montons bien vite, très haut .. pour atteindre cette l'étoile .. par exemple dans les montagnes toujours couvertes de neige ... **(Kora du Kailash - Drölma La)**

Mais oui ...gagné .. là haut il y a des bergers ... c'est sûr que ce sont des bergers car ils accourent en habits de fête - comme il se doit aussi le Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 24/12/13 11:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

jour de Noël ..et la joie illumine leurs yeux et leurs sourires comme ceux des enfants devant un sapin de Noël !

Flûte : Mikki Steyn
(GF. Telemann – Fantaisie en la mineur - Allegro)

Noël ? Ainsi que vous le remarquerez, il n'y a pas vraiment de sapins à proximité pour accrocher les guirlandes .. mais ces bergers ont trouvé un truc ...ils mettent les guirlandes par terre ! Que peuvent-ils donc bien chercher avec tant de ferveur, ces bergers ? Autour d'eux rien que du noir et du blanc dans un univers de rochers recouverts de neige puis qu'ils n'ont pas de sapin à leur disposition ! **(Kora du Kailash - Drölma La)**

Nous faudrait-il monter encore plus haut ? Serait ce, sur ce nuage en coton, quelque part dans un musée au Pérou, ... ? **(Musée d'art populaire à Lima au Pérou)**

Tout de même il est difficile de se convaincre, même en rêve, que ce que les bergers dans l'Himalaya cherchaient sur un nuage en coton ...

Dans la Bible, on nous dit que les bergers cherchaient un enfant !

Cherchons dans le désert peut-être ? **(Désert Blanc en Egypte)**
.. ou dans cette église qui s'y trouve presque depuis leur époque **(Nécropole copte de Bagawat en Egypte)**

Et là, toujours rien ... ! Tentons le tout pour le tout, et montons carrément au ciel ... et pourquoi pas dans le cosmos, tant qu'à faire... !

Tout de même, dans ce cosmos , les hommes ne cherchent pas cet enfant très pacifiquement !... **(Harsiesis – Stargate)**

A défaut de pasteurs ou de curés accrédités, on a confié la mission de chercher cet enfant ... à des commandos américains ... Ces militaires cherchent donc l'enfant que "le monde attendait", leur avait-on dit et bien sûr pour le protéger des puissances infernales...!

Nous rêvons, nous rêvons, mais n'inventons rien ..car cette histoire à dormir debout est dans un épisode du feuilleton Stargate .. !

Quelle histoire...!:

*Ils cherchaient un enfant,
un Messie un sauveur ..."
Car le monde avait peur
Du pouvoir de Satan.*

*Apophys et l'Enfer
Cherchaient l'enfant aussi
Pour mieux asseoir, ainsi,
Leur pouvoir sur la terre*

*Ils étaient face à face :
Les uns pour le servir,
Satan pour l'asservir.
Tous étaient à leur place*

L'issue du combat, hélas, était très douteuse ... quand soudain, émergeant de l'église millénaire .. arrive un Daniel ... un Daniel qui se cache sous les traits d'un poète ... (méfions-nous des poètes !) car certains l'auraient déjà vu interpréter les rêves d'un Nabuchodonor intersidéral !)

*Oui, Daniel priait ...
Et l'enfant dans ses bras,
Gazouillait, souriait,
Diffusant son Aura.*

Pouvons nous réaliser ce que nous voyons et allons entendre ? (nous rêvons, certes, mais sommes sur une chaîne populaire à une heure de très grande écoute !)..

A la vue de tous (mais que vont en déduire les téléspectateurs - se désabonner sûrement !), ce Daniel a un bébé dans ses bras .. Oui un bébé dans ses bras !... **(Harsiesis – Stargate)**

Et de plus, devant tous les soldats, ce Daniel prophétique a le culot de

leur dire..

*"Déposez là vos armes"
Car c'est lui qui désarme !
"Croyez moi aujourd'hui
Il est en nous la vie
Et en chacun (de nous), il vit !"*

Oui il leur dit cette chose incroyable : "ne cherchez pas au loin la crèche où un enfant vient de naître ... ne le cherchez pas, au Pérou, au Bangladesh, dans l'Himalaya, en Egypte, dans le Cosmos ... cherchez le envous, car c'est dans votre cœur que cet enfant vient de naître !"

Dans mon cœur ? A-t'il dit ? ...Là, il faut se réveiller, c'est bien Noël !
(Nativité de Gustave Doré)

Flûte : Mikki Steyn
(JS Bach – Extrait de "Jésus que ta joie demeure"))

NOËL
Poésie de Théophile Gautier
(Récitant :Christian Bellegueulle)

Flûte : Mikki Steyn
(JS Bach – Extrait de L'Oratorio de Noël)

Dans le rêve ?

... chez les incas ... ?



Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 24/12/13 11:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Terra incognita ! - 10i

La porte des rêves (*)

(D'après l'épisode de Stargate SG1)

(**) "Oh ! La nuance seule fiancée"
"Le rêve au rêve et la flûte au cor."
(Paul Verlaine, "Art poétique")

(***) "Et si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t-on ?" (Marc 9/50)

Rêver que l'on rêve et rêver encor
Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps
Qui prend son essor, appelant la mort
Qui unit "le rêve et la flûte au cor !" (**)

(*) Au rêve irréel, au Réel qui rêve
Aux rêves d'un Corps rêvé qui s'élève
Par delà l'envie, par delà le rêve,
Au rêve incréé, aux "Portes des rêves"

Qui s'ouvrent soudain, déchirant le voile
Cachant le promis, le vécu, l'étoile,
Aux yeux éblouis du présent qui scelle
La Pensée au sel (***), le rêve au Réel !

Enghien, 29 septembre 2005

(*) Teal'c rêve... mais quel est son réel ? Lui, le guerrier Jaffa, libéré des faux-dieux, membre de l'équipe Stargate, rêve qu'il est pompier dans une brigade d'intervention et qu'il va donner l'un de ses reins à son meilleur ami. Dans son rêve il rêve qu'il voit, dans une voiture en flammes, son maître Bra'tac et plus fidèle ami sur sa planète d'origine.

Il veut le libérer, la voiture explose et Teal'c se retrouve ailleurs sur terre, rêvant toujours mais cette fois-ci dans la base de Stargate, soigné par ses compagnons

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 24/12/13 11:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

d'armes pour un malaise inconnu. Il se réveille alors dans son rêve précédent, sans blessure et soigné par un psychiatre (Daniel, qui lui rappelle un compagnon d'armes disparu, alias le prophète, bien sûr) qui lui propose de l'aider à démêler ses rêves :
Lequel est-il réel ?



Une porte, Temple du Soleil, au Machu Picchu, Pérou

Et si aucun de ces rêves n'était réel mais qu'ils étaient les rêves d'un autre vécu, encore plus dramatique celui-là ? En fait, il est mourant sur une planète dévastée, victime d'une embuscade et cherchant à sauver son maître, Bra'tac mourant lui aussi, en partageant avec lui la partie la plus vitale de son être : son symbiote Jaffa... (bien compliqué sans doute pour ceux qui ne seraient pas des familiers de la cosmogonie Stargate !)

Mais quelle superbe parabole, aux multiples facettes comme toute parabole digne de ce nom, et qui se décline à l'infini ! Mais un mythe, une parabole, n'ont pas besoin de se comprendre ! Ils parlent directement à notre Etre, ici entre les jeux de Nitendo ou de rafales d'armes automatiques qui encadrent généralement la diffusion de cette série sur M6, aux heures de grande écoute ! Quel est donc notre Réel, à nous ?

G.PH. Telemann
(Fantaisie en la mineur, Grave)
(Flûte : Mikki Steyn)

Ou sur la Terre ?

.... au Bengladesh ... !



Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ...

ord de l'auteur.

Terra incognita - 10ja

Sur le Brahmapoutre en crue (version 1)
(Dans un tourbillon fatal) - voir [Version 2](#)

"Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ... ("L'aigle noir" Barbara)

Vivotant, de ci, de là,
 M'étais endormi là-bas.
 Dans un fleuve noir, ici,
 Me suis réveillé transi !

Passif et oisif, là-bas,
 Enchaîné à mes soucis,
 Inutile et vain, là-bas
 Tout prenait un sens (*), ici !

Plus rien, à perte de vue,
 Dans cette immensité nue,
 Tout repère était perdu,
 Tout devenir, inconnu.

Sur mon fragile radeau,
 L'angoisse avait disparu...
 Je tournoyais dans les eaux
 Du grand Brahmapoutre (**) en crue !

Je luttais, enfin, sans fin,
 Vivant enfin ! ... quand soudain,
 Dans un tourbillon fatal,
 Me suis réveillé, banal !

"Trou au chien" à Fécamp, Normandie, pendant les Grandes Marées,
 17-18 octobre 2012, v2

Rêver que l'on rêve et rêver encor
 Que l'on rêve au rêve, au Réel, au Corps
 Qui prend son essor, appelant la mort
 Qui unit "le rêve et la flûte au cor !"
 ("La porte des rêves", Terra incognita ! p. 10i)



"Déluge" par Gustave Doré - Illustration dans la Bible remise à son pasteur,
 Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye
 Photo DV

(*) "Ton âme est dans le vrai si tu en vois le sens" ("[Théétète](#)", [dialogue de Socrate, Platon](#)) - (**) Fleuve du Nord de l'Inde (en sanskrit "Fils de Brahmâ") dont les crues dévastent périodiquement le Bangladesh.

G.PH. Telemann
(Fantaisie en mi mineur, Allegro)
(Flûte : Mikki Steyn)

Mais en suivant l'étoile !

... au dessus du lac Titicaca au Pérou ...



Un ! - 12c



*Ile de Taquile, lac Titicaca (3810 m), Pérou.
(Photo DV)*

L'étoile esseulée

*"A celui qui, le premier, par la pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux.."
(Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)*

A l'aube, en la Pensée, en l'Etre, en la Lumière,
Une étoile nouvelle est née dans l'univers.
Parée de mille feux, elle brille et reflète
La nuée de ses sœurs qui lui font une fête.

Leur entrelacs serré sous-tend vers l'infini
Le lien conceptuel, focal, des galaxies.
Chaque étoile est unique et chacune est parcelle
Du Tout, de la Pensée, de l'Etre et du Réel.

Mais croit-on qu'un reflet, quoique unique et fidèle
Remplisse de clarté l'immensité du ciel ?
L'étoile est sans valeur, sans substance et sans sel,
Eloignée de ses sœurs, du Tout et du Réel.

*Parfois, sans la Pensée, l'esprit part et s'égare
Dans l'espace incertain du Temps, de l'apparence :
Séparé de sa source il n'est plus qu'un hasard,
Un fantasma impotent, un corps sans existence !*

Ile de Taquilé, presqu'île de Capachica, Pérou, 18 août 2005

G.PH. Telemann
(Fantaisie en la mineur, Adagio)
(Flûte : Mikki Steyn)

Les bergers accourent ...

.... à 6000 m d'altitude !







Dans les régions du Nord, où l'immensité règne,
J'ai rêvé qu'il était une vaste montagne
Dont le sommet neigeux montait, touchait le ciel ...
(Jetsun Kabum Milarepa, "La Vision", transcription dv)

Mur, ville
Et port,
Asile de mort,
Mer grise ...

Dans la plaine,
Naît un bruit,
C'est l'haleine
De la nuit ...



En montant au Drölma la (5660 m) Kailash, Tibet
(photo Claude Rival)

... On doute
La nuit,
Tout passe,
Tout fuit,

L'espace
Efface
Le bruit

(Victor Hugo, les Djinn)

<http://dvinard.chez-alice.fr/kailash.htm>

Antinomie existentielle

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

Kailash

(L'indicible espérance d'un vécu qui prendrait un sens !)

Dédié à la ferveur spirituelle des pèlerins hindouistes et bouddhistes qui défendent
encore (seraient-ils les derniers ?) nos racines mentales.)

Mur, glace,
Espace,
Audace,
Angoisse.

Pilier de l'Invisible,
Sommet inaccessible,
Cime de l'impossible,
Refuge du sensible !

Dans la nuit,	Tu effaces
Dans l'oubli,	Toute trace
Tu te dresses,	Du savant,
Tu agresses	Du Temps,
La tiédeur	Du vent
De mon cœur !	Qui passe !

Tu insuffles	D'un vécu,
En mes sens	D'un imprévu,
L'indicible	D'une absence
Espérance	Qui prendraient un sens !

En montant au Drölma La (5660 m) Kailash, Tibet, 13 septembre 2013
Au poste de police de Toling; Guge, Tibet, 15 septembre 2013
Sur les pistes du Ngari vers Gerzé, Tsochen et Saga, Tibet, 19 septembre 2013

G.PH. Telemann
(Fantaisie en la mineur, Adagio)
(Flûte : Mikki Steyn)



Ils cherchaient un enfant !

Dans les nuages ?...



Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... So

interdite sans accord de l'auteur.

Ils cherchaient un enfant !
dans le Désert ...?



Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sejirot ... Sola fide !" 24/12/13 11:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.



Ils cherchaient un enfant !
dans le Cosmos ...?

Sola fide ! - 71

"Car un enfant nous est né, un fils nous est donné" (Esaïe 9/5)

Apophys, le faux dieu Goa'Uld, a volé à Sokar, prince des enfers, son pouvoir et ses armes. Il lui faut retrouver Harsesis (*), l'enfant sacré, pour asseoir définitivement son pouvoir sur le monde.

Le colonel O'Neill, le major Samanta Carter, le Jaffa Teal'c et Daniel Jackson (l'archéologue et poète de service ..), incités par Bra'tac, le maître Jaffa dont la planète vient d'être dévastée par Apophys, veulent retrouver à temps cet enfant pour le protéger ...



Art populaire au Musée de Cuzco, Pérou

(photo dv)

(*) Harsiesis (ou Harsesis) : Fils d'Horus et d'Isis (Horus était le fils d'Isis et d'Osiris, conçu miraculeusement après la mort de ce dernier et apporté par Isis sur une île flottante dans les marais de Buto. Il était faible et menacé par les projets diaboliques de son oncle Seth (meurtrier d'Osiris).

Harsiesis(*)

Ils cherchaient un enfant :
Un Messie, un Sauveur,
Car le monde avait peur
Du pouvoir de Satan.

Apophys et l'Enfer
Cherchaient l'enfant aussi
Pour mieux asseoir, ainsi,
Leur pouvoir sur la terre

Ils étaient face à face :
Les uns pour le servir,
Satan pour l'asservir.
Tous étaient à leur place !

O'Neill, Sam, Teal'c, Bra'tac
Étaient prêts à l'attaque.
Ils disaient qu'ils l'aimaient :
Étaient-ils bien armés ?

Mais Daniel priait
Et l'enfant dans ses bras,
Gazouillait, souriait,
Diffusant son Aura.

Il se leva et dit :
Croyez moi, aujourd'hui,
Il est en nous, la Vie,
Et en chacun, Il vit !

Déposez là vos armes
Car c'est Lui qui désarme !
Et Satan recula :
La nuée l'emporta !

(Dans le train, entre Paris et St-Raphaël, du 6 au 7 novembre 2003)

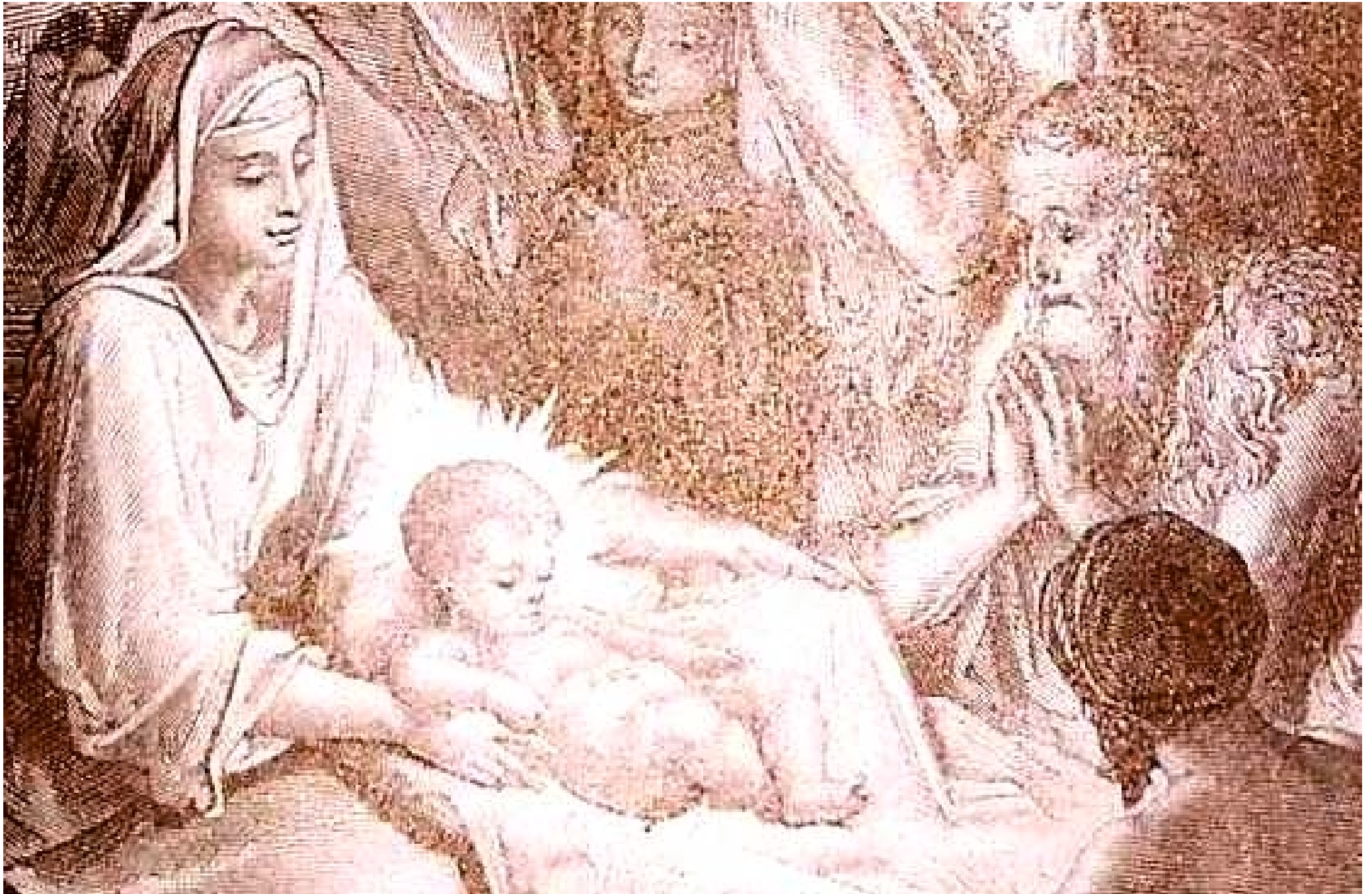




Mais était-il si loin ?

...dans notre cœur !







Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant

cord de l'auteur.

J.S. BACH
(Jésus que ta joie demeure - extrait)
(Flûte : Mikki Steyn)

NOËL
de Théophile Gautier
(Récitant : Christian Bellegueulle)

J.S. BACH
(Oratorio de Noël - extrait)
(Flûte : Mikki Steyn)

Chants de Noël

"Jingle Bells"

(Vive le vent)

Prélude

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Vive le vent !

1). Sur le long chemin
 Tout blanc de neige blanche
 Un vieux monsieur s'avance
 Avec sa canne dans la main
 Et tout là-haut le vent
 Qui siffle dans les branches
 Lui souffle la romance
 Qu'il chantait petit enfant :

(Refrain:)

Vive le vent, vive le vent

Vive le vent d'hiver

Qui s'en va sifflant, soufflant

Dans les grands sapins verts...

Oh ! Vive le temps, vive le temps

*Vive le temps d'hiver
 Boule de neige et jour de l'an
 Et bonne année grand-mère...*

2. Et le vieux monsieur
 Descend vers le village,
 C'est l'heure où tout est sage
 Et l'ombre danse au coin du feu
 Mais dans chaque maison
 Il flotte un air de fête
 Partout la table est prête
 Et l'on entend la même chanson :

(Refrain)

Vive le vent ...

"Glory Halleluja"

Strophes :

*Claire Souillol et Anne
Goy*

Chant de l'assemblée

Refrain :

***"Glory, glory
Hallelujah (3 fois)
Chantons, chantons
Noël."***

16) "MON BEAU SAPIN"

Prélude

Claire Souillol et Anne Goy

Chant de l'assemblée

Mon beau sapin

1. Mon beau sapin, roi des
forêts,
Que j'aime ta verdure !
Quand par l'hiver, bois et
guérets
Sont dépouillés de leurs
attraits,
Mon beau sapin, roi des forêts,
Tu gardes ta parure .
2. Mon beau sapin, tes verts
sommets
Et leur fidèle ombrage,
De la foi qui ne meurt jamais,

De la constance et de la paix,
Mon beau sapin, tes verts
sommets
M'offrent la douce image.

3. Mon beau sapin, qu'il est
joyeux,
Ton manteau de lumière !
C'est comme un hymne pour
les yeux,
Fêtant l'enfant venu des cieux !
Mon beau sapin, qu'il est
joyeux,
Le saint anniversaire !

<http://europe.chez-alice.fr/amotec.htm>

