



En déclinant les Sefirot
... Sola Fide !

UNE
ANTHOLOGIE POETIQUE
DE LA FOI

Evocations et poésies

Sola fide ! - Un ! - Terra incognita - Carthago delenda est !
- Ego indignus sum ! - Lux ! - A l'écoute du Mahabharata -
Visions esséniennes - Sur les pentes des Himalaya - Par les
sommets, par les forêts, vers l'Au-delà... - Ad limina !

Daniel
ARNAUD VINARD

"En déclinant les Sefirot (*) ... Sola Fide () !"**

Du Mahabharata à la science-fiction, en tous lieux, en tous temps, la Foi jaillit lorsque l'on attend plus de secours que qu'Elle mais la soif de pouvoir s'attache aussitôt à la détruire en voulant l'accaparer !

Cette évocation poétique veut en témoigner : Elle illustre, les racines indo-européennes qui ont fondé le Christianisme, racines dont la cohérence lui manque tant, semble-t-il, de nos jours !

L'ouvrage se compose de 10 chapitres principaux (*Sola fide ! Un ! Terra incognita ! Carthago delenda est ! Indignus ego sum ! Lux ! A l'écoute du Mahabharata, Sur les pentes des Himalaya, Visions esséniennes et Par les sommets, par les forêts, vers l'Au-delà ..*) qui présentent trois cent poésies de forme classique évoquant les périodes de forte spiritualité (depuis le Mahabharata ... jusqu'à nos jours) et particulièrement celles des visions védiques, hindouistes mazdéennes, hébraïques, esséniennes, chrétiennes, persanes, mozartiennes ... et juqu'à celles de l'alpinisme et de la science-fiction contemporaine !

Ingénieur et délégué d'un groupe industriel à Bruxelles pendant les vingt dernières années, l'auteur s'appuie d'abord sur une tradition familiale chrétienne et protestante : Celle de la branche protestante des Arnaud du XVIème siècle (tant reprochée aux jansénistes au XVIIème ..) et celle des Vinard de Vernoux. Son grand-père, Jules Vinard, poète protestant du début du siècle dernier ("Par les sommets, vers l'Au-delà" aux éditions Fischbacher en 1914), a été pasteur de l'Eglise Réformée de l'Etoile à Paris.

Ancien responsable dans les Associations Chrétiennes d'Etudiants Protestants (FEDE) et des Associations Familiales Protestantes (AFP) à Paris, délégué pendant vingt ans aux synodes protestants, prédicateur et théologien laïque, il a étudié à la faculté de théologie protestante (Centre de Formation Chrétienne) notamment avec Jean Bosc, André Dumas et Louis Simon.

La pensée de l'auteur est donc, avant tout, chrétienne et contemporaine et, s'il puise aux sources indo-européennes et esséniennes c'est pour dire que la "cohérence" de nos religions monothéistes, la sienne en l'occurrence, devrait bien s'en inspirer à nouveau ! La forme poétique, analogique (parabolique), n'est elle pas le moyen d'en dire plus que de longues prédications ou moralisations ?

Son inspiration s'enracine aussi dans la musique (flûte et violoncelle), les voyages et marches au Moyen Orient (Route de la soie) et dans l'Himalaya (Laddakh et Tibet) et dans l'encadrement en montagne (chef de course et instructeur en ski-alpinisme au Club Alpin Français pendant 20 ans), il témoigne ici de la joie que les passionnés de ces activités y trouvent ... " Sola fide !".



Enghien, 20 avril 2005, rev. Crest, 4 juillet 2019.

(*) *Sefirot* : Emanations, échelons, racines, ... essences divines de l'Être.
(**) *Sola fide !* : Par la Foi seule ! (Epître aux Romains, 3/21-22)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20

Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.



***En déclinant les
Sefirot ...
Sola fide !***

Pourquoi vouloir évoquer les sources, les racines, les rameaux ... des religions qui se sont épanouies dans des cultures différentes, et qui ont exprimé, chacune, à leur origine, leur cohérence interne ?

Profondément chrétien et protestant, mais comme d'autres qui se réveillent enfin, je crois qu'il faut se révolter contre la perversité du fait "religieux" dont on voit actuellement le résultat atroce dans les religions dites monothéistes !

*Les religions ne sont que des "béquilles", dis-je !
Mais les béquilles sont tout à fait respectables, elles aussi !*

Elles me permettent, à moi en tout premier, à nous les paralysés de la Foi : de marcher ! Mais de là à en faire les outils de pouvoir dont on voit les ravages : Quelle tristesse !

Je pense que les monothéismes ont perdu leur cohérence en niant, au cours des siècles, leurs racines indo-européennes notamment, alors qu'ils s'en sont nourris, de toute évidence, à leur naissance !

Parlons de l'essénisme, que le christianisme a cru devoir éradiquer dans les premiers siècles, et de nos jours encore, puisque ce courant de pensée est contraire à sa volonté rémanente d'autoprotection et de "Pouvoir", mais qui resurgît, notoirement, dans des sources parfois bien inattendues !

Loin de vouloir annexer leurs sources à une religion chrétienne qui apparaît maintenant bien incohérente ... : Que les exégètes du brahmanisme, de l'essénisme et du soufisme, me permettent d'évoquer quelques unes de leurs visions fondatrices pour montrer leur cohérence interne que nous, chrétiens, devrions appeler à notre secours !

Enghien, 30 mai 2004

En déclinant les Sefirot ...

Sola fide !

*à Christiane,
à Muriel,
à Guillaume,
à Alexandre.*

Evocations et Poésies

TOME II
(Tables et Annexes)



[Textes](#)
[Voir TOME I](#)

En couverture :
"La Foi !"

Huile de Chantal Haskew-Frauley-Vinard
(New-York, 1970)

Daniel
ARNAUD VINARD

à Florence

Dédicace

A Bethsabée, à son regard, ... à ses visages ...

*A ceux qui m'ont précédé et bercé de rêves :
Jules Vinard, Edouard Arnaud, René Vinard,
Hélène Arnaud,
Charles Bonzon ...*

*A ceux qui m'ont donné envie d'apprendre :
Louis S., Jean Bosc, André Dumas,
Paul-Maurice D., Claude S.
Christian L.,
Carl Cerutti, Jacques R., ...*

A ceux qui m'ont inspiré

A un certain Jésus de Nazareth qui, un jour, ...

*A Jean-Claude, mon frère,
Qui jadis m'a ouvert
Les yeux à la beauté
Du rythme dans les vers,*

*Qu'il soit remercié,
Et ceux que j'ai pillés,
D'avoir ici tenté
D'en gommer les impairs !*

Sommaire

Dédicace

Sola fide !

"Envoi !" (p. 1) "Sola fide !" (p. 1a) "Envol !" (p. 1a) "Da Sola Fide code (p. 2) "En deux point ? En deux pas ?" (p. 4) "Marche !" (p. 38) "Par le son de la flûte ..." (p. 8) "Avis aux interprètes !" (p. 10) "La réalité et le mythe" (p. 10b) "Evangile ou Liberté ?" (p. 10f) "L'Evangile en cavale" (p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale)" (p. 10fc)) "Témoignage" (p. 10fe) "L'illimité" (p. 10h) "Ce qui, un jour, s'est envolé" (p. 10h01) "Indignation" (p. 10ha0) "Aux sources du Réel" (p. 10hc) "Exorcisme ou compassion ?" (p. 10hd) "Ce qui n'existe pas" (p. 10hf) "Les deux univers" (p. 10hf1) "Il n'existe pas" (p. 10hg1) "Par delà nos confins" (p. 10hg1a) "Apocalypse !" (p. 10hg3) "L'Eternel est mon berger !" (p. 10hg6) "Antinomie existentielle" (p. 10hi) "Tibet sans frontières" (p. 10hk) "L'Indicible" (p. 10hm) "Le Désert et la Joie" (p. 10ho) "Le Désert et la Foi" (p. 10ho-1) "Credo" (p. 10j)) "Anti-credo" (p. 10l) "En Lui, déjà !" (p. 10n)) "En fait !" (p. 10p) "La certitude et la conviction!" (p. 10p01) "Jardin des Oliviers" (p. 10p2) "Au 4ème Rabbini!" (p. 10p4) "Le Mur" (p. 10p6)) "D'ocre, d'azur et d'infini" (p. 10p7) "Remerciements" (p. 10p10) "D'Emmaüs à Compostelle" (p. 10r) "A l'aube du Temps .." (p. 11) "Un souvenir confus..." (p. 12) "Paradis perdu ?" (p. 14)) "Atrophie" (p. 14b) "Je ne suis qu'un capteur..." (p. 14d) "Hymne mazdéen (ou fideïste ou christique ou judaïque) à la Pensée" (p. 14f) "La Pensée" (p. 15) "L'air pur" (p. 16)) "Choc à Chac Chac" (p. 16-2) "L'émotion est-elle un crime ?" (p. 16b) "Dès le Commencement ..." (Hymne à l'émotion) (p. 16c) "Ce jour là, je L'ai vu !" (p. 16e) "Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait" (p. 16g) "Le gyroscope" (p. 17) "Assemblée du Désert" (p. 18) "L'Incréée" (p. 20) "Lorelei" (p. 20b) "Offrande" (p. 22) "Parfum de la terre !" (p. 24) "Face au soleil !" (p. 26)) "Jardin secret " (p. 28) "Fleurs éparses" (p. 30) "Connivence" (p.30a) "Dans les yeux d'un enfant !" (p. 32) "Le bison blanc" (p. 34) "Vent" (p. 36) "Trou d'air" (p. 37) "Poudre aux yeux" (p. 38) "Vanitas vanitatum" (p. 38b) "Les yeux ouverts" (p. 39) "Les grands chênes" (p. 40) "Relâche" (p. 42) "Ecriture" (p. 43) "Impressionnisme" (p. 44) "Voies parallèles" (p. 46) "Constructions" (p. 48) "Prométhée (Evolution)" (p. 48b) "Massada" (p. 49) "Esséniens !" (p. 50) "Sur la terre de Kal" (p. 52) "Isis" (p. 54) "Lissos" (p. 56) "Le chemin" (p. 56a) "Montségur !" (p. 58)) "Hyper-espace " (p. 60) " La prisonnière des glaces " (p. 62) "La Reine" (p. 64) " La sentinelle " (p. 66) "Abysses" (p. 68) "Antinomie" (p. 70) "Harsiesis" (p. 72) "Rédemption " (p. 74) "Transparence" (p. 76) "Clé de voûte I" (p. 78) "Clé de voûte II" (p. 80) "Prier" (p. 81) "Scintillement" (p. 82) "Puzzle" (p. 83) "Ultime" (p. 84) "C'était sur un talus, dans la vallée du Rhône..." (p. 84a) "A Françoise ma soeur" (p. 84b2) "A Henri, mon frère" (p. 84b3) "Jules Vinard (pasteur de l'Eglise des Pauvres)" (p. 84c) "Veillez" (p. 86)

Un

"Imago Dei" (p. 2) "Transfiguration" (p. 2b) "Un ..." (p. 4) "Image" (p.4b) "Eucharistie" (p. 4d) "Etre et avoir ?" (p. 4e) "Dans le vallon du Cedron" (p. 4f02) "Arithmétique ou Totalité ?" (p. 4fa) "La Beauté et la Vérité ?" (p.4fc) "Hors de Lui ?" (p. 4g) "Incarnation" (p. 5) "Cohérence ?" (p. 6) "Evidence" (p. 8) "Il" (p. 10) "Etre en présence" (p. 12) "Sans distinction" (p.12a)

"L'étoile esseulée" (p.12c) "Présence Réelle" (p. 14) "Hallâj !" (p. 16) "Ferdowsi !" (p. 18) "Endroit, envers" (p. 20) " Dualité " (p. 22) "L'Instant" (p. 23) "Audible" (p.24) "Résurrection" (p. 26) "Le voyage intérieur" (p. 28) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (p. 30) "Balancier ?" (p. 31) "Relativité ?" (p. 32) "Impulsion !" (p. 33) "Qu'avait donc dit Descartes ?" (p.33) "Pulsion d'anti-matière" (p. 34) "Entité"(Autisme ?) (p. 34b) "Entité" v2 (Autisme ?) (p. 34c) "L'Entité et l'Unité" (34d) "Glace" (35) "Contraire" (p. 36) "Souffrance ?" (p. 37) "Délivrance , " p. 38) "Régression" (p. 40) "Trou noir" (p. 42) "Déchirure" (p. 44) "Amour déçu !" (p. 45) "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (p. 46) "Excessif ?" (p. 47) "Ephémère" (p. 48) "A la recherche d'un sourire" (p. 49) "Radio amateur" (p. 51) "Envie de vie" (p. 52) "Croquis sur le vif" (p. 53) " Le Ciel et la Terre " (p. 53) "David et Bethsabée ..." (p. 55) "A l'horizon courbé" (p. 56) "Les cieux ultramarins" (p. 57) "A mes 5 frères et soeur" (p. 60) "L'Aurore immatérielle" (p. 60a)

Terra incognita !

"Réel" (p. 2) "Apostrophe de l'Être à l'inconscient" (p. 4) "A coeur battant" (p. 5) "Les 2 Inconscients" (p. 5a) "L'intelligence et l'émotion" (p. 6b) "L'intelligence et l'émotion - 2ème version" (p. 6b2) "Voyage intérieur - version 2") "Voyage en Esprit (voyage intérieur - version 3)" (p. 6d) "Le Roc et la Marée" (p. 6e) "Avis hominis" (p. 8) "La Source" (p. 10) "Le poète égaré" (p. 10b) "Nazca : Pourquoi ?" (p. 10d) "L'Insaisissable" (p.10f)) "Pour la Vie" (p. 10g) "La porte des rêves" (p. 10i) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10ja) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 2)" (p. 10jc) "Parcelle" (p. 10je) "Kailash" (p. 10jg) "Bouquet de lavande" (p. 10k) "Création" (p. 12) "Boule de neige" (p. 13) "Bouts de rien" (p. 14) "Le Pipeau" (p. 1401) "Transhumance" (p. 14a) "L'essence et le sens" (p. 16) "La science, l'apparence et le sens" (p. 16b) "Vulnérable" (p. 16d) "Lumière, solitude et nuit" (p. 16da) "Peine du monde" (p. 16dc) "Sacrebleu !" (p. 16de)) "Besoin d'un dieu ?" (p. 16de2) "Le sang noir du désir (Mer)" (p. 16f) "Le sang noir du désir (Montagne)" (p. 16f3) "Les jardins d'Agome)" (p. 16fh) "La forêt d'Agomé" (p. 16fi) "Résonances (I) "Le Fou et le Vrai" (p. 18) (II) "Les deux soeurs" (p. 20) (III) "David et Bethsabée" (p. 22) (IV) "Terra incognita" (p. 24)

Carthago delenda est !

"Verlaine !" (p. 2) "Dysharmonie (p. 4) " La caverne " (p. 8) "Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (p. 10) "La béquille qui grimait au ciel ..." (p. 12) "Des béquilles et des ailes" (p. 14) "Nirvana" (p. 14a) "Les répliqueurs (version 1)" (p. 15) "Ordinateur" (p. 16) "Des cliques et des claques" (p. 17) "La cage aux oiseaux" (p. 18) "Ouvrez, ouvrez, rapaces !" (p. 18a) "Petites boîtes" (des "istes" et des "iens" (p. 19) "Sublime ? Ridicule ?" (p. 20a) "L'ombre planétaire" (p. 22) "les répliqueurs (version 2)" (p. 22b) "La Mamounia" (p. 22d)) "Politiquement incorrect" (p. 22e4) "Ni juge ni bourreau" (p. 22 ec) "Ils aimaient Marrakech" (p. 22 f) "Imposture !" (p. 22 fa) "Foi, religion, histoire et imposture !" (p. 22 fc) "Veau d'or et médailles en chocolat !" (p. 22 fg) "Cappelle Medicee de Michelangelo" (p. 22h) "Le Terroriste oublié !" (p. 22ib) "Logorrhée !" (p. 22ic) "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (p. 22j) "Clés de St-Pierre" (p. 24) "Sur un chemin cahotant" (p. 25) "Soli Deo gloria ?" (p. 26) "Anathème" p. 28)

Ego indignus sum !

"Cri" (p. 1) "Au Dieu Inconnu" (p. 2) "N'as-tu rien dit, dis-tu ?" (p. 2.2) "Voyage au centre de l'oubli" (p. 2b) "Au bel ange déchu ... !" (p. 4) "Chemin de Croix !" (p. 4a) "Pharaon s'endurcit !" (p. 4c) "Je ..." (p. 6) "Le cerveau numérique" (p. 6-01) "La rose et l'épine" (p. 6-02b) "Fracture" (p. 6-03) "Suis-je vraiment intelligent ?" (p. 6-06) "Exclusivement !" (p. 6-07) "Le petit club" (p. 6-07b) "Peur de vivre ou peur de mourir ?" (p. 6-08) "Les foudres de Jupiter" (p. 6-10) "Marcher sur les eaux" (p. 6b) "Dressage" (p. 7) "Miroir" (p. 8) "Job est-il coupable ?" (p. 8) "Flèche !" (p. 9) "Fuite ?" (p. 10) "Anesthésie" (p. 11) "Pas de Flûte Enchantée ... " (p. 12) "Pourquoi ?" (p. 13) "Trahison ?" (p. 14) "Un jour sans lendemain" (p. 15) "Méprisable ?" (p. 16) "Le tombeau vide" (p. 16b) "Golgotha ?" (p. 16d) "La beauté du Diable" (p. 16f) "D'ocre, d'azur et de sang" (p. 16h) "Voyeurisme" (p. 18) "Vibrez pour nous !" (p. 19) "Un regard d'ailleurs" (p. 20) "Enfantillage !" (p. 22) "Enfantillage ! v2" (p. 22b) "Enfantillage ! v3" (p. 22d) "Qu'y a-t'il donc de neuf ?" (p. 22d) "Histoire d'allumettes" (p. 22d0) "Nativité" (p. 22d1) "Le lierre" (p. 22f) "A un ami fidèle" (p. 24) "Aux portes du paradis" (p. 26) "Indivisible" (p. 27) "A l'homme devenu fou ..." (Florence Taubmann) (p. 28) "Souvenir ?" (p. 28b) "Face à face !" (p. 30) "Mise à mort volée !" (p. 32) "Volonté" (p. 34) "Aux victimes ..." (septembre 2001) (p. 36) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardonne ?)" (p.37) "Semblable au cristal ... ?" "Profession I et II" (p. 6)

Lux !

"Prologue ..." (Evangile de Jean) (p. 1)

A l'écoute du Mahabharata ...

"Pasupata" (p. 2) "Ode à Bhîsma" (p. 4) "Hymne à Duryodhana ..." (p. 6) "Fuite ?" (p. 7) "L'ombre planétaire" (p. 7) "En proie à la colère ..." (p. 8) "Cinq feux" (p. 9) "Pile ou face ..." (p. 10) "Dies Irae ..." (p. 12) "Coup de dé ..." (p. 14) "Du Kamyaka à Tora Bora" (p. 16)

Visions esséniennes

"Regard interne" (p. 2) "La Flûte Enchantée" (W.A.Mozart, E. Schikaneder) (p. 3) "Eléazar disait, pénétrant dans le temple ..." (Massada) (p. 9) "N'érigez point de religion ..." (De mémoire d'Esséniens) (p. 11) "Absolu ou relatif ?" (p. 12) "Parle à mon cœur (v1)" (p. 13a) "Parle à mon cœur (v2)" (p. 14e) "Parle à mon cœur (v3)" (p. 14d) "Parle à mon cœur (v5)" (p. 14a) "Ferment" (p. 16) "La Terre ..." (p. 18) "Libre arbitre ou déterminisme ?" (p. 20) "L'Amour, la Foi et le Visiteur du Soir !" (Les Visiteurs du Soir, Jacques Prévert et Marcel Carné) (p. 21) "Cosmos 99 : Fiction ou vision mentale ?" (Cosmos 1999 - Gery et Sylvia Anderson) (p. 23) "Ruses de guerre" (Un monde qui ignore la peur ...) (p. 25) "L'élément Lambda" (Haïssez-moi, haïssez-moi ...) (p. 30) "Déformation spatiale !" (Déchirure) (p. 32) "Quel Dieu ?" (p. 33) "Dieu connu, méconnu, inconnu !" (p. 34) (Père Paul-Maurice Dupont)

Sur les pentes des Himalayas ...

Traversée du Zanskar (Laddakh) - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - Aperçu, au loin... "Illusion ?" (p. 4) !" - Vers les sommets... "Aux portes du Zanskar ..." (p. 5) - C'est bien

là... Jetsün Milarepa "I - La Vision" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9)(pages 11 et 12 livres) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - "Bonnets jaunes et bonnets rouges" (p. 14) - "Contradiction" (p. 15) - "Des vertus et des vices" (p. 16) - Retour sur terre... "Le chandail dérobé" (p. 17j) Mais l'âme y demeure t'elle ? "Fantasme" (p. 19) "Taj Mahal" (p. 20) - Epilogue "Remerciements ..." (p. 22) - Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh) - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) "Portraits (Stéphane)" (p. 35) "Portraits (Shana)" (p. 36) "Tatopani" (p.36a) "Temple Bahai du Lotus" (p. 36) Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal) "Merci, Hélène !" (p. 36a) "Ces drapeaux!" (p. 36e)

Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...

"Par les Sommets, vers l'Au-delà ..." (Jules Vinard) (p. 1) "Le sommet est une certitude ..." (p. 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995) "Toi, l'amant des Alpes ..." (Charles Bonzon) (p. 16) "La légende du Balaïtous" (p. 18) "Plus haut ... !" (p. 20) "Divergence" (p. 22) "Les deux cimetières" (p. 24) "Façade" (p. 26) "A notre montagne ... parfois oubliée !" (p. 28) "En Vercors ..." (p. 30) "Rébellion ...!" (p. 32) "Les Trois Becs" (p. 34) "A un ami disparu ..." (p. 36) "En Verdon !" (p. 38) "Cercoo !" (p. 40) "En forêt de Compiègne !" (p. 42) "Rencontre" (p. 44) "Bourgeon" (p. 46) "Force vitale" (p. 48) "Arcachon" (p. 50) "La cathédrale distante" (p. 52) "Treille à Nadalie" (p. 53) "Eglise de Saugues en Margeride" (p. 54) "Aquarelle" (p. 56) "Aurore" (p. 57) "Image" (p. 58) "Le papillon en cage" (p. 59) "Joie en famille" (p. 60) "Noces d'or" (p. 62) "Rayons de lune !" (p. 64) "Chemin de lumière !" (p. 66)

Ad limina ! "Points cardinaux" (p. 2) "Au-delà" (p. 4)

Table des poèmes - Table des incipit - Table des citations - Table des illustrations - Bibliographie - Annexes

I "Chakras" et "Sefirot" II "Tableaux de la doctrine secrète" (Extraits) d'Edouard Arnaud III "Biographie du pasteur Jules Vinard" IV "Allocution du pasteur Henri Monnier aux obsèques du pasteur Jules Vinard" V "A ma chère femme, pour son anniversaire (dernier poème du pasteur Jules Vinard) VI Prédications : "Non in solo pane..." - "Ashéré !" - "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" - "Mais vous, qui dites vous que je suis" - "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" - "Vous avez été appelés à la liberté !" - "Comme Abraham crut à Dieu .." - "Le coq chanta et il pleura amèrement" VII Sites "Bienvenue !" VIII "Anthologie poétique de la Foi" (sommaire) IX:"Foi, Musique et poésie" (sommaire) X:"Confessions" (sommaire) XI "Anthologie poétique de la Montagne" (sommaire) XII "La Foi et le Réel" (sommaire) XIII"Par les sommets vers l'Au-delà - Jules Vinard" (sommaire) XIV "Chantons Noël 2011-2012-2013-2014 -Conte-2014 -2015" (sommaires).383

Table des titres

Table des textes (alphabétique)

"A coeur battant" (Terra incognita ! - 5)
"A Henri mon grand frère" (Sola fide ! - 84b4)
"A la recherche d'un sourire" (Un ! - 49)
"A l'aube du Temps .." (Sola fide ! - 11)
"A l'homme devenu fou .." (Florence Taubmann) (Ego indignus sum ! - 28)
"A l'horizon courbé" (Un ! - 56)
"A ma "petite soeur" (Sola fide ! - 84b2)
"A mes 5 frères et soeur" (Un ! - 60)
"A notre montagne ... parfois oubliée !" (Par les sommets... ! - 28)
"A un ami disparu ..." (Par les sommets... ! - 36)
"A un ami fidèle" (Ego indignus sum ! - 24)
"Absolu ou relatif ?" (Visions esséniennes - 12)
"Abysses" (Sola fide ! - 68)
"Amour déçu !" (Un ! - 45)
"Anathème" (Terra incognita ! - 28)
"Anesthésie" (Ego indignus sum ! - 11)
"Anti-Credo" (Sola fide ! - 10l)
"Antinomie existentielle" (Sola fide ! - 10hi)
"Antinomie" (Sola fide ! - 70)
"Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (Un ! - 30)
"Apostrophe de l'Être à l'inconscient" (Terra incognita ! - 4)
"Aquarelle" (Par les sommets... ! - 56)
"Arithmétique ou totalité" (Un ! - 4fa)
"Ashéré !" Psaume 1 (Annexe VI- 3)
"Assemblée du Désert" (Sola fide ! - 18)
"Atrophie" (Sola fide ! - 14b)
"Au 4^{ème} Rabbin" (Sola Fide ! - 10p4)
"Au bel ange déchu ... !" (Ego indignus sum ! - 4)
"Au Dieu Inconnu" (Ego indignus sum ! - 2)
"Au-delà" (As limina... ! - 4)
"Audible" (Un ! - 24)

"Aumone d'un regard" (Sur les pentes des Himalayas - 1
"Aurore" (Par les sommets... ! - 57)
"Aux portes du paradis" ("Ego indignus sum !" p. 26)
"Aux portes du Zanskar ..." (Sur les pentes des Himalayas - 5)
"Aux sources du Réel" (Sola fide - 10ha)
"Aux victimes ..." (septembre 2001) (Ego indignus sum ! - 36)
"Avis aux interprètes !" (Sola fide ! - 10)
"Avis hominis" (Terra incognita ! - 8)
"Balancier ?" (Un ! - 31)
"Bonnets jaunes et bonnets rouges" (Sur les pentes des Himalayas - 14)
"Boule de neige" (Terra incognita ! - 13)
"Bouquet de lavande" (Terra incognita - 10k)
"Bourgeon" (Par les sommets... ! - 46)
"Bouts de rien" (Terra incognita ! - 14)
"Cappelle Medicee de Michelangelo" (Terra incognita ! - 22h)
"Ce jour là, je L'ai vu !" (Sola fide ! 16^e)
"Ce qui n'existe pas" (Sola fide ! - 10hf)
"Cerco !" (Par les sommets... ! - 40)
"Ces drapeaux de couleur" (Sur les pentes des Himalaya - 38e)
"C'était sur un talus dans la vallée du Rhône" (Sola fide ! - 84a)
"Chemin de Croix" (Ego indignus sum ! - 4c)
"Chemin de lumière" (Par les forêts .. - 66)
"Choc à Chak Chak" (Sola Fide ! - 10p2)
"Cinq feux" (A l'écoute du Mahabharata ! - 9)
"Clés de St-Pierre" (Carthago.. ! - 24)
"Cohérence ?" (Un ! - 6)
"Comme Abraham crut à Dieu .." (Gal 3/6-7) (Annexe VI- 29)
"Connivence" (p.30a)
"Constructions" (Sola fide ! - 48)
"Contradiction" (Sur les pentes des Himalayas - 15)
"Contraire" (Un ! - 36)
"Coup de dé ..." (A l'écoute du Mahabharata ! - 14)
"Création" (Terra incognita ! - 12)
"Credo" (Sola fide ! - 10j)
"Cri" (Ego indignus sum ! - 1)
"Croquis sur le vij" (Un ! - 53)
"Da Sola Fide code" (Sola fide ! - 2)
"Dans le vallon du Cedron" (Un 4f02)
"Dans les yeux d'un enfant !" (Sola fide ! - 32)
"Dans leurs yeux, mi-clos, un autre souriait !" (Sola fide ! 16h)

"David et Bethsabée I" (Un ! - 55)
 "David et Bethsabée II" (Un ! - 55)
 "David et Bethsabée" (Terra incognita ! - 22)
 "David et Bethsabée" (Terra incognita ! - 22) (IV)
 "Déchirure" (Un ! - 44)
 "Dédicace" (p.5)
 "Déformation spatiale !" (Visions esséniennes - 32)
 "Délivrance ," "Un" p. 38)
 "D'Emmaüs à Compostelle" (Sola fide ! – 10q)
 "Des béquilles et des ailes" (Carthago.. ! - 13)
 "Des cliques et des claques" (Terra incognita ! - 17)
 "Dès le Commencement .." (Sola fide ! 16c)
 "Des vertus et des vices" (Sur les pentes des Himalayas - 16)
 "Die Lorelei – Mort ou Rédemption ?)" (Sola fide ! – 20b)
 "Dies Irae ..." (A l'écoute du Mahabharata ! - 12)
 "Dis à ton frère en Christ" (Sur les pentes des Himalayas - 13)
 "Disharmonie (Carthago..! - 4)
 "Divergence" ("par les sommets... !" - 22)
 "D'ocre d'azur et de sang" (Ego indignus sum – 16g)
 "D'ocre d'azur et d'infini" (Sola fide ! – 10p7)
 "Dressage" (Ego indignus sum ! - 7)
 "Du Kamyaka à Tora Bora" (A l'écoute du Mahabharata ! - 16)
 "Dualité» (Un ! - 22)
 "Ecriture" (Sola fide ! - 43)
 "Eglise de Saugues en Margeride" (Par les sommets... ! - 54)
 "Eléazar disait, pénétrant dans le temple ..." (Massada) (Visions esséniennes - 9)
 "En deux point ? En deux pas ?" (Sola fide ! - 4)
 "En fait !" (Sola fide ! - 10p)
 "En forêt de Compiègne !" (Par les sommets... ! - 42)
 "En Lui, déjà !" (Sola fide ! - 10m)
 "En proie à la colère .." (A l'écoute du Mahabharata ! - 8)
 "En Vercors ..." (Par les sommets... ! - 30)
 "En Verdon" (Par les sommets... ! - 38)
 "Endroit, envers" (Un ! - 20)
 "Enfantillage ! – v.2" (Ego indignus sum ! – 21)
 "Enfantillage !" (Ego indignus sum ! - 22)
 "Entité"(Autisme ?) v1 (Un ! - 34b)
 "Entité"(Autisme ?) v2 (Un ! – 34d)
 "Envie de vie" (Un ! - 52)

"Envoi !" (Sola fide ! - 1)
 "Envol !" (Sola fide – 1a)
 "Ephémère" (Un ! - 48)
 "Esséniens !" (Sola fide ! - 50)
 "Etre en présence" (Un ! - 12)
 "Etre ou avoir ?" (Un ! - 4e)
 "Eucharistie" (Un ! 4c)
 "Evangile ou Liberté ?" (Sola fide ! - 10f)
 "Evidence" (Un ! - 8)
 "Excessif ?" (Un ! - 47)
 "Exorcisme ou compassion" (Sola fide ! – 10hd)
 "Façade" (Par les sommets... ! - 26)
 "Face à face !" (Ego indignus .. ! - 30)
 "Face au soleil !" (Sola fide ! - 26)
 "Fantasme" (Sur les pentes des Himalayas - 19)
 "Ferdowsi !" (Un ! - 18)
 "Ferment" (Visions esséniennes - 16)
 "Flèche !" (Ego indignus sum ! - 9)
 "Fleurs éparses" (Sola fide ! - 30)
 "Foi, religion, histoire et imposture" (Carthago delenda est – 22fc)
 "Force vitale" (Par les sommets... ! - 48)
 "Fracture" (Ego indignus sum – 6-04)
 "Fuïte ?" (A l'écoute du Mahabharata ! - 7)
 "Fuïte ?" (Ego indignus sum ! - 10)
 "Glace" ("Un" - 35)
 "Golgotha" (Ego indignus sum 16d)
 "Hallâj !" (Un ! - 16)
 "Harsiesis" (Sola fide ! - 72)
 "Histoire d'alumettes" (Ego .. – 22do)
 "Hors de Lui ?" (Un ! - 4g)
 "Hymne à Duryodhana ..." (A l'écoute du Mahabharata ! - 6)
 "Hyper-espace» (Sola fide ! - 60)
 "I - Le rêve" (Sur les pentes des Himalayas - 8)
 "II - La solitude" (Sur les pentes des Himalayas - 11)
 "II" (Un ! - 10)
 "Illusion ?" (Sur les pentes des Himalayas - 4)
 "Ils aimaient Marrakech" (Carthago.. ! - 22 f)
 "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (Cartago delenda est" - 22j)
 "Image " (Par les sommets... ! - 58)
 "Image" (p.4b)

"Imago Dei" (Un ! - 2)
"Imposture" (Cartago delenda est – 22fa)
"Impressionnisme" (Sola fide ! - 44)
"Impulsion !" (Un ! - 33)
"Incarnation" (Un ! - 5)
"Indignation !" (Sola fide ! 10fe)
"Indivisible" (Ego indignus sum ! - 27)
"Isis" (Sola fide ! - 54)
"Jardin des Oliviers" (Sola fide ! – 10p2)
"Jardin secret» (Sola fide ! - 28)
"Je ..."(Ego indignus sum ! - 6)
"Je ne suis d'un capteur ! (sola fide ! - 14d)
"Job est-il coupable ?" (Ego indignus sum ! - 8)
"Joie en famille" (Par les sommets... ! - 60)
"Jules Vinard", Pasteur de "l'église des pauvres" (Sola fide ! – p. 84c)
"Kailash" (Terra incognita ! – 10jh)
"La Beauté du Diable" (Ego indignus sum – 16f)
"La Beauté et la Vérité" (Un ! – 4fc)
"La béquille qui grimpe au ciel ..." (Carthago ... ! - 11)
"La cage aux oiseaux" (Cartago delenda est ! - 18)
"La cathédrale distante" (Par les sommets... ! - 52)
"La caverne» (Terra incognita ! - 8)
"La certitude et la conviction" (Sola fide ! – 10p01)
"La Croix" (Sola fide 10fc)
"La Flûte Enchantée" (W.A.Mozart, E. Schikaneder) (Visions esséniennes - 3)
"La Forêt d'Agomé" (Terra incognita – 16fi)
"La légende du Balaitous" (Par les sommets... ! - 17)
"La Mamounia" (Carthago... ! - 22d)
"La Pensée" (Sola fide ! - 15)
"La porte des rêves" (Terra incognita ! - 10i)
"La prisonnière des glaces» (Sola fide ! - 62)
"La réalité et le mythe" (Sola fide ! - 10b)
"La Reine" (Sola fide ! - 64)
"La science, l'apparence et le sens" (Terra incognita ! - 16a)
"La sentinelle» (Sola fide ! - 66)
"La Sérénité" (Sur les pentes des Himalayas - 28)
"La source (Le Fou et le Réel)" (Terra incognita ! - 10)
"La Source" (Terra incognita ! - 10)
"La Terre ..." (Visions esséniennes - 18)
"La vision" (Sur les pentes des Himalayas – 7)

"L'Absent" (Sur les pentes des Himalayas - 30)
"L'air pur" (Sola fide ! - 16)
"L'Amour, la Foi, et le Visiteur du Soir !" (Visions esséniennes - 21)
"L'Aurore immatérielle" (Un ! - 60a)
"Le bison blanc" (Sola fide ! - 34)
"Le cerveau numérique" (Ego indignus sum- 6-02)
"Le chandail dérobé" (Sur les pentes des Himalayas - 17j)
"Le chemin" (Sola fide ! - 56a)
"Le Ciel et la Terre» (Un ! - 53)
"Le Désert et la Foi" (Sola fide ! – 10hp-2)
"Le Désert et la Joie" (Sola fide ! – 10hp)
"Le Fou et le Vrai" (Terra incognita ! - 18) (II)
"Le gyroscope" (Sola fide ! - 17)
"Le lierre" (Ego indignus sum ! – 22a)
"Le Moment" (Sur les pentes des Himalayas - 26)
"Le Mur" (Sola Fide 10p6)
"Le papillon en cage" (Par les sommets... ! - 59)
"Le pipeau" (Terra incognita – 14o1)
"Le poète égaré" (Terra incognita ! - 10b)
"Le Roc et la Marée" (Terra incognita ! – 6e)
"Le sang noir du désir - Mer" (Terra incognita ! - 16f)
"Le sang noir du désir - Montagne" (Terra incognita ! - 16f)
"Le sommet est une certitude ... " (Par les sommets... ! - 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995)
"Le Terroriste oublié !" (Cartago delenda est ! 22ia)
"Le tombeau vide" (Ego indignus sum 16d)
"Le voyage intérieur" (Un ! - 28)
"L'élément Lambda" (Haissez moi, haissez moi ...) (Visions esséniennes - 29)
"L'élément Lambda" (Souvenirs esséniens – 29)
"L'émotion est-elle un crime ?" (Sola fide ! - 16b)
"L'Entité et l'Unité" ("Un" 34d)
"Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (Cartago delenda est ! - 10)
"Les cieux ultramarins" (Un ! - 57)
"Les deux cimetières" (Par les sommets... ! - 24)
"Les deux Inconscients" (Terra incognita ! - 6)
"Les deux pans de la voûte I" (Sola fide ! - 79)
"Les deux pans de la voûte II" (Sola fide ! - 77))
"Les deux sœurs" (Terra incognita ! - 20) (III)
"Les grands chênes" (Sola fide ! - 40)
"Les Jardins d'agomé" (Terra incognita - 16fh)

"Les répliqueurs (version 1)" (Terra incognita ! - 15)
 "Les répliqueurs (version 2)" (Terra incognita ! - 22b)
 "Les Trois Becs" (Par les sommets... ! - 34)
 "Les vertus et les vices" (Sur les pentes ...- 16)
 "Les yeux ouverts" (Sola fide ! - 39)
 "L'essence et le sens" (Terra incognita ! - 16)
 "L'étoile esseulée" (p.12c)
 "L'Evangile en cavale !" Sola fide ! – 10fb
 "Libre arbitre ou déterminisme ?" (Visions esséniennes - 20)
 "L'illimité" (Sola fide ! - 10h)
 "L'Incréée" (Sola fide ! - 19)
 "L'Indicible" (Sola fide ! – 10hm)
 "L'Insaisissable" "Terra incognita – 10f)
 "L'Instant" (Un ! - 23)
 "L'intelligence et l'émotion" (Terra incognita ! – 6b)
 "L'intelligence et l'émotion" (Terra incognita ! – 6b2)
 "Lissos" (Sola fide ! - 56)
 "L'Amour, la Foi, et le Visiteur du soir" (Visions esséniennes – 21)
 "Logorrhée" (Ego indignus sum ! – 4a)
 "L'ombre planétaire" (A l'écoute du Mahabharata ! - 7)
 "L'ombre planétaire" (Carthago delenda est ! - 22)
 "Lumière, Solitude et nuit" (Terra incognita ! – 16da)
 "Mais vous, qui dites vous que je suis ?" _Matthieu 16/13-20 (Annexe VI-14)
 "Marche !" (Sola fide ! - 6)
 "Marcher sur les eaux" (Ego indignus sum - 6b)
 "Massada" (Sola fide ! - 49)
 "Méditation dans la solitude" (Sur les pentes des Himalaya – 9)
 "Méprisable ?" (Ego indignus sum ! - 16)
 "Merci Hélène" (Sur les pentes des Himalaya – 38a)
 "Miroir" (Ego indignus sum ! - 8),
 "Mise à mort volée !" (Ego indignus sum ! - 32)
 "Monségur !" (Sola fide ! - 58)
 "N'as-tu rien dit, dis-tu ?" (Ego indignus sum ! – 2.2)
 "Nativité" (Ego indignus sum ! - 22d2)
 "Nazca : Pourquoi ?" (Terra incognita ! - 10d)
 "N'ériges point de religion ..." (De mémoire d'esséniens) (Visions esséniennes - 11)
 "Ni juge ni bourreau" (Carthago 22ed)
 "Noces d'or" (Par les sommets... ! - 62)
 "Nomade" (Sur les pentes des Himalayas - 32)

"Non in solo pane..." Luc 4 1-13 (Annexe VI- page 1)
 "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (Un ! - 46)
 "Ode à Bhîsma" (A l'écoute du Mahabharata ! - 4)
 "Offrande" (Sola fide ! - 22)
 "Ordinateur" (Carthago delenda est ! - 13)
 "Ouvrez, ouvrez, rapaces !" (Carthago delenda est ! – 18a)
 "Par le son de la flûte ..." (Sola fide ! - 8)
 "Par les sommets ..Poésies de Jules Vinard (Par les sommets – 1)
 "Paradis perdu ?" (Sola fide ! - 14)
 "Parcelle" (Terra incognita ! – 19je)
 "Pardonnez" (Ego indignus sum ! – 37)
 "Parfum de la terre !" (Sola fide ! - 24)
 "Parle à mon coeur ! – v.1" (Visions esséniennes – 13a)
 "Parle à mon coeur ! – v.2" (Visions esséniennes – 14e)
 "Parle à mon coeur ! – v.3" (Visions esséniennes – 14d)
 "Parle à mon coeur ! – v.5" (Visions esséniennes – 14a)
 "Pas de Flûte Enchantée ... " (Ego indignus sum ! - 12)
 "Pasupata" (A l'écoute du Mahabharata ! - 2)
 "Peine du monde" (Terra incognita ! – 16dc)
 "Petites boîtes" (des "istes" et des "iens" (Cartago delenda est ! - 19)
 "Pharaon s'endurcit !" (Ego indignus sum ! – 4c)
 "Pile ou face ..." (A l'écoute du Mahabharata ! - 10)
 "Plus haut ... !" (Par les sommets... ! - 20)
 "Points cardinaux" (Ad limina... ! - 2)
 "Politiquement incorrect !" (Carthago delenda est ! – 22^e3)
 "Portraits (Shana)" (Sur les pentes des Himalayas - 36)
 "Portraits (Stéphane)" (Sur les pentes des Himalayas - 35)
 "Poudre aux yeux" (Sola fide ! - 38)
 "Pour la Vie" (Terra incognita ! - 10g)
 "Pourquoi ?" (Ego indignus sum ! - 13)
 "Présence Réelle" (Un ! - 14)
 "Prier" (Sola fide ! - 81)
 "Profession I" (Ego indignus sum ! - 38)
 "Profession II" (Ego indignus sum ! - 38)
 "Prologue ..." (Evangile de Jean) (Lux ! - 1)
 "Prométhée (Evolution)" (p 46 b)
 "Pulsion d'anti-matière" (Un ! - 34)
 "Pur chemin de lumière" (Par les sommets, par les forêts vers .." – 66)
 "Puzzle" (Sola fide ! - 83)
 "Qu'avait donc dit Descartes ?" (p.33)

"Que distingue la vie d'une machine à sous" (*Sola fide* – 48b)
 "Quel Dieu ?" (*Visions esséniennes* - 34)
 "Quel Dieu I ?" (*Visions esséniennes* - 33)
 "Quel Dieu II ?" (*Visions esséniennes* - 34)
 "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" *Esaïe 66/1-4 (Annexe VI- 9)*
 "Qu'y a-t'il donc de neuf ?" (*Ego indignus sum ! – p. 22c*)
 "Radio amateur" (*Un ! - 51*)
 "Rayons de lune !" (*Par les sommets... ! - 64*)
 "Rébellion ...!" (*Par les sommets... ! - 32*)
 "Rédemption" (*Sola fide ! - 74*)
 "Réel" (*Terra incognita ! - 2*)
 "Regard interne" (*Visions esséniennes* - 2)
 "Régression" (*Un ! - 40*)
 "Relâche" (*Sola fide ! - 42*)
 "Relativité ?" (*Un ! - 32*)
 "Remerciements ..." (*Sur les pentes des Himalayas* - 22)
 "Remerciements à Gisèle et Franck" (*Sola Fide ! – 10p10*)
 "Rencontre" (*Par les sommets... ! - 44*)
 "Résurrection" (*Un ! - 26*)
 "Ruses de guerre" (*Un monde qui ignore la peur ...*) (*Visions esséniennes* - 25)
 "Sacrebleu !" (*Terra incognita ! 16 de*)
 "Sans distinction" (*p.12a*)
 "Scintillement" (*Sola fide ! - 82*)
 "Semblable au cristal ... ?" (*Méditations Esséniennes*) (*Ego indignus sum ! - 38*)
 "Sola fide !" (*Sola fide ! - 2*)
 "Soli Deo gloria ?" (*Cartage .. ! - 26*)
 "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" *Jean 14/1-10 (Annexe VI- 19)*
 "Souffrance ?" (*Un ! - 37*)
 "Souvenir ?" (*Ego indignus sum ! - 28a*)
 "Souvenirs d'Arcachon" " (*Par les sommets, par les forêts vers ..*" – 49)
 "Sublime ? Ridicule ?" (*Carthago delenda est ! - 20a*)
 "Sur la terre de Kal" (*Sola fide ! - 52*)
 "Sur le Brahmapoutre en crue – v.1" (*Terra incognita - 10ja*)
 "Sur le Brahmapoutre en crue – v.2" (*Terra incognita - 10jc*)
 "Sur un chemin cahotant" (*Terra incognita ! - 25*)
 "Taj mahal" (*Sur les pentes des Himalayas* - 20)
 "Tatopani" (*Sur les pentes des Himalayas* - 36a)
 "Témoignage (Boisseau)"(*Sola fide ! 10fe*)

"Temple Baraï du Lotus" (*Sur les pentes des Himalayas* - 36)
 "Terra incognita" (*Terra incognita ! - 24*)
 "Tibet sans frontières" (*Sola fide ! – 10hk*)
 "Toi, l'amant des Alpes ..."(Charles Bonzon) (*Par les sommets... ! - 16*)
 "Trahison ?" (*Ego indignus sum ! - 14*)
 "Transfiguration" (*Un – 2b*)
 "Transhumance" (*Terra incognita ! – 14a*)
 "Transparence" (*Sola fide ! - 76*)
 "Treille à Nadalie" (*Par les sommets... ! - 53*)
 "Trou d'air" (*Sola fide ! - 37*)
 "Trou noir" (*Un ! - 42*)
 "Ultime" (*Sola fide ! - 84*)
 "Un ..." (*Un ! - 4*)
 "Un jour sans lendemain" (*Ego indignus sum ! - 15*)
 "Un regard d'ailleurs" (*Ego indignus sum ! - 20*)
 "Un souvenir confus..." (*Sola fide ! - 12*)
 "Vanitas vanitatum" (*Sola fide ! – 38b*)
 "Veau d'or et médailles enchocolat" *Carthago delenda est ! - 22fg*)
 "Veillez" (*Sola fide ! - 86*)
 "Vent" (*Sola fide ! - 36*)
 "Verlaine avait raison !" (*Carthago delenda est ! - 2*)
 "Vibrez pour nous !" (*Ego indignus sum ! - 19*)
 "Voies parallèles" (*Sola fide ! - 46*)
 "Volonté" (*Ego indignus sum ! - 34*)
 "Vous avez été appelés à la liberté !" *Galates 5/1 (Annexe VI - 24)*
 "Voyage au centre de l'oubli" (*Ego indignus sum ! - 2b*)
 "Voyage en Esprit" ("*Voyage intérieur - version 3*" (*Terra incognita ! – 6c*)
 "Voyage intérieur v1" ("*Un*" – 28)
 "Voyage intérieur" *version 2*" (*Terra incognita ! – 6d*)
 "Voyeurisme" (*Ego indignus sum ! - 18*)
 "Vulnérable" (*Terra incognita ! – 16d*)

(373)
 19-09-08

Incipit

A Binod, un frère... (*"Illusion ?" Sur les pentes des Himalayas - 4*)
A Henri, mon grand frère (*"A Henri mon grand frère" Sola fide l – 84b4*)
A Jean-Claude, mon frère... (*"Dédicace"*)
A l'aube du Temps... Automne ou printemps... (*"A l'aube du Temps !" Sola fide ! - 11*)
A l'aube, en la Pensée, en l'Etre, en la Lumière... (*"L'étoile esseulée" Un ! - 12d*)
A l'ombre des Trois Becs... (*"Les Trois Becs" Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 34*)
A l'ombre du néant il puisait la détresse... (*"Création" Terra incognita ! - 12*)
A mi-chemin des cimes... (*"Les deux cimetières" Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au... - 24*)
Accrochés à la Croix, à sa droite, à sa gauche... (*"Un" Un ! - 4*)
Actif ou factuel... (*"Dualité" Un ! - 22*)
Aimé, fais taire en moi ce qui n'existe pas (*"Ce qui n'existe pas !" Sola fide ! – 10hf*)
Aimer et trahir ?... (*"Vulnérable" Terra incognita ! - 16d*)
Ainsi parlait Ganesh... (*"L'ombre planétaire" Carthago delenda est ! - 22*)
Ainsi parlait Ganesh... (*"L'ombre planétaire" En écoutant le Mahabharata - 7*)
Ainsi parlait Ganesh... (*"Ode à Bishma" En écoutant le Mahabharata - 4*)
Alain, La montagne était ta passion ... (*"A un ami, disparu." Par les Sommets, vers l'Au-delà... - 36*)
Âme en un corps, ou corps à corps en l'âme... (*"Incarnation" Un ! - 5*)
Amies et unies, ce sont vraiment deux soeurs... (*"Les deux sœurs" Terra incognita ! - 20*)
Amour déçu, violence !... (*"Amour déçu !" Un ! - 45*)
Anesthésie, amnésie... (*"Anesthésie" Ego indignus sum ! - 11*)
Apparente ou rampante, aiguë ou somnolente... (*"Regression à la Source !" Un ! - 40*)
Argent, sexe et pouvoir... (*"Voyage au centre de l'oubli" Ego indigus sum ! - 2b*)
Ashéré ! Psaume 1 (*Annexe VI - 3*)
Assemblée du Désert ? Du passé ? Du futur ?... (*"Assemblée du Désert" Sola fide ! - 18*)
Assurément il est bien vide ! (*"Le tombeau vide" Ego indignus sum –*

16b)
Attache tes regards, aussi sur la poussière... (*"La Terre" Visions esséniennes - 18*)
Au commencement était la Foi... (*"Atrophie" Sola fide ! - 14b*)
Au commencement était la Parole .. (*"Prologue de Jean" Lux – 1*)
Au détour du chemin... (*"L'intelligence et l'émotion" Terra incognita - 6b*)
Au détour du chemin... (*"L'intelligence et l'émotion" Terra incognita - 6b2*)
Au détour d'un chemin... (*"Face à face !" Ego indignus sum ! - 30*)
Aujourd'hui, 17 novembre 2012, la paroisse de Levallois (*"Jules Vinard, pasteur .." Sola fide ! – 84c*)
Au plus profond de l'âme... (*"Ferment" Visions esséniennes - 16*)
Aumône d'un regard, Aumône en un jour noir... (*"Aumône d'un regard !" Sur les pentes des Him... - 1*)
Aux portes du paradis... (*"Aux portes du paradis" Ego indignus sum ! - 26*)
A vous, Adam et Eve.. (*"Envoi" Solafide ! – 1*)
Avait-il trop compris ? N'avait-il rien compris ?... (*"Source (Le Fou et le Réel)" Terra incog.. ! - 10*)
Avis aux interprètes ! Le bruit et la fureur... (*"Avis aux interprètes !" Sola fide ! - 10*)
Baal, veaux d'or, légions... (*"Sola fide !" Sola fide ! - 2*)
Baudelaire a ses vers et moi j'ai l'éphémère... (*"Ephémère" Un ! - 48*)
Bethsabée est-elle ... (*"David et Bethsabée I" Un ! - 55*)
Binaire et linéaire... (*"Glacé" Un ! - 35*)
Bleu Lazuli des vitraux... (*"La cathédrale distante" Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au... - 52*)
Bonnets jaunes et bonnets rouges... (*"Bonnets jaunes et bonnets rouges" Sur les pentes des Him.. - 14*)
Boucles d'or, boucles d'Azur... (*"Bouts de rien" Terra incognita ! - 14*)
Bouquet de lavande... (*"Bouquet de lavande" Terra incognita – 10k*)
Casser le thermomètre (*"Parcelle" Terra incognita ! – 19je*)
Ce fut, hier, l'Offrande... Musicale et austère... (*"Offrande" Sola fide ! - 22*)
Ceci est-il prouvé, démontré, infaillible ?... (*"La caverne" Carthago delenda est ! - 8*)
Cependant qu'émergeant de la nuée furieuse... (*"La légende du Balaitous" ..vers l'Au-delà... - 17*)
C'est un bougainvilliers... Somptueux, majestueux... (*"Force vitale" Par les Som .., vers l'Au... - 48*)
C'est un lieu de pouvoir, sur le temps, sur les âmes... (*"Cappelle ..de Michelangelo" Carthago.. - 22h*)
C'est vrai, sommes sur terre... (*"Le lierre" Ego indignus sum ! – 22a*)

C'est, avant tout, Jésus Christ... ("*Témoignage (Boisseau)*" *Sola fide ! - 10fe*)
 C'était bien un long fleuve... ("*Transhumance*" *Terra incognita ! - 14a*)
 C'était sur un talus dans la vallée du Rhône" ("*C'était sur un talus ..*" *Sola fide ! - 84a*)
 C'était une ourse noire... ("*Rencontre*" *Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 44*)
 C'était un lieu de Paix... ("*Jardin des Oliviers*" *Sola Fide ! - 10p2*)
 Cette page a pour but de montrer que les vraies armes du Tibet ... ("*Tibet sans fr...*" *Sola fide ! - 10hk*)
 Cher intervenant qui me faites l'honneur .. ("*Foi, Religion...*" *Carthago delenda est - 22fc*)
 Ciel ouvert, ciel caché... ("*Flèche !*" *Ego indignus sum ! - 9*)
 Clair impressionnisme... Ou déterminisme ?... ("*Impressionnisme*" *Sola fide ! - 44*)
 Clair sommet, sombre pente... ("*En Vercors ...*" *Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au... - 30*)
 C'est les oreilles pleines de bruit.. ("*Comme Abraham crut à Dieu ..*" (*Gal 3/6-7*) (*Annexe VI - 29*)
 Comme au jour de la fête, était un paysan... ("*L'Incréée*" *Sola fide ! - 19*)
 Comme je méditais ces choses indicibles... ("*Les cieux ultramarins*" *Un ! - 57*)
 Comment avait-il donc, ici, été possible... ("*Divergence*" *Par les Sommets, par les Forêts, .. - 22*)
 Comment chasser de moi... ("*Exorcisme ou compassion*" *Sola fide ! - 10hd*)
 Comment peut-on aimer... ? ("*Hors de Lui ?*" *Sola fide ! - 4g*)
 Conçus par nos pensées, ils ont conquis la terre... ("*Les répliqueurs I*" *Carthago delenda est ! - 15*)
 Criblé de minarets .. ("*Politiquement incorrect*" *Carthago delenda est - 22^e3*)
 Dans la mer je m'étais endormi... ("*Sur le Brahmapoutre en crue - v.2*" *Terra incognita - 10jc*)
 Dans la nuit, dans le rêve, il est là, il attend... ("*L'Absent*" *Sur les pentes des Himalayas - 30*)
 Dans la nuit, il surgit... ("*Cri*" *Ego indignus sum ! - 1*)
 Dans l'ancre de Ba'al, il descendait sans cesse... ("*Abysses*" *Sola fide ! - 68*)
 Dans le fond du Verdon ... Un arbre séculaire ("*Dans le fond du Verdon ...!*" *Par les Sommets, ... - 38*)
 Dans les forêts luxuriantes ("*Remerciements à Gisèle et Franck*" *Sola fide ! - 10p10*)
 Dans les régions du Nord, où l'immensité règne... ("*La vision!*" *Sur les pentes des Himalayas - 7*)
 Dans un monde incertain, il est là, il grandit... ("*L'Air Pur*" *Sola fide ! - 16*)

D'ocre, d'azur et de sang, ("*D'ocre d'azur et de sang*" *Ego indignus sum - 16h*)
 De la musique avant toute chose !... ("*Verlaine avait raison !*" *Carthago delenda est ! - 2*)
 Dès le Commencement était l'Emotion !... ("*Dès le Commencement ..*" *Sola fide ! 16c*)
 Descendant l'Helambu ("*Merci, Hélène !*" *Sur les pentes des Himalaya - 38a*)
 Deux points ? Que vais-je dire en deux points... ("*En deux points ? En deux pas ?*" *Sola fide ! 4*)
 Dieu a fait le soleil, Et mon coeur le sommeil !... ("*Dressage*" *Ego indignus sum ! - 7*)
 Dieu est ! Que je croie en Lui ou non ... ("*credo*" *"Sola fide ! - 10j*)
 Dieu est Amour ... Il purifie dans le feu... ("*Profession 2/2*" *Ego indignus sum ! - 38*)
 Dieu est Un, et l'homme est tout... ("*Contradiction*" *" Sur les pentes des Himalayas - 15*)
 Dieu inconnu .. ("*Quel Dieu ?*" *Visions esséniennes - 34*)
 Dis à ton frère en Christ... Que la Beauté sur Terre... ("*Dis à ton frère en Christ*" *" Sur les pen... - 13*)
 Dis, grand-père(e), tu es bien vieux... ("*Les béquilles qui marchaient toutes seules*" *Carthago! - 9*)
 Douce flûte, ô flûte immortelle... ("*La Flûte Enchantée*" *Visions esséniennes - 3*)
 Draupadi perdue.. ("*Coup de dé*" *A l'écoute .. -14*)
 D'un sourire attentif... ("*Croquis sur le vif*" *Un ! - 52*)
 Eléazar disait, pénétrant dans le temple... ("*Eléazar disait...*" *Visions esséniennes - 9*)
 Elle est double : Un Être et un démon... ("*Résurrection*" *Un ! - 26*)
 Elle est là, qui scintille... ("*Scintillement*" *Sola fide ! - 82*)
 Elle était dans les glaces... ("*La prisonnière des glaces*" *Sola fide ! - 62*)
 Elle était infaillible... Un rempart invisible... ("*La Sentinelle*" *Sola fide ! - 66*)
 Elle était innocente, espiègle et volubile... ("*Boule de neige*" *Terra incognita ! - 13*)
 Elle était sur ma route... Amie, ma clé de voûte... ("*Les deux pans de la voûte -I*" *Sola fide ! - 77*)
 Elle incisait la plaie... En récitant des vers... ("*Dans les yeux d'un enfant !*" *Sola fide ! - 32*)
 En ces temps oubliés, la Candie était vierge... ("*Lissos*" *Sola fide ! - 56*)
 En des temps dont, parfois, nous gardons la mémoire... ("*Nomade*" *Sur les pentes des Himalayas - 34*)

En Lui, par Elle, sommes.. ("*Sola fide !*" *Sola fide !* - 2)
 En proie à la colère.. ("*En proie à la colère.. Sur les pentes des Himalayas* – 8)
 En vallon du Cedron, Au tombeau d'Absalon, ("*Dans le vallon du Cedron*" *Un !* – 4f02)
 Enceinte vide et source... ("*Temple du Lotus*" *Sur les pentes des Himalayas* - 38)
 Endroit, envers... Amour, colère, ("*Endroit, envers*" *Un !* - 19)
 Eperdu, sans ressources... ("*Le poète égaré*" *Terra incognita !* - 10b)
 Esclave de l'erreur, son pouls battait encore... ("*La Reine*" *Sola fide !* - 64)
 Essence ou non-sens... ("*L'essence et le sens*" *Terra incognita !* - 16)
 Est-il coupable.. ("*Job est-il coupable ?*" *Ego indignus sum !* – 8)
 Était-il là, en laine... ("*Le chandail dérobé!*" *Sur les pentes des Himalayas* - 17)
 Étions nous verts ?... ("*Sacrebleu !*" *Terra incognita !* 16 de)
 Étrangers amoureux des monts inaccessibles... ("*Plus haut !*" *Par les Sommets,* ... - 20)
 Être dans la lumière, mais le dos au soleil... ("*Face au soleil !*" *Sola fide !* - 26)
 Être ou avoir ?... ("*Être ou avoir ?*" *Un !* - 4f)
 Être ou ne pas être... Être soi, mais être... ("*Être en Présence*" *Un !* - 12)
 Eux égalent : aime, c'est deux !... ("*Relativité ?*" *Un !* - 32)
 Fantasma dans le ciel... ("*Fantasma ?*" *!" Sur les pentes des Himalayas* - 19)
 Fantasma incréé... ("*Un jour sans lendemain*" *Ego indignus sum !* - 15)
 Faut-il marcher vers Toi... ("*D'Emmaüs à Compostelle*" *Sola fide !* – 10q)
 Feux majeurs, .. ("*Cinq feux*" *"A l'écoute du Mahabharata* – 9)
 Figure ou substance.. ("*Transfiguration*" *Un !* – 2b)
 Flaneurs insouciant, ils aimaient Marrakech... ("*Ils aimaient Marrakech*" *Carthago t !* - 22f)
 Fleurs éparées, démunies... Eperdues, désunies,... ("*Fleurs éparées*" *Sola fide !* - 30)
 Fuir ? Mais où ? Comment ?... ("*Eucharistie*" *Un !* - 4d)
 Golf en Arcachon... Ruisseau de verdure... ("*Souvenirs d'Arcachon*" *Par les Sommets.....* - 49)
 Grand-père, es-tu très vieux ?... ("*La béquille qui grimpait au ciel*" *Carthago delenda est !* - 11)
 Grand-père, tu es très vieux ... ("*Les béquilles qui marchaient ..*" *" Carthago delenda est !* - 9)
 Heureux qui comme Ulysse après un long voyage... ("*Relâche ?*" *Sola fide !* - 42)

Histoire d'allumettes ?... ("*Qu'y a-t'il donc de neuf ?*" (*Ego indignus sum !* – p. 22c)
 Homme et femme, Il les créa... ("*Image*" *Un !* - 4b)
 Il donnait de la poudre... Aux yeux seuls, à ses frères... ("*Poudre aux yeux Sola*" *fide !* - 38)
 Il est : Conscience... D'un peuple attendu... ("*Le bison blanc*" *Sola fide !* - 34)
 Il est là, il le vrille... ("*Un regard d'ailleurs*" *Ego indignus sum !* - 20)
 Il était sur ma route... ("*Les deux pans de la voûte II*" *Sola fide !* - 79)
 Il fleurit et il rayonne... ("*Jardin secret*" *Sola fide !* - 28)
 Il marchait près de moi, Était-il ombre ou rêve ?... ("*Aux portes du Zanskar!*" *Sur les pentes* - 5)
 Il rêvait qu'il volait !... ("*Avis hominis*" *Terra incognita !* - 8)
 Il se connecte au hasard... ("*Radio amateur*" *Un !* - 51)
 Ils avaient Abraham, Salomon, Isaïe... ("*Un souvenir confus*" *Sola fide !* - 12)
 Ils cherchaient un enfant... ("*Harsiesis*" *Sola fide !* - 72)
 Ils détournaient de moi... ("*Dans leurs yeux, mi-clos, un autre souriait !*" *Sola fide !* 16h)
 Ils étaient valeureux, Krishna les conduisait... ("*Remerciements*" *Sur les pentes des Himalayas* - 22)
 Ils sont cinq frères unis et Françoise est leur sœur... ("*A mes cinq frères et sœur*" *Un !* - 60)
 Ils sont deux, ils sont trois, ils sont infinité... ("*L'Instant*" *Un !* - 23)
 Ils sont là, devant moi, je sens qu'ils me haïssent... ("*L'élément Lambda*" *Visions esséniennes* - 29)
 Ils sont là, sur les flots... ("*Les yeux ouverts*" *Sola fide !* - 39)
 Ils venaient de voir Dieu .. ("*Au 4^{ème} Rabbin*" *Sola fide !* – 10p4)
 Imaginons ensemble.. ("*Du Kamyaka à Tora Bora*" *Sur les pentes des Himalayas* - 16)
 Impromptues, improvisées... ("*Portrait - Shana*" *Sur les pentes des Himalayas* - 36)
 Incarnation fatale ou rédemptrice ?... ("*Fuite ?*" *Ego indignus sum !* - 10)
 Inconscient préexistant... ("*A coeur battant !*" *Terra incognita !* - 5)
 Infini et finitude.. Union et solitude... ("*Au-delà !*" *Ad limina !...* - 4)
 Intercession ? Démission... ("*Vibrez pour nous !*" *Ego indignus sum !* - 19)
 Isolé, hors du temps... ("*Le Moment*" *Sur les pentes des Himalayas* - 26)
 Isolés... Du sensé... ("*L'Insaisissable*" *Terra incognita !* - 10f)
 Issus de la raison qui leur tient lieu de père... ("*Les répliqueurs II*" *Carthago delenda est !* - 22b)
 J'ai menti !... As-tu dit ?... ("*Libre arbitre*" *Visions esséniennes* - 20)
 J'errais dans les dolmens... ("*Le Roc et la Marée !*" *Terra incognita !* – 6e)

Je crois en Lui, mais que suis-je... (*"En fait !" Sola fide ! - 10p*)
 Je dis que le tombeau ... (*"Notre éternité germe" "Un" 46a*)
 Je n'ai rien demandé, et pourtant je suis né... (*"Bourgeon" Par les Sommets, ... vers l'Au-delà... - 46*)
 Je ne crois pas un Dieu... (*"Anti-credo" Sola fide ! - 10l*)
 Je ne suis qu'un capteur !... (*"Je ne suis qu'un capteur !" Sola fide ! - 14d*)
 Je pense (je doute !) donc je suis (*"La certitude et conviction" Sola fide ! - 10p01*)
 Je pulse donc je suis !... (*"Pulsion d'anti-matière" Un ! - 33*)
 Je suis une entité Qui n'a pas de cité (*"Entité" v2 Un ! 34d*)
 Je suis un apatride... (*"Les grands chênes" Sola fide ! - 40*)
 Je voudrais être Job... (*"Miroir" Ego indignus sum ! - 8*)
 J'existe, mais qui suis-je ?... (*"Entité v1" (Autisme ?) Un ! - 34b*)
 John et Hélène... Tony et Maya... (*"Déformation spatiale" Visions esséniennes - 31*)
 John et Hélène... Tony et Maya... (*"Déchirure" "Un" - 44*)
 Joie : la Pensée est retrouvée... (*"Da Sola Fide code !" Sola fide ! - 1*)
 Jusqu'au dernier moment Ils luttèrent pour survivre... (*"Hyper-espace" Sola fide ! - 60*)
 Jusque à quand ? Jusqu'où ? Ô bel ange déchu... (*"Au bel ange déchu ! Ego indignus sum ! - 4*)
 L'une éblouit quand l'autre aveugle... (*"La Beauté et la Vérité" Un ! - 4fc*)
 La bataille rageait (*"Le pipeau" Terra incognita - 1401*)
 La brume enveloppait le rocher millénaire... (*"Le chemin" Sola fide ! - 56b*)
 La Foi : C'est le Réel !... (*"L'Illimité" Sola fide - 10h*)
 La Foi est un combat, la Foi est une épreuve !... (*"Ultime !" Sola fide ! - 84*)
 La Foi est un puzzle... (*"Puzzle" Sola fide !" - 83*)
 La Foi est-Elle en soi... ? (*"Hymne à la Pensée" Sola fide ! - 14f*)
 La Foi nous construit-elle ?... (*"Constructions" Sola fide ! - 48*)
 La Paix, comme la pluie, ruisselait en ce lieu. (*"Les jardins d'Agomé" Terra incognita - 16fh*)
 La Pensée était triste et la Vie assombrie... (*"Isis" Sola fide ! - 54*)
 La science a-t-elle un sens, en soi, sans l'apparence... (*"La science, l'app et le sens" Terra. ! - 16b*)
 La Terre et l'Univers sont-ils faits de matière ?... (*"Disharmonie" Carthago delenda est ! - 4*)
 La Terre était perdue... Et ses murs abattus... (*"Transparence" Sola fide ! - 75*)
 La Vie est-elle en soi... (*"Hymne fideiste" Sola fide ! - 14c*)
 La vie, prend-elle corps ?... (*"Envie de vie" Un ! - 52*)

Le Ciel et la Terre... S'en vont de concert... (*"Le Ciel et la Terre" Un ! - 53*)
 Le Feu et la Beauté... (*"A l'horizon courbé" Un ! - 56*)
 Le poids prit une forme ... Cette forme était "je"... (*"Je" Ego indignus sum ! - 6*)
 Le poids prit une forme... on l'appela "matière" (*"Le cerveau numérique" Ego indi. sum ! - 6-02*)
 Le poids prit une forme... insidieuse et obscure (*"Fracture" Ego indignus sum ! - 6-04*)
 Le Réel m'attendait. Il me prit et me dit... (*"Réel" Terra incognita ! - 2*)
 Le relatif n'est-il figé... (*"Absolu ou Relatif ?" Visions esséniennes - 12*)
 Le sommet est une certitude.. (*"Le sommet est .." Par les Sommets... vers l'Au-delà... - 14*)
 Le Temps a traversé (*"La forêt d'Agomé" Terra incognita - 16fi*)
 Le zélate pâlit, mais le prêtre essénien... (*"Massada" Sola fide ! - 49*)
 L'émotion est-elle un crime ?... (*"L'émotion est-elle un crime ?" Sola fide ! - 16b*)
 L'émotion est-elle un crime... (*"L'émotion est-elle un crime ?" Sola fide ! - 16a*)
 Les éléments premiers, ceux-là que tu respires... (*"Le sang noir du désir" Terra incognita ! - 16f*)
 Les Êtres Supérieurs sont vraiment sans complexes... (*"Pour la Vie" Terra incognita ! - 10g*)
 Les religions du Dieu Amour.. (*"Aux victimes, en tout temps, .." Ego indignus sum ! - 36*)
 Leurs mains l'avaient lancé, il poursuivait sa course... (*"Le gyroscope" Sola fide ! - 17*)
 L'excessif est insignifiant... (*"Excessif ?" Un ! - 47*)
 L'homme a reçu la liberté de dire... (*"Profession 1/2" Ego indignus sum ! - 38*)
 L'instant est solennel... Anubis a reçu... (*"Antinomie" Sola fide ! - 70*)
 L'indicible oublié flottait dans la Pensée (*"Choc à Chak Chak" Sola fide ! - 16-2*)
 L'Ovule est en mon âme... (*"Volonté" Ego indignus sum ! - 34*)
 L'œil était dans la tombe .. (*"Indivisible" Ego indignus sum ! - 27*)
 L'une est là, l'autre est rêve... (*"La réalité et le mythe" Sola fide ! - 10b*)
 L'Unité a jaillit de son contraire !... (*"Contraire" Un ! - 36*)
 Mahabharata... (*"Dies Irae" A l'écoute du Mahabharata - 12*)
 Ma joie est ignorée et j'ai fui mes parents... (*"Méditation dans la solitude" Sur les pentes.. - 9*)
 Ma "petite soeur" (*"A ma "petite soeur" Sola fide l - 84b2*)
 Machine à coudre, ou machine à recoudre... (*"Vent" Sola fide ! - 36*)

Mais, fuis donc au ciel ("Fuite" A l'écoute du Mahabharata -7
 Mais peut-on, vraiment... Parler de souffrance... ("Délivrance ?" Un ! - 38)
 Mais quel désordre, ici... ("Petites boîtes" Carthago delenda est ! - 19)
 Mais quel enfantillage !... ("Enfantillage ! - v.2" Ego indignus sum ! - 21)
 Mais qui donc a commencé ?... ("Le Fou et le Vrai" Terra incognita ! - 17)
 Mais qu'y a-t'il derrière... ("Façade" Par les Sommets, par les Forêts, vers
 l'Au-delà... - 26)
 Mais vous, qui dites vous que je suis ? Matthieu 16/13-20(Annexe VI - 14)
 Mais où donc es-tu passé ? ("Golgotha" Ego indignus sum - 16d)
 Mawlana Rumi, poète musulman ?... ("Imposture" Cartago delanda est ! -
 22fa)
 Mise à mort, corps à corps... ("Mise à mort volée !" Ego indignus sum ! - 32)
 Misérable, Incapable... ("Méprisable ?" Ego indignus sum ! - 16)
 Mur, ville, Espace... ("Kailash" Terra incognita ! - 10jh)
 Mur, Porte, Terre, Ciel... ("Le Mur" Solafide ! - 10p6)
 Lui, Elle, Musique et poésie... ("Ecriture" Sola fide ! - 43)
 N'as-tu rien dit ? Dis-tu ?... ("N'as-tu rien dit, dis-tu ?" Ego indignus sum ! -
 2.2)
 Nazca a-t'il un sens... ("Nazca : Pourquoi ?" Terra incognita ! - 10d)
 N'érigez point de religions ... (N'érigez point de religions Visions esséniennes -
 11)
 N'es-tu que "verticale", "à pic", inanimée ?... ("A notre montagne ..." Par les
 Sommets, vers... - 28)
 Ni juge ni bourreau ! Dieu nous appelle ici, ("Ni juge ni bourreau" Carthago ..!
 - 22ed)
 Noces d'or, noces de coeur !... ("Noces D'or" Par les Sommets, par les Forêts,
 vers l'Au-delà... - 62)
 Non in solo pane... Luc 4 1-13 (Annexe VI - 1)
 Nous cheminons, de-ci, de-là... ("Voies parallèles" Sola fide ! - 46)
 Ô Allah, Tu es Celui qui se dévoile en tous... ("Hallâj !" Un ! - 16)
 Ô Dieu, je renie Ta religion !... ("Présence Réelle" Un ! - 14)
 Ô viens, Dieu inconnu, Tu es le Dieu de l'Être... ("Au Dieu inconnu ! Ego
 indignus sum ! - 2)
 On attendait un feu... D'artifice en l'espace... ("Rédemption" Sola fide ! - 74)
 On les nomme musées, pour caresser les muses... ("La cage aux oiseaux"
 Carthago delenda est ! - 18)
 Ordinateur, imposteur... ("Ordinateur" Carthago delenda est ! - 13)
 Orthodoxe ou libéral... En prison ou en cavale... ("Evangile ou Liberté ?"
 Sola Fide ! - 10f)
 Oui, Dieu est Un, d'accord !... ("Cohérence ! Un ! - 6)

Oui, le Christ est ressuscité !... ("Des béquilles et des ailes" Carthago delenda
 est ! - 13)
 Oussama en est un,... ("Le Terroriste oublié !" Cartago delenda est ! 22ia)
 Ouvrez, ouvrez, rapaces... ("Ouvrez, ouvrez, rapaces !" Carthago delenda est
 ! - 18a)
 Ouvrez-vous, fermez-vous... ("Clés de St-Pierre" Carthago delenda est ! - 24)
 Pain Divin... ("David et Bethsabée" II Un ! - 55)
 Par Celui qui s'éveille... Sur la terre de Kal... ("Sur la terre de Kal ..." Sola
 fide ! - 52)
 Par Celui qui vécut sur la terre de Kal... ("Parle à mon coeur v3 !" Visions
 esséniennes - 14d)
 Par le son de la flûte, un grand amour est né ! ("Par le son de la flûte ... " Sola
 fide ! 8)
 Pardonne-nous nos offenses ... ("Pardonner ?" Ego indignus sum ! - 37)
 Pas de Flûte Enchantée... ("Pas de Flûte Enchantée" Ego indignus sum ! - 12)
 Pas de Foi sans raison !... ("Indignation !" Sola fide ! 10fe)
 Penser que l'on rêve et... ("Au sources du Réel" Sola fide ! - 10ha)
 Peur de la beauté ?... ("Voyeurisme" Ego indignus sum ! - 18)
 Pharaon s'endurcit... ("Pharaon s'endurcit !" Ego indignus sum ! - 4c)
 Pile ou face .. ("Pile ou face" "A l'écoute du Mahabharata - 10)
 Point d'interrogation... Ouvert sur l'infini... ("Points cardinaux !" Ad limina
 !... - 2)
 Pourquoi es-tu si floue ? Pourquoi es-tu si nette ?... ("Apostrophe à la ligne
 d'horizon" Un ! - 30)
 Pourquoi es-Tu venu ?... ("Parle à mon cœur ! - v.2" Visions esséniennes -
 14e)
 Pourquoi es-Tu venu ?... ("Parle à mon cœur ! v.1" Visions esséniennes -
 13a)
 Pourquoi es-Tu venu ?... ("Nativité" Ego indignus sum - 22d2)
 Pourquoi la mort nous soucie-t-elle... ("Sans distinction" Un ! - 12b)
 Pourquoi le cherchait-il... ("Il" Un ! - 10)
 Pourquoi moi ?... ("Pourquoi ?" Ego indignus sum ! - 13)
 Pourquoi multiplier ce qui n'est qu'Unité ? (Arithmétique ou Totalité ?" Un !
 4fa)
 Pourquoi pas sur la tête ? ("Marcher sur les eaux" Ego indignus sum -
 6b)
 Pourquoi sommes nous si émus par le Tibet ? ("Antinomie existentielle" Sola
 fide ! - 10hi)
 Pourquoi suis-je si triste ? Etait-ce illusion ? ("Die Lorelei" Sola fide ! - 20b)
 Pourquoi suis-je venu ?... ("L'Evangile en cavale !" Sola fide ! - 10fb)

Pouvoir, oppression et richesse... (*"Les vertus et les vices" Sur les pentes des Himalayas - 16*)

Près de Leh, isolée... (*"La Sérénité" Sur les pentes des Himalayas - 28*)

Près de Saint-Jean-aux-Bois... (*"En forêt de Compiègne ...!" Par les Sommets, .. vers l'Au-delà... - 42*)

Prier, c'est n'être qu'Un... (*"Prier" Sola fide ! - 81*)

Profonde est la nuit, quelle est donc cette ivresse (*"Peine du monde" Terra incognita ! – 16dc*)

Projection... Inconnu... (*"Quel Dieu ?" I Visions esséniennes - 33*)

Psychique ou somatique... (*"Audible" Un ! - 24*)

Pulsion délétère... (*"Impulsion !" Un ! - 33*)

Purs chemins de lumière... (*"Rayons de lune !" Par les Sommets, par les Forêts,... - 64*)

Et qu'en est-il du Temps ?... (*"Pur chemin de lumière" Par les Sommets, par les Forêts,... - 66*)

Quand la Grâce s'estompe (*"Voyage en Esprit (voyage intérieur v3" Terra incognita – 6d*)

Quand le prévu s'estompe... (*"Voyage intérieur I" Terra incognita ! - 6b*)

Quand Moïse descendit ... (Veau d'or et médailles en chocolat" *Carthago delenda est ! - 22fg*)

Qu'avait donc dit Descartes... (*"Qu'avait donc dit Descartes ?" Un ! - 33*)

Qu'avons nous fait pour mériter ce châtement ?... (*"Ruses de guerre" Visions esséniennes - 25*)

Que distingue la Vie d'une machine à sous ?... (*"Que distingue la Vie.." Sola fide ! - 48b*)

Que faites-vous ici ? Dans le jour qui se lève... (*"La Foi, l'Amour .. et le Visiteur .. !" Visions es - 21*)

Que voyaient-ils donc, Ferdowski, tes héros... (*"Ferdowski !" Un ! - 18*)

Quel enfantillage... (*"Enfantillage !" Ego indignus sum ! - 22*)

Quelle demeure ? Quels sacrifices ? *Esaïe 66/1-4 (Annexe VI - 9)*

Qui sont-ils ?... (*"Esseniens ?" Sola fide ! - 50*)

Regard externe ou regard interne ?... (*"Regard interne" Visions esséniennes - 1*)

République islamique... Monarchie catholique... (*"Des cliques et des cliques" Carthago ! 17*)

Résonance ou dissonance ?... (*"David et Bethsabée" Terra incognita ! - 22*)

Résonateur ou détonateur ?... (*"Terra incognita" Terra incognita ! - 24*)

Rêver au Réel... Et rêver à Celle... (*Connivence Sola fide ! - 30a*)

Rêver de vivre ?... Vivre de rêves ?... (*"A la recherche d'un sourire" Un ! -49*)

Rêver que l'on rêve et rêver encor... (*"La porte des rêves" Terra incognita ! - 10i*)

Rêver que l'on rêve et rêver encor... (*"D'ocre d'azur et d'infini" Sola fide ! – 10p7*)

Rien ne se perd, ni crée... (*"Balancier" Un ! - 31*)

Roc de Toulau... Vibrant galion... (*"Rébellion ... !" Par les Sommets, par les Forêts, vers..! - 32*)

Sa façade est en pierre... (*"Veillez !" Sola fide ! - 86*)

Seigneur, incarne en moi ces (*"Ces drapeaux de couleur" Sur les pentes des Himalaya – 38e*)

Si je suis, que puis-je posséder... (*En Lui, déjà !" Sola fide ! - 10m*)

Soleils couchants, soleils levants... (*"L'Aurore immatérielle" Un ! - 60b*)

Solène aime et grappille... (*"Joie en famille" Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 60*)

Sombre champignon... (*"Pasupata" A l'écoute du Mahabharata – 2*)

Sommes des entités Qui seules ne sont rien ! (*"L'Entité et l'Unité" Un ! 34d*)

Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ? *Jean 14/1-10 (Annexe VI - 19)*

Sommes-nous, à Son image... (*"Imago Dei" Un ! - 2*)

Sommet de la montagne ... (*"La Croix" Sola fide 10fc*)

Songe, envole-toi, en Elle... (*"Envol !" Sola fide ! 1a*)

Souffrance : offense... (*"Souffrance ?" Un ! - 37*)

Souvenir ? Invocation... (*"Souvenir ?" Ego indignus sum ! - 28a*)

Sublime ? Ridicule ?... (*"Sublime ? Ridicule ?" Carthago delenda est ! - 20a*)

Sublime Cercoa... Viens-tu de Goa... (*"Cercoa !" Par les Sommets, par les Forêts, vers... - 40*)

Suis-je sûr qu'Il existe ?... (*"Evidence !" Un ! - 7*)

Sur sa joue, je l'ai vue... (*"Ce jour là, je L'ai vu !" Sola fide ! 16e*)

Sur un chemin cahotant... Allaient, la Foi et la Terre... ... (*"Sur un chemin.." Carthago! – 25*)

Ta parole pue... (*"Logorrhée" Ego indignus sum ! – 4a*)

Taj Mahal ... Ou Graal... (*"Taj Maal" Sur les pentes des Himalayas - 20*)

Tamino, Pamina, vous entrez dans son temple... (*"Marche !" Sola fide ! 6*)

Tantôt Tatopani, Tantôt catimini... (*"Tatopani" Sur les pentes de Himalayas - 36a*)

Tendus, ils bondissaient... (*"Trou d'air" Sola fide ! - 37*)

Toi, l'amant des Alpes ... (*"Toi, l'amant des Alpes" " Par les Sommets,... - 16*)

Torture, autodafé... (*"L'Indicible" Sola fide ! – 10hm*)

Totalité crucifiée... (*"Le voyage intérieur" Un ! - 28*)

Tu as tué ... mais c'est toi ... ! (*"A l'homme devenu fou - Florence Taubmann"*)

Ego indignus .. ! - 28)
 Trahison ?... ("*Trahison ? Moi jamais !*" *Ego indignus sum ! - 14*)
 Trait fugitif, en la page... ("*Aquarelle*" *Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 56*)
 Trait fugitif, en la page... ("*Aurore*" *Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 57*)
 Trait fugitif, en la page... ("*Image*" *Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 58*)
 Traverser le désert vers la joie ? ("*Le Désert et la Joie*" *Sola fide ! – 10hp*)
 Traverser le désert vers la foi ? ("*Le Désert et la Foi*" *Sola fide ! – 10hp-2*)
 Treille de Nadalie : La bacchante a pâli... ("*Treille à Nadalie*" *Par les Sommets, ...! - 53*)
 Trou noir imbécile, entonnoir de la pensée... ("*Trou noir*" *Un ! - 42*)
 Trouvé beaucoup de paix... ("*Si tu n'es pas semblable au cristal*" *Ego indignus sum ! – 37*)
 Tu croyais être un Dieu, mais tu n'es qu'une erreur ! ... ("*Apostrophe de l'Être*" *Terra incognita ! - 4*)
 Tu es né de la science et moi de rêveries !... ("*Les deux inconscients*" *Terra incognita ! -)*
 Tu regardais ton maître... ("*A un ami fidèle*" *Ego indignus sum ! - 24*)
 Tu suivais ce chemin,... "*Chemin de Croix*" *Ego indignus sum ! – 4c*)
 Un condor attardé planait sur les vallées... ("*Ils se faisaient prendre pour!*" *Carthago ! - 22i*)
 Un jour dans la Pensée, que baignait la Lumière, ("*Disharmonie*" *Carthago delenda est ! - 4*)
 Un jour dans Marrakech... ("*La Mamounia*" *Carthago delenda est ! - 22d*)
 Un jour sur le Rothang, à l'ombre d'un shorten... ("*Illusion ?*" *Sur les pentes des Himalayas - 4*)
 Une femme tendait ("*La beauté du diable*" *Ego indignus sum – 16f*)
 Un papillon volait... Egaré, affolé... ("*Le papillon en cage*" *Par les Sommets, par les Forêts, ..- 59*)
 Un rivage éloigné, un souvenir tout proche ?... ("*Paradis perdu ?*" *Sola fide ! - 14*)
 Fleur du matin, rose d'un soir... ("*Vanitas vanitatum*" *sola fide ! – 28b*)
 Vatican deux : Quarante ans après ?... ("*Soli Deo gloria ?*" *Carthago delenda est ! - 26*)
 Vautour, pilleur et chacal... ("*Anathème*" *Carthago delenda est ! - 28*)
 Vision... D'Isaïe... ("*Montségur !*" *Sola fide ! - 58*)

Vivez, au long des jours, du parfum de la terre... ("*Parfum de la terre !*" *Sola fide ! - 24*)
 Vivotant, de ci, de là... ("*Sur le Brahmapoutre en crue – v.I Terra incognita - 10ja*)
 Voici la nuit! A présent parlent ("*Lumière, solitude et nuit*" *Terra incognita ! – 16da*)
 Voici, je te demande, Ô Seigneur, répond moi bien... ("*La Pensée*" *Sola fide ! - 15*)
 Vol de l'aigle à Saulgue(s) ... ("*Eglise de Saulgues en Margeride*" *Par les Sommets... - 54*)
 Vous avez été appelés à la liberté ! *Galates 5/1 (Annexe VI - 24)*
 Yeux malicieux, lunettes fines... ("*Stéphane*" *Sur les pentes de Himalayas - 35*)
 19-09-08
 368

Auteurs cités

Al-Hallâj (857-922) Le livre de la parole @ Editions du Rocher)

Al-Hallâj (Un ! – 1) - (Un ! – 48) – (Carthago 22ed) - (Un ! – 15) - (Un ! – 48) - (Un ! – 2 - 4a - 4c) - (Un ! – 8) - (Un ! – 14) – (Terra incognita ! - 6a 6d2) – (Visions esséniennes – 11) - (Carthago delenda est ! – 9 – 11) - (Ego indignus sum ! – 9) - (Visions esséniennes – 15) - (Sola fide ! – 10hf) - (Un ! – 5) - (Ego indignus sum ! – 33) - (Ego indignus sum ! – 27)

Amedro (Samuel) (Sola fide ! – 61)

Athanase (cité par Paul-Maurice Dupont) (Souvenirs d'esséniens – 14 e)

Baud (Nicolas) - (Un ! – 4fa)

Bible (Ancien Testament)

Daniel (Sola fide ! - 10ha) (Sola fide ! - 10ha) - (Sola fide ! - 10ha – 64 – 70) – (Un ! – 57)

Ecclésiaste (Sola fide ! – 38b) - (Visions esséniennes – 15)

Esaïe (Sola fide ! – 47) - (Sola fide ! – 71) - (Carthago delenda est ! – 23) - (Sola fide ! – 47) - (Annexe VI 9) - (Carthago delenda est ! – 1)

Genèse (Sola fide ! – 36) - (Carthago delenda est ! – 1) - (Visions esséniennes – 15) - (Sola fide ! – 36)

Habacuc (Carthago delenda est ! – 1) - (Carthago delenda est ! – 28)

I Rois (Sola fide ! – 7 – 9) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 39)

Jérémie Annexe VI-1 - (Ad limina !... – 4) - (Terra incognita ! – 24)

Job (Sola fide ! – 10hd) - (Ego indignus sum ! – 11) - (Ego indignus sum ! – 8) - (Ego indignus sum ! – 8)

Josué (Carthago delenda est ! – 28)

Juges (Sola fide ! – 60) - (Cartago delenda est ! 22ia)

Psaumes (Sola fide ! – 68)

Bible (Evangile)

Actes des Apôtres - (Ego indignus sum ! – 2)

Apocalypse de Jean (Ego indignus sum ! – 19) - (Sola fide ! – 75) – (Terra incognita ! – 24)

Epître aux Corinthiens I - (Sola Fide ! - 10°) - (Sola fide ! 10fe) - (Sola fide ! 10fe) - (Terra incognita ! – 17)

Epître aux Corinthiens II (Ego indignus sum ! - 11)

Epître aux Galates (Sola fide ! – 10hf - 10m - 10p4 – 75) – (Ego indignus sum ! – 4c – 16d - 22d2) - (Ego indignus sum ! – 34)

Epître aux Romains (Carthago delenda est ! – 1) - (Sola fide ! – 0) - (Carthago delenda est ! – 1)

Jean (Sola fide !) - (A l'écoute du Mahabharata – 1) (Lux ! – 1) - (Ego indignus sum ! – 6-01, 6-03– 19) - (Sola fide ! - 10fc - 10p - 14a - 16c - 16° – 19 – 47– 56a – 61) - Un ! – 32– 36) - (Un ! – 4fa - 4f02– 5– 10p-01) - (Terra incognita ! – 12)

Luc (Terra incognita ! – 21) - Annexe VI-1 ("Non in solo pane") - (Sola fide ! 16 e) (Sola fide ! 16e) - (Ego indignus sum ! – 35) - (Un ! 4c) - (Un ! – 3) - (Terra incognita ! 16da) - (Ego indignus sum 16d - (Sola fide ! 10q) – (Un ! – 9)

Marc (Un ! 2b) - (Terra incognita ! - 10i - (Sola fide ! – 86) - (Un ! – 42)

Matthieu (Terra incognita 6d2) - (Ego indignus sum - 6b) - (Ego indignus sum - 6b) – (Terra incognita ! - 6a) (Sola fide ! – 77 – 79) - (Carthago delenda est ! – 23) - (Ego indignus sum ! – 22a) – (Visions esséniennes – 22) - (Ego indignus sum ! – 19) - (Terra incognita ! – 16da) - (Ego indignus sum 16b)

Andersen (Hans Christian) (Ego indignus sum ! – 4a) - (Ego indignus sum ! – p. 22c)

Andrea Moneti (Photo) (Sola fide ! – 25)

Arnaud (Alfred) (Sola fide ! – 85)

Arnaud (Edouard) (Visions esséniennes – 19)

Arnaud (Hélène) (Un ! –59) - (Carthago delenda est ! – 3)

Athanase, cité par Paul-Maurice Dupont) (Sola fide ! – 51) – (Visions esséniennes – 13– 13/14a)

Baigent (M., R.Leigh et H. Lincoln) (Sola Fide ! - 10c)

Barbara "Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ..." (Terra incognita - 10ja - 10jc)

Baudelaire (Charles) (Sur les pentes des Himalayas – 1) - (A l'écoute du Mahabharata – 11) - (Sola fide ! – 41) - (Ego indignus sum ! – 3)

Bellay (Joachim) (Sola fide ! – 41)

Bossuet (Oraison de)"Vanitas vanitatum omnia vanitas !" (Sola Fide ! – 38b)

Bonzon (Charles) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 16)

Cadier (George) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 17)

Contine populaire (Le roi du Congo,) (Terra incognita – 1401)

Carrière Jean-Claude (A l'écoute du Mahabharata – 1)

Causse Monique (Sola fide ! – 55)

Coran (Le) ("Carthago delenda est ! - 22f) (Ego indignus sum 16f)

Cosmos 1999 (Terra incognita ! – 19) – (Ego indignus sum ! – 3 –36) – (Carthago delenda est ! – 23) – (Visions esséniennes - 25) - (Ego indignus sum ! – 3 –36) – (Terra incognita ! – 19) – (Visions esséniennes – 23 – 29) - (Un ! – 44) – (Visions esséniennes – 31)

Dan Brown (Sola fide ! - 1 10b) – (Un ! - 4a)

Dante - (Sur les pentes des Himalaya – 38e)

Descartes - (Sola fide ! - 10p - 14c) - (Un ! - 34a - 34 c)

Docteur Quinn (Sola fide ! – 34) - (Sola fide ! - 16a - 16c) – (Un ! - 41) - (Sola fide ! 16c) - (Sola fide ! – 31 – 32) - (Terra incognita ! – 7)

Dogna (Michel & Anne-Françoise) (Un ! – 3) – (Ego indignus sum ! – 37)

Doré (Gustave) - (Carthago delenda est ! – 27) - (Ego indignus sum ! – 21) - (Terra incognita ! – 23) - (Lux ! – 0)

Dupont (Père Paul Maurice) - (Ego indignus sum ! – 2) – (Visions esséniennes – 33)

Vinard (Daniel) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 36) - (Ego indignus sum ! – 35) - (Sola fide ! – 53)

Erasme (Terra incognita ! - 16d)

Ferdowsi (Sola fide ! – 10p7) – (Un ! – 17)

Gبران Khalil (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 0- 20) (Sola fide ! – 23) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 38 – 41 - 63) - (Sola fide ! – 25) - (Ego indignus sum ! – 29 – 31) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 63 - 65) - (Un ! – 3) (Un ! – 31)

Gikatila (Un ! – 43 – 55 - ?) (Terra incognita ! – 21)

Grek Serge (Pasteur) (Sola fide ! – 21)

Haskew Chantal (Sola fide ! – 33) - (Un ! - 60a) – (Terra incognita – 10je)

Heidegger (Martin) - (Terra incognita ! - 10a)

Heine (Heinrich) (Sola fide ! – 20b)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur. - Page 22

Hölderlin - (Sola fide ! – 19)

Hugo (Victor) - (Sola fide ! - 10p6– 13 – 16-2 -16h - 20b– 40) - (Un ! – 46) - (Terra incognita ! – 2– 6e– 10jg – 15) - (Carthago delenda est ! – 4– 16) - (Ego indignus sum ! – 2 – 4c – 6-01 – 6-03 – 27) - (Sur les pentes des Himalayas – 19– 32) - (A l'écoute du Mahabharata – 9) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 4 – 27– 32 – 60)

Ingalls (Laura) - (Sola fide ! – 37) - (Ego indignus sum ! – 20)

Jacques (Les Frères) - (Ego indignus sum ! – 22)

Jourjon (Luc) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 14)

La Fontaine (Jean de) - (Carthago delenda est ! – 25)

Lamartine (Alphonse de) - (Un ! – 39) - (Sur les pentes des Himalayas – 4) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 34) - (Terra incognita ! – 2)- (Un ! – 29) (Terra incognita 16fh)

Liturgie protestante - (Sola fide ! 10hf) - Ego.. ! - 2a) – (Sola fide ! 10hf)

Louvre (Musée du) - (Sola fide ! – 53)

Mahabharata (A l'écoute du Mahabharata – 3) - (A l'écoute du Mahabharata – 1) - (A l'écoute du Mahabharata – 15) - (A l'écoute du Mahabharata – 5) - (A l'écoute du Mahabharata – 7) – (Ego indignus sum ! – 10) - (Ego indignus sum ! – 26) - (Sur les pentes des Himalayas – 5) - (A l'écoute du Mahabharata – 11)

Major (Yollande) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 44) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 48) - (Sola fide ! – 81) - (Sola fide ! – 82) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 43)

Marteil (Jean-Louis) - (Sola fide ! – 57)

Martin (Luther) - (Sola fide ! – 0)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi - (Sola fide ! – 26) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 55) - (Sola fide ! – 3 – 39) – (Un ! – 36 – 48) – (Visions esséniennes - 17) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 59) - (Ad limina !... – 1) - (Sola Fide ! – 10hf – 10q – 10p4) - Un ! - 4c 4f – 13) – (Carthago delenda est ! – 22fa) – (Ego indignus sum ! - 28a) - (Sola fide ! - 10m – 10p4) - Un ! - 13 - 4f) – (Ego indignus sum 22d2) - (Sola fide ! – 7 – 24)

Meurois-Givaudan - (Carthago delenda est ! – 9 – 11) – (Ego indignus sum ! –36) – (Visions esséniennes - 11) - (Visions esséniennes – 14a – 14 e) - (Sola fide ! – 51 - Visions esséniennes – 13) - (Visions esséniennes – 18)

Milarepa (Jetsün-Kabum) - Sola fide ! – 19 - 30) - (Sur les pentes des Himalayas – 7) - (Terra incognita – 10jg) - (Sur les pentes des Himalayas – 11)

Mogchok Rimpoché - (Terra incognita ! -6b)

Moneti Andrea - (Sola fide ! – 25)
Monterlan - (Un ! – 47)
Muller (Roland) - (Terra incognita ! – 11)
Musset (Alfred de) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 7) - (Carthago delenda est ! - 22h)
Nelli René - (Sola fide ! – 57)
Nietzsche - (Terra incognita ! – 16da) - (Terra incognita ! – 16da)
Khayyam (Omar) - (Visions esséniennes – 17)
Ouaknin (Marc Alain) - (Un : - 4°)
Pascal (Blaise) - (Sola Fide ! - 10hp et 10hp2)
Perdrizet (François) - (Un ! – 4fc)
Pergaud (Louis/Robert Yves) - (Ego indignus sum ! – 4a)
Perret (Pierre) - (Carthago delenda est ! 18) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 59)
Plantu - (A l'écoute du Mahabharata – 16)
Platon (Socrate) - (Sola fide !- 14c) – (Terra incognita ! - 16a) - (Terra incognita - 10ja) - (Sola fide ! - 56a) – (Terra incognita ! - 16f) - (Terra incognita ! - 16a) - (Terra incognita ! - 10a - 10c - 16a) - (Carthago delenda est ! – 8) - (Terra incognita ! - 16a)
Plus belle la vie (France 3) - (Sola fide ! – 10hd)
Pons (Daniel) - Terra incognita ! – 10) – (Terra incognita ! – 17)
Prévert (Jacques) - "Il bat, il bat, il bat !" (Un ! – 34) – (Visions esséniennes– 21) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 42) - (Terra incognita ! - 10c – 14a)
Racine (Jean) - (Terra incognita ! – 15)
Rimbaud (Arthur) - (Terra incognita ! - 16f) - (Un ! – 25) - (Un ! – 57) - (Sur les pentes de Himalayas - 36b)
Roland" (Peintre Gémil) - (Un ! – 43)
Rostand (Jean) (Terra incognita ! - 16b) - ("Un" - 10p-01)
Saadi - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 38) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 41 - 63)
Sagal (Boris) (Sola fide ! – 49)
Sagal Boris (Visions esséniennes – 9)
Saint-Augustin - (Sola Fide ! - 10hp et 10hp2)

Saint-François d'Assise - (Un ! - 12b)
Sarano Jacques "Création" (Sculpture sur buis de) - Un ! - 13
Schubert Franz - (Terra incognita ! – 12)
Smadja (Claude) - (Un ! 23 – 34- 36 - 39)
Spinoza (Baruch, Principes de la philosophie de Descartes - ("Un" 10p-01)
Stargate SG-1 - (Sola fide ! – 67) - (Un ! - 34a) - (Sola fide ! – 60– 63 - 69) – (Terra incognita ! - 10i) - (Terra incognita ! - 10g) - (Terra incognita ! - 16c) - (Sola fide ! – 61) - (Carthago delenda est ! - 22i) - (Sola fide ! - 48a) - (Carthago delenda est ! – 15) - (Carthago delenda est ! - 22a) - (Un ! - 34a) - (Un ! – 27) - (Sola fide ! – 71) - (Un ! – 21) - (Sola fide ! – 55) - (Terra incognita ! – 4) - (Sola fide ! – 71) - (Sola fide ! – 65) - (Un ! – 25) - (Sola fide ! – 73) - (Sola fide ! – 75)
Sven Ortoli, Jean-Pierre Pharabod "Blason de Niels Bohr" (Un ! – 7)
Taubmann (Florence) (Ego indignus sum ! – 28) - (Ego indignus sum ! – 2.2) - (Un ! – 3 – 9 - Ego indignus sum ! - 29– 31)
Valentin Florence - (Sola fide ! – 27 - 29) - (Terra incognita ! – 9)
Valéry (Paul, cité par Martin Heidegger) - (Terra incognita ! – 15)
Verdi (Guiseppe) - (Carthago delenda est ! – 8)
Vérine (Philippe) (Terra incognita ! - 10a)
Verlaine (Paul) - (Un ! – 29) – (Terra incognita ! – 15) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 26) - (Un ! – 49) - (Sola fide ! - 10p7) - (Terra incognita ! - 10i) - (A l'écoute du Mahabharata – 9) – (Terra incognita – 1401)
Verne (Jules) (Ego indignus sum ! - 2a)
Vian (Boris) - (Sola fide ! 16e)
Vigny (Alfred de) - (Terra incognita ! - 10g)
Vinard (Jean) - (Terra incognita ! – 19je)
Vinard (Jean-Claude) - (Sola fide ! – 84)
Vinard (Jules) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 2) - (Un ! – 29) – (Terra incognito – 16fh) - (Sola fide ! – 3) – (Un ! – 53) - (Sola fide ! – 23 – 25) – (Un ! - 34a – 34c – 35 – 39) – (Ego indignus sum ! – 13 – 29) – (Visions esséniennes – 17) – (Sur les pentes des Himalayas - 5) - (Sola fide ! – p. 84c) – (Carthago delenda est ! – 23) - (Sola fide ! – 5) – (Terra incognita ! - 2) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 1) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 4) - (Un ! – 46) - (Terra incognita - 10jc) - (Sola fide ! – 77 – 79) – (Un ! - 20) - (Sola fide ! – 75) - (Un ! – 57) – (Ego indignus sum ! – 5) - (A l'écoute du Mahabharata – 3) - (Sola fide ! – 16) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 7) - (Par les Sommets, par les

Forêts, vers l'Au-delà... – 19) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 3) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 51) - (Sola fide ! – 85) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 23) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 7) - (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 20)

Vinard Pierre – (Sola fide ! – 17)

W.A. Mozart - (Un ! – 36) - (Visions esséniennes – 4) - (Sola fide ! – 5) - (Sola fide ! – 9) - (Sola fide ! – 7) - (Visions esséniennes – 8) - (Carthago delenda est ! – 23)

Zoroastre - (Sola fide ! – 56) - (Sola fide ! - 14a – 15) - (Un ! – 45) - (Sola fide ! – 14 – 16 - Carthago delenda est ! - 22g - 22i) - (*Sola fide ! 10fc - 10p – 10p6 - 14 - 14c – 16-2 – 76*) – (*Un ! – 4fa – 4f02 - 12c – 28 - 34 e*) – (*Terra incognita ! - 6a – 6d2- 10a – 19je*) – (*Ego indignus sum ! – 22a - 16f*) – (*Visions esséniennes – 13/14a – 14 e*) - (Sola fide ! – 47) - (Un ! – 41) - (Sola fide ! – 17) - (Sola fide ! – 15) - (Un ! – 26)

19-09-10

Citations

Al-Hallâj (857-922) Le livre de la parole @ Editions du Rocher)

"Hussein ibn Mansour Al-Hallâj a dit : "Celui qui, comme moi, lèvera la tête et regardera ce qu'il ne doit pas regarder, sur ce bois, retrouvera ses semblables". (Un ! – 1)

"Au nom de Ta perpétuité Au regard de ma précarité sous l'habit de Ta perpétuité, Accorde-moi de remercier cette grâce dont tu m'as fait don !" (Un ! – 48 – Carthago 22ed)

"Ô Allah, Tu es celui qui se dévoile en tous côtés, quitte tous côtés. Au nom de l'accomplissement par Toi de mon dû Et au nom de l'accomplissement par moi de Ton dû ... Au nom de Ta perpétuité ... accorde moi de remercier cette grâce dont Tu m'as fait don .. Pardonne-leur, car si Tu leur avait révélé, ce que Tu m'as révélé, ils n'auraient pas fait ce qu'ils ont fait. Grâce Te soit rendue pour Tes actes et gloire Te soit rendue selon Ta volonté. Ceux qui me disent impie sont bien plus proches d'Allah que ceux qui me reconnaissent comme guide. Car à ceux qui voient en moi l'impie le font par amour pour leur foi et font preuve d'amour envers Allah. A la croyance en un autre que Lui, Allah préfère cette preuve." (Un ! – 15)

Al-Hallaj (Hussein ibn Mansour), Poèmes mystiques @ Albin Michel)

"Hussein ibn Mansour Al-Hallâj a dit : Je ne cesse de flotter dans les mers de l'amour, Les flots me soulèvent et m'abaissent" (Un ! – 48)

"Ton image est dans mon oeil Ton invocation dans ma bouche Ta demeure dans mon coeur Où donc peux-Tu être absent ?" (Un ! – 2 - 4a - 4c)

"Avec l'oeil du coeur, je vis mon Seigneur et Lui dis : "Qui es-Tu ?" Il me dit : "Toi" (Un ! – 8)

"J'ai renié la religion de Dieu, le reniement est un devoir pour moi, un péché pour les croyants ...

En Te reniant, je Te sanctifie, Et ma raison en Toi est folie, Qui est Adam, sinon Toi ?" (Un ! – 14) – (Terra incognita ! - 6a 6d2) – (Visions esséniennes – 11)

"J'ai laissé aux gens leur ici-bas et leur religion, Absorbé en Ton amour, ô Toi ma religion et mon ici-bas !" (Carthago delenda est ! – 9 – 11)

"Ô soleil, ô pleine lune, ô jour, Tu es pour nous, paradis et enfer ... Et je fendis le tumulte de la mer de ma pensée La traversant comme une flèche ! (Ego indignus sum ! – 9)

"Ta demeure est dans mon coeur, où donc peux-tu être absent ?" (Visions esséniennes

– 15)

"Aïe ! Toi ou moi ? Voici deux dieux ! Entre Toi et moi, un moi est de trop !" (Sola fide ! – 10hf)

"Aïe ! Toi ou moi ? Voici deux dieux ! ... Entre Toi et moi, un moi est de trop !" - "Mon Unique m'a unifié par l'unification du Vrai Vrai auquel ne mène pas maint chemin Je suis le Vrai et le Vrai est le Vrai par le Vrai Il se vêt de Lui-même et la différence s'évanouit (Un ! – 5)

Al-Hallâj (Hallâj (852 - 925) Le livre des Tawassines @ Editions du Rocher)

Tawassine de la Volonté de Dieu. Voici son image "Le premier cercle est celui de Sa volonté, le deuxième est celui de Sa sagesse, le troisième est celui de Sa puissance, le quatrième est celui de Son savoir et de Son éternité. Il est, en premier lieu l'apparent. Il est en deuxième lieu l'intérieur. Il est en troisième lieu le signe" (Ego indignus sum ! – 33)

Tawassine "Œil ou Œuf ?" (Ego indignus sum ! – 27)

Amedro (Samuel), Temple de Crest, 18 avril 2000

"Je n'aime pas les miracles... chacun d'eux rapproche le Christ de sa crucifixion" (Sola fide ! – 61)

Athanase (cité par Paul-Maurice Dupont)

Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu" (Souvenirs d'esséniens – 14e

Andersen (Hans Christian, d'après le conte "Les habits neufs de l'empereur")

"le roi est nu" (Ego indignus sum ! – 4a)

Andersen (Hans Christian, d'après le conte "La petite fille aux Allumettes")

(Ego indignus sum ! – p. 22c)

Andrea Moneti (Photo)

Sur le glacier d'Argentières (Sola fide ! – 25)

Arnaud (Alfred Daguerrottype de son petit fils,)

Louis-François Arnaud (1790-1864) (Sola fide ! – 85)

Arnaud Edouard, 1943 "Recherche de la Vérité" et "Libre arbitre dans le déterminisme" @ Leymarie, Paris)

"Libre arbitre ... ou déterminisme ?" (Visions esséniennes – 19)

Arnaud Hélène (1898-1985)

Vision prospective ! (1916) (Un ! –59)

Arnaud-Vinard Hélène (Aquarelle (1898-1985)

"Les Trois becs" Forêt de Saou, Vercors. (Carthago delenda est ! – 3)

Athanase, cité par Paul-Maurice Dupont)

"Le Verbe s'est fait homme pour que l'homme devienne Dieu" (Sola fide ! – 51) – (Visions esséniennes – 13– 13/14a)

Baigent (M., R. Leigh et H. Lincoln "l'Enigme sacrée", J'ai lu)
(Sola Fide ! - 10c)

Barbara ("L'aigle noir")

"Près d'un lac ... je m'étais endormie ... quand soudain ..." (Terra incognita - 10ja - 10jc)

Baudelaire (Charles), "Spleen"

"Quand la pluie étalant ses immenses traînées... D'une vaste prison imite les barreaux..." (Sur les pentes des Himalayas – 1)

Baudelaire (Charles, L'invitation au voyage, 1857)

"Mon enfant, ma sœur... Songe à la douceur, ..." (A l'écoute du Mahabharata – 11)

Baudelaire 1821-1867, l'Albatros, Morceaux choisis @ Hatier)

"Le poète est semblable au prince des nuées...
... Exilé sur le sol... Ses ailes de géant l'empêchent de marcher !" (Sola fide ! – 41)

Baudelaire (Charles)

"Ô toi, le plus savant et le plus beau des Anges,
Dieu trahi par le sort et privé de louanges ! ..." (Ego indignus sum ! – 3)

Bellay (Joachim du, Le beau voyage, 1558, Morceaux choisis @ Hatier)

"Heureux qui comme Ulysse..." (Sola fide ! – 41)

BIBLE

Ancien Testament

- Daniel 2/26

"Le roi prit la parole et dit à Daniel, que l'on nommait Belstchatsar :
Es-tu capable de me faire connaître le songe que j'ai eu et son explication ?" (Sola fide ! - 10ha)

- Daniel 2/37

"O roi, tu es le roi des rois, car le Dieu des cieux t'a donné l'empire, la puissance et la gloire. ... " (Sola fide ! - 10ha)

- Daniel 2/44)

"Le Dieu du ciel suscitera un royaume qui ne sera jamais détruit" (Sola fide ! - 10ha – 64 – 70) – (Un ! – 57)

- Ecclésiaste 1/2

"Vanité des vanités, tout est vanité !" (Sola fide ! – 38b)

- Ecclésiaste 7/24)

"Ce qui est venu à l'existence est profond, profond ! Qui le découvrirait ?" - (Visions esséniennes – 15)

- Esaïe 2/5 et 9/1- traduction TOB)

"Venez, maison de Jacob, marchons à la lumière du Seigneur !...
... Le peuple qui marchait dans les ténèbres a vu une grande lumière ! (Sola fide ! – 47)

- Esaïe 9/5)

"Car un enfant nous est né, un fils nous est donné" (Sola fide ! – 71)

- Esaïe 25/9)

"C'est le Seigneur en qui nous avons espéré. Exultons, jubilons puisqu'il nous sauve.
..." (Carthago delenda est ! – 23)

- Esaïe 60/1- Troisième livre env 537-520 av. JC)

"Mets-toi debout et deviens la lumière" (Sola fide ! – 47)

- Esaïe 66/1-4

"Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" (Annexe VI 9)

- Esaïe 12/2-3, 17/7-8, 57/12, 25/9, 30/18, 51/8)

"Voici mon Dieu Sauveur : J'ai confiance et ne tremble plus, car ma force et mon chant : C'est le Seigneur ! Il a été pour moi le salut, vous puiserez de l'eau avec joie aux sources du salut ! ..."

"... Ce jour là, l'homme portera ses regards vers celui qui l'a fait et ses yeux verront le Saint d'Israël? Il ne regardera plus les autels qui sont l'oeuvre de ses mains ! ..."

"... Car moi (le Seigneur) j'annoncerai ta "justice" et tes oeuvres ne te seront d'aucun profit : A ton cri, qu'elles te délivrent, tes collections d'idoles ! ..."

"... Mais on dira : "C'est Lui notre Dieu, nous avons espéré en Lui et il nous délivre : C'est le Seigneur en qui nous avons espéré. Exultons, jubilons puisqu'il nous sauve. ..."

"... Le Seigneur va se lever pour vous faire grâce ! ..."

"... Il dira : ma justice sera là pour toujours et mon salut, de générations en générations ! ..." (Carthago delenda est ! – 1)

- Genèse 1/2)

"Le souffle de Dieu, planait sur la surface des eaux" (Sola fide ! – 36)

- Genèse 15/6)

"Abraham eut foi en Dieu et cela lui fut compté comme justice" (Carthago delenda est ! – 1)

- Genèse 7/13-14)

"Caïn dit au Seigneur : ... Si Tu me chasses, je serais caché, loin de Ta face !..." (Visions esséniennes – 15)

- Genèse 8/1)

"Dieu se souvint ... Il fit passer un vent sur la terre et les eaux se calmèrent" (Sola fide ! – 36)

- Habacuc, 2/4

"Le juste vivra par la foi !" (Carthago delenda est ! – 1)

- Habacuk 1/9-11 et 2/4)

"Tout ce peuple vient pour se livrer au pillage ... Sa force à lui, voilà son dieu ! Mais le juste vivra par sa foi. (Carthago delenda est ! – 28)

- I Rois 19/12)

"Et après le tremblement de terre, il y eut un feu : L'Eternel n'était pas dans le feu. Et après le feu, un murmure doux et léger. Quand Elie l'entendit, il s'enveloppa le visage de son manteau, il sortit et se tint à l'entrée de la caverne". (Sola fide ! – 7 – 9)

- I Rois, 11 à 17)

"... Jéroboam, fils de Nevath ... ; Le nom de sa mère était Cercoa (Cerua), elle était veuve ; Il était serviteur de Salomon ... Le prophète Ahayya de Silo déchira son manteau en douze morceaux et dit à Jéroboam : Voici, je vais arracher le royaume de la main de Salomon et je te donnerai dix tribus. ... Il dit alors à la femme de Jéroboam : Va et dit à Jéroboam : "Ainsi parle le Seigneur, le Dieu d'Israël : Je t'ai élevé du milieu du peuple, je t'ai établi chef sur mon peuple d'Israël, j'ai arraché la royauté à la maison de David et te l'ai donnée ... mais tu es allé te fabriquer d'autres dieux ... je balaierai les descendants de la maison de Jéroboam comme on balaie à fond le fumier !".... Elie invoqua le Seigneur en disant : "Seigneur, mon Dieu, veux tu du mal, même à cette veuve chez qui je suis venu ... Que le souffle de cet enfant revienne en lui !" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 39)

- Jérémie 17/5-12

Annexe VI-1 ("Non in solo pane")

- Jérémie 21/8 8/1)

"Ainsi parle Yahvé.

Voici, Je place devant vous

le chemin de la vie et celui de la mort ..." (Ad limina !... – 4)

- Jérémie 21/8 8/1)

"Ainsi parle Yahvé. Voici, Je place devant vous le chemin de la vie et celui de la mort ..." (Terra incognita ! – 24)

- Job 1/6-12

Yahvé dit au Satan : "As-tu remarqué mon serviteur Job : c'est un homme intègre et droit"

et le Satan de répliquer à Dieu "Touche à tout ce qu'il possède et je gage qu'il te maudira en face".

"Soit ! dit Dieu, tout ce qu'il possède est en ton pouvoir !". (Sola fide ! – 10hd)

- Job, 11/15-17)

"Alors, tu lèveras ton front sans tache, tu seras ferme et sans crainte, tu oublieras tes souffrances, tu t'en souviendras comme des eaux écoulées, tes jours auront plus d'éclat que le soleil à son midi, tes ténèbres seront comme la lumière du matin .. (Ego indignus sum ! – 11)

- Job 19/25)

"Je sais que mon rédempteur est vivant ! ..." (Ego indignus sum ! – 8)

- Job 27/2)

Dieu qui me refuse justice est vivant ! Le Tout-Puissant qui remplit mon âme d'amertume est vivant ! (Ego indignus sum ! – 8)

- Josué 7/1 et 7/25)

"Akan, fils de Karmi, fils de Zabdi, fils de Zehra, de la tribu de Juda, prit ce qui tombait sous l'anathème, et la colère de Yahvé s'enflamma ... Josué dit : "Pourquoi nous as-tu porté malheur ? Et tout Israël le lapida." (Carthago delenda est ! – 28)

- Judges, 7/12)

"Madian, Amaleq et tous les fils de l'Orient s'étaient dans la plaine, aussi nombreux que les sauterelles". (Sola fide ! – 60)

- Judges 16/30

"Samson dit : Que je meure avec les Philistins ! Il se pencha fortement, et la maison tomba sur les princes et sur tout le peuple qui y était. Ceux qu'il fit périr à sa mort furent plus nombreux que ceux qu'il avait tué pensant sa vie." (Cartago delenda est ! 22ia)

- Psaume 23)

" ... Même si je marche dans un ravin d'ombre et de mort, je ne crains aucun mal car Tu es avec (c'est Toi qui vit en) moi ..." (Sola fide ! – 68)

Evangile

- Actes des Apôtres 17/23)

"Athéniens, à tous égards, vous êtes les plus religieux des hommes. ... j'ai trouvé un autel qui portait cette inscription : 'Au Dieu inconnu'. Ce que vous adorez sans le connaître, je viens, moi, vous l'annoncer !" (Ego indignus sum ! – 2)

- Apocalypse de Jean 7/12-14)

"Une foule immense .. se tenait devant le trône et devant l'agneau ... Ces gens vêtus de robe blanches, qui sont-ils ? ... Ils ont lavé leur robes et les ont blanchies dans le sang de l'agneau" (Ego indignus sum ! – 19)

- Apocalypse de Jean 8/1)

"Quand il ouvrit le septième sceau, il se fit dans le ciel un silence" (Sola fide ! – 75) – (Terra incognita ! - 24)

- Epître aux Corinthiens I - 1/12)

"Moi, je suis de Paul, moi d'Apolos, moi de Céphas, moi de Christ !" (Sola Fide ! - 10^e)

- Epître aux Corinthiens 1 - 1/20

"Où est le sage? Où est le docteur de la loi? Où est le raisonneur de ce siècle? Dieu n'a-t-il pas rendue folle la sagesse du monde?" (Sola fide ! 10fe)

- Epître aux Corinthiens I - 1/23

"Mais nous, nous prêchons un Messie crucifié, scandale pour les Juifs, folie pour les païens..." (Sola fide ! 10fe)

- Epître aux Corinthiens I - 1/28

"Ce qui est folie dans le monde, Dieu l'a choisi pour confondre les sages." (Terra incognita ! – 17)

- Epître aux Corinthiens II - 1/5

"De même que les souffrances du Christ abondent pour nous, de même, par le Christ, abonde aussi notre consolation ... (Ego indignus sum ! - 11

- Epître aux Galates 2/20

"Ce n'est plus moi qui vis, mais Christ qui vit en moi !" (Sola fide ! – 10hf - 10m - 10p4 – 75) – (Ego indignus sum ! – 4c – 16d - 22d2)

- Epître aux Galates, 5/13

" ... Frères, vous avez été appelé à la liberté ... seulement que cette liberté ne se tourne pas en prétexte ... (Ego indignus sum ! – 34)

- Epître aux Romains 1/17

"Le juste vivra par la foi !" (Carthago delenda est ! – 1)

- Epître aux Romains, 3/21-22

"La justice de Dieu a été manifestée ; la loi et les prophètes lui rendent témoignage. C'est la justice de Dieu par la foi en Jésus Christ". (Sola fide ! – 0)

- Epître aux Romains 3/22-24, 3/27

"... La justice de Dieu a été manifestée ; la loi et les prophètes lui rendent témoignage ; C'est la justice de Dieu par la foi ... accomplie en Jésus-Christ. Y a-t'il lieu de n'enorgueillir ? C'est exclu ! An nom de quoi ? Des œuvres ? Nullement, mais au nom de la foi." (Carthago delenda est ! – 1)

- Jean 1/1

"Au commencement était le Verbe..." (Sola fide ! 16c - 19)

- Jean 1/1)

"Au commencement était la Parole (*) et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu. En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes. La lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont point reçue. (Sola fide ! - 14a)

- Jean, 1/1 à 4)

"Au commencement était la Parole, et la Parole était tournée vers Dieu En Lui était la vie et la vie était la lumière des hommes" (Sola fide ! – 56a)

- Jean 1/1-5

"Au commencement était le Verbe, et le Verbe était avec Dieu et le Verbe était Dieu. En Lui était la Vie et la Vie était la lumière des hommes. La Lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont pas reçue ! (Un ! - 4f02

- Jean 1/1-18)

"Au commencement ... la Lumière éclaire tout homme ... le monde fut par elle et le monde ne l'a pas connue ... mais à tous ceux qui l'ont reçue, elle a donné le pouvoir ..." (A l'écoute du Mahabharata – 1)

"Au commencement était la Parole, et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu. Elle était au commencement avec Dieu. Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle. En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes. La lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont point reçue. Il y eut un homme envoyé par Dieu, son nom était Jean. Il vint pour rendre servir de témoin, pour rendre témoignage à la lumière, afin tous crussent par lui. Il n'était pas la lumière, mais il parut pour rendre témoignage à la lumière. Cette lumière était la véritable lumière, qui venant dans le monde, éclaire tout homme. Elle était dans le monde, et le monde fut par elle, et le monde ne l'a point connue. Elle est venue chez les siens et les siens ne l'ont point reçue, mais à tous ceux qui l'ont reçue, et à ceux qui croient en son nom, elle a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu, lesquels sont nés, non du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu. Et la Parole a été faite chair et elle a habité parmi nous, pleine de grâce et de vérité. Et nous avons contemplé sa gloire, une gloire comme la gloire du Fils unique venu du Père. Jean lui a rendu témoignage et s'est écrié : C'est celui dont j'ai dit : Celui qui vient après moi m'a précédé, car il était avant moi. Et nous avons tous reçus de sa plénitude, et grâce pour grâce. Car la Loi a été donnée par Moïse, la grâce et la vérité sont venues par Jésus-Christ. Personne n'a jamais vu Dieu. Le Fils unique, qui était dans le sein du Père, est celui qui l'a fait connaître." (Lux ! – 1)

- Jean 1/1-5)

"Au commencement était la Parole, Et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu. ... En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes." (Ego indignus sum ! – 19)

- Jean 1/1-5)

"Au commencement était la Parole, Et la Parole était avec Dieu, et la Parole était Dieu. Elle était au commencement avec Dieu. Toutes choses ont été faites par elle, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans elle. En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes. La lumière luit dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'ont point reçue." (Sola fide ! - 10p - 14a et Un ! – 32)

- Jean 1/4 et 1/12)

"En lui était la vie et la vie était la lumière des hommes, et la lumière brille dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont point reçue...
... Mais à ceux qui l'ont reçue, à ceux qui croient en son nom, Il a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu". (Sola fide ! – 47)

- Jean 1/4-5)

"En elle était la vie et la vie était la lumière des hommes... Et la lumière brille dans les ténèbres, et les ténèbres ne l'on point reçue." (Sola fide ! – 61)

- Jean 1/5)

"La lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'on point reçue". (Un ! – 5)

- Jean 1/51

"En vérité, en vérité, je vous le dis, vous verrez le ciel ouvert et les anges de Dieu monter et descendre au dessus du Fils de l'homme." (Sola fide ! - 14c)

- Jean 3/8)

"Le vent souffle où il veut, tu entends sa voix, mais tu ne sais ni d'où il vient, ni d'où il va. Ainsi en est-il de quiconque est né de l'Esprit". (Sola fide ! – 36)

- Jean 4/24

"Dieu est esprit, et il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité (Sola fide ! 10fc), (Ego indignus sum ! – 6-01, 6-03) ("Un ! – 10p-01)

- Jean 6/11

"Jésus prit les pains, rendit grâce, et les distribua à ceux qui étaient assis ; il leur donna de même des poissons, autant qu'ils en voulurent." (Un ! – 4fa)

- Jean 11.35

"Alors, Jésus pleura..." (Sola fide ! 16°)

- Jean 18/36)

"Mon royaume n'est pas de ce monde..." (Terra incognita ! – 12)

- Luc 2/17-18)

".. Après avoir vu, ils firent connaître ce qui leur avait été dit au sujet de cet enfant. Et tous ceux qui les entendirent furent étonnés (frappés du tonnerre) de ce que disaient les bergers ..." (Terra incognita ! – 21)

- Luc 4/1-13)

"Jésus, rempli du Saint-Esprit, revint du Jourdain et il fut conduit par l'Esprit dans le désert où il fut tenté par le diable pendant quarante jours. Il ne mangeât rien durant ces jours là et après qu'ils furent écoulés, il eut faim. ... Le diable lui dit : Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement" Annexe VI-1 ("Non in solo pane")

- Luc 6/21

"Heureux êtes-vous, vous qui pleurez maintenant ..." (Sola fide ! 16°)

- Luc, 7.13

"Un Samaritain, qui voyageait, fut ému de compassion lorsqu'il le vit." (Sola fide ! 16e)

- Luc 15/28-31) (Pasteur Samuel Amedro, Crest le 16 septembre 2001)

"Mon fils, pourquoi as-tu ce visage défait par la colère ? Il se mit en colère et ne voulait pas entrer ... Alors le père lui dit : "Toi, tu es toujours avec moi ... (pourquoi as-tu ce visage défait par la colère ? ... *) et tout ce qui est à moi est à toi ..." (Ego indignus sum ! – 35)

- Luc, 22/17-19)

"Prenez, ceci est mon corps, ceci est mon sang... faites ceci en mémoire de moi." (Un ! 4c)

- Luc, 23/43)

"... L'un des malfaiteurs crucifiés l'injurait ... l'autre dit à Jésus, "souviens-toi de moi quand tu viendras dans ton règne." Et Jésus lui répondit : "Je te le dis en vérité, aujourd'hui tu seras avec moi dans le paradis .." (Un ! – 3)

- Luc 23/44-45)

"Il y eut des ténèbres sur toute la terre ... le soleil s'obscurcit et le voile du temple se déchira ..." (Terra incognita ! 16da)

- Luc 24/5

"Il faut que le Fils de l'homme soit livré entre les mains des pécheurs, qu'il soit crucifié et qu'il ressuscite le troisième jour." (Ego indignus sum 16d)

- Luc 24/32)

"Notre coeur ne brûlait-il pas en nous tandis qu'il nous parlait en chemin et nous ouvrait les Ecritures ? (Sola fide ! 10q) – (Un ! – 9)

Marc 9/2

"Six jours après, Jésus prit avec lui Pierre, Jacques et Jean, et il les conduisit seuls à l'écart sur une haute montagne. Il fut transfiguré devant eux; ses vêtements devinrent resplendissants, et d'une telle blancheur qu'il n'est pas de foulon sur la terre qui puisse blanchir ainsi...." (Un ! 2b)

- Marc 9/50

"Et si le sel perd sa saveur, avec quoi la lui rendra-t'on ?" (Terra incognita ! - 10i)

- Marc, 13/37

"Et ce que je dis à vous, Je le dis à tous :Veillez ! (Sola fide ! – 86)

- Matthieu, 6/26

"Regardez les oiseaux du ciel, ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent point dans des greniers ; et votre père céleste les nourrit !" (Terra incognita 6d2)

- Matthieu 14/25-27

"A la quatrième veille de la nuit, Jésus alla vers eux, marchant sur la mer. Quand les disciples le virent marcher sur la mer, ils furent troublés, ... Dans leur frayeur, ils poussèrent des cris. Jésus leur dit aussitôt : Rassurez-vous, c'est moi, n'ayez pas peur ! (Ego indignus sum - 6b)

- Matthieu 14/29-30

"Pierre sortit de la barque, et marcha sur les eaux, pour aller vers Jésus ...Mais il eut peur et, comme il commençait à enfoncer, il s'écria: Seigneur, sauve-moi!... (Ego indignus sum - 6b)

- Marc, 14/36

"Abba (père), à toi tout est possible, écarte de moi cette coupe !
pourtant, non pas ce que je veux, mais ce que tu veux !" (Un ! – 42)

- Matthieu 6/26

"Regardez les oiseaux du ciel: ils ne sèment ni ne moissonnent, ils n'amassent point dans des greniers;
et votre Père céleste les nourrit! Ne valez-vous pas beaucoup plus qu'eux ?" (Sola fide ! - 10fe) – (Terra incognita ! - 6a)

- Matthieu 9/14

"Il a bâti sa maison sur le roc". (Sola fide ! – 77 – 79)

- Matthieu 16/16-19)

"Tu es le Christ, le Fils du Dieu vivant ! Heureux es-tu, Simon, fils de Jonas, car ce n'est pas la chair et le sang qui t'ont révélé cela, mais mon Père qui est dans les cieux ...
Je te donnerai les clés du Royaume des cieux ..." (Carthago delenda est ! – 23)

- Matthieu 16/18

" Tu es Pierre, et sur cette pierre, Je bâtirai mon Eglise !" (Ego indignus sum ! – 22a) – (Visions esséniennes – 22)

- Matthieu, 22/32

"Dieu n'est pas le Dieu de morts, mais le Dieu des vivants !" (Ego indignus sum ! – 19)

- Matthieu, 26/26)

"Jésus prit du pain, le rompit et le donna à ses disciples" (Terra incognita ! – 16da)

- Matthieu 28/6

Il n'est pas ici, Il est ressuscité ! (Ego indignus sum 16b)

Bonzon (Charles, 1990)

"Toi l'amant des Alpes .." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 16)

Bossuet (Oraison de)"Vanitas vanitatum omnia vanitas !" (Sola Fide ! – 38b)

Cadier (George) " Au Pays des Izards ", Izarda, Osse, 1913

O Marmurè, quel pic fut plus aimé que toi ? " (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 17)

Contine populaire (Le roi du Congo,)

"... Dans cette situation critique - Il se mit à faire d'la musique...." (Terra incognita – 1401)

Carrière Jean-Claude (Conversations sur l'invisible, @belfond/sciences)

"... Au moment où il lance son arme sans pardon, sans retour, il (Aswatthaman, alias Karna) voit en même temps, les guerriers morts et vivants, la Terre détruite et sauvée. Il ne comprend pas et demande : La fin des mondes, est-ce beaucoup, ou n'est-ce rien ? ..." (A l'écoute du Mahabharata – 1)

"... Quand l'arme de mort est lancée, Krishna recommande à Arjuna, son ami, de ne pas user de son droit de riposte, de ne pas lancer (lui aussi) la terrible Pasupata, car il sait que dans ce cas là, toute existence serait anéantie. Et tandis que la flamme ennemie s'approche, ravageant tout, il conseille à ses amis de se coucher sur le sol, sur la bonne vieille terre qui se sent menacée comme eux ... Il leur demande de ne "penser à rien", de se reporter au temps où ils n'existaient pas encore, ..." (A l'écoute du Mahabharata – 1)

Causse Monique (photo dv)

Aquarelle (Sola fide ! – 55)

Coran (Le), Sourate III/78)

"Dis : Nous croyons en Allah, à ce qu'Il a fait descendre sur nous, à ce qu'on a fait descendre sur Abraham, Ismaël, Isaac, Jacob et les douze Tribus, à ce qui a été donné à Moïse, Jésus et aux Prophètes, de la part de leur Seigneur. Nous ne distinguons entre aucun d'eux et nous Lui sommes soumis."(Carthago delenda est ! - 22f) (Ego indignus sum 16f)

Cosmos 1999 de Gery et Sylvia Anderson ("Ruses de guerre",épisode I/17)

"Moi, je n'ai pas oublié... un monde ignorant la peur ... comme c'est étrange et comme c'est beau ! ... et vous, John .. l'avez-vous oublié ?" (Terra incognita ! – 19) – (Ego indignus sum ! – 3 –36) – (Carthago delenda est ! – 23) – (Visions esséniennes - 25)

Cosmos 1999 de Gery et Sylvia Anderson ("élément lambda", épisode II/19)

"Haissez moi, haissez moi, haissez moi ! ..." (Ego indignus sum ! – 3 –36) – (Terra incognita ! – 19) – (Visions esséniennes – 23 – 29)

Cosmos1999 de Gery et Sylvia Anderso (Evocation d'après un épisode "Déformation spatiale").

Qu'est-ce que des milliers d'années lumière pour la cohérence ? Episode fascinant qui exprime à son paroxysme, le déchirement des êtres séparés par des forces contre lesquelles ils sont impuissants mais qui, à des années lumière les uns des autres, et avec une logique infime de réussir, se battent pour les vaincre : leur "cohérence" sera plus forte ! "J'ai vécu sur la queue d'une comète " dit Maya, ... mais elle a vaincu ! John et Hélène (les David et Bethsabée de nos temps modernes ..) mais aussi Tony et Maya (cette dernière : être mystérieux douée de pouvoirs psychiques, ultime rescapée de Psycon, une "atlantide" astrale, passionnément éprise de Tony) sont ainsi séparés à tout jamais ... selon les ordinateurs ! Situation intense de ces couples séparés par des milliers d'années lumière, qui ne peuvent survivre que par leur complémentarité et les liens qui les unissent ... (Un ! – 44 - Visions esséniennes – 31)

Dan Brown, Da Vinci code @JC Lattès)

Sola fide ! - 1 10b) – (Un ! - 4a)

"Sous l'ancienne Rosslyn, le Saint-Graal nous attend

La lame et le calice la protège du temps"

Dante, "Divine comédie", Purgatoire, chant I/13-16 (Traduction d'André Pézard, Gallimard, 1965)

"Douce couleur d'oriental saphir, par-accueillie en la sérénité du plein ciel, pur jusques au Cristallin, rendit à mes yeux las, paix et délice..." (Sur les pentes des Himalaya – 38e)

Descartes) (Discours de la méthode [32-34])

"Je pense, (je doute) donc je suis !" (Sola fide ! - 10p - 14c) - (Un ! - 34a - 34 c)

Docteur Quinn, femme médecin (Evocation d'après un épisode "Le bison blanc")

(Sola fide ! – 34)

Docteur Quinn, femme médecin, de Beth Sullivan ("Nuage dansant" dans "Washita")

"Quand nous fermons notre cœur à la douleur, il reste fermé à la joie et à la tristesse, et même à ceux que nous aimons..." (Sola fide ! - 16a - 16c) – (Un ! - 41)

Docteur Quinn, femme médecin, de Beth Sullivan (" Michaëla dans "Le train fou")

"Laissez-vous envahir par l'émotion : elle effacera votre douleur" (Sola fide ! 16c)

Docteur Quinn, Femme-médecin : D'après l'épisode "Une famille déchirée")

Michaëla et Soly sont au Mexique, sur les traces de leur fillette, Katie, enlevée par des trafiquants sans scrupule ... Un révolutionnaire blessé est sur leur route ... Michaëla doit l'opérer d'urgence ... sans anesthésie ! Capté par son regard, l'homme lui demande alors de lui réciter un poème de Robert Browning ...)

"Récitez moi Browning, je regarderai vos yeux, Et le mal ne m'atteindra pas !" (Sola fide ! – 31 – 32)

Docteur Quinn, femme-médecin" de Betty Sullivan (D'après un épisode "L'oiseau")

En 1860, Martin Chesterfield, professeur de science à l'Université, n'est plus sur terre : il rêve d'être un oiseau ! Echappé de l'asile dans lequel sa famille le cache, il vit dans les bois et tombe, bien fortuitement, en expérimentant l'une de ses inventions, sur Michaëla Quinn et son fils, Bryan (Terra incognita ! – 7)

Dogna (Michel & Anne-Françoise L'Hôte "Communions Esséniennes" @Guy Trédanniel)

"Prends garde, Si tu n'es pas semblable au cristal, Tu regarderas autrui Au travers du voile de tes noirceurs ..." (Un ! – 3) – (Ego indignus sum ! – 37)

Doré (Gustave) ("Achan lapidé" Illustration dans la Bible remise à son pasteur,

Eugène Arnaud,

par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye) (Carthago delenda est ! – 27)

Doré (Gustave) ("Nativité" Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,

(Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye) (Ego indignus sum ! – 21)

Doré (Gustave) ("Les chevaux de l'Apocalypse" Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye

(Terra incognita ! – 23)

Doré (Gustave, ("L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean" Illustration dans la Bible

remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye) (Lux ! – 0)

Dupont (Père Paul Maurice) "Lettre à un ami , survivant du Camp de Dora"

"Dieu connu, Dieu méconnu, Dieu inconnu ..." (Ego indignus sum ! – 2) – (Visions esséniennes – 33)

DV (@ Paris-Chamonix, mai 1992) "A un ami disparu"

(Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 36)

DV (Paris, St-Esprit, 6 novembre 1977)

"Dieu vivant, Dieu des vivants, Dieu d'Abraham, Dieu d'Isaac, Dieu de Jacob ... Dieu n'est pas le Dieu des morts, mais le Dieu des vivants Car pour Lui, tous sont vivants ..."... Parole vivante, qui percute, vingt siècles plus tard nos communautés religieuses ... (Ego indignus sum ! – 35)

DV (sur un cahier d'histoire, Ecole Alsacienne, octobre 1947)

"Horus se lève et éclaire le monde. Il est remplacé, dans l'après-midi par Osiris qui, à la tombée de la nuit, Est tué et découpé en quatorze morceaux par Seth." "C'est la nuit : le bon Osiris est mort. Alors survient Isis, la lune, qui éclaire les hommes. Elle rassemble les morceaux dispersés de son mari, et lui redonne la vie." "Horus se lève vainqueur de Seth et c'est un nouveau jour !" (Sola fide ! – 53)

Erasme (Eloge de la folie, XLI, , @GF Gallimard)

"Vous voyez que sans moi, jusqu'à présent, aucune liaison n'aurait duré, le peuple ne supporterait pas longtemps son prince, l'ami son ami, la femme son mari?, s'il n'y avait entre eux tromperie réciproque, prudente connivence, enfin le lénifiant échange du miel de la Folie !" (Terra incognita ! - 16d)

Ferdowsi (Rostam à Kavous, Livre des Rois, (932-1025) @ Sindbad, Actes Sud)

"C'est Dieu qui m'a donné la force et la victoire, et non pas le roi et son armée. Le monde est mon esclave et Rakhsh est son trône ; mon épée est mon sceau, mon casque est mon diadème ; le fer de ma lance et ma massue sont mes amis ; mes deux bras et mon coeur me tiennent lieu de roi. J'illumine la nuit sombre avec mon épée ; je fais voler les têtes sur les champs de bataille. Je suis né libre et ne suis pas esclave, je ne suis le serviteur que de Dieu." (Sola fide ! – 10p7) – (Un ! – 17)

Gibran Khalil "Le Prophète" @ Casterman

(Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 0- 20)

"Etranger, étranger, amoureux de hauteurs inaccessibles, ... pourquoi demeurez-vous parmi les sommets ... où les aigles construisent leurs nids ? ... Pourquoi recherchez-vous l'inabordable ... et quels oiseaux brumeux poursuivez-vous dans le ciel ?"

Gibran Khalil (1883-1931), "Le prophète" @ Casterman

"Puissiez-vous vivre du parfum de la terre et comme une plante, vous sustenter de lumière. Lorsque vous travaillez, vous êtes une flûte A travers laquelle le travail des heures se transforme en musique ..." (Sola fide ! – 23)

Gibran Khalil, "Le prophète" @ Casterman

"Puissiez-vous vivre du parfum de la terre et comme une plante, vous sustenter de lumière." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 38 – 41 - 63)

Gibran Khalil (1883-1931), "Le prophète" @ Casterman

"Que dirais-je de ceux qui se tiennent dans la lumière, mais le dos au soleil ? Ils ne voient que leurs ombres et leurs ombres sont leurs lois .. Et qu'est-ce que reconnaître les lois sinon s'incliner et tracer leurs ombres sur la terre ? Vous qui marchez face au soleil, quelles images reflétées sur la terre peuvent-elles vous retenir ? (Sola fide ! – 25)

Gibran Khalil, "Le prophète" @ Casterman

"Vous êtes le chemin et ceux qui cheminent. L'assassiné n'est pas irresponsable de son propre assassinat, ... Oui, le coupable est souvent la victime de l'offensé, ..." (Ego indignus sum ! – 29 – 31)

Gibran Khalil, "Le prophète" @ Casterman

"Maître : Qu'en est-il du Temps ? ... Voudriez-vous mesurer le temps, ... l'infini et l'incommensurable ? ... Qui parmi vous ne sent que ... son pouvoir d'aimer est illimité ? ... Et le temps n'est-il pas comme est l'amour, ... indivisible et immobile ? (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 63 - 65)

Gibran Khalil, "Le prophète" @ Casterman

"Vous êtes le chemin et ceux qui cheminent. L'assassiné n'est pas irresponsable de son propre assassinat, ... Oui, le coupable est souvent la victime de l'offensé, ... (retiré) Vous ne pouvez séparer le juste de l'injuste et le bon du méchant ; Car ils se tiennent tous deux devant la face du soleil, tout comme les fils noirs et blancs sont tissés ensembles. Et quand le fil noir vient à se rompre, le tisserand vérifie tout le tissu et il examine aussi le métier. Et vous, qui voulez comprendre la justice, comment le pourrez vous, à moins de regarder toutes choses dans l'éclat de la lumière ? (retiré) Alors seulement vous saurez que que le juste et le déchu ne sont qu'un seul homme, debout dans le crépuscule ..." (Un ! – 3)

Gibran Khalil, "le prophète" @ Casterman)

"En vérité, vous êtes suspendus comme une balance entre votre tristesse et votre joie. Votre joie est votre tristesse sans masque. Lorsque vous êtes joyeux, regardez profondément en votre coeur et vous trouverez que ce qui vous apporte de la joie n'est autre que ce qui vous a donné de la tristesse. (retiré) Lorsque vous êtes tristes, regardez

à nouveau en votre coeur, et vous verrez qu'en vérité, vous pleurez pour ce qui fut votre délice." (Un ! – 31)

Gikatila (Joseph 1248-1325 : Le secret du mariage de David et Bethsabée)

"Sache, que celui qui connaît le secret de l'Epanchant et du Recevant, ... connaîtra le secret du lien entre toute les Sefirot ... David et Bethsabée étaient destinés, l'un à l'autre, de toute éternité !" – (Un ! – 43 – 55 - ?)

Gikatila (Joseph 1248-1325 : Le secret du mariage de David et Bethsabée @ ...)

"Sache, que celui qui connaît le secret de l'Epanchant et du Recevant, ... connaîtra le secret du lien entre toutes les Sefirot ... Comment les unes reçoivent des autres et se nourrissent les unes des autres ... David et Bethsabée étaient destinés l'un à l'autre, de toute éternité !" (Terra incognita ! – 21)

Grek Serge (Pasteur)

Lavis (Sola fide ! – 21)

Haskew Chantal ("La Foi" Huile (New-York, 1970)

(Sola fide ! – 33)

Haskew Chantal, (Aquarelle - La Barbeyère, Crest, juin 2005)

"Aurore immatérielle" (Un ! - 60a) – (Terra incognita – 10je)

Heidegger (Martin "Approche de Hölderlin" p. 79, Gallimard)

"La Nature accorde l'Ouvert à l'intérieur duquel immortels, mortels, ainsi que toutes choses, peuvent se rencontrer" (Terra incognita ! - 10a)

Heine (Heinrich "Die Lorelei" d'après la traduction de Cécile Millot aux éditions ellipses)

"Ich weiss nicht, was soll es bedeuten Dass ich so traurig bin" - "Pourquoi suis-je si triste ? Sur la rive du Rhin, au soleil couchant, ... Une merveilleuse jeune fille est assise la haut, sur le rocher, elle peigne ses cheveux d'or et chante une étrange mélodie.... Le batelier dans sa barque ne voit plus les récifs ... il ne voit plus que ses cheveux étincelants" (Sola fide ! – 20b)

Hölderlin, "Comme au jour de fête" (traduction de Michel Deguy et François Fédier. Cité dans "Approche de Hölderlin" de Martin Heidegger aux éditions Gallimard).

"Comme au jour de fête quand un paysan Va voir le champ, au matin ; quand...Mais voici le jour, je l'espérais, je le vis venir Et ce que je vis, que le Sacré soit ma parole !" (Sola fide ! – 19)

Hugo (Victor - Ratbert, la Légende des Siècles,)

"...virent que le Satan de pierre souriait !" (Sola fide ! 16h)

Hugo (Victor)

"J'ai dit au long fruit d'or, Mais tu n'es qu'une poire !" (Carthago delenda est ! – 16)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey, 1855).

"En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,
(L'être créé) Planait dans la spendeur sur des ailes de gloire ;
Tout était chant, ensens, flamme, éblouissement". (Sola fide ! – 13 – 16-2)

Hugo (Victor la légende des siècles)

"La source tombait du rocher, goutte à goutte dans l'océan .. que me veux-tu, pleureuse
... je te donne, sans bruit ni gloire, ce qui te manque, ô vaste mer .. une goutte d'eau
qu'on peut boire ! " (Sola fide ! - 16-2)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey, 1855)

" ... L'être créé, paré du rayon baptismal," En des temps dont nous seuls conservons la
mémoire, Planait dans la spendeur sur des ailes de gloire ; Tout était chant, ensens,
flamme, éblouissement ; ... Tout nageait, tout volait. Or, la première faute Fut le
premier poids. Dieu sentit une douleur. Le poids prit une forme ..." (Ego indignus sum
! – 5 – 6-01 – 6-03)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre", Contemplations, Jersey, 1855)

"En des temps dont nous seuls conservons la mémoire,... (L'être créé) Planait dans la
spondeur sur des ailes de gloire..." (Sur les pentes des Himalayas – 32)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre", les Contemplations)

"J'errais près du dolmen qui domine Rozel ...Le spectre m'attendait, l'esprit sombre et
tranquille...M'emporta sur le haut du rocher et me dit : ..."Dieu n'a créé que l'être
impondérable (Sola fide 20b)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre", les Contemplations)

"J'errais près du dolmen qui domine Rozel ...Le spectre m'attendait, l'esprit sombre et
tranquille...M'emporta sur le haut du rocher et me dit : (Terra incognita ! – 6e)

Hugo (Victor, "Ce que dit la bouche d'ombre",... Contemplations, Jersey)

" ... L'être créé, paré du rayon baptismal, ... En des temps dont nous seuls conservons
la mémoire,... Planait dans la splendeur sur des ailes de gloire ..." (Carthago delenda
est ! – 4)

Hugo (Victor, "Les Contemplations")

"... Le spectre m'attendait ; l'être sombre et tranquille"
"Me prit par les cheveux dans sa main qui grandit ..." (Terra incognita ! – 2)

Hugo (Victor, "les Djinns" août 1828, Les Orientales, Classiques Larousse)

"L'air est plein d'un bruit de chaînes,
Et dans la forêt prochaine,
Frissonnent tous les grands chênes ..." (Sola fide ! – 40)

Hugo (Victor, "Les Djinns", Orientales)

"... C'est l'essaim des Djinnns qui passe... Et tourbillonne en sifflant... .. De leurs
ailes lointaines... Le battement décroît..... (Sur les pentes des Himalayas – 19)

Hugo (Victor, Les Djinnns)

(*) "... C'est l'essaim de Djinnns qui passe... Et tourbillonne en sifflant.... Les ifs que

leur vol fracasse... Craquent comme un pin brûlant ..." (Par les Sommets, par les
Forêts, vers l'Au-delà... – 32)

Hugo (Victor, A Villequiers)

"Je le sais, ô mon Dieu ..." (Ego indignus sum ! – 2)

Hugo (Victor, Les Orientales)

"C'est l'essaim de Djinnns qui passe
Et tourbillonne en sifflant,
Les ifs que leur vol fracassent..." (Terra incognita ! – 15)

Hugo (Victor, Août 1828, les Djinnns, Les Orientales @ Classiques Larousse)

"Murs, ville... Et port,... Asile... De mort,... Mer grise... Où brise... La brise... Tout
dort.... On doute... La nuit... J'écoute... Tout fuit... Tout passe... L'espace... Efface...
Le bruit." (Sola fide ! 10p6) (Terra incognita ! – 10jg) - (Ego indignus sum ! – 15)

Hugo (Victor, Contemplations, II, IV, XV, cité par Jules Vinard, "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"Je dis que le tombeau, qui sur les morts se ferme,... Ouvre le firmament,... Et que, ce
qu'ici bas, nous prenons pour le terme,... Est le commencement." (Par les Sommets, par
les Forêts, vers l'Au-delà... – 4)

Hugo (Victor, Feuilles d'automne)

"Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille... Applaudit à grands cris ; Son doux
regard qui brille ..." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 60)

Hugo (Victor, La Légende des Siècles, la conscience)

"L'oeil était dans la tombe et regardait Caïn." (Ego indignus sum ! – 27)

Hugo (Victor, Les Djinnns, Orientales, Août 1828)

"... Dans la plainte, ... Naît un bruit, ... C'est l'haleine ... De la nuit ..." (A l'écoute du
Mahabharata – 9)

Hugo (Victor, Ruy Blas, Acte III, Scène II)

"Au secours, Charles-Quint !... Un tas de nains difformes,... Se taillent des pourpoints
dans ton manteau de roi ;... .. Et l'aigle impérial, qui jadis, sous ta loi,... Couvrait le
monde entier de tonnerre et de flamme, ... Cuit, pauvre oiseau plumé, dans leur
marmite infâme !..." (Ego indignus sum ! – 4c) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers
l'Au-delà... – 27)

Hugo (Victor, Villequiers, 4 septembre 1847)

".. Je dis que le tombeau qui sur les morts se ferme Ouvre le firmament, Et que ce
qu'ici bas nous prenons pour le terme Est le commencement." ".. Dans les cieux, au
delà de la sphère des nues, Au fond de cet azur immobile et dormant, Peut-être faites
vous des choses inconnues, Où la douleur de l'homme entre comme élément. ..." (Un !
– 46)

Ingalls Laura "La petite maison dans la prairie de (D'après "l'homme du cirque", épisode 18 - saison 1 de l'adaptation télévisée")

Le clown distribuait gratuitement, pour se faire des amis, une poudre anodine miraculeuse .. qui marchait bien souvent ! Mais il lui fallait avouer à Laura que sa poudre ne guérirait pas son chien, Jack, heurté par la diligence ... Il ne le fit pas .. et le chien guérit ... (Sola fide ! – 37)

Ingalls Laura La petite Maison dans la prairie" ("La grande collecte" épisode ")

Mary Ingalls (12 ans), vient de surprendre le faux collecteur de dons, qu'elle aide de tout son coeur depuis une semaine pour venir en aide aux habitants du village voisin, détruit par le feu. Mais elle vient de voir qu'il a la montre du pasteur, qu'il a donc détroussé pour se faire passer pour son envoyé. Cet homme est l'ambiguïté même : Est-il bon ? Est-il faible ? Est-il le misérable qu'il veut être ? On ne sait ! Le sait-il lui-même ? On ne voit plus (il ne voit plus) que les yeux de Mary, immatériels ... regard venant d'un autre monde ! (Ego indignus sum ! – 20)

Jacques (Les Frères)

"... Car l'esprit était caché là, Dans la queue du chat, chat, chat, chat ...!" (Ego indignus sum ! – 22)

Jourjon (Luc, Everest, 13 mai 1995 @ La Montagne et Alpinisme (3/95)

" .. Le sommet est une certitude, ... une sorte de lieu virtuel ... où tout est enfin rassemblé, regroupé, ramassé, ... lieu de concentration ultime de l'être et du désir Le sommet est aussi le lieu d'un moi qui n'est pas que moi, ... qui est le moi de tous ceux qui sont là, dans mon sac, ... et qui regardent avec mes yeux les montagnes ... qui s'étendent au delà de l'horizon .. " (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 14)

La Fontaine (Jean de)

"Sur un chemin montant, Sablonneux, malaisé,.. " (Carthago delenda est ! – 25)

Lamartine (Alphonse de)"Milly" (Harmonies poétiques et religieuses)

"Objets inanimés ! avez-vous donc une âme ?" (Un ! – 39)

Lamartine (Alphonse de),"Le Lac",)

"Souvent, sur la montagne .." (Sur les pentes des Himalayas – 4)

Lamartine (Alphonse de, 1820, @ Hachette)

(*)"... Mais à ces doux tableaux ... Là, je m'enivrerais à la source où j'aspire,... Là, je retrouverais et l'espoir et l'amour,... Et ce bien idéal que toute âme désire,... Et qui n'a pas de nom au terrestre séjour ..." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 34)

Lamartine (Alphonse de), l'Isolement, 1819)

"Vains objets dont pour moi le charme est envolé .." (Terra incognita ! – 2)

Lamartine (Alphonse de, Méditations poétiques , 1820, Hachette,)

"... Si je pouvais laisser ma dépouille à la terre, Ce que j'ai tant rêvé paraîtrait à mes yeux. Là, je m'enivrerais à la source où j'aspire : Là, je retrouverais et l'espoir et

l'amour, Et ce bien idéal que toute âme désire, et qui n'a pas de nom au terrestre séjour ..." (Un ! – 29) (Terra incognita 16fh)

Liturgie protestante

"Fais taire en moi toute autre voix que la Tienne" (Sola fide ! 10hf) - Ego.. ! - 2a)

Liturgie protestante

"Fais taire en nous toute autre voix que la tienne. Et, de peur que nous ne trouvions notre condamnation dans ta Parole, entendue sans être reçue, connue sans être aimée, écoutée sans être mise en pratique, ouvre par ton Saint-Esprit nos esprit et nos coeurs à ta vérité, au nom de Jésus-Christ. Amen" (Sola fide ! 10hf)

Louvre (Musée du)

Le scribe accroupi (Sola fide ! – 53)

Mahabharata VI @GF Flammarion)

"La bataille entre les Kuru et les Pandava faisait rage, Bhîsma dit : "Mon père m'a accordé de ne mourir que de mon plein gré et le moment est venu". Shikandin, l'Aieul des Bharata, le frappa de neuf traits acérés. Bhîsma, l'Aieul des Kuru, ne frémit même pas. Alors Arjuna atteignit Bhîsma de vingt cinq petites flèches ... Le guerrier tomba et sa nature divine le pénétra. Les Kuru, comme les Pandava furent bouleversés, l'espace fut envahit de ténèbres, le soleil perdit son éclat et la terre cria ..." Alors, Bhîsma dit aux Kuru et aux Pandava qui se tenaient prosternés devant lui ... : "Soyez les bienvenus ... vous qui êtes comme des immortels ...". Dhananjaya (Arjuna) salua respectueusement l'Aieul et, les yeux baignés de larmes, il lui dit : "Je suis à tes ordres, ... je suis ton serviteur, ... que dois-je faire ?" (A l'écoute du Mahabharata – 3)

Mahabharata @GF Flammarion.

"... Karna ayant volé à son maître le secret de l'arme absolue, se prépare à le quitter. Ce dernier en a connaissance, le maudit et lui prédit que sa mémoire lui serait ravie, dans l'instant, si par folie il songeait à utiliser ce secret ... " (A l'écoute du Mahabharata – 1)

Mahabharata, Chapitre III/237-246 @Flammarion

"Les soldats leur dirent : "Notre roi, ... le fils de Dhrtarastra ... est prisonnier des Gandharva. Fils de Prtha, courez à son secours, Dhusasana, Durvisaha, Durmukha et Durjaya, enchainés, sont captifs, ... ainsi que toutes les femmes du roi !" ... Bhîmasena dit alors aux vieux compagnons de Duryodhana, bouleversés et abattus qui suppliaient Yudhishthira : "Ce que nous aurions dû faire au prix de grands efforts en prenant les armes avec des éléphants et des chevaux, les Gandharva l'on fait pour nous. ... Mais Yudhishthira lui dit : ... Pour aider ceux qui nous ont demandé protection, levez vous, tigres parmi les hommes et prenez vos armes sans tarder !" ... (A l'écoute du Mahabharata – 15)

Mahabharata, Chapitre IX, 60-61, GF Flammarion

"Le roi Duryodhana se redressa, en proie à la colère. Il se mit sur son séant en s'appuyant par terre de ses deux bras et regarda Vasudeva (Krishna) : "Fils de l'esclave Kamsa, n'as-tu donc pas honte de me voir abattu contre les règles du dharma ?" ... "J'ai

récit le Véda et fait des dons selon les règles" répondit Duryodhana. ... Je vais aller au paradis avec mes amis et mes partisans alors que vos desseins seront anéantis ..." (A l'écoute du Mahabharata – 5)

Mahabharata, Chapitre IX, 60-61, GF Flammarion

"J'ai récité le Véda et fait des dons selon les règles" répondit Duryodhana. ... Je vais aller au paradis avec mes amis et mes partisans alors que vos desseins seront anéantis ..." (A l'écoute du Mahabharata – 7) – (Ego indignus sum ! – 10)

Mahabharata, chapitre XVII GF Flammarion

Yudhisthira (aîné des Pandava, fils du Dieu Dharma/Indra) ayant vu mourir ses frères, arrive seul devant les portes du paradis accompagné d'un chien qu'il ne connaît pas, mais dont la fidélité le touche. Indra lui demande de l'abandonner pour retrouver ses frères et Draupadi (leur épouse). Il refuse. (Ego indignus sum ! – 26)

Mahabharata, Livre XVIII GF Flammarion

"Aux portes du paradis, Yudishthira marchait suivi d'un chien Qu'il ne connaissait pas !" (Sur les pentes des Himalayas – 5)

Mahabharata, VI/119 GF Flammarion

"Alors Arjuna atteint Bhîsma de vingt-cinq petites flèches" (A l'écoute du Mahabharata – 11)

Major (Yollande (Québec) "Rejet"

... "Je n'avais rien demandé, pourtant je suis né... Mon père, ma mère avaient fait le projet... D'aimer un enfant, de lui donner une destinée... De l'union de leurs coeurs, je serais le reflet..... ... Je n'avais rien demandé, pourtant je suis né... Mon père, ma mère avaient fait le projet... D'aimer un enfant, de lui offrir une destinée... Jamais ils n'auraient imaginé que je serais un rejet" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 44)

Major (Yollande (Québec)

De l'union de leurs coeurs, je serais le reflet... (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 48)

Major Yollande ("Le bon samaritain", - Québec)

"... tu auras mise à jour en lui, en elle, Un morceau de ton coeur, Une parcelle de ton âme...une prière Parce que ton frère, ta soeur est portion du même tout que toi, l'humanité !..." (Sola fide ! – 81)

Major Yollande ("Splendeurs" - Québec)

"Les splendeurs et les mystères de la création sont autant de mots qui forment le chant d'amour du Créateur pour ses créatures. Depuis l'aube des jours, sa mélodie se perpétue d'âge en âge et réjouit nos coeurs encore aujourd'hui. L'âme attentive y perçoit l'appel de l'éternité et lui offre un écho". (Sola fide ! – 82)

Major 'Yollande (Québec) "Les mots "sillons"

(Je remercie Yollande Major... qui m'autorise à reproduire ici l'un de ses beaux poèmes... Vous en trouverez bien d'autres sur son site Au salon de l'art et de la

poésie")... ..

"Les mots sous l'impulsion... Mènent souvent à la confusion... Lorsque communication... N'a de rime avec communion Un peu plus de compréhension... Et un soupçon de compassion... Assurément, nous donneront... Une meilleure interprétation... Un chemin à la relationEclaircie serait notre vision... Le verbe revenu à sa vocation... Nous livrerait ses révélations... Tous, nous le chanterions ... Haut et à l'unisson" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 43)

Marteil (Jean-Louis ("La main de Dieu", @ Dire)

" ... Il y avait vingt mille âmes, monseigneur, voici quatre jours, dans Béziers ..." (Sola fide ! – 57)

Martin Luther, "Le jugement ..." (Labor et Fides, Genève, 1967, t 3, p. 118)

"Celui qui attribue la rémission des péchés, la justification, à quelque chose d'autre qu'à la Foi seule, celui-là a renié Christ, rejeté la Grâce et, apostat, il a délaissé l'Evangile". (Sola fide ! – 0)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Le Chant du Soleil, @ La Table Ronde

"Ô Soleil de Tabriz ! (*)J'étais neige et à tes rayons je fondis, la terre me but Brouillard d'esprit, je remonte vers le Soleil. C'est du feu, non du vent, le son de la flûte ... C'est le feu de l'Amour qui est dans le roseau ..." (Sola fide ! – 26) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 55)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât @ Albin Michel

"Un cavalier mystérieux est passé, un nuage de poussière s'est levé. Il est parti, mais le nuage de poussière est resté. Regarde droit devant toi, pas à gauche ni à droite : Sa poussière est ici : L'homme est ici dans la demeure de l'éternité" (Sola fide ! – 3 – 39) – (Un ! – 36 – 48) – (Visions esséniennes - 17)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât @ Albin Michel

"Comment peut-on garder un oiseau (dans sa) cage ?" ...Les oiseaux sont sans cage, la cage sans oiseau,... Ô oiseau, où es-tu pour être si joyeux ? ... L'âme était dans la cage, mais la cage était vide, Aussi avons nous brisé la cage et nous sommes partis ..." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 59)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât @ Albin Michel

On dit : ... "Dans les six directions est la Lumière de Dieu..." ... Un cri s'élève du monde : ... "Cette lumière, où est-elle ?" ... L'étranger regarde dans toutes les directions... Dites-lui : "Regarde un instant sans direction !" ... Celui qui coupe la tête, c'est (ce)lui que tu aimes... Celui qui te trompe, c'est (lui) le voleur... Celui qui t'autorise à entrer, c'est (lui) ton obstacle... Mais celui qui te fais oublier, c'est (Lui) ton Ami !... Ô toi qui est rendu vivant par l'âme de ce monde... Honte à toi, pourquoi es-tu rendu vivant de la sortes ?... Me sois pas sans amour afin de ne pas être mort... Meurt dans l'amour pour demeurer vivant !... (Ad limina !... – 1)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel

"Le Bien-Aimé est si proche de moi Plus proche de moi-même que ma propre âme Par Dieu ! de Lui, je ne me souviens jamais Car le souvenir est pour celui qui est absent." (Sola Fide ! – 10hf – 10q – 10p4) - Un ! - 4c 4f – 13) – (Carthago delenda est ! – 22fa) – (Ego indignus sum ! - 28a)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât, @ Albin Michel

"Mon Bien-Aimé dit : "Celui-ci, pourquoi vit-il ? Puisque je suis son âme, comment vit-il sans son âme ? Je pleurais, Il dit : "C'est étrange ! Sans moi qui suis ses yeux, comment peut-il pleurer ?" (Sola fide ! - 10m – 10p4) - Un ! - 13 - 4f) – (Ego indignus sum 22d2)

Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn Rûmi (1207-1273) Rubâi'yât,"Le chant du monde"@ Albin Michel

"Le "ney" a été coupé par le maître dans l'oseraie Il l'a percé de neuf ouvertures et l'a appelé Adam Ô "ney", c'est par cette lèvres que tu es venu au cri : Vois cette lèvres qui donna à tes lèvres le souffle". (Sola fide ! – 7 – 24)

Meurois-Givaudan (Anne et Daniel - Editions Arista)

"... Frères, je vous le demande, lorsque vous parlerez en ma mémoire, n'ériges point de religion ... Le monde en a déjà tant connues. Elles sont toutes à l'ombre de leurs dogmes comme des cités derrière leurs murailles. Elles oublient que la terre gronde et que les vents soufflent. Vivez et faites vivre. Sentez et faites ressentir, pensez et apprenez à penser. ..." (Carthago delenda est ! – 9 – 11) – (Ego indignus sum ! –36) – (Visions esséniennes - 11)

Meurois-Givaudan (Anne et Daniel "De Mémoire d'Essénien - L'autre visage de Jésus" - Editions Arista)

"... Ainsi frères, nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même, de l'Homme qui ne s'ignore plus ... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos ... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. Ton histoire est vraie parce qu'elle parle à mon coeur, ... " (Visions esséniennes – 14a – 14 e)

Meurois-Givaudan Anne et Daniel ("De Mémoire d'Essénien", - Editions Arista)

"... Ainsi frères, nous ne venons pas vous conter l'histoire d'un Dieu, ni l'histoire d'un homme qui se voulut Dieu ; nous venons vous rappeler l'histoire de l'Homme tel qu'en lui même, de celui qui ne s'ignore plus ... Ecoute maintenant l'histoire de Celui qui s'est réveillé, du Maître qui reçut Kristos ... C'est ainsi que pour la première fois sur la terre de Kal, fut narrée l'histoire du Maître Jésus qui avait ouvert la porte aux autres hommes ... Ce que tu viens de dire, Frère, n'a nul besoin de commentaire. Je ne ferai pas comme ces scribes et ces maîtres en art de parler qui démontent les récits et les êtres sans s'apercevoir qu'ils en gaspillent la moelle. ... Ton histoire est vraie parce qu'elle parle à mon coeur, ... (Sola fide ! – 51 - Visions esséniennes – 13)

Meurois-Givaudan Anne et Daniel (De Mémoire d'Essénien, - Editions Arista)

"La terre n'est pas seulement cet assemblage de ... poussières noires ou rouges sur lesquelles l'homme se déplace,... la terre est un ferment, un monde, ... une multitude de petits êtres qui reflètent la vie du Père en elle-même... Les pieds à même la glaise, les Frères d'Essania ... doivent apprendre à parler du grain de vie au grain de vie ..." (Visions esséniennes – 18)

Milarepa (Jetsün-Kabum - vers 1100 - "La méditation dans la solitude" Traduction de Jean Ryser aux éditions Maisonneuve p. 239)

"Que le feuillage luxuriant de l'Incréé jaillisse en moi !" (Sola fide ! – 19 - 30)

Milarepa Jetsün-Kabum ("Le rêve de Milarepa" - Transcriptions versifiées de "" (pages 192 et 193) d'après la traductions du tibétain du Lama Kazi Dawa-Samdub et le texte français en prose de Roland Ryser aux éditions Maisonneuve)

"Dans les vastes régions du continent nord,... Je rêvais qu'il y avait là une immense montagne,... Dont le sommet atteignait le ciel.... Autour de cette cime, se mouvait le soleil et la lune,... Leurs rayons illuminaient les cieux au-dessus.... La base de la montagne couvrait la terre ;... De quatre côtés coulaient quatre fleuves intarissables,... Calmant la soif de tous les êtres.... Leurs eaux s'écoulaient dans un profond océan,... Et sur les rives s'épanouissaient des fleurs.... Telle est la figuration de mon rêve... Que je raconte à mon Guru, l'éternel Bouddha'.... A l'est de cette glorieuse montagne,... Se dressait un haut pilier,... Sur le sommet de la colonne, un lion rampait ;... Sa crinière était luxuriante,... Ses quatre pattes, griffes étalées, labouraient le flan de la [montagne,... Ses yeux levés regardaient les cieux.... Le lion errait libre à travers les monts.... A mon Guru, l'éternel Bouddha, je raconte ce rêve.... Au sud [de la montagne] s'élevait un haut pilier... Sur le sommet rugissait une puissante tigresse... Les raies de la tigresse étaient superbes,... celles du milieu étaient triples et bien marquées,... Ses quatre pattes marquaient profondément la jungle... Ses Yeux levés regardaient les cieux.... La tigresse errait libre à travers la jungle... Et passait à travers forêts et plaines.... A mon Guru, l'éternel Bouddha je raconte ce rêve... " ... A l'ouest [de la montagne], s'élevait un haut pilier... Sur son sommet, un aigle prenait son essor ;... Les ailes de l'aigle étaient largement étalées... Et ses serres perçaient l'espace,... Ses yeux regardaient fixement le ciel ;... Puis il s'envola haut dans l'azur.... A mon Guru, l'éternel Bouddha, je raconte mon rêve... Au nord [de la montagne], se trouvait aussi un haut pilier... Au-dessus plânait un vautour audacieux ;... Les ailes du rapace s'étalaient largement,... Son nid se trouvait haut perché sur un roc,... Je vis qu'il abritait un petit couvert de plumes,... Et que les cieux étaient remplis de plus petits oiseaux... Le vautour tournait ses yeux vers les cieux,... Puis il s'envola vers les hautes régions.... A mon Guru, l'éternel Bouddha, je raconte mon rêve. (Sur les pentes des Himalayas – 7)

Milarepa Jetsün-Kabum ("Le rêve de Milarepa" - d'après la traductions du tibétain du Lama Kazi Dawa-Samdub et le texte français en prose de Roland Ryser aux éditions Maisonneuve) "Dans les régions du Nord, où l'immensité règne, J'ai rêvé qu'il était une vaste montagne, Dont le sommet neigeux montait, touchait le ciel" ... "La Vision", (transcription dv). (Terra incognita – 10jg)

Milarepa Jetsün-Kabum ("Méditation dans la solitude" de (pages 252; et 253)

d'après la traductions du tibétain du Lama Kazi Dawa-Samdup et le texte français en prose de Roland Ryser aux éditions Maisonneuve)

"Ma joie ignorée de mes parents,... Ma douleur ignorée de mes ennemis... Si je meurs ainsi parmi cette solitude,... Heureux, serais-je, moi le mystique.... Ma mort ignorée de tout être humain,... Mon corps pourri ignoré des oiseaux... Si je meurs ainsi, parmi cette solitude,... Heureux serais-je, moi le mystique.... Ma chair putréfiée sucée par les mouches,... Mes muscles dissous mangé par les vers,... Si je meurs ainsi, parmi cette solitude,... Heureux serais-je, moi le mystique.... Sans aucune empreinte d'homme devant ma porte,... Sans trace de sang dans la Caverne... Si je meurs ainsi, parmi cette solitude.... Heureux serais-je, moi le mystique.... Sans personne pour s'assembler autour de mon corps,... Sans personne pour pleurer ma mort -... Si je meurs ainsi, parmi cette solitude,... Heureux serais-je, moi le mystique.... Sans personne pour demander où je suis allé,... Et sans endroit que quelqu'un pourrait désigner... Si je meurs ainsi, parmi cette solitude,... Heureux serais-je, moi le mystique.... Que cette prière, sur la manière de ma mort... Parmi cette solitude déserte,... Porte ses fruits et soit exaucée comme je le désire.... Pour le bien de tous les êtres,... Alors je mourrai satisfait, moi le mystique"...(Retiré - voir Milarepa.doc). (Sur les pentes des Himalayas – 11)

Mogchok Rimpoché (Conférence de à Saillans, "Le Tibet dans la Drôme" 15 décembre 2006)

"Rinpoché, quand vous enseignez aux enfants, vous adressez vous à leur capacité d'émotion ou à leur intelligence ? - A la première, bien sûr ! (Terra incognita ! -6b)

Moneti Andrea (Photo)

Sur le glacier d'Argentières (Sola fide ! – 25)

Monterlan

"L'excessif est insignifiant" (Un ! – 47)

Muller Roland Acrylique originale de "Roland" (Peintre Gémil - 1989)

(Terra incognita ! – 11)

Musset (Alfred de) cité par Jules Vinard, "Par les Sommets, vers l'au-delà .." @ Fischbacher 1914

"Lorsque le jeune aiglon, voyant partir sa mère,... En la suivant des yeux, s'avance au bord du nid,... Qui donc lui dit alors qu'il peut quitter la terre... Et sauter dans le ciel, déployé devant lui ?... (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'au-delà... – 7)

Musset (Alfred de), Lorenzaccio, acte III, scène III)

"La voix qui a soulevé le voile de la vérité ne peut plus le laisser retomber ; Elle reste immobile jusqu'à la mort, tenant toujours ce voile terrible et l'élevant de plus en plus au dessus de la tête de l'homme, Jusqu'à ce que l'ange de l'éternel lui bouche les yeux?" (Carthago delenda est ! - 22h)

Nelli René (Vision d'Isaïe : Extraits des versions éthiopienne, bogomile et vénissienne - Eugène Tisserant, Paris, 1909, @Letourzey et Ané -, "Le phénomène Cathare" @Privat)

"Me prenant par la main, l'ange me conduisit ... et je lui dis : "Qui es-tu ? Comment te nommes-tu ? Comment m'élèves-tu ? ... A qui ce cantique est-il adressé ?" Et il me répondit : "A la grande gloire de Dieu qui est sur le septième ciel et à son fils bien-aimé par lequel j'ai été envoyé vers toi." ... "Je vis une lumière admirable, indicible, d'innombrables anges et une entité semblable à un fils d'homme, habitant avec les hommes et dans le monde." En le voyant, les anges furent épouvantés et en l'adorant ils disaient : "Comment es-tu descendu au milieu de nous, Seigneur ? Et comment n'avons nous pas reconnu le roi de gloire ? ... " (Sola fide ! – 57)

Nicolas Baud, (Pasteur à Crest, Drôme

"Bizarre, bizarre, nos exégètes ont adjoint à ce texte le terme

"multiplication" qui n'y figure pourtant vraiment pas !" Commentaire sur Jean 6/11 (Un ! – 4fa)

Nietzsche Friedrich (Le chant de nuit" – "Ainsi parlait Zarathoustra" de– Traduction de Maurice de Gandillac – Gallimard, p 136)

"Voici la nuit ; plus haut parlent à présent toutes sources qui jaillissent. Et mon âme, elle aussi , est une source jaillissante. Voici la nuit ; maintenant s'éveillent toutes chansons de ceux qui aiment et d'un homme qui aime mon âme est aussi la chanson. Il est en moi quelque chose d'inassouvi, d'inassouissable, et qui plus haut prétend parler. Il est en moi désir d'amour, qui parle lui-même langage d'amour.. Lumière suis ; ah ! que ne fussé-je nuit ! Mais c'est ma solitude que de lumière je sois ceint. . Ah ! ne fussé-je obscur et nocturne, comme aux seins de la lumière je voudrais boire mon lait !. Et vous mêmes encore voudrais-je vous bénir, ô petis astres scintillants et célestes lucioles ! - et de la lumière que vous prodiguez recevoir ma béatitude !. Mais en ma propre lumière je vis ; je ravale en moi les flammes qui de moi-même jaillissent.. " (Terra incognita ! – 16da)

Nietzsche Friedrich (Le Chant du marcheur de nuit" – "Ainsi parlait Zarathoustra"– Traduction de Maurice de Gandillac – Gallimard, p 384-389)

"Malheur à moi, où donc a fuit le temps ? En des puits profonds n'ai-je sombré ? Le monde dort – Hélas ! Hélas ! Hurlé le chien, brille la Lune. Plutôt la mort que de vous dire quelle pensée vient justement à mon coeur de la mi-nuit ! Profond est mon malheur, profond mon heur, ... profonde est la peine du monde.. Peine de dieu est plus profonde, ô toi merveilleux monde ! D'une peine de dieu te saisis, non de moi ! Que suis-je ? Une ivre et douce lyre, - Une lyre de la mi-nuit, un crapaud-cloche que personne n'entend Hélas ! Hélas ! Comme elle rit, comme elle râle et halète la mi-nuit ! ... Cette ivre poétesse ! Dans une ivresse plus grande a-t-elle noyé son ivresse ? Qu'est-elle en train de ruminer ? ... C'est la peine qu'elle rumine et encore plus son plaisir ... Car si déjà la peine est profonde, le plaisir est encore plus profond que la souffrance du coeur !. Ô vigne, pourquoi me louer ? Je t'ai taillée pourtant ! Je suis cruel, tu saignes ! Suis-je un devin ? Un homme qui rêve ? Un homme ivre ? Un déchiffreur de songes ? ... Une goutte de rosée ? Une odeur, un parfum d'éternité ? ... Tout plaisir veut éternité ! ... Que ne veut le plaisir ? ... Il veut amour, il veut haine, il est trop riche, il prodigue, il rejette, il mendie pour qu'on le prenne, remercie qui le

prend, remercie qui le haït !. Ô heur, ô douleur, brise toi, ô mon coeur ... plaisir veut éternité, profonde éternité !" (Terra incognita ! – 16da)

Omar Khayyam (1048-1132) @ Le cherche midi

"Chaque atome sur terre Fut une joue de soleil, un front de Vénus.... Cette poussière qui se pose sur ce front délicat, essuie-la doucement :... Elle fut, elle aussi, visage et chevelure d'un être fragile..." (Visions esséniennes – 17)

Ouaknin (Marc Alain) "Dieu et l'art de la pêche à la ligne", Ed. Bayard

"Je ne veux qu'une chose, un pont, rien qu'un pont qui relie mes lèvres à tes lèvres, qui relie mes lèvres aux deux rives. Ô doux rêve... Rien qu'un pont ! (Un : - 4°)

Pascal (Blaise) "Le Désert et la Foi" et "Le Désert et la Joie" Tu ne me chercherais pas si tu ne m'avais pas déjà trouvé (Sola Fide ! - 10hp et 10hp2)

Perdrizet (François) – "La Visitation de la beauté", Aleas p.39

"La beauté ? Une vibration qui entoure l'objet avec la marque de l'éternité !" (Un ! – 4fc)

Pergaud (Louis/Robert Yves – "La guerre des boutons")

"Si j'aurais su J'aurais pas venu" (Ego indignus sum ! – 4a)

Perret (Pierre)

" Ouvrez, ouvrez, la cage aux oiseaux,
Regardez les s'envoler, c'est beau !" (Carthago delenda est ! 18) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 59)

Plantu @ Le Monde du 12 décembre 2001

"Chut ! plus tard, plus tard" (A l'écoute du Mahabharata – 16)

Platon (Socrate - Théétète, , 201d)

"Ecoute alors un rêve, en réponse à un rêve" (Sola fide !- 14c) – (Terra incognita ! - 16a)

Platon (Socrate - "Théétète")

"Ton âme est dans le vrai si tu en vois le sens" (Terra incognita - 10ja)

Platon (Socrate - Théétète, , 201e @GF Gallimard)

"En fait, il est impossible que l'un des éléments premiers (à partir desquels nous-mêmes et les autres choses sont constitués) soit exprimés par une définition car il lui appartient seulement d'être nommé?" ... "Ton âme est dans le vrai si tu en vois le sens !" (Sola fide ! - 56a) – (Terra incognita ! - 16f)

Platon (Socrate - Théétète, , 201e-202b-c)

"En fait, il est impossible que l'un des éléments premiers (à partir desquels nous-mêmes et les autres choses sont constitués) soit exprimés par une définition car il lui appartient seulement d'être nommé" "Les noms des éléments, liés ensemble, deviennent (alors seulement) une définition dans une disposition (propre à) la science." (Terra incognita ! - 16a)

Platon (Socrate - Théétète, , 202c)

"Lorsque quelqu'un saisit, sans définition, l'opinion vraie de quelque chose, son âme est dans le vrai" (Terra incognita ! - 10a - 10c - 16a)

Platon (Socrate -, Théétète)

"Il faut tenter de fuir au plus vite d'ici vers là-haut" (Carthago delenda est ! – 8)

Platon (Théétète (citant Protagoras) - Théétète, , 151a)

"Mon opinion, donc, est que celui qui sait quelque chose a la sensation de ce qu'il sait, et que, telle est du moins l'apparence présente, la science n'est pas autre chose que la sensation." (Terra incognita ! - 16a)

Plus belle la vie (France 3), 4 septembre 2007

Loona (*) est l'objet d'un pari : Vasago (**) sème la désolation dans le sympathique quartier du Mistral, à Marseille. Haine, peur et meurtres s'enchaînent. S'il parvient à corrompre Loona, tout est perdu. S'il n'y parvient pas, il devra laisser en paix ceux qui sont tombés en son pouvoir ! Soit ! Défi accepté ! Vasago entre en action, Loona perd celui qu'elle aime, perd son travail et va perdre son fils, terrassé par la honte car irrémédiablement compromis par Vasago pour sauver sa compagne Estelle, dans le comas sur un lit d'hôpital... Scène finale : un rêve bien sûr ! Le marché est simple. Vasago lui tend un revolver : si elle le tue elle sauve son fils ! Que fait elle ? Surprise, surprise ... ! Il a perdu ! Belle illustration du Livre de Job, qu'un prédicateur rêverait d'avoir faite ... ! (Sola fide ! – 10hd)

Pons (Daniel, "Le fou et le créateur" @ Sève)

"Créateur mon frère, dans la folie tu as su trouver la sagesse qui nous unit" (Terra incognita ! – 10)

Pons (Daniel "Le fou et le créateur" @ Sève)

"Clou mon frère fou, lorsque j'ai vu briller dans ton regard fixe une telle lumière, j'ai compris ..."
"Clou mon frère de démente, viens, près de moi, viens ! ensemble nous allons danser." (Terra incognita ! – 17)

Prévert (Jacques ("Les Visiteurs du Soir" de et Marcel Carné

"Il bat, il bat, il bat !" (Un ! – 34) – (Visions esséniennes– 21) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 42)

Prévert (Jacques, Paroles)

"L'amiral arrima : Arrima quoi ? A rime, à rien !
L'amiral arrima." (Terra incognita ! - 10c – 14a)

Racine (Jean, Andromaque, acte V, scène V)

"Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes ?" (Terra incognita ! – 15)

Rimbaud (Arthur) "Le bateau ivre", Société du Mercure de France)

"Comme je descendais des fleuves impassibles..." (Terra incognita ! - 16f)

Rimbaud (Arthur) Lettre à son ami Jean Demy

"Je est un autre" (Un ! – 25)

Rimbaud (Arthur), 1854-1891 , "Le bateau ivre", Société du Mercure de France)

"Comme je descendais des Fleuves impassibles, Je ne me sentis plus guidé par les haleurs : Des Peaux-Rouges criards les avaient pris pour cibles, Les ayant cloués nus aux poteaux de couleurs..." "J'ai rêvé la nuit verte aux neiges éblouies Et l'éveil jaune et bleu des phosphores chanteurs..." "...L'aube exaltée ainsi qu'un peuple de colombes..." (Un ! – 57)

Rimbaud (Arthur, Le bateau ivre)

"J'ai rêvé la nuit verte aux neiges éblouies,... Et l'éveil jaune et bleu des phosphores chanteurs" (Sur les pentes de Himalayas - 36b)

Roland" (Peintre Gémil - 1989)

Muller Roland Acrylique originale de (Un ! – 43)

Rostand (Jean)

La différence entre les imbéciles et les savants, C'est que les uns croient qu'ils savent, et les autres savent qu'ils croient ! (Terra incognita ! - 16b) ("Un" - 10p-01)

Saadi (, le Jardin des Roses, XIIIème siècle, @ Lidis, Paris)

"Vois les feuilles des arbres, les arbres de la prairie,... s'agiter doucement au souffle du zéphir :... Il n'y a que le rocher qui soit insensible comme toi !" ... (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 38)

Saadi, le Jardin des Roses, XIIIème siècle, @ Lidis, Paris)

"Vois les feuilles des arbres, les arbres de la prairie, s'agiter doucement au souffle du zéphir : Il n'y a que le rocher qui soit insensible comme toi !" ? Ce nest pas seulement sur les roses, mais aussi sur les épines que le rossignol se plaît à lui rendre hommage !" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 41 - 63)

Sagal Boris (D'après le 4ème épisode de "Massada" de 1981)

"Massada" la forteresse essénienne (Sola fide ! – 49)

Sagal Boris (Evocation de "Massada" d'après le 4ème épisode de "Massada" de 1981)

(Visions esséniennes – 9)

Saint-Augustin "Le désert et la Joie" et "Le désert et la Foi" Tu ne me chercherais pas si tu ne m'avais pas déjà trouvé (Sola Fide ! - 10hp et 10hp2)

Saint-François d'Assise

"Loué sois-tu, Seigneur, pour toutes tes créatures, spécialement pour le Soleil, notre grand frère. Il fait le jour et par lui, tu nous illumines. Il est si beau et si rayonnant. De toi, Très-Haut, il est un magnifique reflet !" (Un ! - 12b)

Sarano Jacques "Création" (Sculpture sur buis de)

Un ! - 13

Schubert Franz)

(en écoutant la symphonie en ut majeur de (Terra incognita ! – 12)

Smadja (Claude, "La vie opératoire" @ Puf)

"La pulsion de mort, selon P. Marty, est indissociablement liée à la pulsion de vie, dont elle n'est que la figure inversée. Dans cette conception, elle n'a pas qualité d'une force de destruction." (Un ! – 34- 36)

Smadja (Claude, "La vie opératoire", Puf)

"Mais qu'y a-t'il de commun entre un organe lésé et un objet perdu ?" (Un ! – 39)

Smadja (Claude, La vie opératoire, PUF 2001, p. 134)

"Le dualisme soma-psyché n'a plus de pertinence" (Un ! – 23)

Spinoza (Baruch, Principes de la philosophie de Descartes "Je doute, je pense, donc je suis" ("Un" 10p-01)

Stargate SG-1 (d'après "Abyss", , épisode 6-6/22)

Le serpent implanté dans O'Neill pour le guérir de la fièvre que lui a communiquée Amaya (voir précédemment la « prisonnière des glaces », alias « la Foi » pour l'auteur) le conduit à s'infiltrer la forteresse de Ba'al (un faux dieu Goa'Uld) qui le torture pour tenter de savoir la raison qui l'a poussé à pénétrer aussi imprudemment dans son sanctuaire. O'Neill ne sait rien, ou presque rien qu'il ne dira pas (ce serait d'ailleurs totalement étranger à la logique du serpent alien qu'il avait en lui et qui l'a maintenant abandonné) : Il était venu libérer une esclave de Ba'al, Shalane, dont il s'était épris lors d'une mission précédente. Mais ce n'était pas étranger, certes, à ce terrier auquel il avait fusionné un moment : « On n'abandonne pas ceux que l'on aime ! »

Ba'al torture à mort (et au delà puisqu'il le "ranime" chaque fois qu'il meurt) O'Neill : Tiendra-t'il ? Il ne souhaite plus que la mort (la vraie !). On admirera le jeu subtil de la gravité (verticale lorsqu'il fait face à Ba'al, horizontale lorsque Ba'al lui lance ses poignards ou le maintient au fond de son cachot) : Quel langage ésotérique subtil ! Samantha Carter (l'astrophysicienne profondément attachée à O'Neill aussi), Teal'c (le Jaffa libéré) et Jonas (l'alien racheté qui succède à Daniel, celui qui s'est sacrifié pour sauver ses frères) ne savent pas où est O'Neill, mais le déduiront bien vite ! Pendant ce temps, Daniel (l'archéologue et poète libéré par son sacrifice de ses liens terrestres) soutient de son mieux O'Neill entre chacune de ses descentes aux enfers. O'Neill ne demande plus qu'une seule chose : "Que cela cesse, car il pense ne pourra pas résister plus longtemps !"

Il lui révèle qu'il pourrait le libérer de Ba'al mais qu'il ne le doit pas, car c'est à lui, O'Neill, et à ses frères de le faire... ce qui ne va pas tarder, nous n'en doutons pas ! Quelle belle page de mythologie (ou de théologie, comme l'on voudra), n'est-ce pas ? (Sola fide ! – 67)

Stargate SG-1 (D'après "Entité", épisode de la série)

"Car j'ai crié si fort !" (Un ! - 34a)

Stargate SG-1 (d'après "La Reine" ou "Cure",)

Sur la planète Panger, les "Tok'ra" (semblables aux Goa'Uld, mais dont les symbiotes

- serpents internes avec lesquels ils partagent leur conscience - se sont affranchis du mal) retrouvent leur "mère" qu'ils croyaient morte depuis longtemps. En termes archéologiques, la "mère" de leurs symbiotes est Egéria, reine affranchie du dieu Râ qui l'avait enfermée dans un temple secret pour la punir de l'avoir quitté ! Egéria vit en esclavage chez les pangerans qui l'ont découverte. Elle leur sert à produire une substance miraculeuse (la trétonine) qui procure à ceux qui la consomment une santé physique parfaite. Cette substance agit en se substituant à leurs défenses immunitaires qu'elle a détruites. Mais ses effets ne sont pas durables : Les pangérans doivent en consommer toujours plus, sinon mourir ! Or la "mère" Tok'ra, qui a volontairement introduit dans ses sécrétions ce gène de "manque" pour les obliger à la libérer, s'affaiblit et va mourir. Deux peuples (deux conceptions) sont face à face : Les Tok'ra, alliés de la Terre, dont la race va s'éteindre et qui voudraient récupérer leur génitrice, et les pangérans qui sont maintenant esclaves de la substance qu'ils ont contraint la "Reine Tokra" à produire. En quelque sorte, ceux qui vivent "par la Foi" et les adeptes des religions et sectes qui l'utilisent. Les deux peuples ont besoin de cet organisme, différemment sans doute, qui est la "mère" des uns, et le besoin désespéré des autres, mais qui choisir ?

L'une des femmes Tok'ra fournira le dénouement à l'insu des uns et des autres : Elle donnera sa vie pour recueillir en elle sa "mère" mourante qui vivra peut-être encore ("sola fide !") pour redonner espoir à ses enfants et guérir ceux qui l'ont exploitée et auxquels elle pardonne ce qui n'était qu'ignorance. (Sola fide ! – 63)

Stargate SG-1 (d'après "Pacte avec le diable" ou "Full circle"),

La puissance d'Anubis, un faux-dieu Goa'Uld, n'a plus de limite. Il a vaincu Sokar, le prince des enfers. Il écrase ses rivaux, faux-dieux Goa'Uld comme lui. Mais il veut plus encore : l'Oeil de Râ, qui lui donnera ce qu'il croit être le "pouvoir absolu" sur l'univers et sur les êtres. Seule la Terre lui résiste : l'équipe SG-1 parvient à trouver avant lui ce cristal caché depuis la nuit des temps.

Stupéfaction, Daniel l'archéologue et poète, archange au demeurant, lui propose un marché : S'il épargne la planète Abydos(****) et son peuple, il lui remettra l'Oeil de Râ - Pacte insensé à première vue ! Bien sûr, Anubis ne respectera pas ses engagements : En possession de ce "pouvoir" il écarte ses rivaux, pulvérise Abydos et tente de détruire Daniel qui s'est porté garant du pacte et qui s'oppose à lui. Mais, ô surprise, l'un et l'autre disparaissent à sa vue. D'ailleurs tout va disparaître pour lui : Abydos renaît hors de sa portée et Daniel lui échappe alors qu'il croyait le détruire - Il n'a plus prise sur le "Réel", il est "hors jeu". Anubis a perdu, il n'est plus rien, sinon un rêve enfermé dans son monde à lui. Posséder le "Pouvoir" (la Foi, bien sûr, pour l'auteur du petit texte ci-contre), est le rêve pervers de nos religions, notamment ! C'est bien "l'Antinomie existentielle*" absolue dans laquelle toute prétention humaine disparaît : Que nos religions assoiffées de "pouvoir" se le disent ! Sola fide ! - 69

Stargate SG-1 (D'après « Impact » ou « Failsafe » l'erreur salutaire)

Samantha, O'Neill, Teal'c et Daniel sont sur un astéroïde, pour le faire exploser au moyen d'une super bombe H avant qu'il ne s'écrase sur terre et y détruise toute vie à tout jamais. Mais il se sont trompés, l'explosion aura des conséquences encore plus

graves ! Seule solution : passer en «hyper-espace» (état d'énergie qui ignore la «matière») avant le choc. La pure "folie", quoi ! (Sola fide ! – 60)

Stargate SG1 (D'après l'épisode "La porte des rêves" de)

Teal'c rêve? mais quel est son réel ? Lui, le guerrier Jaffa, libéré des faux-dieux, membre de l'équipe Stargate, rêve qu'il est pompier dans une brigade d'intervention et qu'il va donner l'un de ses reins à son meilleur ami. Dans son rêve il rêve qu'il voit, dans une voiture en flammes, son maître Bra'tac et plus fidèle ami sur sa planète d'origine. Il veut le libérer, la voiture explose et Teal'c se retrouve ailleurs sur terre, rêvant toujours mais cette fois ci dans la base de Stargate, soigné par ses compagnons d'armes pour un malaise inconnu. Il se réveille alors dans son rêve précédent, sans blessure et soigné par un psychiatre (Daniel, qui lui rappelle un compagnon d'armes disparu, alias le prophète, bien sûr) qui lui propose de l'aider à démêler ses rêves : Lequel est-il réel ? Et si aucun de ces rêves n'était réel mais qu'ils étaient les rêves d'un autre vécu, encore plus dramatique celui-là ? En fait, il est mourant sur une planète dévastée, victime d'une embuscade et cherchant à sauver son maître, Bra'tac mourant lui aussi, en partageant avec lui la partie la plus vitale de son être : son symbiote Jaffa? (bien compliqué sans doute pour ceux qui ne seraient pas des familiers de la cosmogonie Stargate !) Mais quelle superbe parabole, aux multiples facettes comme toute parabole digne de ce nom, et qui se décline à l'infini ! Mais un mythe, une parabole, n'ont pas besoin de se comprendre ! Ils parlent directement à notre Etre, ici entre les jeux de Nintendo ou de rafales d'armes automatiques qui encadrent généralement la diffusion de cette série sur M6, aux heures de grande écoute ! Quel est donc notre Réel, à nous ? (Terra incognita ! - 10i)

Stargate SG-1 (D'après l'épisode "Pour la vie" de)

Dans la cosmogonie de Stargate, Anubis (alias Nabuchodonosor, voir "Pacte avec le Diable" Sola Fide-70) va détruire toute vie dans l'univers. Les Êtres supérieurs (dont l'un l'a créé, par erreur et désobéissance) y sont totalement indifférents : Ce n'est pas leur problème mais celui des hommes ! Daniel, échu par là, ne l'entend pas ainsi ! Il lui (Anubis) "rentre dedans" sans effet, bien sûr, sinon qu'Omaha (son ange gardien coupable, alias Bethsabée - mais c'est une autre histoire) le neutralise en se perdant, elle aussi, pour la Vie ! Belle parabole, n'est-ce pas, au sujet des hommes qui accusent Dieu de tous leurs malheurs ? (Terra incognita ! - 10g)

Stargate SG-1 (D'après l'épisode 8/11 "Vulnérable" de)

Le double (réplique mécanique) de Samantha l'appelle à l'aide : Elle prétend qu'elle veut la mort (que les humains détiennent pour se protéger contre son espèce). Elle a toutes les qualités et tous les souvenirs de Sam, y compris la capacité d'aimer et de trahir, que son créateur (le "réplicateur Numéro Cinq") qui l'aimait lui a implanté pour tenter de retrouver en elle, celle qui l'a abandonné.

En fait, on comprend vite qu'elle cherche à duper les terriens pour se réapproprier et modifier à son profit cette arme (c'est ce qu'elle obtiendrait en mourant par cette arme de leurs mains).

Mais elle veut surtout trahir son créateur, le détruire et le supplanter ! Qui est donc vulnérable ? Sam, ou sa "réplique" ? L'objet aimé ou celui qui l'aime ? Qu'est-ce qui les

rend vulnérables ? La capacité d'aimer, ou celle de trahir qui en découle ? Mais l'une et l'autre sont elles si différentes, après tout ? (Terra incognita ! - 16c)

Stargate SG-1 (La prisonnière des glaces, , saison 6 - 4/22)

Amaya dort depuis des milliers, des millions peut-être, d'années dans sa gangue de glace.

Les hommes la réveillent. Elle leur sourit mais ils tombent malades : la fièvre les emporte.

A contre coeur, tristement, elle sait les guérir de cette fièvre, mais s'affaiblit elle-même à chaque fois. Finalement, épuisée, elle meurt. Une parabole ! (Sola fide ! – 61)

Stargate SG1 (Tealc' dans "Le Seuil" épisode de)

"Non, Apophys, tu n'es pas un dieu !" (Carthago delenda est ! - 22i)

Stargate SG-1 de Brad Wright ("Unnatural selection" épisode de la série)

Samantha, O'Neill, Daniel et Teal'c sont aux prises avec la redoutable production d'apprentis sorciers qui ont créé des virus "mécaniques" (pourquoi pas, après les biologiques, théologiques et informatiques ?) : des "réplicateurs métalliques" qui se multiplient indéfiniment et envahissent nos galaxies ! Mais ces virus se sont encore perfectionnés et ont cru bon d'introduire dans leur programmes une dose expérimentale d'humanité ! Erreur, car ils se sont lancés, dans ce cas, dans une expérience fatale à leur survie. L'un d'eux fait confiance aux terriens ? qui lui promettent la vie sauve et, naturellement ? le trahissent ! Samantha a été l'artisan du piège. Lorsque son chef, le colonel O'Neill lui commande de le trahir : "car ce n'est qu'une machine, après tout !" affirme-t'il, Samantha obéit, mais dit, pensive : "Sommes-nous si différents, après tout ?" (Sola fide ! - 48a)

Stargate SG-1 de Brad Wright (D'après "Némésis" * de série télévisée)

Samantha, O'Neill, Daniel et Teal'c sont aux prises avec la redoutable production d'apprentis sorciers qui ont créé des virus "mécaniques" (pourquoi pas, après les biologiques et les informatiques ?) qui se multiplient indéfiniment et envahissent nos galaxies ! Ces "réplicateurs" ont-ils vraiment quelque chose à apprendre à nos religions clonées, virus théologiques et autres productions adulées de nos prophètes en herbe ? (Carthago delenda est ! – 15)

Stargate SG-1 de Brad Wright (D'après "Némésis" de série télévisée)

Samantha, O'Neill, Daniel et Teal'c sont aux prises avec la redoutable production d'apprentis sorciers qui ont créé des virus "mécaniques" (pourquoi pas, après les biologiques et les informatiques ?) qui se multiplient indéfiniment et envahissent nos galaxies ! Ces "réplicateurs" ont-ils vraiment quelque chose à apprendre à nos religions clonées, virus théologiques et autres productions adulées ? (Carthago delenda est ! - 22a)

Stargate SG-1 de Brad Wright (épisode de la série")

Une "entité" électromagnétique a pénétré les systèmes de sécurité de la base de la Torrie. Son monde s'estimant agressé par l'intrusion de l'équipe SG-1, elle va détruire la terre. Samantha Carter veut dialoguer avec elle mais l'entité prend possession de son

cerveau dont elle supplante l'identité : Samantha est ailleurs ("car j'ai crié si fort !") mais personne ne l'entend plus, son corps n'est plus le sien ! Une belle parabole de la "dualité" de la pensée et de l'humanité mais aussi, peut-être, du drame de l'autiste qui existe, pense, mais avec lequel on ne sait pas communiquer". (Un ! - 34a)

Stargate SG1 de Brad Wright et Jonathan Glassner ("Le voyage interne" épisode 7/13 de la nouvelle série """, diffusé le 30 avril par M6)

Le Major Samantha Carter et l'équipage du "Prométhée" (vaisseau d'exploration intergalactique) sont attaqués par un vaisseau inconnu et tentent de trouver refuge dans un nuage gazeux qu'ils se préparaient à explorer. Samantha (Sam) est blessée en tentant de réparer les avaries dans un compartiment isolé. Quand elle revient à elle, elle est seule dans le vaisseau abandonné par l'équipage visiblement capturé par les agresseurs. Samantha reprend les commandes et entreprend de réparer le vaisseau dont l'intégrité se dégrade rapidement en raison des dommages et de la corrosivité du nuage dans lequel il se trouve. Elle calcule et recalculé, inlassablement, les données dont elle dispose pour tenter de réparer et d'extraire le vaisseau à ce piège (elle est le grand spécialiste de l'astrophysique) mais sans aucun succès. Elle sombre alors dans un rêve semi-commateux et revoit en pensée ses équipiers (dont elle est mentalement très proche). Ils se penchent vers elle et lui disent des choses dont elle ne comprend pas bien le sens :

"? Sam, revenez au début? ne vous acharnez pas sur les détails? occupez-vous de l'essentiel? tout ce que vous trouvez à faire, ce sont des diagnostics?" Une petite fille, s'approche d'elle en soufflant des bulles de savon et chante : "Quand tout l'espoir s'est enfui ? Quand le soleil s'obscurcit? Dis-moi, jolie petite fille, ? Quelle est cette étoile qui brille ?" Elle revoit surtout son chef, le Colonel O'Neill, auquel l'unit une affection très forte mais totalement inavouée de part et d'autre (sens du service oblige !). Sans doute cela lui donne-t'elle le besoin ultime et la force de revenir à elle-même, et de trouver (une fois de plus !) la solution technique, qui libérera le vaisseau et ses compagnons. Mais elle, sera-t'elle libérée ? (Un ! – 27)

Stargate SG-1 de Robert C. Cooper (D'après un épisode de: "L'instinct maternel")

Apophys, le faux dieu Goa'Uld, a volé à Sokar, prince des enfers, son pouvoir et ses armes. Il lui faut retrouver Harsesis (*), l'enfant sacré, pour asseoir définitivement son pouvoir sur le monde.

Le colonel O'Neill, le major Samanta Carter, le Jaffa Teal'c et Daniel Jackson (l'archéologue et poète de service ..), incités par Bra'tac, le maître Jaffa dont la planète vient d'être dévastée par Apophys, veulent retrouver à temps cet enfant pour le protéger ... Trop tard : Les uns et les autres sont face à face devant le temple où l'enfant sacré devrait être, mais Daniel Jakson l'a rencontré et compris quelle était vraiment sa demeure ! (Sola fide ! – 71)

Stargate SG-1

Dans la «cosmogonie» de «Stargate» (série télévisée diffusée par M6), les interlocuteurs des terriens sont des êtres duels, d'origine humaine mais habités par des «symbiotes» avec lesquels ils partagent leur existence. Pour les Goa'Uld, ce symbiote

est tout puissant, il ne laisse aucune liberté, ni la parole à l'organisme humain. Assoiffés de pouvoir, ce sont des prédateurs qui veulent se faire passer pour des dieux. Pour les Tok'ra, qui ont échappé jusqu'à présent à l'emprise des Goa'Uld, le symbiote et l'organisme humain se respectent, ils peuvent s'exprimer tour à tour, indépendamment. Pour les Jaffa, la symbiose est effective. Ils sont généralement les esclaves des Goa'Uld (leurs redoutables hommes d'armes) qui les utilisent. Mais certains d'entre eux ont pris conscience de la vanité des Goa'Uld («Non Apophys, tu n'es pas un dieu !» dit Teal'c dans «Le Seuil») Et qu'en est-il des terriens ? (Un ! – 21)

Stargate -SG1" de Brad Wright (Teal'c, dans "Le Seuil", épisode de ")

"Non, Apophys, tu n'es pas un dieu !" (Sola fide ! – 55)

Stargate -SG1" de Brad Wright (Teal'c, dans "Le Seuil", épisode de ")

"Non, Apophys, tu n'es pas un Dieu ! ..." (Terra incognita ! – 4)

Stargate SG-1(Traduit d'après <http://members.aol.com/egyptart/hormyth.html>)

Harsiesis (ou Harsesis) : Fils d'Horus et d'Isis (Horus était le fils d'Isis et d'Osiris, conçu miraculeusement après la mort de ce dernier et apporté par Isis sur une île flottante dans les marais de Buto. Il était faible et menacé par les projets diaboliques de son oncle Seth (meurtrier d'Osiris) (Sola fide ! – 71)

Stargate SG-1de Brad Wright (Episode 5/18 de la série)

"Des militaires félons, voulant voler l'arme qui protégeait la planète .. ont tué son gardien et dérèglé son fonctionnement. Les Goa'Uld vont en profiter et réduire le peuple de cette planète en esclavage.

Samantha (l'astrophysicienne), le colonel O'Neill, Teal'c (le Jaffa libéré) et Daniel (l'archéologue et poète) tentent de la remettre en état à temps. Rien ne marche.

Pourtant tout à été réparé et les séries d'harmoniques des cristaux sont accordées.

Daniel comprend finalement ce qui se passe: le gardien a été tué, il était en symbiose avec la machine qui ne fonctionne pas sans lui. Remplacé, tout rentre dans l'ordre !

Quelle merveilleuse parabole ! (Sola fide ! – 65)

Stargate SG-1de Brad Wright (Episode 7/19 "Résurrection" de la série)

Anna est un produit des apprentis sorciers de la science obscure du contre espionnage américain.

Son ADN est hybride entre celui d'un humain et celui d'un Goa'Uld (prédateurs assoiffés de pouvoir qui se font adorer comme des dieux - voir "Dualité") Son apparence est humaine et sa conscience aussi, mais elle est habitée par Sekhmet (souveraine égyptienne connue pour sa cruauté) dont elle a reçu les gènes... Elle a été retrouvée dans un laboratoire secret, dont tous les chercheurs ont été massacrés, pas elle de toute évidence. "Ce n'est pas moi !? Je ne suis pas une meurtrière !? Jamais je n'aurais pu faire cela !? Je ne sais pas qui a fait cela !? Je n'en ai aucune idée !? Il faut me croire !?" dit-elle. Tout ce qu'elle sait faire, c'est dessiner des fusains étranges, pendant que l'équipe Stargate tente de désamorcer la bombe dévastatrice qu'elle a déclenchée. Mais elle accepte que Daniel, l'archéologue et poète, l'entraîne dans ses rêves par la méditation. Elle perçoit alors la couleur et la réalité qui habitent son inconscient, horrible et meurtrier qui est responsable de ses actions incompréhensibles.

Cette vision est intolérable et lui permet de revenir à elle ("résurrection" ?), la bombe est désamorcée mais elle se donne la mort, ne pouvant séparer son inconscient de sa réalité ! (Un ! – 25)

Stargate SG-1de Brad Wright (Episodes 6/1 et 2 de la série)

Anubis, le plus pervers des «faux-dieux» Goa'Uld a trouvé une arme pour détruire la terre, qui tenait bon, jusque là, à toutes les attaques lancées contre elle. Il pénètre par la «porte des étoiles» (Stargate) par laquelle les humains ont trouvé le moyen de parcourir l'univers : Cette «porte» va livrer passage à une bombe de quelques de milliards de mégatonnes .. La fin, quoi ! Les alliés de la terre, les races cosmiques qui se penchent avec bienveillance sur l'émergence possible des humains dans leur univers de Lumière, ne pourront être prévenus à temps. Mais un autre drame se déroule simultanément : Teal'c, le Jaffa libéré des «faux-dieux» le partenaire indispensable de SG-1, est reparti sur sa planète d'origine : Il doit affronter son jeune fils qui lui reproche avec une violence inouïe la mort de sa mère qui croyait jusqu'à sa fin à la libération de son peuple. Entre la haine de son fils, et son amour pour lui, il doit l'emmener avec lui pour la mission de la dernière chance : Détruire à son origine l'arme d'Anubis. Samantha (l'astrophysicienne) et le Colonel O'Neill, cherchent avec toute leur savoir et leur courage à empêcher Anubis de pénétrer sur terre par la «porte des étoiles» Tout finira bien : Le père et le fils se retrouveront (accessoirement en pulvérisant l'arme d'Anubis) et la «porte des étoiles» ira exploser à quelques millions de km de la terre, propulsée dans l' «hyper-espace» auquel l'auteur du petit texte en regard se plait à donner un autre nom ! (Sola fide ! – 73)

Stargate SG-1de Brad Wright (Episodes 7/21-22 "La cité perdue" de la série)

La terre est bien perdue : Anubis, a rassemblé toutes ses forces pour la détruire définitivement. Face à lui, il n'y a plus rien, si ce n'est des politiciens qui s'entre déchirent. Mais Jack, Sam, Teal'c et Daniel (l'archéologue et poète de service...) vont tenter l'impossible, l'impensable ! : Retrouver les armes des anciens, ceux qui ont béni la Terre à l'aube de sa civilisation et qui se trouveraient encore dans la "Cité Perdue", dont l'homme a oublié la trace? et même l'existence ! Mais où est-elle ? Dans l'espace ? Jack, n'y trouve que le souvenir d'une "Connaissance" perdue? mais la risque ! (Il en avait eu une bien mauvaise expérience précédemment, mais quand il n'y a plus d'autre espoir, il assume !) Cette "Connaissance" (Savoir des anciens) infuse irrésistiblement en lui : il parle parfois une autre langue, que ses semblables cherchent à deviner. Il est semblable à un poète qui cherche ses mots, qui cherche ce qu'il doit dire et faire, car "ce n'est plus moi qui vis, mais un Autre en moi" dirait sans doute, St-Paul aux Galates ! Il entraîne alors ses compagnons dans un périple que Mozart a déjà chanté dans la "Flûte enchantée" (cf. "Par le son de la flûte !?") : Jack, tel Tamino, traverse les enfers sur une planète de laves en fusion, puis les océans sous la glace du pôle (cf. pages précédentes) car elle se trouve bien sur terre, et non dans l'espace, cette arme absolue ! Elle jaillira de lui et de la Terre, en une langue de feu onirique, détruisant calmement la nuée des vaisseaux des envahisseurs, reléguant bien loin et bien plus subtilement la scène finale du film "Indépendance day" (à mon avis !). Langue de feu tranquille, Pentecôte, paraboles et métaphores reléguant bien loin aussi, nos pauvres prédications

dans nos églises chrétiennes (à mon avis aussi !) (Sola fide ! – 75)

Sven Ortoli, Jean-Pierre Pharabod (Le cantique des quantiques de @ Editions La Découverte)

"Blason de Niels Bohr" (Un ! – 7)

Taubmann (Florence "A homme devenu fou" (@La Voix Protestante, octobre 1996)

"Tu as tué Mais c'est toi qui es mort... Car tu aimais celui que tu as tué... Sans le savoir, sans le vouloir, sans le pouvoir Tu haïssais l'amour... Mais tu aimais celui que tu as tué... Tu portais en toi... sa vie.... Tu es mort de ce désastre... Tu es mort de ce geste qui t'appartenait... de ce geste qui ne t'appartient plus... Tu haïssais l'amour... involontaire en toi... Et tu as tué... Mais l'amour t'a rejoint dans cette mort qui est la tienne... Tu ne sais plus... que la sueur de tes mains... - ton sang glacé -... Tu haïssais l'amour... Ta nuque s'est raidie contre le ciel... L'amour te brûle... goutte à goutte... Un mot dévoile ton innocence... - Il portait ton nom sur ses lèvres -... "Père, pard .." ... (Ego indignus sum ! – 28)

Taubmann (Florence "A l'homme devenu fou !")

"Tu as tué, mais c'est toi qui es mort ! (Ego indignus sum ! – 2.2)

Taubmann (Florence @ La Voix Protestante, octobre 1996)

(*) "Tu as tué ... mais c'est toi qui es mort ! ... Sans le savoir, sans le vouloir, sans le pouvoir ..." (Un ! – 3 – 9 - Ego indignus sum ! - 29– 31)

Valentin Florence (Photo)

Au bord du chemin, au Zanskar. (Sola fide ! – 27 - 29)

Valentin Florence (Photo)

Source en Mercantour (Vallée des Merveilles, sous la Baisse de Valmasque) - (Terra incognita ! – 9)

Valéry (Paul, cité par Martin Heidegger dans "Approche de Hölderlin" chez Gallimard)

"Le poème - cette hésitation prolongée entre le son et le sens !" (Terra incognita ! – 15)

Verdi Guiseppe (Nabucco,)

"Au chœur des esclaves libérés" (Carthago delenda est ! – 8)

Vérine Philippe (Photo)

Lac de Taullicocha, Ririjirca (5810 m) et Pucajirca (6040 m), Pérou (Terra incognita ! – 10a)

Verlaine Paul (Poèmes saturniens)

"... Des bouts de fumée... en forme de cinq,... Sortaient noirs et drus,... des hauts toits pointus ..." (A l'écoute du Mahabharata – 11)

Verlaine Paul (Art poétique)

"Il faut aussi que tu n'aïles point Choisir tes mots sans quelque méprise : Rien de plus cher que la chanson grise Où l'indécis au précis se joint." (Un ! – 29) – (Terra incognita ! – 15) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 26)

Verlaine (Paul "Sagesse" @ Fasquelle)

"Mon Dieu, mon Dieu,, la vie est là,
Simple et tranquille, ... (Un ! –49)

Verlaine (Paul, "Art poétique")

"Oh ! La nuance seule fiancée" "Le rêve au rêve et la flûte au cor."

Verlaine (Paul, Art poétique, 1885, @ Fasquelle) Carthago delenda est ! - 1 "De la musique avant toute chose ! ... C'est des beaux yeux derrière des voiles, C'est le grand jour tremblant de midi Oh ! la nuance seule fiancée, Le rêve au rêve, la flûte au cor ! Fuis du plus loin la Pointe assassine, l'esprit cruel et le Rire impur, Qui font pleurer les yeux de l'Azur ! ... (Sola fide ! - 10p7) - (Terra incognita ! - 10i)

Verlaine (Paul, Art poétique, 1885, Fasquelle)

De la musique avant toute chose, Et pour cela préfère l'Impair,... Plus vague et plus soluble dans l'air Sans rien en lui qui pèse ou qui pose ..." (A l'écoute du Mahabharata – 9) – (Terra incognita – 1401)

Verne (Jules) "Voyage au centre de la terre"

"Oh ! jouissance infinie ! Une gorgée d'eau vint humecter ma bouche en feu, Une seule, mais elle suffit à rappeler en moi la vie qui s'échappait." (Ego.. ! - 2a)

Vian (Boris)

"Monsieur le Président, je vous fais une lettre, Que vous lirez peut-être, si vous avez le temps..." (Sola fide ! 16e)

Vigny (Alfred de), Le loup)

"Et ne répondit plus que par un long silence Au silence éternel de la divinité." (Terra incognita ! - 10g)

Vinard (Jean) - Lettre du lieutenant Jean Vinard à sa mère la veille de sa mort 29 septembre 1915 en Champagne)

"Puisque nous croyons à une âme unique, dont les nôtres ne seraient que des parcelles, si nous croyons à l'Universalité de la Pensée, nous admettons par cela même la communion la plus intime qui puisse exister entre nos âmes ..." c'est encore au delà de ce qu'il m'est arrivé d'écrire !... .. Oui, en dehors du corps il y a l'âme ; et nos âmes sont chacune une parcelle de l'Esprit universel. Au-dessus de nous il y a cet Idéal vers lequel nous tendons parfois et vers lequel nous voulons tendre et qui est le même pour tous. Le but de la vie, c'est de tâcher de réaliser cet Idéal avant le terme qui nous est assigné." (Terra incognita ! – 19je)

Vinard (Jean-Claude, Temple de Crest, 29 décembre 2002)

"La Foi est un combat ! ... La liberté pour Jésus résidait dans le fait qu'il possédait des pouvoirs immenses, comme personne n'en posséderait jamais sur terre et qu'il pouvait en user mais aussi ne pas en user. Certainement s'en doutait-il déjà, mais il fallait que

quelqu'un le sache aussi bien que lui et le lui enseigne, comme s'il ne savait rien. Ce «Quelqu'un» est bien entendu le diable ! ..." (Sola fide ! – 84)

Vinard (Jules, "Par les sommets, vers l'Au Delà ..." - "Le sentier" Fischbacher, 1914)

"Le sentier" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 2)

Vinard (Jules, "Par les sommets, vers l'Au Delà ..." - "Le sentier" Fischbacher, 1914)

"Veux-tu savoir comment, dans les déserts du Doute, Quand la terre et le ciel, dans la nuit sont plongés Ne fixe pas tes yeux, seulement sur l'étoile, Que l'Idéal allume, au loin, sur l'horizon ... " "... Attache tes regards aussi sur la poussière, Dont la vague blancheur dessine ton chemin ..." (Un ! – 29) – (Terra incognita – 16fh)

Vinard (Jules, 1887, "Par les Sommets vers l'Au Delà" - "Le sentier" @Fischbacher, 1914)

"Veux tu savoir comment, dans le désert du doute .. ?" "... Attache tes regards, aussi sur la poussière, Dont la vague blancheur, dessine ton chemin .." (Sola fide ! – 3) – (Un ! – 53)

Vinard (Jules (1848 - 1920) "Par les sommets, vers l'Au-delà .." – "Le sentier" @Fischbacher)

"Attache tes regards, aussi sur la poussière Dont la vague blancheur dessine ton chemin" (Sola fide ! – 23 – 25) – (Un ! - 34a – 34c – 35 – 39) – (Ego indignus sum ! – 13 – 29) – (Visions esséniennes – 17) – (Sur les pentes des Himalayas - 5)

Vinard (Jules, "Par les sommets, vers l'Au-delà" – "Le sentier" @ Fischbacher)

"Attache tes regards, aussi, sur la poussière ..." (Sola fide ! – p. 84c) – (Carthago delenda est ! – 23)

Vinard (Jules "Le sentier", "Par les Sommets vers l'Au-delà" @Fischbacher, 1914)

"Marche fidèlement ! ..." (Sola fide ! – 5) – (Terra incognita ! - 2)

Vinard J, of Grenoble, France, November, 1887. F.W. Worcester, Nov. 4th, 1887. @ Worcesters Herald, 5, Nov. 1887) "The Footpath" (Translated from the French of Pasteur Jules Vinard)

(Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 1)

Vinard (Jules, "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"La digue" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 4)

Vinard (Jules (1848 - 1920) "La digue", "Par les sommets, vers l'Au-delà .." @Fischbacher)

".. D'un avenir plus beau, perspectives lointaines, Suprêmes visions éblouissent mes yeux ! Je vois sur l'océan des détresses humaines, L'horizon s'élargir, sous la splendeur des cieus. Comme du grain qui meurt naît la moisson dorée, Comme du papillon, l'aile aux vives couleurs Sort de la chrysalide inerte et déchirée, Notre éternité germe au sillon des douleurs. Nos doux foyers déserts dont s'écroulent les pierres, Tous nos

bonheurs perdus, ces marbres dont la Mort Parsème à pleine mains l'herbe des cimetières, Sont l'assise cachée et solide du port. Qu'un invincible espoir soulève nos poitrines, Même à l'heure dernière où l'on se dit adieu ! Nos terrestres cités qui tombent en ruines Sont les fondations de la cité de Dieu ! .." (Un ! – 46)

Vinard (Jules - "La digue", "Par les sommets vers l'Au delà", Fieschbacher, 1914)

"Vêtu de deuil, j'errais seul et triste sur la grève, Songeant... Au vain balancement du flux et du reflux..... Soudain je pressentis qu'une grande pensée..." (Terra incognita - 10jc)

Vinard (Jules (1848- 1920) "La digue", "Par les sommets, vers l'Au-delà" @ Fischbacher)

"... D'un avenir plus beau, perspectives lointaines, Suprêmes visions éblouissent mes yeux ! ... Je vois sur l'océan des détresses humaines, L'horizon s'élargir, sous la splendeur des cieus. ... Qu'un invincible espoir soulève nos poitrines, Même à l'heure dernière où l'on se dit adieu ! Nos terrestres cités qui tombent en ruines Sont les fondations de la cité de Dieu !" (Sola fide ! – 77 – 79) – (Un ! - 20)

Vinard (Jules, "La digue", "Par les sommets vers l'Au-delà" Fischbacher 1914)

"Nos terrestres cités qui tombent en ruines Sont les fondations de la Cité de Dieu !" (Sola fide ! – 75)

Vinard (Jules, "La digue", "Par les sommets vers l'Au-delà" Fischbacher 1914)

"D'un avenir plus beau, perspectives lointaines, Suprêmes visions, éblouissent mes yeux ! Je vois sur l'océan des détresses humaines, L'horizon s'élargir sous la splendeur des cieus." (Un ! – 57) – (Ego indignus sum ! – 5)

Vinard (Jules, "La digue", "Par les sentiers, vers l'Au-delà ..." Fieshbacher 1914)

"Comme du grain que meurt, naît la moisson dorée," ... "Comme du papillon, l'aile aux mille couleurs" ... "Sort de la chrysalide inerte et déchirée" ... "Notre éternité germe au sillon des douleurs"... (A l'écoute du Mahabharata – 3)

Vinard (Jules, "La digue", "Par les sommets, vers l'Au-delà !" Fischbacher 1912)

"Comme du grain qui meurt, naît la moisson dorée, Notre éternité germe au sillon des douleurs". (Sola fide ! – 16)

Vinard (Jules, "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"Le nid d'aigle détruit" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 7)

Vinard (Jules, ("Le nid d'aigle détruit", "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"Et les voyant blottis sous les débris fragiles,... .. Il les balaye au bruit de leurs plaintes futiles... D'un suprême coup d'aile à l'abîme béant ... (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 19)

Vinard (Jules, "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"Les deux sanctuaires" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 3)

Vinard (Jules, "Les deux sanctuaires"... ("Par les sommets vers l'Au-delà" 1914, @Fischbacher)

"J'aime la majesté des sombres cathédrales"... L'autel au franges d'or, où se dresse la croix J'aime le doux rayon de lumière irisée,"... Qui, tombant des vitraux dans l'ombre du Saint-Lieu,... Colore en se jouant, de sa clarté brisée,... L'obscurité pieuse où l'homme attends son Dieu.... Et pourtant j'aime mieux un autre sanctuaire... Inconnu de la foule et par Dieu préféré ... "..." (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 51)

Vinard (Jules, (1848-1920) "Les deux sanctuaires", "Par les sommets vers l'Au delà" @ Fieschbacher).

"... J'aime le doux rayon de lumière irisée," (*) "Qui, tombant des vitraux dans l'ombre du Saint-Lieu ..." "... Le Temple est l'échappée immense et lumineuse" "D'où le ciel se dévoile aux yeux du racheté ..." "... Et pourtant j'aime mieux un autre sanctuaire" "Inconnu de la foule et par Dieu préféré ..." "... C'est l'âme enthousiate et pure, écho fidèle ..." "... Dont le Christ dans le monde a jeté l'étincelle (*) ..." (Sola fide ! – 85)

Vinard (Jules, Les deux sanctuaires, " Par les sommets vers l'Au-delà" @Fischbacher)

"... Et pourtant j'aime mieux un autre sanctuaire... Inconnu de la foule et par Dieu préféré..." (Sola fide ! – p. 84c) – (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 23)

Vinard (Jules, "Par les Sommets, vers l'Au Delà .." @ Fischbacher 1914)

"Plus haut !..." Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... - 7

Vinard (Jules (1848-1920), "Plus haut ... !", "Par les sommets, vers l'Au-delà @ Fischbacher)

"Pour atteindre au repos, il faut monter encor.... Vers son nid, loin du sol, l'oiseau prend son essor ... (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au-delà... – 20)

Vinard Pierre ("Pour l'amour d'Assia" et "La force de Coriolis" de aux éditions "Encre Bleue") – (Sola fide ! – 17)

W.A. Mozart

En écoutant la symphonie en sol mineur, K 350 de (Un ! – 36)

W.A. Mozart, E. Schikaneder (d'après la version française du film "La Flûte enchantée" d'Igmar Bergman)

"Ô Tamino, bonheur divin,... Ma Pamina, amour divin,... Vois-tu, devant nous, cette entrée ;... C'est la mort qui nous est montrée.... Mon amour nous serons ensemble,... Nous allons l'affronter ensemble... Et mon amour te gardera,... Ton amour me protégera" (Visions esséniennes – 4)

W.A. Mozart, E. Schikaneder (Die Zauberflöte - - Finale, Allegro)

"... Le souffle doux de l'instrument nous gardera de l'océan ..."

(Die Zauberflöte - W.A. Mozart, E. Schikaneder - Finale, Marsch, Adagio)

"Victoire, victoire, victoire, noble couple vous triomphez, plus de danger à affronter, la

joie éternelle à vous frères, notre temple vous est ouvert". (Sola fide ! – 5)

W.A. Mozart, E. Schikaneder (Die Zauberflöte -, Finale, Marsch, Adagio)

"... Le souffle doux de l'instrument nous gardera de l'océan ..." (Sola fide ! – 9)

W.A. Mozart, E. Schikaneder (Die Zauberflöte -, Finale, Marsch, Adagio)

"... Douce flûte, flûte si belle, ta voix donne aux pauvres mortels, de ton paradis une idée, ... puissant est ton souffle enchanté . comme nous frères, plus d'inquiétude, le souffle doux de l'instrument nous gardera de l'océan." (Sola fide ! – 7)

W.A. Mozart, E. Schikaneder (Editions Eulenburg)

Die Zauberflöte (Zweiter Aufzug - Finale - Marsch) "... dein Ton sei Schutz ..." (Visions esséniennes – 8)

W.A. Mozart, E. Schikaneder, Die Zauberflöte

"... Alors prends ta flûte enchantée, elle saura nous protéger. ... Ensemble, nous surmonterons tout. Nous irons, la main dans la main, tous deux vers le pays de la Lumière, ceux qui traversent de la mort le désert sont dignes d'un nouveau matin." (Carthago delenda est ! – 23)

Zoroastre ,Yasna 28, l'Avesta

"Toi qui gardes la Justice et la Bonne Pensée" (Sola fide ! – 56)

Zoroastre, env. 660-583 av. JC, (Avesta, Yasna 28 - traduction Duchesne-Guillemain)

"Toi qui gardes la Justice et la Bonne Pensée Apprends moi donc, comment, Ô Seigneur sage, annoncer Par Ton Esprit, comment, l'existence a commencé ?" (Sola fide ! - 14a – 15)

Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta

"L'âme du boeuf s'est plainte auprès de vous : Pour qui m'avez-vous créée ? Qui m'a façonnée ? La fureur, la violence, la cruauté m'oppriment. Je n'ai d'autre pasteur que vous : procurez moi donc de bons pâturages." (Un ! – 45)

Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 29, l'Avesta)

Et alors l'âme du boeuf gémit : "Où sont la Justice, la Bonne Pensée et l'Empire ?" (Sola fide ! – 14 – 16 - Carthago delenda est ! - 22g - 22i)

Zoroastre (660-583 av. J.-C.) Yasna 31, l'Avesta)

"A Celui qui, le premier, par la Pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux.." (Sola fide ! 10fc - 10p - 10p6 - 14 - 14c - 16-2 - 76) – (Un ! – 4fa – 4f02 - 12c – 28 - 34 e) – (Terra incognita ! - 6a – 6d2- 10a – 19je) – (Ego indignus sum ! – 22a - 16f) – (Visions esséniennes – 13/14a – 14 e)

Zoroastre, env. 660-583 av. JC), Avesta, Yasna 44 et 31 – (traduction Duchesne-Guillemain)

"Voici ce que je te demande, Seigneur, réponds-moi bien : Quel artiste a fait la lumière et les ténèbres ?... Celui qui, le premier, par la pensée, a rempli de lumière les espaces bienheureux, Celui-là, par sa force mentale a créé la Justice Par laquelle il maintient la Meilleure Pensée. Tu as accru celle-ci, ô Sage, par ton Esprit, Lequel t'est,

même à présent, identique, ô Seigneur !" (Sola fide ! – 47)

Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 44, l'Avesta

"Voici ce que je te demande, Seigneur - réponds-moi bien - : Si tu as pouvoir, en tant que Justice, d'écarter cela de moi : Comment nous débarrasserons nous du mal ?" (Un ! – 41)

Zoroastre, env. 660-583 av. JC), Avesta, Yasna 44 - traduction J. Duchesne-Guillemin)

"Voici, ce que je te demande, ô Seigneur, réponds-moi bien, Qui a fixé la Terre en bas, et le ciel des nuées, qu'il ne tombe ? Qui a assigné leur chemin au soleil et aux étoiles ?" (Sola fide ! – 17)

Zoroastre, env. 660-583 av. JC), Avesta, Yasna 44 - traduction Jean Varenne)

"Voici ce que je te demande, Seigneur - répond-moi bien : Quel est le créateur de la Bonne Pensée ?" (Sola fide ! – 15)

Zoroastre, (660-583 av. J.-C.) Yasna 45, l'Avesta)

"Je vais discourir des deux esprits, Dont le plus saint, au commencement de l'existence, a dit au destructeur : Ni nos pensées, ni nos doctrines, ni nos forces mentales ; Ni nos choix, ni nos paroles, ni nos actes, Ni nos consciences, ni nos âmes ne sont d'accord;" (Un ! – 26)

19-09-10

Table des Illustrations

Sola Fide !

"La Foi" (Huile de Chantal Haskew)	Couverture
"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère"	page 2a
"Die Zauberflöte" (Extrait partition @ Editions Eulenburg*)	page 5
"Au sommet du Fuji San, Japon" (Photo Michel Bardin)	page 7
"L'ange montre Jérusalem à St-Jean" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 10a
"Confrontation au sommet", Machu Picchu, Pérou" (Photo DV)	page 10e
"Cheval sauvage" (de Françoise Bousquet) (Photo DV)	page 10fa
"En descendant de la Cordillère Blanche (Pérou)" (Photo DV)	page 10fc
"Croix dans le Temple de Crest" (Photo DV)	page 10fe
"Madala au monastère de Hémis, Ladakh, Inde" (Photo DV)	page 10g
"Amaryllis" (Photo DV)	page 10ha0
"Arbre sur la crête de Couspeau, Baronnies, Drôme" (Photo Jean-François Deshayes)	page 10hb

"Saint-Michel terrassant le dragon, église de Grimaud" (Photo DV)	page 10hc
"Campement de nomades à Datt, Changtang, Inde" (Photo DV)	page 10he
"Feu d'adieu à Korzoc, Rupshu, Laddakh, Inde" (Photo DV)	page 10hj
"La main du Dalai Lama" (Photo Nhàn Nguyen)	page 10hk
"En montant au Drölma La (5660 m), Kailash, Tibet, 13 septembre 2013" (Photo Claude Rival)"	page 10hm
Pivoine aux Ets Rivière à Crest, Drôme	
Désert du Wadi Rum (Photos DV)	page 10hp
"Cognassier du Japon à La Barbeyère, Drôme" (Photo DV)	page 10i
"Pieta au musée de Florence, Italie" (Photo DV)	page 10k
"Figuier à Lissos, Crète, Grèce" (Photo DV)	page 10m
"L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean" (Gravure de Gustave (Doré sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye) page 10o (Photo DV)	
Aquarelle de Chantal Haskew (Photo DV)	page 10p0
Jardins des Oliviers à Jérusalem (photo dv)	page 10p1
Eglise orthodoxe à Capharnaïm (Photo DV)	page 10p4
Le Mur (Photo DV)	page 10p5
Le Réghistan à Samarcande de nuit (photo dv)	page 10p7
Remerciement du village d'Agomé (Togo) pour Gisèle et Franck (photos dv)	page 10p10

"La Dômerie d'Aubrac (Photo Florence Valentin)	page 10q	(Photo DV)	
"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère" (Photo DV)	page 11	"Sur le glacier d'Argentières" (Photo DV)	page 25
"Les Trois Becs, Drôme" (Photo DV)	page 12	"Au bord du chemin, au Zanskar, pavots bleus" (Photo Florence Valentin)	page 27
"Lac et Tuc de Sabredo, Encantats, Pyrénées espagnoles" (Photos Florence Valentin)	page 13	"Au bord du chemin, au Zanskar, champ d'edelweiss" (Photo Florence Valentin)	page 29
"Fleurs, Cordillère Blanche, Pérou" (Photo DV)	page 14a	"Feu d'adieu à Korzoc, Rupshu, Ladakh, Inde" (Photo DV)	page 30a
"Un passant, Old Delhi, Inde" (Photo Laurent Rault)	page 14c	"Visage" (Croquis, DV, 1959)	page 31
"Platanes à Moirans, Cliousclat, Drôme" (Photo DV)	page 14e	"La Foi" (Huile de Chantal Haskew)	page 33
"Le Sphinx de Giseh" (Photo DV)	page 16	"Drapeau de prière au Tibet" (Photo DV)	page 35
"Le Pic d'Ossau vu du Balaitous" (Photo DV)	page 16.0	"Machine à coudre familiale au début du siècle dernier" (Photo DV)	page 35
Tour du silence (Yazd, Iran) et Feu sacré (grotte de Chack Chak, Iran) (photo dv)	page 16-1	"Femme portant un fagot à Kargyat (4067 m) dans le Zanskar (Laddakh, Inde) (Photo DV)	page 38a
"Seuls, au sommet du Mont Blanc, un 21 juillet !" (Photo DV)	page 16a	" Barques à Taquile sur le lac Titicaca, Pérou " (Photo DV)	page 41
"La Foi" (Huile de Chantal Haskew) (Photo DV)	page 16c	Une femme et un enfant au campement de nomades de Rajum " (Photo DV)	page 48a
"La Foi" (Huile de Chantal Haskew) (Photo DV)	page 16e	"En descendant de Gosein kund dans l'Helambu " (Photo DV)	page 51
"Achan lapidé" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 16h	"Le scribe accroupi" (Musée du Louvre)	page 53
"Iles Ballestas (Pérou)" (Photo DV)	page 20a	"La baie de Lissos" (Aquarelle de Monique Causse)	page 55
"Parfum de la terre" (Tamaya, lavis du Pasteur Serge Grek)	page 21	"Le temple et l'olivier à Lissos" (Photos DV)	page 55
"Jardin près d'Agua Calientes, Pérou"	page 23	"Temple du Soleil au Machu Picchu, Pérou" (Photo DV)	page 56a
		"Forteresse de Montségur " (Photo DV)	page 57
		"Iles Ballestas, Pérou " (Photo DV)	page 59

"Taullijaru, Cordillère Blanche, Pérou" (Photo DV)	page 61	"Mammillarias (Cordillère Blanche, Pérou)" (Photo DV)	page 4fd
"Clé de Vie (l'œil de Râ)" – Papyrus à Louxor (Photo DV)	page 69	"Platanes à Moirans, Cliousclat, Drôme" (Photo DV)	page 4g
"Clé de Vie" – Temple de Karnak (Photo DV)	page 70	"Blason de Niels Bohr" (Le cantique des quantiques@La Découverte)*	page 7
" Nécropole Copte de Al-Bagawat (3-5 ^{ème} siècle), Egypte (Photo DV)	page 75	"Pieta (musée de Florence)" (Photo DV)	page 9
"Soleil sur le glacier des sources de l'Arc" (Photo DV)	page 84a	"La corde"(Photo DV)	page 11
"Moiran" (Portrait – Photo Dv)	page 84b1	"Le Chachani et le Misti, Arequipa, Pérou." (Photo DV)	Page 12a
"Peyrus" (Portrait – Photo Dv)	page 84b3	"Ile de Taquile, lac Titicaca, Pérou" (Photo DV)*	page 12c
"Jules Vinard" (Portrait – Photo Dv)	page 84d	"Création"(Sculpture sur buis de Jacques Sarano) (Photo DV)	page 13
"Louis François Arnaud" (Huile Genève – vers 1820)	page 85	"Tilleul de Jacques Sarano" (Photo DV)	page 15
Un !		"Céramique de Ferdowski" (Photo DV)	page 17
"Cep de vigne à Nadalie en Périgord" (Photo DV)	page 1	"Les 4 âges de Ramses II" Temple d'Abou Simbel (Photo DV)	page 23a
Collines de Nazareth, un soir, au Mont Thabor- (photo dv)	page 2a	"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère" (Photo DV)	page 24
"Le cimetière de la Testa Grigia (3500 m, Valais, Suisse)" (Photo DV)	page 3	"Isis et Sekmeth" Bas relief au Temple de Karnak" (Photo DV)	page 25
Au creux d'un rocher (Vercors) (Photo DV)	page 4c	"Voyage intérieur" (Photo Stargate)	page 27
"Le pont de Purni vers Phuktal au Zanskar, Laddakh, Inde (Photo DV)	page 4e	"Crêtes de la Drôme et des Baronnie" (Photo DV)	page 29
Vallon du Cedron au tombeau d'Absalon (Photo DV)	page 4f02	"Jean-Baptiste au musée de Florence)" (Photo DV)	page 34a
"Mandala à Bodnath" (Kathmandu, Népal) (Photo DV)	page 4fa	"Jean-Baptiste au musée de Florence)" (Photo DV)	page 34c

"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère" (Photo DV)	page 34e	(Photo DV)	
Agave à Guerrevieille, Sainte-Maxime" (Photo DV)	page 39	"Croix huguenote" (Photo DV)	page 7
"Dans les gorges du Tsarap à Chletang, Zanskar, Ladakh, Inde" (Photo DV)	page 41	"Source en Mercantour" (Photo Florence Valentin)	page 9
"L'aurore immatérielle"(Aquarelle de Chantal Haskew) (Photo DV)	page 41b	"Lac de Taullicocha, et Pucajirca (6040 m), Pérou" (Photo DV)	page 10a
"Création" (Acrylique originale de Roland Muller) (Photo DV)	page 43	"Les mains", Nazca, Pérou.	page 10c
"Troupeau de yaks près de Tsogra (4400m, Changtang, Laddakh, Inde) " (Photo DV)	page 46	"Ile flottante en roseau, lac Titicaca (3810 m), Pérou." (Photo DV)	page 10e
"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère" (Photo DV)	page 48a	"Le Misti, le Chachari et le Pichu Pichu au dessus du Couvent des Dominicains à Arequipa, Pérou" (Photo DV)	page 10h
"Aquarelle de Chantal Haskew, La Barbeyère" (Photo DV)	page 53	Une porte, Temple du Soleil, au Machu Pichu, Pérou" (Photo DV)	page 10j
"Vision prospective !" (Crayon d'Hélène Arnaud)	page 59	"Déluge" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 10jb
Terra incognita !		"Déluge" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 10jd
"Tassine du Réel" (Dessin à l'ordinateur DV)	page 1	"Aquarelle de Chantak Haskew" (Photo DV)	page 10je
"Tassine de l'inconscient" (Dessin à l'ordinateur DV)	page 3	" En montant au Drólma la (5660 m) Kailash, Tibet" (Photos Claude Rival et DV)	page 10jg
"Clé de Vie" Temple de Karnak (Photo DV)	page 5a	"Sarasvati" (Bois de Patan, Népal)" (Photo DV)	page 10k
"Oasis artificielle dans la région de Pisco, Pérou" (Photo DV)	page 6a	"Près de Cobonne (Drôme)" (Photo DV)	page 10l
"Oasis artificielle dans la région de Pisco, Pérou" (Photo DV)	page 6b1	"Création" (Acrylique originale de Roland Muller" (Photo DV))	page 11
"Machu Picchu, Pérou" (Photo DV)	page 6d	Art populaire à Samarcande, Ouzbékistan (photo dv)	page 1401
"Soeur Agomé (Centre artisanal de Kpalimé)"	page 6d2	"Fête de la transhumance à Die, Drôme" (Photo DV)	page 14b
Menhirs à Erdeven, Morbihan "	page 6e	"Tableau de Robinson Descubes"	page 15

(Photo DV)		(photo DV)	
"Du sens, la quintessence" (Aquarelles de Chantal Haskew) (Photo DV)	page 16a	"Le Sacrifice d'Abraham" (Michel Ange, Musée du Dôme, Florence)	page 22e
"Fleurs (Cordillère Blanche, Pérou)" (Photo DV)	page 16c	Mosquée à Sokodé et Sous le grand baobab de Kutammaku Tamberma, Togo (photo DV)	page 22 e3
"Agaves à Guerrevieille, Sainte-Maxime, Var" (Photo DV)	page 16da	"Achan lapidé" (Gravure de Gustave Doré sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye)	page 22ed
"Marchande à Padum, Zanskar, Laddakh, Inde" (Photo DV)	page 16dc	"Buis de Jacques Sarano" (photo DV)	page 22fc
"Guelta dans le défilé de Benzouh, Algérie" (Photo DV)	page 16de	"Le Sacrifice d'Abraham" (Michel Ange, Musée du Dôme, Florence)	page 22ff
A bord d'Eloise II (Photo DV)	page 16e	"Lieux de prière tibétains au Kham" (Photo DV)	page 22fh
"Le Langtang Lierung (7225 m, Népal) (Photo DV)	page 16e2	"Croix, à sa place ! Fiezolet, Eglise St-François, Italie (Photo DV)	page 22g
Dans la forêt d'Agomé, Togo (photo dv)	page 16fh	"Dans le Temple de Crest" (Photo DV)	page 22ha
Forêt d'Agomé, Togo (photo dv)	page 16fi	"Déluge" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 22hc
"Chevaux de l'Apocalypse" (Gravure de Gustave Doré sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye)	page 23	"En descendant la Cordillère de Vilcabamba sur Ollantaitambo, Pérou." Nevado Veronica (5682 m) (Photo DV)	page 22i
Carthago delenda est !		"Achan lapidé" (Gravure de Gustave Doré sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye)	page 27
"Les Trois Becs" (Aquarelle d'Hélène Arnaud-Vinard)	page 3	Ego indignus sum !	
"Iles Balesta, Perou"	page 7	"Crucifixion" (Gustave Doré) (Photo DV)	page 2.1
" Art populaire au musée de Cuzco (Pérou)" (Photo DV)	page 9	"Chapelle d'Houra Skaïon, Crète, Grèce" (Photo DV)	page 2a
"Dans le Jardin aux Oiseaux, Upie, Drôme" (Photo DV)	page 18b	"Pic d'Ossau, vu du Balaitous, Pyrénées" (Photo DV)	page 3
"Poste de Touharia, Bou-saada, Algérie" (Photo DV)	page 20a	" Crucifixion" (Gustave Doré)	page 4a
"Ganesh" (sur la porte d'un temple) (Photo DV)	page 21		
"Dans l'Adrar-n-Oukaïmeden" (Photo DV)	page 22a		
"La Mamounia", aquarelle d'Edouard Arnaud (1930)	page 22c		

<i>(Photo DV)</i>		<i>"A un ami fidèle" (Photo DV)</i>	<i>page 23</i>
<i>"L'ange montre Jérusalem à St-Jean" (Gustave Doré)</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 4c</i>	<i>"Aux portes du paradis" (tombe d'un ami fidèle)</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 25</i>
<i>"Pivoine aux Ets Rivière à Crest"</i> <i>(Photo Alexandre Stein)</i>	<i>page 5</i>	<i>"Œil ou oeuf ?" (Tassine de Hallaj :</i> <i>le livre des Tawassines @ Editions du Rocher*)</i>	<i>page 27</i>
<i>"Pivoine aux Ets Rivière à Crest"</i> <i>(Photo Alexandre Stein)</i>	<i>page 6-01</i>	<i>"Mémorial de Jan Palach, Prague, République Tchèque"</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 28a</i>
<i>"Pivoine aux Ets Rivière à Crest"</i> <i>(Photo Alexandre Stein)</i>	<i>page 6-03</i>	<i>"Dans la tourmente, en Forêt d'Ambel"</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 29</i>
<i>Sur la mer de Galilée</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 6a</i>	<i>"Séracs sous l'Aiguille du Goûter"</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 31</i>
<i>Basilique du St-Sépulcre à Jérusalem</i> <i>(photo dv)</i>	<i>page 16b</i>	<i>"Volonté de Dieu" (Tassine de Hallaj:</i> <i>Livre des Tawassines @ Editions du Rocher*)</i>	<i>page 33</i>
<i>La ville de Jérusalem, vue du Mont des Oliviers-</i> <i>(photo dv)</i>	<i>page 16c</i>	<i>"Visage" (Huile d'Hélène Arnaud (1916)</i>	<i>page 35</i>
<i>Mosquée, place royale, Ispahan, Iran</i> <i>(photo dv)</i>	<i>page 16f</i>	<i>Lux !</i>	
<i>Tombeau et mémorial de Tamerlan à Samarcande</i> <i>(photo dv)</i>	<i>page 16g</i>	<i>"L'ange montre Jérusalem" (Gravure de Gustave Doré</i> <i>sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye)</i>	<i>page 0</i>
<i>"Birmane voilée"</i> <i>(Composition sur ordinateur DV)</i>	<i>page 17</i>	<i>A l'écoute du Mabaharata !</i>	
<i>"Nativité" (Gravure de Gustave Doré)</i> <i>sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye</i>	<i>page 21</i>	<i>"Saraswati" (bois de char)</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 0</i>
<i>"Nativité" (Gravure de Gustave Doré)</i> <i>sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye</i>	<i>page 22a</i>	<i>"Ganesh" (sur la porte d'un temple)</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 3</i>
<i>"Nativité" (Gravure de Gustave Doré)</i> <i>sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye</i>	<i>page 22c</i>	<i>"Le Mahabharata" (Papier gratté d'une frise à Angkor)</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 11</i>
<i>"Nativité" (Gravure de Gustave Doré)</i> <i>sur Bible Eugène Arnaud @ Micheline Ponsoye</i>	<i>page 22d2</i>	<i>"Restes du temple Qutab Minar à Delhi, Inde"</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page p.13</i>
<i>"Lierre et Ampelopsis, route de St-Antoine à Crest"</i> <i>(Photo DV)</i>	<i>page 22^e</i>	<i>"Tora Bora" (Plantu @ Le Monde du 12 décembre 2001*)</i>	<i>page 15</i>
		<i>Visions esséniennes</i>	
		<i>"Die Zauberflöte" (Extrait partition @ Editions Eulenburg*)</i>	<i>page 8</i>
		<i>"Femme et enfant au campement de nomades</i> <i>de Rajum Karu (4950 m) Rupshu, laddakh, Inde "</i>	<i>page p.14a</i>

(Photo DV)		(Photo DV)	
"Soirée au cours d'un trek au Langtang" (Photo Hélène Kadomtzeff)	page p.14c	Femme et son petit fils à Rajung Karu (Photo DV)	page 31
Nativité (Gustave Doré) Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud, par l'église réformée de Crest en l'an 1900 @ Micheline Ponsoye	page 14 e	Nomades à Lalung et à Rajung Karu (Photos DV)	page 33-34
"Moinillons au monastère de Lamayuru, Zanskar, Inde" (Photo DV)	page p.15	Yaks à Tsogra (Photos DV)	page 33
"Le Sentier" (Huile de Françoise Bousquet)	page 17	Chèvres Pashmina à Spangchen (Photos DV)	page 34
"Edouard Arnaud et l'auteur" (Photo Edouard Arnaud)	page 19	Lys Mortagon (Photo Marie-Françoise Desnous et Jean-François Deshayes)	page 36b
"Les visiteurs du soit" (Affiche du film de Marcel Carné)	page 21	Le Temple du Lotus à New Delhi (Photo DV)	page 38
"Cosmos 1999" de Gery et Sylvia Anderson" (Image téléchargée sur site "Québécois Cosmos 1999"*)	page 24	"Traversées du Langtang et de l'Helambu, Népal" (Photos DV et FV)	page 38 k-n
Sur les pentes des Himalaya		"Descente de l'Helambu de Gosainkund à Tharepati" (Photo DV)	page 38a
Le pic "Zanskar" (Photo DV)	page 0	"Sous le regard d'Hélène, attentif, enjoué..." (Photo DV)	page 38c
"Pavots bleus" (Photo Florence Valentin)	page 0	"Conduits pa Arjuna, inspirés par Krishna..." (Photo DV)	page 38d
"Femme et son enfant au campement de nomade de Rajum Karu, Rupshu, Inde"(Photo DV)	page 1	"Karna, Bîma, pour nous, portaient fardeaux et peine..." (Photo DV)	page 38c
"Drapeaux de prière et chaînes de l'Himalaya au Rothang" (Photo Florence Valentin)	page 3	"Marchions à perdre haleine, par les monts, les vallées..." (Photo DV)	page 38d
Jetsün-Kabum Milarepa (Statuette en bronze et cuivre) (Photo DV)	page 9	"Descente de Gosain kund à Phedi, Helambu, Népal" (Photo DV)	page 38e
"Paysan à Kargyat" (Pavots bleus) (Photo Florence Valentin)	page 18	"Drapeaux de prière au Laurebina La, Gosainkund, Langtang, Népal" (Photo DV)	page 38f
"Taj-Mahal" (Photo DV)	page 21	"Tharepati pass, au fond, vu de Phedi, Helambu, Népal" (Photo DV)	page 38g
Chaktsang La (Photo DV)	page 25		
Vallées de la Marka (Photo DV)	page 27		
Entre le Kyamayuri La et le Gyama Sumgo La, au Rupshu	page 29		

"Entre Ghopte et Tharepati, Helambu, Népal" (Photo DV)	page 38h	"En Mauricie" (Photo Florence Valentin)	page 43
"En remontant de Ghopte à Tharepati, Helambu, Népal" (Photo DV)	page 38i	"En Mauricie" (Photo Florence Valentin)	page 45
"Arrivée à Tharepati, Helambu, Népal" (Photo DV)	page 38j	"Bougainvilliers sur le Golfe de St-Tropez" (Photos DV)	page 47
Par les sommets, par les forêts, vers l'Au-delà !		"Neige" (Aquarelle Réginald Auguste-Dormeuil)	page 55
" Jules Vinard, pasteur" (Photo originale 1920)	page 12	"Automne en forêt de Montmorency" (Photo Florence Valentin)	page 61
"Le Pic d'Ossau vu du sommet du Balaitous" (Photo DV)	page 13	"Pur chemin de Lumière .." (Photo DV)	page 65
"Charles Bonzon, pasteur" (Photo DV)	page 15	"Qu'est-ce donc que le Temps .." (Photo DV)	page 66
"Un jour de pluie à Chamonix .. " (Le Mont Maudit - photo DV)	page 19	Ad limina !	
"Un jour de pluie à Chamonix .. " (Le Dôme du Goûter - photo DV)	page 19	"Sentinelle immatérielle." (Photo DV)	page 3
"Dans la tourmente dans le massif du Vélan" (Photo DV)	page 21	Annexes	
"Le cimetière de la Testa Griga (3500 m) " (Photo DV)	page 23	Annexe I	
"En revenant de Castor (4228 m) sur le plateau du Breithorn (3820 m)" (Photo DV)	page 25	"Chakras et Sefirot" (Dessin ordinateur DV)	pages 1 et 2
"Cervin (4478 m), Dent d'Hérens (4148 m), Punta Margherita (3905 m) .. " (Photo Florence Valentin)	page 25 et 27	Annexe II	
"Immensité Intime .. (Vercors)" (Photo DV)	page 29	Tableaux de la "Doctrina Secrète" (Planches non publiées d'Edouard Arnaud) (Photo DV)	pages 1 à 4
"Soudain éclate et vrille .. (Vercors)" (Photo DV)	page 29	Annexe VII	
"Eperon soc, tiens bon le choc .." (Photo DV)	page 31	Préparation du repas quotidien pour les miséreux dans un Temple Sikh à Delhi (Photo DV)	page 4
"Alors tous les grands hêtres .." (Photo DV)	page 31	(*) Sous réserve de l'accord de l'éditeur	
"Lentement se dissous .." (Photo DV)	page 33	19-09-10	
"Par vagues, à l'infini .." (Photo DV)	page 33		
"Les sources de l'Arc .." (Photo DV)	page 35		
"Dans le fond du Verdon .." (Photo DV)	page 37		
"L'arbre de l'Etang.." (Photo DV)	page 39		
"Près de Saint-Jean-aux-Bois .." (Photo DV)	page 41		

Bibliographie ***et sources d'inspiration***

Classement par thème

Judaïsme, Christianisme Bouddhisme et Islam

- . ABEL Olivier – Jean Calvin - 2009 Pygmalion
- . AMADO LEVY-VALENSI Eliane - La poésie du Zohar - 1996 Editions de l'Eclat
- . ANDRE Christophe - JOLLIEN Alexandre - RICARD Matthieu - Trois amis en quête de sagesse - 2016 Allary Iconoclaste
- . AMIR-MOEZZI Mohammad Ali - Coran (Dictionnaire du) - 2007 Laffont
- . ATTALI Jacques – Le destin de l'occident - 2016 Fayard
- . BARTH Karl - Dogmatique, 4me volume, tome 1 : La doctrine de la réconciliation - 1967 Labor et Fides
- . BEAUPERE Maurice René – Nous avons cheminé ensemble – 2012 Olivetan
- . BORDEAUX SZEKELY Edmond - L'Evangile des Esséniens - 1988 Soleil.
- . BOURGUET Daniel - Ténèbres à la lumière (des) - 2004 Olivetan
- . BOVON François - Ecrits apocryphes chrétiens - 1997 Pléiade, Gallimard
- . CAMARA Dom Helder - Les conversions d'un évêque - 1977 Seuil
- . CLEMENT Olivier - Sources - Les mystiques chrétiens des origines 2007 Desclée de Brouwer
- . CYRULNIK Boris - La nuit, j'écrirai des soleils - 2019 Odile Jacob
- . DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Karma et loi de causalité - 1910 Kadam Tcheu Ling
- . DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Précieuse existence humaine - 1911 Kadam Tcheu Ling
- . DOGNA Michel L'HOTE Anne-Françoise - Communions Esséniennes

- 1987 Guy Trédaniel *
- . DREWERMANN Eugen - La Barque du Soleil - Seuil
- . DREWERMANN Eugen - L'Evangile de Marc - Cerf
- . ECKHART (Maître) - Traités (les) 1971 Seuil.
- . ELAHI Ostad - Paroles de Vérité - 2014 Albin Michel
- . FRANCE Anatole - Procureur de Judée (Le) 2005 Payot Rivages
- . GIKATILA Joseph R. - Le secret du mariage de David et Bethsabée - 1994 Ed. de l'Eclat *
- . GRAD A.D. - Le véritable cantique des cantiques - 1984 Rocher *
- . HAYOUN Maurice-Ruben - Zohar (le) 1999 Noësis
- . KABIR - Cent Huit Perles 1994 Les Deux Océans *
- . La BIBLE (traductions Louis Segond, Synodale, Eugène Arnaud, Oecuménique et Jérusalem) *
- . LAPERROUSAZ E-M. - Qoumrân et les manuscrits de la Mer Morte - 1997 Cerf
- . Le CORAN -traduction de Régis Blachère) - 1957 Librairie Orientale (*)
- . MELSEN Johannes - Aller simple - 2011 Think Twice (Poët Celar)
- . MEUROIS-GIVAUDAN Anne et Daniel - De mémoire d'Essénien - 1988 Arista *
- . OUKNIN Marc André - Mystères de la Kabbale - Editions Assouline, janvier 2003.
- . PAPAS Alexandre - Mystiques et vagabonds en islam - 2010 Cerf
- . PAUL André - Les manuscrits de la mer Morte - 2000 Bayard
- . PERDRIZET François - De la Résurrection - 2005 Aleas
- . PERDRIZET François - Des visages de l'espérance 2008 Aleas
- . PERSOZ Henri - Eloge des hérésies - 2019 La Barre Franche
- . POMEYROL - Le matin vient - 2000 Oberlin
- . ROBINSON John A.T. - Dieu sans Dieu - Nouvelles éditions latines - Paris
- . SAINT-AUGUSTIN - Confessions - 1993 Gallimard
- . SARAMANGO José - L'Evangile selon Jésus-Christ - 1993 Seuil.
- . SCHLEGEL Jean-Louis - Moïse et le Dieu Unique - 2013 Hatier
- . SCHOLEM Gershom - Les grands courants de la mystique juive - 1994 Payot et Rivages
- . SIBONY Daniel - Les "Trois monothéismes" - Juifs, Chrétiens, Musulmans entre leurs sources et leurs destins.

- . SOURDEL Dominique - L'Islam - 2004 PUF
- . Témoins de Jéhovah - Qu'enseigne réellement la Bible ? - 2005 Watch Tower Bible
- . TAUBMANN Florence et WAGNER Michel - A haute voix 1998 Les Bergers et les mages
- . TRESMONTANT Claude - Les Quatre Evangiles - O.E.I.L. 1984
- . TROCME Etienne - L'Enfance du Christianisme – Hachette
- . TSUTSUMI Chihaya KUMAI Hidenore SHINOZAWA Kozumi Manga - Le Messie - 2008 BLF Europe

Cathares

- . MARTEIL Jean-Louis - La main de Dieu - 2000 Dire *
- . NELLI René - Le phénomène Cathare - 1993 Privat *
- . TOURN Georges - Les Vaudois - 1980 Cahier de Réveil

Perse et Moyen Orient

- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre de la parole Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre des Tawassines - Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Poèmes mystiques - Albin Michel *
- . ANDRE Christophe - JOLLIEN Alexandre - RICARD Matthieu - Trois amis en quête de sagesse - 2016 Allary Iconoclaste
- . ANVAR-CHENDEROFF Leila – Rûmi - 2004 Entrelacs
- . ATTALI Jacques – Le destin de l'occident - 2016 Fayard
- . ATTAR Farid Al-Dîn - Conférence des oiseaux (La) - 2010 Guy Trédaniel
- . ATTAR Farid Al-Dîn – Le Cantique des oiseaux - 2015 Diane de Selliers
- . ATTAR Farid Al-Dîn – La Conférence des oiseaux - 2014 - Seuil Points
- . BAEDEKER Karl - Palestine et Syrie - 1912 Karl Baedeker
- . BENMAKHOLOUJ Ali - Pourquoi lire les philosophes arabes ? 2015 Albin Michel
- . SCHLEGEL Jean-Louis - ROY Olivier - En quête de l'Orient perdu - 2014 Seuil

- . DEBRAY Régis - Un candide en Terre sainte - 2009 Gallimard
- . DUCHESNE GUILLEMIN Jacques - Zoroastre - 1975 Laffont (*)
- . FAIZI Gloria - The Baha'i Faith - 2003 Baha'i Publishing Trust
- . FERDOWSI - Le Livre des Rois - Sindbad, Actes Sud *
- . GILBRAN Khalil - Le Prophète - Casterman *
- . Guide Iran - 2017 Petit Futé
- . Guide Jordanie - ROUTARD 2018 –Hachette Routard
- . Guide Ouzbékistan- OLIZANE – 2017 Olizane
- . HAFEZ de Chiraz - Divan (le) - 2006 Verdier Poche
- . KÂR NÂMEN - Littérature Persanne - L'Harmattan
- . KHAYYÂM Omar - Quatrains - Le cherche midi *
- . LE DONG - Dhammapada - 2002 Seuil –Points
- . MASSÉ Henri Anthologie persanne - - Editions Payot et Rivages
- . MEYNIER Gilbert - Algérie révélée (L') - 2015 Bouchène
- . MIGE Alain - Gilgamesh - 2012 Larousse
- . MONTASSER Alde'Emeth - Pourquoi nous sommes tous des Djihadistes - 2015 La Boite à Pandorre
- . PRIEUR Jean - Zarathoustra, homme de lumière - Robert Laffont, 1982.
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Le Chant du Soleil - Table Ronde *
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Rûba'î'yât - Albin Michel *
- . RYCKMANS - Confucius (les entretiens) - 2016 Gallimard Folio
- . SAADI - Le Jardin des Roses - Lidis, Paris *
- . SAFÂ Z. - Anthologie de la poésie persane - Gallimard/Unesco
- . TAJADOD Nahal - Rumi le brûlé - - 2004 Lattès
- . TOURNAY Raymond - SHAFFER Aaron - L'épopée de gilgamesh - 2007 Cerf
- . VARENNE Jean - Zoroastre, le Prophète de l'Iran - Editions Dervy, 1996.
- . YACINE - Kateb Nedjma - - 2008 Seuil
- . YACINE Kateb - Polygone étoilé (Le) - 1997 Points
- . ZOROASTRE - DARMSTETER James – L'Avesta (3 tomes) - 1960 Adrien Maisonneuve

Inde - Tibet

Maîtres des Upanishads (Les) TARDAN-MASQUELIER Ysé
Indouisme Religion 2010 Point Sagesse

. ANDRE Christophe - JOLLIEN Alexandre - RICARD Matthieu - Trois amis en quête de sagesse - 2016 Allary Iconoclaste

. AUDOUZE Jean, CASSE Michel et CARRIERE Jean-Claude - Conversations sur l'invisible - 1988 Belfond Sciences *

. AUROBINDO Shri - La Bhagavad-Gîtâ - commentaires de 2000 Albin Michel

. BLOFELD John - Le bouddhisme tantrique du tibet - 1976 Seuil

. BRAHM Ajahn - Manuel de méditation (Bouddhisme Theravada) - 2011 Almora

. CARRIERE Jean-Claude Le Mahabharata - - Belfond

. CHAN Victor – Tibet - le guide du pèlerin – 2007 Olizane

. DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Karma et loi de causalité - 1910 Kadam Tcheu Ling

. DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Précieuse existence humaine - 1911 Kadam Tcheu Ling

. DALAI Lama – Pacifier l'esprit – 2007 Albin Michel

. DAVID-NEEL Alexandra - La vie surhumaine de Guésar de Ling - 1992 Rocher

. DAVID-NEEL Alexandra - Le Bouddhisme de Bouddha - Rocher (Gnose) 1989

. DESIKACHAR T.K.V. - Yoga Sutra de Patanjali (Traduction et commentaires) - 1986 Rocher (Gnose)

. DUMEZIL Georges - Le Mahabarata et le Bhagavat du Colonel du Polier - Gallimard

. DUPERRON Abraham Hyacinthe Anquetil - Voyage en Inde 1754-1762 - 1997 Maisonneuve Larose

. FAIZI Gloria - The Baha'i Faith - 2003 Baha'i Publishing Trust

. KABIR - Cent Huit Perles 1994 Les Deux Océans *

. KABIR – Fils de Ram et d'Allah - 1988 Les Deux Océans

. KAMENSKY Anna - La Bhagavad-Gîtâ - traduite par 1988 Courrier du Livre

. KRISHNAMUTI - A Propos de Dieu - Stock

. LE SAUX Henri - Le Passeur entre 2 rives - 1981 Cerf

. LE SAUX Henri - Les yeux de lumière - Swami Abhishiktananda - 1979 Centurion

. LE SAUX Henri - Souvenirs d'Arunâchala - 1978 Epi

. LE SAUX Henri (Swami Abhisiktananda) - Initiation à la spiritualité

des Upanishads - 1979 Présence

. McCALL Henriette – Mythes de la Mésopotamie – 1994 Seuil

Dagesses Perse

. MIDAL Fabrice – Merveilles de la sagesse bouddhiste – 2010 L'œuvre

. MILAREPA Jetün-Kabum - Poèmes et vie de - LAMA KAZI DAWA-SAMDUP - Traduction de Jean RYSER - Maisonneuve *

. PETERFALVI Jean-Michel/BIARDEAU Madeleine - Mahabharata (le) - 1986 Flammarion *

. REYMOND Lizelle - La Vie dans la Vie (Pratique de la philosophie du Sâmkhya d'après l'enseignement de Shrî Anirvân) - 1984 Albin Michel

. RINPOCHE Sogyal Le livre Tibétain de la Vie et de la Mort - - 1993 Table Ronde

. TAGORE Rabindranath - Roi de la chambre sombre (Le) - 1952 Genève

. TAGORE Rabindranath - Offrande lyrique - 1947 Gallimard

. TRUNGPA Chögyam - Pratique de la voie tibétaine - Seuil

. VALMIKI - Ramayana (Le) - 1999 Pléiade Gallimard

. VARENNE Jean - Le Tantrisme - Albin Michel

. VIRIEUX-REYMOND A. - Patanjali et le Yoga - 1966 PUF

Esotérisme, mythes

. ATLAN Henri - Croyances 2014 Autrement

. BACH Richard - Le Messie récalcitrant - 1986 Flammarion

. BAIGENT M., LEIGH R., LINCOLN H. - L'énigme Sacrée - 2005 J'ai lu

. BAIGENT M. LEIGHT R. LINCOLN H. - Message (L') - 2005 J'ai lu

. BERTAUD Raoul - Symbolique des nombres (La) - 1984 EDIMAF

. BORCHERT Bruno, Philippe LEBAUD - Les Mystiques -

. BROWN Dan - Da Vinci Code - 2005 Lattès

. CARRIERE Jean-Claude, DELUMEAU Jean, ECO Umberto, GOULD Stephen Jay - Entretiens sur la fin des temps - Fayard

. DUMEZIL Georges- Mythe et Epopée - Trois épiques indo-européens - Un héros, un sorcier, un roi - L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens - 1986 Gallimard

. ELIADE Mircea - Mythes, rêves et mystères - Gallimard

. ESPINAR LA TORRE - Inca myths - Anka

. FRISSELL Bob - Rien n'est vrai dans ce livre, mais c'est ainsi que les

- choses sont. - 1997 Vivez Soleil (L'âge de lumière)
- . GAARDER Jostein - Le Monde de Sophie - Seuil
- . GUILHOU Nadine PEYRE Janice - Mythologie Egyptienne (La) 2006 Hachette (Marabout)
- . LOGIADOU - PLATONOS Sosso - Cnossos - La civilisation Minoenne - 2003 I. Mathioulakis
- . LENOIR Frédérique TARTAN-MASQUELIER Ysé - Le livre des sagesse - 2002 Bayard
- . OUAKNIN Marc-Alain - Mystères de la Kabbale - 2003 Assouline
- . PERROT Etienne - La Voie de la Transformation - Fontaine de Pierre
- . SCHURE Edouard - Les Grands initiés - 1960 Presse Académique Pérrin, Presse Pocket (1989)
- . SPALDING Baird T. - La vie des Maîtres - 1986 Robert Laffont
- . VERNANT Jean-Pierre - L'univers, les dieux, les hommes - 1999 Seuil
- . WEIL Pierre - L'Homme sans Frontières - L'Espace Bleu
- . YI JING - FAURE P. - Le livre des changements - 2002 Albin Michel

Philosophie, Science

- . ANDRE Christophe - Je médite jour après jour - 2015 L'Iconoclaste
- . ARNAUD Edouard - Le libre arbitre dans le déterminisme - Leymarie 1943
- . ARNAUD Edouard - Recherche de la Vérité - Leymarie 1935
- . ATLAN Henri - Croyances - 2014 Autrement
- . AVERROES - Discours décisif - 1996 GF Flammarion
- . AVERROES (Traduction d'Alain de Libera) - Intelligence (L') et la pensée (Sur le De anima) - 1998 Flammarion
- . BENMAKHOLOUJ Ali - Pourquoi lire les philosophes arabes ? 2015 Albin Michel
- . BROCHARD Victor - Les Sceptiques grecs - 2002 Livre de Poche
- . BRUSSET Bernard - Hypochondrie (I') - 1998 Que sais-je PUF
- . BRUSSET Bernard - Développement libidinal (le) - 1997 Que sais-je PUF
- . CHEVILLOT Jean-Pierre - Energie (De l') au désir. Du sexe au cerveau. Des sens à l'esprit - 2001 L'Harmattan
- . COUPLAN François - Ce sont les plantes qui sauvent les hommes - 2005 Plon

- . DESCARTES - Discours de la méthode - 2000 Le Livre de poche
- . DESCARTES - Méditations métaphysiques - 1990 Le livre de poche
- . ECKHART (Maître) - Traités (les) 1971 Seuil.
- . ETCHEGOYEN Alain - La valse des éthiques - 1990 François Bourin
- . ERASME - L'éloge de la Folie - Livre de Poche
- . FOUCAULT Jean-Baptiste, Piveteau Denis - Une Société en quête de sens - 1995 Editions Odile Jacob
- . GOLEMAN Daniel - Intelligence émotionnelle (L) - 2014 J'ai Lu
- . HAWKING Stephen - Une brève histoire du temps - 1989 Flammarion.
- . JERPHAGNON Lucien - Histoire de la pensée (Philosophes et philosophies) - Livre de Poche
- . HAWKING Stephen - Univers (L') dans une coquille de noix) - 2001 Odile Jacob
- . HAWKING Lucy et Stephen - Georges et les secrets de l'univers - 2007 Pocket
- . JERPHAGNON Lucien - Histoire de la pensée (Philosophies et philosophes) I Antiquité et Moyen Age) - 1989 Livre de poche/Tallandier
- . JUNG C.G. - Ma Vie (Souvenirs, rêves et pensées) - 1990 Gallimard "Témoins"
- psychanalyse (Le) - 2005 Les Arènes
- . KLEIN Etienne - Tactiques de Chronos (les) - 2004 Flammarion
- . KLEIN Etienne - Discours sur l'origine de l'univers - 2010 Flammarion
- . LEVINAS Emmanuel - Totalité et Infini - 2014 Livre poche
- . LEVINAS Emmanuel - Ethique et infini - 1986 Fayard; Livre de poche
- . MEYER Catherine, Borch-Jacobson, Cottraux, Pleux, Van Rillaert - Livre noir de la MIGE Alain - Gilgamesh - 2012 Larousse
- . MONOD Jacques - Hasard et la nécessité (Le) - 1973 Seuil
- . MUSIL Robert - L'homme sans qualités - 2004 Seuil
- . NIETZSCHE Friedrich - Ainsi parlait Zarathoustra - 1971 Gallimard
- . ORTOLI Sven, PHARABOD Jean-Pierre -Le cantique des Quantiques - 1985 La découverte *
- . PLATON - République (La) - 2004 Flammarion
- . PLATON - Théétète - 2002 Flammarion
- . PRIGOGINE Ilya et STENGERS Isabelle - Entre le temps et l'éternité - 1988 Fayard
- . REEVES Hubert - Patience dans l'azur - 1988 Seuil

- . RENIER DUBUS - Guide de la Flore - 2006 Glénat
- . RICOEUR Paul La métaphore vive - - Seuil
- . RYCKMANS - Confucius (les entretiens) - 2016 Gallimard Folio
- . SARANO Jacques - Douleur (La) 1965 Epi
- . SARANO Jacques - Recueils d'articles - 1984 Jacques Sarano
- . SARTRE Jean-Paul L'être et le néant - 1943 Gallimard
- . SENEQUE - La vie heureuse - 1989 Arléa
- . STETIE Salah - Averroès l'Andalou - Un croyant rationaliste - 1997 Institut du Monde Arabe - Quantara N 24
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Trahison d'Einstein (La) - 2014 Albin Michel
- . SPINOZA - Œuvres complètes - 1954 Gallimard
- . THOMAS d'Aquin - Contre Avéroès - 1994 GF Flammarion
- . TOURAINE Alain - Nouveau siècle politique (Le) 2016 Seuil
- . TOURNAY Raymond - SHAFFER Aaron - L'épopée de gilgamesh - 2007 Cerf
- . SMADJA Claude (Benjamin) - Vie opératoire (La) - 2001 PUF
- . SARAMAGO José ... Intermittences de la mort (Les) 2008 Seuil
- . SARANO Jacques - Douleur (La) 1965 Epi
- . SARANO Jacques - Homme double (L') - 1979 Epi
- . SARANO Jacques - Défi de l'espérance - 1973 Le Centurion
- . SARANO Jacques - Abrégés - 1985 Jacques Sarano
- . SICARD Didier - Alibi éthique - 2006 Plon
- . THOREZ Jean-Paul - Guide du jardinage biologique - 2007 Terre vivante

Poésie Musique

- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre de la parole Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre des Tawassines - Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Poèmes mystiques - Albin Michel *
- . ATTAR Farîd Al-Dîn – Le Cantique des oiseaux - 2015 Diane de Selliers
- . ATTAR Farîd Al-Dîn – La Conférence des oiseaux - 2014 - Seuil

- Points
- . APOLLINAIRE Guillaume – Alcools - 2014 Flammarion
- . BELLEGUEULLE Christian - Amours Orientales - 2003 Licorne Bruyas
- . DANTE - Œuvres complètes - 1965 Pleiade Gallimard
- . DANTE - Divine Comédie - Le Paradis -
- . FERDOWSI - Le Livre des Rois - Sindbad, Actes Sud *
- . GASTAUD Elyane - Qui imposera muselière au Vent ? - 2016 NOUVELLE PLEIADE
- . GASTAUD Elyane – Le Conte du Genévrier - 1972 - Rabies Agendi Galliae est
- . GUETTA Bernard – Dans l'ivresse de l'histoire - 2017 Flammarion
- . GILBRAN Khalil - Le Prophète - Casterman *
- . HAFEZ de Chiraz - Divan (le) - 2006 Verdier Poche
- . HAMANI BADJANA Hélène - Poèmes d'Orient - 2000 Alinea
- . HEIDEGGER Martin - Approche de Hölderlin - 2001 Gallimard
- . HOLDERLIN Friedrich - Mort d'Empédocle (La) - 2004 Actes Sud
- . KABIR - Cent Huit Perles 1994 Les Deux Océans *
- . KABIR – Flûte de l'Infini (la) – 2012 Gallimard
- . KHAYYÂM Omar - Quatrains - Le cherche midi *
- . RILKE Rainer Maria - Chant éloigné 2006 Verdier
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Le Chant du Soleil - Table Ronde *
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Rûbaî'yât - Albin Michel *
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – Mesnevi (le) – 2011 Albin Michel *
- . RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – Mathnawi (le) – 2004 Rocher
- . SAADI - Le Jardin des Roses - Lidis, Paris *
- . SAFÂ Z. - Anthologie de la poésie persane - Gallimard/Unesco
- . MICHEL-ANGE – Poèmes – 2013 Gallimard
- . MILAREPA Jetün-Kabum - Poèmes et vie de - LAMA KAZI DAWA-SAMDUP - Traduction de Jean RYSER - Maisonneuve *
- . MILLOT Cécile - Die Lorelei - Les plus beaux poèmes allemands 1996 Ellipses *
- . MOZART Amedeus - La Flûte enchantée - livret de SCHIKADENER Emanuel *
- . MUSSET Alfred de - Lorenzaccio - Classiques Larousse
- . PONS Daniel - Le Fou et le Créateur - Editions Sève, 1983 (*)
- . RICHEMONT Blanche de - Petit Dictionnaire de la Joie - 2017

Philippe Rey
 . RIMBAUD Arthur - Correspondance - 2015 Flammarion
 . ROMAN Philippe - Les mots de la faim - 2010 JEAN PAUL ROCHER
 . ROMAN Philippe - Le verbe et la chère - Poésie Essai 2005 JEAN PAUL ROCHER
 . SAADI - Le Jardin des Roses - Lidis, Paris *
 . SAFÂ Z. - Anthologie de la poésie persane - Gallimard/Unesco
 . SEGHERS Pierre - Livre d'or de la poésie française (Le) tome 2 (de 1940 à 1960) - 1969 Marabout
 . TAUBMANN Florence - "A l'homme devenu fou" - La Voix Protestante d'octobre 1996 *
 . TAUBMANN Florence et WAGNER Michel - A haute voix 1998 Les Bergers et les mages
 . VERLAINE Paul – Poèmes Saturniens – 1967 Hachette, Livre de poche
 . VELTER André - L'Amour Extrême - Gallimard
 . VINARD Jules - "Par les sommets, vers l'Au-delà" - 1914 Fieschbacher *
 . WILSON Ariane - Un violoncelle sur le toit du monde - 2002 Presses Renaissance

Littérature

. ANDRE Christophe - JOLLIEN Alexandre - RICARD Matthieu - Trois amis en quête de sagesse - 2016 Allary Iconoclaste
 . ATTALI Jacques - Il viendra - 1994 Fayard
 . ATTALI Jacques – Le destin de l'occident - 2016 Fayard
 . BARDOT Brigitte - Un cri dans le silence - 2003 Rocher
 . BOCH Anne-Laure - Euphorie des cimes (L') - 2009 Transboréal
 . BOYD William - Après-midi bleu (L') - 1994 Seuil –Points
 CELINE - Voyage au bout de la Nuit - 1952 Gallimard
 . CHEVALLIER Marjolaine – Psaumes interdits – 2012 Le Croît Vif
 . COELHO Paolo - Alchimiste (L') - 1994 Anne Carrière
 . COELHO Paulo - Sur le bord de la rivière Piedra - Je me suis assise et j'ai pleuré - 1997 J'ai Lu - Flammarion
 . COUSTEAU Jacques-Yves DUMAS Frédéric - Le monde du silence - 1956 Editions de Paris

. DEBRAY Régis - Un candide en Terre sainte - 2009 Gallimard
 . DAMASIO Alain - Zone du dehors (La) - 2010 La Volte
 . FERNEY Frédéric - Rodin Amoureux - Peinture 2016 Rabelais
 . FRANCE Anatole - Procureur de Judée (Le) 2005 Payot Rivages
 . GASTAUD Elyane – Mémoire d'un chataignier - 2014 Editions des Traboules
 . GASTAUD Elyane – Le Conte du Genévrier - 1972 - Rabies Agendi Galliae est
 . JOURJON Luc Everest, versant Nord, par (La Montagne, automne 1995) *
 . KESSEL Joseph – Cavaliers (les) - 1967 Gallimard
 . KEYES Daniel - Fleurs pour Algernon (des) - 2006 J'ai lu
 . LECONTE Florentine - Le sortir de son monde – 2011 Michel Lafond
 . LEVY Marc - Voleur d'ombres (Le) 2011 - Robert Laffont Pocket
 . LOUDE Jean-Yves - Prise de becs - 2003 Groupe Horizon
 . MELANCHON Jean-Luc - Hareng de Bismarck (Le) - 2015 Plon
 . MACLEAL Norman (Traduction de Marie-Claire Pasquier) - Rivière du sixième jour (La) - 1997 Payot Rivages
 . MARTINEZ Philippe - Le ciel pour seule limite - 2007 Presses Renaissance
 . MATTEI Jean-François - NISAND Israël – Où va l'humanité – 2013 LLL
 . MAALOUF Amin - Léon l'Africain - 2015 Livre poche
 . MEYNIER Gilbert - Algérie révélée (L') - 2015 Bouchène
 . MILLOT Cécile - Die Lorelei - Les plus beaux poèmes allemands 1996 Ellipses *
 . MOYAN - Clan du sorgho rouge (Le) - 2014 Seuil
 . NISAND Israël – MATTEI Jean-François – Où va l'humanité – 2013 LLL
 . PORTIER-KALTENBACH Clémentine - Embrouilles familiales - 2015 Lattès
 . RABAUD-SAINT-ETIENNE - Le vieux cévenol (Vie d'Ambroise Borely) - 1846 L-R Delay
 . RENAUD - VINARD Elisabeth - Nathan, Fabien & Maëlle - - 2015 La Barre Franche
 . RICHEMONT Blanche de – Le Souffle du Maître - 2015 Points
 . RICHEMONT Blanche de - Petit Dictionnaire de la Joie - 2017

Philippe Rey

- . RILKE Rainer Maria - Chant éloigné 2006 Verdier
- . SAUVY Anne - Le Jeu de la Montagne et du Hasard - Presses Universitaires, Grenoble
- . SARAMAGO José ... Intermittences de la mort (Les) 2008 Seuil
- . SARAMAGO Jose - Evangile selon Jésus-Christ (L') - 1993 Seuil
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Odette Toulemonde 2006 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel – Milarepa 1997 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran 2001 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - L'Enfant de Noé 2004 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Sumo qui ne pouvait pas grossir (Le) 2009 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Evangile selon Pilate (L') 2005 Albin Michel
- . VERNIER Th. - Un village protestant du Dauphiné - La Baume Cornillane – 1966 Imprimeries Réunies Valence -
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Trahison d'Einstein (La) - 2014 Albin Michel Théâtre
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Dix enfants que madame Ming n'a jamais eus (Les) - Livre poche 2015
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - La nuit de feu – 2015 Albin Michel
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Les perroquets de la place d'Arezzo - 2015 Albin Michel
- . TOURAINE Alain - Nouveau siècle politique (Le) 2016 Seuil
- . VINARD Pierre - Crépuscule du tigre (Le) - 2005 Encre bleue
- . VINARD Pierre - Pour l'amour d'Assia - 2004 Encre bleue (*)
- . VINARD Pierre - Le voyage D'Oumarou - - 2003 Encre bleue
- . VINARD Philippe - Sirènes du Kampuchéa (Les) - Voyage 2019 Yovana
- . VITRAY Eva (de) – Rumi et le soufisme – 1977 Seuil
- . SCHMITT Eric-Emmanuel - Oscar et la dame rose - 2002 Albin Michel

Séries télévisées

- . COSMOS 1999 - <http://www.geocities.com/Area51/Jupiter/1630/> (*)

- . DOCTEUR QUINN, femme-médecin - (Série télévisée de Betty Sullivan *)
- . LAURA INGALLS "La petite maison dans la prairie" de * (Série télévisée)
- . STARGATE SG-1 - Generation series - 2002 Gimmick Press (*)
- . FRANCE 3 - "Plus belle la vie" - 2006/2007 (*)

Voyages

- . ARTOU Guide - Zanscar-Ladakh - Olizane
- . GLOAGEN Philippe - Le Guide du routard - Pérou Bolivie 2005 Hachette
- . GLOAGEN Philippe - Marrakech - Guide du Routard - 2005 Hachette
- . RACHOWIECKI Rob, BEECH Charlotte - Peru (Pérou) - 2004 Lonely Planet

Classement par auteur

- . ABEL Olivier – Jean Calvin - 2009 Pygmalion
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre de la parole Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Le livre des Tawassines - Editions du Rocher *
- . Al-HALLÂJ Hussein ibn Mansour - Poèmes mystiques - Albin Michel *
- . AMADO LEVY-VALENSI Eliane - La poétique du Zohar - 1996 Editions de l'Eclat
- . AMIR-MOEZZI Mohammad Ali - Coran (Dictionnaire du) - 2007 Laffont
- . ANDRE Christophe - Je médite jour après jour - 2015 L'Iconoclaste
- . ANDRE Christophe - JOLLIEN Alexandre - RICARD Matthieu - Trois amis en quête de sagesse - 2016 Allary Iconoclaste
- . ANVAR-CHENDEROFF Leila – Rûmi - 2004 Entrelacs
- . APOLLINAIRE Guillaume - 2014 Flammarion
- . ARNAUD Edouard - Le libre arbitre dans le déterminisme - Leymarie 1943
- . ARNAUD Edouard - Recherche de la Vérité - Leymarie 1935
- . ARTOU Guide - Zanscar-Ladakh - Olizane
- . ATLAN Henri - Croyances Philosophie 2014 Autrement

- . ATTALI Jacques - Il viendra - 1994 Fayard
- . ATTALI Jacques – Le destin de l'occident - 2016 Fayard
- . ATTAR Farid Al-Din - Conférence des oiseaux (La) - 2010 Guy Trédaniel
- . ATTAR Farid Al-Din – Le Cantique des oiseaux - 2015 Diane de Selliers
- . ATTAR Farid Al-Din – La Conférence des oiseaux - 2014 - Seuil Points
- . AUDOUZE Jean, CASSE Michel et CARRIERE Jean-Claude - Conversations sur l'invisible - 1988 Belfond Sciences *
- . AUROBINDO Shri - La Bhagavad-Gîta - commentaires de 2000 Albin Michel
- . AVERROES - Discours décisif - 1996 GF Flammarion
- . AVERROES (Traduction d'Alain de Libera) - Intelligence (L') et la pensée (Sur le De anima) - 1998 Flammarion
- . BACH Richard - Le Messie récalcitrant - 1986 Flammarion
- . BAEDEKER Karl - Palestine et Syrie - 1912 Karl Baedeker
- . BAIGENT M. LEIGHT R. LINCOLN H. - Message (L') - 2005 J'ai lu
- . BAIGENT M., LEIGH R., LINCOLN H. - L'énigme Sacrée - 2005 J'ai lu
- . BARDOT Brigitte - Un cri dans le silence - 2003 Rocher
- . BARTH Karl - Dogmatique, 4me volume, tome 1 : La doctrine de la réconciliation - 1967 Labor et Fides
- . BEAUPERE Maurice René – Nous avons cheminé ensemble – 2012 Olivetan
- . BELLEGUEULLE Christian - Amours Orientales - 2003 Licorne Bruyas
- . BENMAKHLOUJ Ali - Pourquoi lire les philosophes arabes ? - 2015 Albin Michel
- . BERTAUD Raoul - Symbolique des nombres (La) - 1984 EDIMAF
- . BLOFELD John - Le bouddhisme tantrique du tibet - 1976 Seuil
- . BOCH Anne-Laure - Euphorie des cimes (L') - 2009 Transboréal
- . BOVON François - Ecrits apocryphes chrétiens - 1997 Pléiade, Gallimard
- . BORCHERT Bruno, Philippe LEBAUD - Les Mystiques -
- . BORDEAUX SZEKELY Edmond - L'Evangile des Esséniens - 1988 Soleil.
- . BOURGUET Daniel - Ténèbres à la lumière (des) - 2004 Olivetan
- . BOYD William - Après-midi bleu (L') - 1994 Seuil –Points
- . BRAHM Ajahn - Manuel de méditation (Bouddhisme Theravada) - 2011 Almora
- . BROCHARD Victor - Les Sceptiques grecs - 2002 Livre de Poche
- . BROWN Dan - Da Vinci Code - 2005 Lattès
- . BRUSSET Bernard - Développement libidinal (le) - 1997 Que sais-je PUF
- . BRUSSET Bernard - Hypochondrie (l') - 1998 Que sais-je PUF
- . CAMARA Dom Helder - Les conversions d'un évêque - 1977 Seuil
- . CARRIERE Jean-Claude Le Mahabharata - - Belfond
- . CARRIERE Jean-Claude, DELUMEAU Jean, ECO Umberto, GOULD Stephen Jay - Entretiens sur la fin des temps - Fayard
- . CELINE - Voyage au bout de la Nuit - 1952 Gallimard
- . CHAN Victor – Tibet, le guide du pèlerin – 2007 Olizane
- . CHEVALLIER Marjolaine – Psaumes interdits – 2012 Le Croît Vif
- . CHEVILLOT Jean-Pierre - Energie (De l') au désir. Du sexe au cerveau. Des sens à l'esprit - 2001 L'Harmattan
- . CLEMENT Olivier - Sources - Les mystiques chrétiens des origines 2007 Desclée de Brouwer
- . COELHO Paulo - Alchimiste (L') - 1994 Anne Carrière
- . COELHO Paulo - Sur le bord de la rivière Piedra - Je me suis assise et j'ai pleuré - 1997 J'ai Lu - Flammarion
- . COSMOS 1999 - <http://www.geocities.com/Area51/Jupiter/1630/> (*)
- . COUPLAN François - Ce sont les plantes qui sauvent les hommes - 2005 Plon
- . COUSTEAU Jacques-Yves DUMAS Frédéric - Le monde du silence - 1956 Editions de Paris
- . CYRULNIK Boris La nuit, j'écrirai des soleils - 2019 Odile Jacob
- . DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Karma et loi de causalité - 1910 Kadam Tcheu Ling
- . DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - Précieuse existence humaine - 1911 Kadam Tcheu Ling
- . DALAI Lama – Pacifier l'esprit – 2007 Albin Michel
- . DAMASIO Alain - Zone du dehors (La) - 2010 La Volte
- . DANTE - Divine Comédie - Le Paradis -
- . DANTE - Œuvres complètes - 1965 Pleiade Gallimard

- . DAVID-NEEL Alexandra - La vie surhumaine de Guésar de Ling - 1992 Rocher
- . DAVID-NEEL Alexandra - Le Bouddhisme de Bouddha - Rocher (Gnose) 1989
- . DEBRAY Régis - Un candide en Terre - 2009 Gallimard *
- . DESCARTES - Discours de la méthode - 2000 Le Livre de poche
- . DESCARTES - Méditations métaphysiques - 1990 Le livre de poche
- . DESIKACHAR T.K.V. - Yoga Sutra de Patanjali (Traduction et commentaires) - 1986 Rocher (Gnose)
- . DOCTEUR QUINN, femme-médecin - (Série télévisée de Betty Sullivan *)
- . DOGNA Michel L'HOTE Anne-Françoise - Communions Esséniennes - 1987 Guy Trédaniel *
- . DREWERMANN Eugen - La Barque du Soleil - Seuil
- . DREWERMANN Eugen - L'Evangile de Marc - Cerf
- . DUCHESNE GUILLEMIN Jacques - Zoroastre - 1975 Laffont (*)
- . DUMEZIL Georges - Le Mahabarata et le Bhagavat du Colonel du Polier - Gallimard
- . DUMEZIL Georges- Mythe et Epopée - Trois épiques indo-européens - Un héros, un sorcier, un roi - L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens - 1986 Gallimard
- . DUPERRON Abraham Hyacinthe Anquetil - Voyage en Inde 1754-1762 - 1997 Maisonneuve Larose
- . ECKHART (Maître) - Traités (les) 1971 Seuil.
- . ELAHI Ostad - Paroles de Vérité - 2014 Albin Michel
- . ELIADE Mircea - Mythes, rêves et mystères - Gallimard
- . ERASME - L'éloge de la Folie - Livre de Poche
- . ESPINAR LA TORRE - Inca myths - Anka
- . ETCHEGOYEN Alain - La valse des éthiques - 1990 François Bourin
- . FAIZI Gloria - The Baha'i Faith - 2003 Baha'i Publishing Trust
- . FERDOWSI - Le Livre des Rois - Sindbad, Actes Sud *
- . FERNEY Frédéric - Rodin Amoureux - Peinture 2016 Rabelais
- . FOUCAULT Jean-Baptiste, Piveteau Denis - Une Société en quête de sens - 1995 Editions Odile Jacob
- . FRANCE Anatole – Procureur de Judée (Le)
- . FRISSELL Bob - Rien n'est vrai dans ce livre, mais c'est ainsi que les choses sont. - 1997 Vivez Soleil (L'âge de lumière)
- . GAARDER Jostein - Le Monde de Sophie - Seuil
- . GASTAUD Elyane - Qui imposera muselière au Vent ? - 2016 NOUVELLE PLEIADE
- . GASTAUD Elyane – Mémoire d'un chataignier - 2014 Editions des Traboules
- . GASTAUD Elyane – Territoire spirituel - 1990 Editions Jacques André
- . GASTAUD Elyane – Le Conte du Genévrier - 1972 - Rabies Agendi Galliae est
- . GASTAUD Elyane - ROBERT Magali - Miroitantes résurgences – 1980 Jacques André
- . GUETTA Bernard – Dans l'ivresse de l'histoire - 2017 Flammarion
- . GIKATILA Joseph R. - Le secret du mariage de David et Bethsabée - 1994 Ed. de l'Eclat *
- . GILBRAN Khalil - Le Prophète - Casterman *
- . GLOAGEN Philippe - Le Guide du routard - Pérou Bolivie 2005 Hachette
- . GLOAGEN Philippe - Marrakech - Guide du Routard - 2005 Hachette
- . GRAD A.D. - Le véritable cantique des cantiques - 1984 Rocher *
- . GOLEMAN Daniel - Intelligence émotionnelle (L) - 2014 J'ai Lu
- . Guide Iran - 2017 Petit Futé
- . Guide Togo. – 2015 JAGUAR
- . Guide Jordanie - ROUTARD 2018 –Hachette Routard
- . Guide Ouzbékistan- OLIZANE – 2017 Olizane
- . GUILHOU Nadine PEYRE Janice - Mythologie Egyptienne (La) 2006 Hachette (Marabout)
- . HAFEZ de Chiraz - Divan (le) - 2006 Verdier Poche
- . HAMANI BADJANA Hélène - Poèmes d'Orient - 2000 Alinea
- . HAWKING Stephen - Univers (L') dans une coquille de noix) - 2001 Odile Jacob
- . HAWKING Stephen - Une brève histoire du temps - 1989 Flammarion.
- . HAWKING Lucy et Stephen - Georges et les secrets de l'univers - 2007 Pocket
- . HAYOUN Maurice-Ruben - Zohar (le) 1999 Noësis
- . JERPHAGNON Lucien - Histoire de la pensée (Philosophes et philosophies) - Livre de Poche

- . HEIDEGGER Martin - Approche de Hölderlin - 2001 Gallimard
- . HOLDERLIN Friedrich - Mort d'Empédocle (La) - 2004 Actes Sud
- . JERPHAGNON Lucien - Histoire de la pensée (Philosophies et philosophes) I Antiquité et Moyen Age) - 1989 Livre de poche/Tallandier
- . JOURJON Luc Everest, versant Nord, par (La Montagne, automne 1995) *
- . JUNG C.G. - Ma Vie (Souvenirs, rêves et pensées) - 1990 Gallimard "Témoins"
- . KABIR - Cent Huit Perles 1994 Les Deux Océans *
- . KABIR – Fils de Ram et d'Allah - 1988 Les Deux Océans
- . KABIR – Flûte de l'Infini (la) – 2012 Gallimard
- . KAMENSKY Anna - La Bhagavad-Gîtâ - traduite par 1988 Courrier du Livre
- . KÂR NÂMEN - Littérature Persanne - L'Harmattan
- . KESSEL Joseph – Cavaliers (les) - 1967 Gallimard
- . KEYES Daniel - Fleurs pour Algernon (des) - 2006 J'ai lu
- . KHAYYÂM Omar - Quatrains - Le cherche midi *
- . KLEIN Etienne - Discours sur l'origine de l'univers - 2010 Flammarion
- . KLEIN Etienne - Tactiques de Chronos (les) - 2004 Flammarion
- . KRISHNAMUTI - A Propos de Dieu - Stock
- . La BIBLE (traductions Louis Segond, Synodale, Eugène Arnaud, Oecuménique et Jérusalem) *
- . LAPERROUSAZ E-M. - Qoumrân et les manuscrits de la Mer Morte - 1997 Cerf
- . LAURA INGALLS "La petite maison dans la prairie" de * (Série télévisée)
- . Le CORAN -traduction de Régis Blachère) - 1957 Librairie Orientale (*)
- . LECONTE Florentine - Le sortir de son monde – 2011 Michel Lafond
- . LE DONG - Dhammapada - 2002 Seuil –Points
- . LE SAUX Henri - Le Passeur entre 2 rives - 1981 Cerf
- . LE SAUX Henri - Les yeux de lumière - Swami Abhishiktananda - 1979 Centurion
- . LE SAUX Henri - Souvenirs d'Arunâchala - 1978 Epi
- . LE SAUX Henri (Swami Abhisiktananda) - Initiation à la spiritualité des Upanishads - 1979 Présence
- . LENOIR Frédérique TARTAN-MASQUELIER Ysé - Le livre des sagesse - 2002 Bayard
- . LEVINAS Emmanuel - Ethique et infini - 1986 Fayard; Livre de poche
- . LEVINAS Emmanuel - Totalité et Infini - 2014 Livre poche
- . LEVY Marc - Voleur d'ombres (Le) 2011 - Robert Laffont Pocket
- . LOGIADOU - PLATONOS Sosso - Cnossos - La civilisation Minoenne - 2003 I. Mathioulakis
- . LOUDE Jean-Yves - Prise de becs - 2003 Groupe Horizon
- . MACLEAL Norman (Traduction de Marie-Claire Pasquier) - Rivière du sixième jour (La) - 1997 Payot Rivages
- . MAALOUF Amin - Léon l'Africain - 2015 Livre poche
- . MARTEIL Jean-Louis - La main de Dieu - 2000 Dire *
- . MARTINEZ Philippe - Le ciel pour seule limite - 2007 Presses Renaissance
- . MASSÉ Henri Anthologie persanne - - Editions Payot et Rivages
- . McCALL Henriette – Mythes de la Mésopotamie – 1994 Seuil Dagesses Perse
- . MATTEI Jean-François – NISAND Israël – Où va l'humanité – 2013 LLL
- . MELANCHON Jean-Luc - Hareng de Bismarck (Le) - 2015 Plon *
- . MELSEN Johannes - Aller simple - 2011 Think Twice (Poët Celar)
- . MEUROIS-GIVAUDAN Anne et Daniel - De mémoire d'Essenien - 1988 Arista *
- . MEYER Catherine, Borch-Jacobson, Cottraux, Pleux, Van Rillaert - Livre noir de la psychanalyse (Le) - 2005 Les Arènes
- . MEYNIER Gilbert - Algérie révélée (L') - 2015 Bouchène
- . MICHEL-ANGE – Poèmes – 2013 Gallimard
- . MILAREPA Jetün-Kabum - Poèmes et vie de - LAMA KAZI DAWA-SAMDUP - Traduction de Jean RYSER - Maisonneuve *
- . MILLOT Cécile - Die Lorelei - Les plus beaux poèmes allemands 1996 Ellipses *
- . MIGE Alain - Gilgamesh - 2012 Larousse
- . MONOD Jacques - Hasard et la nécessité (Le) - 1973 Seuil
- . MONTASSER Alde'Emeth - Pourquoi nous sommes tous des Djihadistes - 2015 La Boîte à Pandorre
- . MOYAN - Clan du sorgho rouge (Le) Littérature Roman 2014 Seuil

. MOZART Amedeus - La Flûte enchantée - livret de SCHIKADENER Emanuel *

. MUSIL Robert – L'homme sans qualités – 2004 Seuil

. MUSSET Alfred de - Lorenzaccio - Classiques Larousse

. NELLI René - Le phénomène Cathare - 1993 Privat *

. NIETZSCHE Friedrich - Ainsi parlait Zarathoustra - 1971 Gallimard

. NISAND Israël – MATTEI Jean-François –Où va l'humanité – 2013 LLL

. ORTOLI Sven, PHARABOD Jean-Pierre -Le cantique des Quantiques - 1985 La découverte *

. OUKAKININ Marc André - Mystères de la Kabbale - Editions Assouline, janvier 2003.

. PAPAS Alexandre - Mystiques et vagabonds en islam - 2010 Cerf

. PAUL André - Les manuscrits de la mer Morte - 2000 Bayard

. PERSOZ Henri - Eloge des hérésies - 2019 La Barre Franche

. PERDRIZET François - De la Résurrection - 2005 Aleas

. PERDRIZET François - Des visages de l'espérance 2008 Aleas

. PERROT Etienne - La Voie de la Transformation - Fontaine de Pierre

. PETERFALVI Jean-Michel/BIARDEAU Madeleine - Mahabharata (le) - 1986 Flam (*)

. POMEYROL - Le matin vient - 2000 Oberlin

. PORTIER-KALTENBACH Clémentine - Embrouilles familiales - 2015 Lattès

. PLATON - République (La) - 2004 Flammarion

. PLATON - Théétète - 2002 Flammarion

. PONS Daniel - Le Fou et le Créateur - Editions Sève, 1983 (*)

. PRIEUR Jean - Zarathoustra, homme de lumière - Robert Laffont, 1982.

. PRIGOGINE Ilya et STENGERS Isabelle - Entre le temps et l'éternité - 1988 Fayard

. RABAUD-SAINT-ETIENNE - Le vieux cévenol (Vie d'Ambroise Borely) - 1846 L-R Delay

. RACHOWIECKI Rob, BEECH Charlotte - Peru (Pérou) - 2004 Lonely Planet

. REEVES Hubert - Patience dans l'azur - 1988 Seuil

. RENAUD - VINARD Elisabeth - Nathan, Fabien & Maëlle - - 2015 La Barre Franche

. RENIER DUBUS - Guide de la Flore - 2006 Glénat

. REYMOND Lizelle - La Vie dans la Vie (Pratique de la philosophie du Sâmkhya d'après l'enseignement de Shrî Anirvân) - 1984 Albin Michel

. RICHEMONT Blanche de – Le Souffle du Maître - 2015 Points

. RICHEMONT Blanche de - Petit Dictionnaire de la Joie - 2017 Philippe Rey

. RICOEUR Paul La métaphore vive - - Seuil

. RILKE Rainer Maria - Chant éloigné 2006 Verdier

. RIMBAUD Arthur - Correspondance - 2015 Flammarion

. RINPOCHE Sogyal Le livre Tibétain de la Vie et de la Mort - - 1993 Table Ronde

. ROBINSON John A.T. - Dieu sans Dieu - Nouvelles éditions latines - Paris

. ROMAN Philippe - Les mots de la faim - 2010 JEAN PAUL ROCHER

. ROMAN Philippe - Le verbe et la chère - 2005 JEAN PAUL ROCHER

. RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Le Chant du Soleil - Table Ronde *

. RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn - Rûbaî'yât - Albin Michel *

. RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – Mesnevi (le) – 2011 Albin Michel *

. RÛMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – Mathnawi (le) – 2004 Rocher

. RYCKMANS - Confucius (les entretiens) - 2016 Gallimard Folio

. SAADI - Le Jardin des Roses - Lidis, Paris *

. SAADI - Le Jardin des Roses - Lidis, Paris *

. SAFÂ Z. - Anthologie de la poésie persane - Gallimard/Unesco

. SAINT-AUGUSTIN - Confessions - 1993 Gallimard

. SARAMAGO Jose - Evangile selon Jésus-Christ (L') - 1993 Seuil

. SARAMANGO José - L'Evangile selon Jésus-Christ - 1993 Seuil.

. SARANO Jacques - Abrégés - 1985 Jacques Sarano

. SARANO Jacques - Défi de l'espérance - 1973 Le Centurion

. SARANO Jacques - Homme double (L') - 1979 Epi

. SARANO Jacques - Douleur (La) 1965 Epi

. SARANO Jacques - Recueils d'articles - 1984 Jacques Sarano

. SARTRE Jean-Paul L'être et le néant - 1943 Gallimard

. SAUVY Anne - Le Jeu de la Montagne et du Hasard - Presses Universitaires, Grenoble

. SCHLEGEL Jean-Louis - Moïse et le Dieu Unique - 2013 Hatier

. SCHLEGEL Jean-Louis - ROY Olivier - En quête de l'Orient perdu Voyage Religion Orientalisme 2014 Seuil

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Odette Toulemonde 2006 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel – Milarepa 1997 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran 2001 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - L'Enfant de Noé 2004 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Sumo qui ne pouvait pas grossir (Le) 2009 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Evangile selon Pilate (L') 2005 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Trahison d'Einstein (La) - 2014 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Dix enfants que madame Ming n'a jamais eus (Les) - Livre poche 2015

. SCHMITT Eric-Emmanuel - La nuit de feu – 2015 Albin Michel

. SCHMITT Eric-Emmanuel - Les perroquets de la place d'Arezzo - 2015 Albin Michel

. SCHOLEM Gershom - Les grands courants de la mystique juive - 1994 Payot et Rivages

. SCHURE Edouard - Les Grands initiés - 1960 Presse Académique Perrin, Presse Pocket (1989)

. SEGHERS Pierre - Livre d'or de la poésie française (Le) tome 2 (de 1940 à 1960) - 1969 Marabout

. SENEQUE - La vie heureuse - 1989 Arléa

. SIBONY Daniel - Les "Trois monothéismes" - Juifs, Chrétiens, Musulmans entre leurs sources et leurs destins.

. SICARD Didier - Alibi éthique - 2006 Plon

. SMADJA Claude (Benjamin) - Vie opératoire (La) - 2001 PUF

. SOURDEL Dominique - L'Islam - 2004 PUF

. SPALDING Baird T. - La vie des Maîtres - 1986 Robert Laffont

. SPINOZA - Œuvres complètes - 1954 Gallimard

. STARGATE SG-1 - Generation series - 2002 Gimmick Press (*)

. STETIE Salah - Averroès l'Andalou - Un croyant rationaliste - 1997 Institut du Monde Arabe - Quantara N 24

. TAGORE Rabindranath - Offrande lyrique - 1947 Gallimard

. TAGORE Rabindranath - Roi de la chambre sombre (Le) - 1952

Genève

. TAJADOD Nahal - Roumi le brûlé - - 2004 Lattès

. TARDAN-MASQUELIER Ysé - Maîtres des Upanishads (Les) - 2010 Point Sagesses

. TAUBMANN Florence - "A l'homme devenu fou" - La Voix Protestante d'octobre 1996 *

. TAUBMANN Florence et WAGNER Michel - A haute voix 1998 Les Bergers et les mages

. Témoins de Jéhovah - Qu'enseigne réellement la Bible ? - 2005 Watch Tower Bible

. THOMAS d'Aquin - Contre Avéroès - 1994 GF Flammarion

. TOURAINE Alain - Nouveau siècle politique (Le) 2016 Seuil

. THOREZ Jean-Paul - Guide du jardinage - 2007 Terre vivante

. TOURN Georges - Les Vaudois - 1980 Cahier de Réveil

. TOURNAY Raymond - SHAFFER Aaron - L'épopée de gilgamesh - 2007 Cerf

TRESMONTANT Claude - Les Quatre Evangiles - O.E.I.L. 1984

. TROCME Etienne - L'Enfance du Christianisme - Hachette

. TRUNGPA Chögyam - Pratique de la voie tibétaine - Seuil

. TSUTSUMI Chihaya KUMAI Hidenore SHINOZAWA Kozumi Manga - Le Messie - 2008 BLF Europe

. VALMIKI - Ramayana (Le) - 1999 Pléiade Gallimard

. VARENNE Jean - Le Tantrisme - Albin Michel

. VARENNE Jean - Zoroastre, le Prophète de l'Iran - Editions Dervy, 1996.

. VERLAINE Paul – Poèmes Saturniens – 1967 Hachette, Livre de poche

. VELTER André - L'Amour Extrême - Gallimard

. VERNANT Jean-Pierre - L'univers, les dieux, les hommes - 1999 Seuil

. VERNIER Th. - Un village protestant du Dauphiné - La Baume Cornillane – 1966 Imprimeries Réunies Valence -

. VINARD Jules - "Par les sommets, vers l'Au-delà" - 1914 Fieschbacher *

. VINARD Philippe - Sirènes du Kampuchéa (Les) - 2019 Yovana

. VINARD Pierre - Crépuscule du tigre (Le) - 2005 Encre bleue

. VINARD Pierre - Pour l'amour d'Assia - 2004 Encre bleue (*)

. VINARD Pierre Le voyage D'Oumarou - - 2003 Encre bleue.

SCHMITT Eric-Emmanuel - Oscar et la dame rose - 2002 Albin Michel
 . VITRAY Eva (de) – Rumi et le soufisme – 1977 Seuil
 . VIRIEUX-REYMOND A. - Patanjali et le Yoga - 1966 PUF
 . YACINE - Kateb Nedjma - - 2008 Seuil
 . YACINE Kateb - Polygone étoilé (Le) - 1997 Points
 . WEIL Pierre - L'Homme sans Frontières - L'Espace Bleu
 . WILSON Ariane - Un violoncelle sur le toit du monde - 2002 Presses Renaissance
 . ZOROASTRE - DARMSTETER James – L'Avesta (3 tomes) - 1960 Adrien Maisonneuve
 . YI JING - FAURE P. - Le livre des changements - 2002 Albin Michel

Classement par titre

. A haute voix - TAUBMANN Florence et WAGNER Michel- 1998 Les Bergers et les mages
 . Aller simple MELSEN Johannes - 2011 Think Twice (Poët Celar)
 . A l'homme devenu fou - TAUBMANN Florence (La Voix Protestante d'octobre 1996) *
 . Alcools APOLLINAIRE Guillaume - 2014 Flammarion
 . Algérie révélée (L') MEYNIER Gilbert - 2015 Bouchène
 . A Propos de Dieu - KRISHNAMUTI - Stock
 . Abrégés - SARANO Jacques - 1985 Jacques Sarano
 . Ainsi parlait Zarathoustra - NIETZSCHE Friedrich - 1971 Gallimard
 . Amours Orientales - BELLEGUEULLE Christian - 2003 Licorne Bruyas
 . Anthologie de la poésie Persane - SAFA. Z. - 1987 Gallimard
 . Anthologie persane - Henri MASSÉ - Editions Payot et Rivages
 . Approche de Hölderlin - HEIDEGGER Martin - 2001 Gallimard *
 . Averroès l'Andalou - Un croyant rationaliste - STETIE Salah - 1997 Institut du Monde Arabe - Quantara N 24
 . Cavaliers (les) - KESSEL Joseph – 1967 Gallimard
 . Ce sont les plantes qui sauvent les hommes - COUPLAN François - 2005 Plon
 . Cent Huit Perles – KABIR 1994 Les Deux Océans
 . Chant éloigné - RILKE Rainer Maria 2006 Verdier
 . Clan du sorgho rouge - (Le) MOYAN Littérature Roman 2014

Seuil
 . Cnossos - La civilisation Minoenne - LOGIADOU - PLATONOS Sosso - 2003 I. Mathioulakis
 . Communions Esséniennes - DOGNA Michel L'HOTE Anne-Françoise - 1987 Guy Trédaniel *
 . Conférence des oiseaux (La) - ATTAR Farid Al-Dîn - 2010 Guy Trédaniel
 . Confessions - SAINT-AUGUSTIN - 1993 Gallimard
 . Confucius (les entretiens) - RYCKMANS - 2016 Gallimard Folio
 . Contre Avéroès - THOMAS d'Aquin - 1994 GF Flammarion
 . Conversations sur l'invisible - AUDOUZE Jean, CASSE Michel et CARRIERE Jean-Claude - 1988 Belfond Sciences *
 . Coran (Dictionnaire du) - AMIR-MOEZZI Mohammad Ali - 2007 Laffont
 . Correspondance - RIMBAUD Arthur - 2015 Flammarion
 . Cosmos 1999 - <http://www.geocities.com/Area51/Jupiter/1630/> (*)
 . Croyances - ATLAN Henri - 2014 Autrement
 . Da Vinci code - BROWN Dan - 2004 Lattès (*)
 . Dans l'ivresse de l'histoire - GUETTA Bernard – 2017 Flammarion
 . De l'énergie au désir. Du sexe au cerveau. Des sens à l'esprit - CHEVILLOT Jean-Pierre - 2001 L'Harmattan
 . De la Résurrection - PERDRIZET François – 2005 Aleas
 . De mémoire d'Essenien - MEUROIS-GIVAUDAN Anne et Daniel - 1988 Arista *
 . Des visages de l'espérance - PERDRIZET François 2008 Aleas
 . Die Lorelei - Les plus beaux poèmes allemands - MILLOT Cécile (Heinrich Heine) 1996 Ellipses
 . Dieu et l'art de la pêche à la ligne - OUKNIN Marc-Alain - 2001 Bayard (*)
 . Dieu sans Dieu - John A.T. ROBINSON - Nouvelles éditions latines - Paris
 . Discours de la méthode - DESCARTES - 2000 Le Livre de poche (*)
 . Discours décisif - AVERROES - 1996 GF Flammarion
 . Discours sur l'origine de l'univers - KLEIN Etienne - 2010 Flammarion
 . Dix enfants que madame Ming n'a jamais eus (Les) - SCHMITT Eric-Emmanuel Livre poche 2015
 . Docteur Quinn, femme-médecin (Série télévisée de Betty Sullivan *)

. Dogmatique, 4me volume, tome 1 : La doctrine de la réconciliation - BARTH Karl - 1967 Labor et Fides

. Embrouilles familiales - PORTIER-KALTENBACH Clémentine - 2015 Lattès

. En quête de l'Orient perdu - SCHLEGEL Jean-Louis - ROY Olivier - 2014 Seuil

. Enfant de Noé (L') - SCHMITT Eric-Emmanuel Albin Michel

. Ecrits apocryphes chrétiens - BOVON François - 1997 Pléiade, Gallimard

. Eloge des hérésies - PERSOZ Henri - 2019 La Barre Franche

. Enfance du Christianisme (L') - TROCME Etienne - 1999 Noésis Hachette

. Entre le temps et l'éternité - PRIGOGINE Ilya et STENGERS Isabelle - 1988 Fayard

. Entretiens sur la fin des temps - CARRIERE Jean-Claude, DELUMEAU Jean, ECO Umberto, GOULD Stephen Jay Fayard

. Evangile selon Pilate (L') - SCHMITT Eric-Emmanuel Albin Michel

. Ethique et infini - LEVINAS Emmanuel - 1986 Fayard; Livre de poche

. Everest, versant Nord, par JOURJON Luc (La Montagne, automne 1995) *

. Fils de Ram et d'Allah - KABIR- 1988 Les Deux Océans

. Fleurs pour Algernon (des) - KEYES Daniel - 2006 J'ai lu

. Georges et les secrets de l'univers - HAWKING Lucy et Stephen - 2007 Pocket

. Gilgamesh - MIGE Alain - 2012 Larousse

. Guide du jardinage biologique - THOREZ Jean-Paul - 2007 Terre vivante

. Dhammapada - LE DONG - 2002 Seuil – Points

. Guide de la Flore en Vercors - RENIER DUBUS - 2006 Glénat

. Hareng de Bismarck (Le) MELANCHON Jean-Luc - 2015 Plon

. Hasard et la nécessité (Le) - MONOD Jacques 1973 Seuil

. Histoire de la pensée (Philosophes et philosophies) - Lucien JERPHAGNON - Livre de Poche

. Histoire de la pensée (Philosophies et philosophes) I Antiquité et Moyen Age) - JERPHAGNON Lucien - 1989 Livre de poche/Tallandier

. Il viendra - ATTALI Jacques - 1994 Fayard

. Inca myths - ESPINAR LA TORRE - Anka

. Initiation à la spiritualité des Upanishads - LE SAUX Henri (Swami Abhisiktananda) - 1979 Présence

. Intermittences de la mort (Les) - SARAMAGO José ... 2008 Seuil

. Intelligence émotionnelle (L) GOLEMAN Daniel - 2014 J'ai Lu

. Iran - Guide - 2017 Petit Futé

. Je médite jour après jour - ANDRE Christophe - 2015 L'Iconoclaste

. Karma et loi de causalité - DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - 1910 Kadam Tcheu Ling

. Jean Calvin - ABEL Olivier – 2009 Pygmalion

. Jordanie - Guide ROUTARD – 2018 Hachette Routard

. La Barque du Soleil - Eugen DREWERMANN - Seuil

. La Bhagavad-Gîtâ - commentaires de Shri AUROBINDO - 2000 Albin Michel

. La Bhagavad-Gîtâ - traduite par KAMENSKY Anna - 1988 Courrier du Livre

. La Bible (traductions Louis Segond, Synodale, Eugène Arnaud, Oecuménique et Jérusalem) *

. La Conférence des oiseaux ATTAR Farid Al-Dîn – 2014 - Seuil – Points

. La Divine Comédie - DANTE - 1965 Gallimard

. La Divine Comédie - Le Paradis - DANTE -

. La douleur - SARANO Jacques 1965 Epi

. La Flûte enchantée - MOZART Amedeus - livret de SCHIKADENER Emanuel *

. La Flûte de l'Infini – KABIR – 2012 Gallimard

. La main de Dieu - MARTEIL Jean-Louis - 2000 Dire *

. La métaphore vive - Paul RICOEUR - Seuil

. La mort d'Empédocle - HÖLDERLIN Friedrich - 2004 Actes Sud

. La nuit, j'écrirai des soleils - CYRULNIK Boris - 2019 Odile Jacob

. La nuit de feu - SCHMITT Eric-Emmanuel – 2015 Albin Michel

. La petite maison dans la prairie de Laura Ingalls * (Série télévisée)

. La poétique du Zohar - AMADO LEVY-VALENSI Eliane - 1996 Editions de l'Eclat

. La république - PLATON - 2004 Flammarion (*)

. La rivière du sixième jour - MACLEAL Norman (Traduction de Marie-Claire Pasquier) - 1997 Payot Rivages

. La valse des éthiques - ETCHEGOYEN Alain - 1990 François Bourin
. La Vie dans la Vie (Pratique de la philosophie du Sâmkhya d'après l'enseignement de Shrî Anirvân) - REYMOND Lizelle - 1984 Albin Michel
. La vie des Maîtres - SPALDING Baird T. - 1986 Robert Laffont
. La vie heureuse - SENEQUE - 1989 Arléa
. La vie opératoire - SMADJA Claude (Benjamin) - 2001 PUF
. La vie surhumaine de Guésar de Ling - DAVID-NEEL Alexandra, Lama YONGDEN - 1992 Rocher
. La Voie de la Transformation - Etienne PERROT- Fontaine de Pierre
. L'alchimiste - COELHO Paolo - 1994 Anne Carrière
. L'alibi éthique - SICARD Didier - 2006 Plon
. L'Amour Extrême - André VELTER - Gallimard
. L'Avesta (3 tomes) - ZOROASTRE - DARMSTETER James – 1960 Adrien Maisonneuve *
. L'Euphorie des cîmes - BOCH Anne-Laure - 2009 Transboréal
. L'homme sans qualités – MUSIL Robert – 2004 Seuil
. Le Bouddhisme de Bouddha - DAVID-NEEL Alexandra - Rocher (Gnose) 1989
. Le bouddhisme tantrique du tibet - BLOFELD John - 1976 Seuil
. Le cantique des Quantiques - ORTOLI Sven, PHARABOD Jean-Pierre - 1985 La découverte *
. Le Cantique des oiseaux - ATTAR Farîd Al-Dîn – 2015 Diane de Selliers
. Le Conte du Genévrier - GASTAUD Elyane – 1972 - Rabies Agendi Galliae est
. Le Chant du Soleil - Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn RÛMÎ - Table Ronde *
. Le ciel pour seule limite - MARTINEZ Philippe - 2007 Presses Renaissance
. Le Coran -traduction de Régis Blachère) - 1957 Librairie Orientale (*)
. Le crépuscule du tigre - VINARD Pierre - 2005 Encre bleue
. Le défi de l'espérance - SARANO Jacques - 1973 Le Centurion
. Le destin de l'occident - ATTALI Jacques – 2016 Fayard
. Le développement libidinal - BRUSSET Bernard - 1997 Que sais-je PUF
. Le divan - HAFEZ de Chiraz - 2006 Verdier Poche
. Le Fou et le Créateur - PONS Daniel - Editions Sève, 1983 (*)

. Le Guide du routard - Pérou Bolivie - GLOAGEN Philippe - 2005 Hachette
. Le Jardin des Roses - SAADI - Lidis, Paris *
. Le Jeu de la Montagne et du Hasard - Anne SAUVY - Presses Universitaires, Grenoble
. Le libre arbitre dans le déterminisme - ARNAUD Edouard - Leymarie 1943
. Le livre de la parole - Hussein ibn Mansour Al-HALLÂJ - Editions du Rocher *
. Le Livre des Rois - FERDOWSI - Sindbad, Actes Sud *
. Le livre des Tawassines - Hussein ibn Mansour Al-HALLÂJ - Editions du Rocher *
. Le livre noir de la psychanalyse - MEYER Catherine, Borch-Jacobson, Cottraux, Pleux, Van Rillaert - 2005 Les Arènes
. Le Mahabarata et le Bhagavat du Colonel du Polier - Georges DUMEZIL - Gallimard
. Le Mahabharata - CARRIERE Jean-Claude - Belfond . Le livre Tibétain de la Vie et de la Mort - RINPOCHE Sogyal - 1993 Table Ronde
. Le matin vient - POMEYROL - 2000 Oberlin
. Le message - BAIGENT M. LEIGHT R. LINCOLN H. - 2005 J'ai lu
. Le Messie récalcitrant - BACH Richard - 1986 Flammarion
. Le Monde de Sophie - Jostein GAARDER - Seuil
. Le monde du silence - COUSTEAU Jacques-Yves DUMAS Frédéric - 1956 Editions de Paris
. Le Passeur entre 2 rives - Le SAUX Henri - 1981 Cerf
. Le phénomène Cathare - NELLI René - 1993 Privat *
. Le Prophète - Khalil GILBRAN - Casterman *
. Le Ramayana - VALMIKI - 1999 Pléiade Gallimard
. Le roi de la chambre sombre - TAGORE Rabindranath - 1952 Genève
. Le secret du mariage de David et Bethsabée - GIKATILA Joseph R. - 1994 Ed. de l'Eclat *
. Le sortir de son monde – LECONTE Florentine - 2011 Michel Lafond
. Le Souffle du Maître - RICHEMONT Blanche de – 2015 Points
. Le Tantrisme - VARENNE Jean - 1997 Albin Michel
. Le verbe et la chère - ROMAN Philippe – 2005 JEAN PAUL ROCHER

- . Le véritable cantique des cantiques - GRAD A.D. - 1984 Rocher *
- . Le voyage D'Oumarou - Pierre Vinard - 2003 Encre bleue
- . L'éloge de la Folie - ERASME - Livre de Poche
- . L'Enfance du Christianisme - TROCME Etienne - Hachette
- . L'énigme sacrée - BAIGENT M. LEIGHT R. LINCOLN H. - 2005 J'ai lu
- . Léon l'Africain - MAALOUF Amin - 2015 Livre poche
- . Les conversions d'un évêque - CAMARA Dom Helder - 1977 Seuil
- . Les grands courants de la mystique juive - SCHOLEM Gershom - 1994 Payot et Rivages
- . Les Grands initiés - SCHURE Edouard - 1960 Presse Académique Perrin, Presse Pocket (1989)
- . Maîtres des Upanishads (Les) - TARDAN-MASQUELIER Ysé - 2010 Point Sagesses
- . Les manuscrits de la mer Morte - PAUL André - 2000 Bayard
- . Les mots de la faim - ROMAN Philippe - 2010 JEAN PAUL ROCHER
- . Les Mystiques - BORCHERT Bruno - Philippe Lebaud
- . Les perroquets de la place d'Arezzo - SCHMITT Eric-Emmanuel - 2015 Albin Michel
- . Les Quatre Evangiles - TRESMONTANT Claude - O.E.I.L. 1984
- . Les septiques grecs - BROCHARD Victor - 2002 Livre de Poche
- . Les tactiques de Chronos - KLEIN Etienne - 2004 Flammarion
- . Les Trois monothéismes - SIBONY Daniel - Juifs, Chrétiens, Musulmans entre leurs sources et leurs destins.
- . Les Vaudois - TOURN Georges - 1980 Cahier de Réveil
- . Les yeux de lumière - LE SAUX Henri - Swami Abhishiktananda - 1979 Centurion
- . L'être et le néant - SARTRE Jean-Paul 1943 Gallimard
- . L'Evangile de Marc - Eugen DREWERMANN - Cerf
- . L'Evangile des Esséniens - BORDEAUX SZEKELY Edmond - 1988 Soleil.
- . L'Evangile selon Jésus-Christ - SARAMAGO Jose - 1993 Seuil
- . L'épopée de gilgamesh - TOURNAY Raymond - SHAFFER Aaron - 2007 Cerf
- . L'homme double - SARANO Jacques - 1979 Epi Centurion
- . L'Homme sans Frontières - Pierre WEIL - L'Espace Bleu
- . L'hypochondrie - BRUSSET Bernard - 1998 Que sais-je PUF
- . L'intelligence et la pensée (Sur le De anima) - AVERROES (Traduction d'Alain de Libera) - 1998 Flammarion
- . L'Islam - Dominique SOURDEL - 2004 PUF
- . Littérature Persanne - KÂR NÂMEN - L'Harmattan
- . Livre des sagesse - LENOIR Frédérique TARTAN-MASQUELIER Ysé - 2002 Bayard
- . Livre d'or de la poésie française (Le) tome 2 (de 1940 à 1960) - SEGHERS Pierre - 1969 Marabout
- . L'offrande lyrique - TAGORE Rabindranath - 1947 Gallimard
- . Lorenzaccio - MUSSET Alfred de - Classiques Larousse
- . L'univers dans une coquille de noix) - HAWKING Stephen - 2001 Odile Jacob
- . L'univers, les dieux, les hommes - Jean-Pierre VERNANT - 1999 Seuil
- . Ma Vie (Souvenirs, rêves et pensées) - JUNG C.G. - 1990 Gallimard Témoins
- . Mahabharata (le) - PETERFALVI Jean-Michel/BIARDEAU Madeleine - 1986 Flammarion *
- . Manga - Le Messie - TSUTSUMI Chihaya KUMAI Hidenore SHINOZAWA Kozumi 2008 BLF Europe
- . Manuel de méditation (Bouddhisme Theravada) - BRAHM Ajahn - 2011 Almora
- . Marrakech - Guide du Routard - 2005 Hachette
- . Mathnawi (le) – RŪMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – 2004 Rocher
- . Méditations métaphysiques - DESCARTES - 1990 Le livre de poche
- . Mémoire d'un chataignier GASTAUD Elyane – 2014 Editions des Traboules
- . Merveilles de la sagesse bouddhiste – MIDAL Fabrice - 2010 L'œuvre
- . Mesnevi (le) – RŪMÎ Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn – 2011 Albin Michel *
- . Milarepa - SCHMITT Eric-Emmanuel 1997 Albin Michel
- . Milarepa ou Jetsun - Kabum (Vie de) - LAMA KAZI DAWA-SAMDUP - RYSER Jean (Traduction de) - 1985 Maisonneuve (*)
- . Miroitantes résurgences - GASTAUD Elyane - ROBERT Magali – 1980 Jacques André
- . Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran - SCHMITT Eric-Emmanuel 2001 Albin Michel
- . Moïse et le Dieu Unique - SCHLEGEL Jean-Louis - Religion 2013

Hatier

- . Mystères de la Kabbale - Marc André OUAKNIN Editions Assouline, janvier 2003.
- . Mystères de la Kabbale - OUAKNIN Marc-Alain - 2003 Assouline
- . Mystiques et vagabonds en islam - PAPAS Alexandre - 2010 Cerf
- . Mythes de la Mésopotamie - McCALL Henriette – 1994 Seuil Dagesse Perse
- . Mythe et Epopée - DUMEZIL Georges- 1986 Gallimard - Trois épiques indo-européens - Un héros, un sorcier, un roi - L'idéologie des trois fonctions dans les épopées des peuples indo-européens
- . Mythes, rêves et mystères - Mircea ELIADE - Gallimard
- . Mythologie Egyptienne (La) - GUILHOU Nadine PEYRE Janice 2006 Hachette (Marabout)
- . Nathan, Fabien & Maëlle - RENAUD - VINARD Elisabeth - 2015 La Barre Franche
- . Nedjma - YACINE Kateb - 2008 Seuil
- . Nouveau siècle politique (Le) TOURAINE Alain - 2016 Seuil
- . Polygone étoilé (Le) YACINE Kateb - 1997 Points
- . Ouzbékistan Guide OLIZANE – 2017 Olizane
- . Nous avons cheminé ensemble – BEAUPERE Maurice René – 2012 Olivetan
- . Odette Toulemonde - SCHMITT Eric-Emmanuel 2006 Albin Michel
- . Œuvres complètes - DANTE - 1965 Pleiade Gallimard
- . Œuvres complètes - SPINOZA - 1954 Gallimard
- . Oscar et la dame rose - SCHMITT Eric-Emmanuel - 2002 Albin Michel
- . Où va l'humanité - MATTEI Jean-François - NISAND Israël – 2013 LLL
- . Pacifier l'esprit - DALAI Lama – 2007 Albin Michel
- . Palestine et Syrie - BAEDEKER Karl - 1912 Karl Baedeker
- . Par les sommets, vers l'Au-delà - VINARD Jules - 1914 Fieschbacher *
- . Paroles de Vérité - ELAHI Ostad - 2014 Albin Michel
- . Patanjali et le Yoga - VIRIEUX-REYMOND A. - 1966 PUF
- . Patience dans l'azur - REEVES Hubert - 1988 Seuil
- . Petit Dictionnaire de la Joie - RICHEMONT Blanche de - 2017

Philippe Rey

- . Peru (Pérou) - RACHOWIECKI Rob, BEECH Charlotte - 2004 Lonely Planet
- . Poèmes – MICHEL-ANGE – 2013 Gallimard
- . Poèmes d'Orient - HAMANI BADJANA Hélène - 2000 Alinea
- . Poèmes mystiques - Hussein ibn Mansour Al-HALLÂJ - Albin Michel *
- . Poèmes Saturniens - VERLAINE Paul — 1967 Hachette, Livre de poche
- . Polygone étoilé (Le) YACINE Kateb - 1997 Points
- . Pour l'amour d'Assia - Pierre VINARD - 2004 Encre bleue (*)
- . Pourquoi lire les philosophes arabes ? - BENMAKHOLOUJ Ali - 2015 Albin Michel
- . Pourquoi nous sommes tous des Djihadistes MONTASSER Alde'Emeth Philosophie 2015 La Boite à Pandorre
- . Pratique de la vie tibétaine - TRUNGPA Chögyam - 1976 Seuil
- . Pratique de la voie tibétaine - TRUNGPA Chögyam - Seuil
- . Précieuse existence humaine - DAGPO Lama Rimpoché (Vénérable) - 1911 Kadam Tcheu Ling
- . Prise de becs - LOUDE Jean-Yves - 2003 Groupe Horizon
- . Procureur de Judée (Le) – FRANCE Anatole 2005 Payot Rivages
- . Psaumes interdits – CHEVALLIER Marjolaine – 2012 Le Croît Vif
- . Qoumrân et les manuscrits de la Mer Morte - LAPERROUSAZ E-M. - 1997 Cerf
- . Quatrains - Omar KHAYYÂM - Le cherche midi *
- . Qu'enseigne réellement la Bible ? - Témoins de Jéhovah - 2005 Watch Tower Bible
- . Qui imposera muselière au Vent ? - GASTAUD Elyane - 2016 NOUVELLE PLEIADE
- . Recherche de la Vérité - ARNAUD Edouard - Leymarie 1935
- . Recueils d'articles - SARANO Jacques - 1984 Jacques Sarano
- . Rien n'est vrai dans ce livre, mais c'est ainsi que les choses sont. - FRISSELL Bob - 1997 Vivez Soleil (L'âge de lumière)
- . Rodin Amoureux FERNEY Frédéric - Peinture 2016 Rabelais
- . Roumi le brûlé - TAJADOD Nahal - 2004 Lattès
- . Rûba'iyât - Mawlânâ Djalâl-Od-Dîn RÛMÎ - Albin Michel *
- . Rûmi - ANVAR-CHENDEROFF Leila – 2004 Entrelacs

. Rumi et le soufisme – VITRAY Eva (de) – 1977 Seuil
. Sirènes du Kampuchéa (Les) - VINARD Philippe – 2019 Yovana
. Sources - Les mystiques chrétiens des origines - CLEMENT Olivier
2007 Desclée de Brouwer
. Souvenirs d'Arunâchala - Le SAUX Henri - 1978 Epi
. Stargate SG-1 - Generation series - 2002 Gimmick Press (*)
. Sumo qui ne pouvait pas grossir (Le) - SCHMITT Eric-Emmanuel
2009 Albin Michel
. Sur le bord de la rivière Piedra, je me suis assise et j'ai pleuré -
COELHO Paulo - 1997 J'ai Lu - Flammarion
. Symbolique des nombres (La) - BERTAUD Raoul - 1984 EDIMAF
. Ténèbres à la lumière (des) - BOURGUET Daniel - 2004 Olivetan
. Territoire spirituel - GASTAUD Elyane – 1990 Editions Jacques
André
. The Baha'i Faith - FAIZI Gloria - 2003 Baha'i Publishing Trust
. Théétète - PLATON - 2002 Flammarion
. Tibet - Le guide du pèlerin – CHAN Victor – 2007 Olizane
. Togo - Guide JAGUAR – 2015 JAGUAR
. Totalité et Infini LEVINAS Emmanuel - 2014 Livre poche
. Trahison d'Einstein (La) - SCHMITT Eric-Emmanuel - 2014 Albin
Michel
. Traités (les) - ECKHART (Maître) 1971 Seuil
. Trois amis en quête de sagesse - ANDRE Christophe JOLLIEN
Alexandre RICARD Matthieu - 2016 Allary Iconoclaste
. Un candide en Terre sainte - DEBRAY Régis - 2009 Gallimard
. Un cri dans le silence - BARDOT Brigitte - 2003 Rocher
. Un village protestant du Dauphiné - La Baume Cornillane - VERNIER
Th. – 1966 Imprimeries Réunies Valence -
. Un violoncelle sur le toit du monde - WILSON Ariane - 2002 Presses
Renaissance
. Une brève histoire du temps - HAWKINS Stephen - 1989 Flammarion
. Une Société en quête de sens - FOUCAULT Jean-Baptiste, Piveteau
Denis - 1995 Editions Odile Jacob
. Voleur d'ombres (Le) LEVY Marc - 2011 Robert Laffont Pocket
. Voyage au bout de la Nuit - CELINE - 1952 Gallimard
. Voyage en Inde 1754-1762 - DUPERRON Abraham Hyacinthe
Anquetil - 1997 Maisonneuve Larose

. Yi Jing - Le livre des changements - FAURE P. - 2002 Albin Michel
. Yoga - Sutra de Patanjali DESIKACHAR T.K.V. (Traduction et
commentaires) - 1986 Rocher (Gnose)
. Yollande Major (*) [http://iquebec.iframe.com/ausalondel-
artetdelapoesie/menu.htm](http://iquebec.iframe.com/ausalondel-artetdelapoesie/menu.htm)
. Zanscar-Ladakh - Guide ARTOU - Olizane
. Zarathoustra, homme de lumière - Jean PRIEUR - Robert Laffont,
1982.
. Zohar (le) - HAYOUN Maurice-Ruben 1999 Noësis
. Zone du dehors (La) - DAMASIO Alain - 2010 La Volte
. Zoroastre - Jacques DUCHESNE GUILLEMIN - 1975 Laffont (*)
. Zoroastre, le Prophète de l'Iran - Jean VARENNE - Editions Dervy,
1996.
19-09-13

(*) ouvrages cités : remerciements aux auteurs et éditeurs

*Annexe I : Chakras et Sefirot
(Les émanations, racines, essences de l'Être)*

*Annexe II : Extraits des "Tableaux de la doctrine secrète"
(Edouard Arnaud)*

Annexe III : Biographie du pasteur Jules Vinard

*Annexe IV : Allocution du pasteur Henri Monnier aux obsèques du pasteur
Jules Vinard*

*Annexe V : A ma chère femme pour son anniversaire
(L'un- ou le dernier - des derniers poèmes du pasteur Jules Vinard)*

Annexe VI : Prédications (Vésinet, Massy-Palaiseau, St-Esprit et Crest)

"Non in solo pane..." Luc 4 1-13 - "Asheré !" Psaume 1 - "Quelle demeure ? Quels sacrifices ?" Esaïe 66/1-4 - "Mais vous, qui dites vous que je suis ?" Matthieu 16/13-20 - "Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?" Jean 14/1-10 - "Vous avez été appelés à la liberté !" Galates 5/1 - " Comme Abraham crut à Dieu .." (Gal 3/6-7) - Le coq chanta et il pleura amèrement" (Matthieu 16/13-20)

Annexe VII : Sites : "Bienvenue !"

Annexe VIII "Anthologie poétique de la Foi"

Annexe IX : "Foi, Musique et poésie" (sommaire)

Annexe X : "Confessions" (sommaire)

Annexe XI : "Anthologie poétique de la Montagne" (sommaire)

Annexe XII : "La Foi et le Réel" (sommaire)

Annexe XIII : "Par les sommets vers l'Au-delà" (sommaire)

Annexe XIV : "La Foi et la Pensée"

Annexe XIVa : "Rêve, Musique et Poésie"

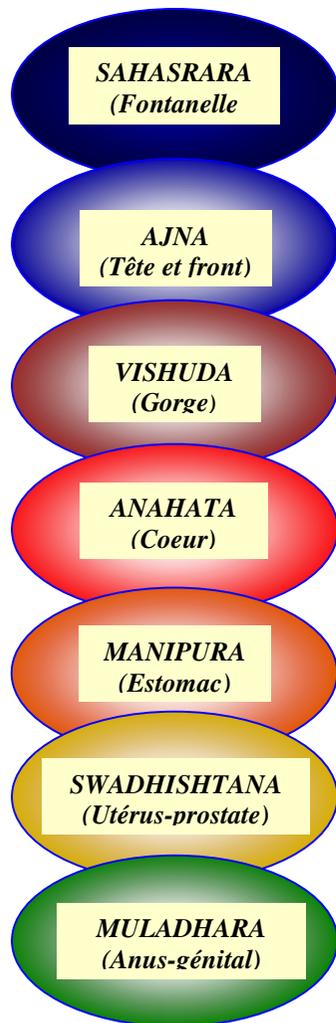
*Annexe XV : "Chantons Noël 2011" – "Chantons Noël 2012" - "Noël et Poésie
– 2013 – 2014 – 2015 – 2016 - 2017*

ANNEXES

Annexe 1

"Chakras"

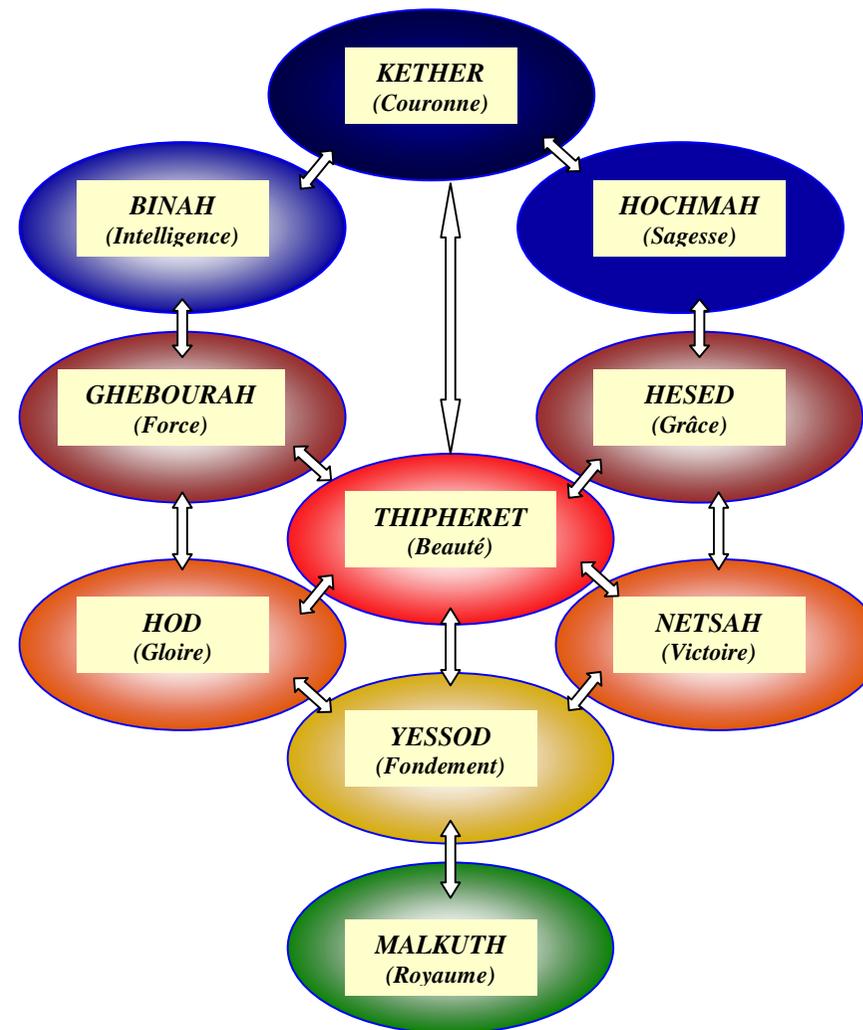
(Roues, champs ou cercles énergétiques de l'Être dans la tradition de l'Inde **)



(**) D'après Pierre Weil "L'homme sans frontières" (l'Espace Bleu)

"Sefirot"(*)

(Les émanations, échelons, racines, .. essences de l'Être dans la tradition hébraïque de la Kabale ***)



(*) une Sefira, des Sefirot - D'après R. Joseph Gikatila "Le secret du mariage de David et Bethsabée" et Eliane Amado Lévy-Valensi "La poésie du Zohar" aux éditions de l'Eclat

Annexe II

Extraits des "Tableaux de la Doctrine Secrète" (16 planches)
 d'Edouard Arnaud - (1864-1943) Professeur honoraire d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts
 et à l'Ecole Centrale de Paris, auteur de "Recherche de la Vérité" et de "Libre arbitre dans le
 déterminisme" aux éditions Leymarie : "Tableaux de la Doctrine Secrète" (manuscrit inédit)

TABEAU 1

CLASSEMENT HIERARCHIQUE ET CHRONOLOGIQUE
DES SEPT MONDES

1 ^{er} Monde	Adi	champ de manipulation
2 ^e d ^e	Anupadaka	du Logos seul
3 ^e d ^e	Atmique	champ de Revolution
4 ^e d ^e	Spirituel	karmas ou supra-normalité
5 ^e d ^e	Mental	champ de l'évolution
6 ^e d ^e	Astral	élémentaire, minérale, végétale
7 ^e d ^e	Physique	animale et humaine normale

TABEAU 2

CLASSEMENT HIERARCHIQUE ET CHRONOLOGIQUE
DES SEPT ETATS DE MATIERE D'UN MONDE QUELCONQUE

Note Symbole	Etats physico-mécaniques	Etats physico-chimiques	Observations pour le Monde physique
SI	Monadique	Atome-ultime	Diète - les quatre
LA	Hyper-physique	Hyper-élémentaire	constat - Etats sont
SOL	Méla-physique	Méla-élémentaire	constat - Etats sont
FA	Prolo-physique	Prolo-élémentaire	constat - Etats sont
MI	gazeux	élémentaire	constat - Etats sont
RE	Liquide	Combinatoires	constat - Etats sont
DO	Solide	Combinatoires	constat - Etats sont

Note: C'est par convention et pour plus de commodité que l'on emploie dans tous les mondes les mêmes désignations pour des états de matière correspondant à ce que nous avons désigné par les Aditi-symboles et notamment les termes tels que : gazeux, liquides, solides, qui ne prennent leur vraie description que pour nous que dans le monde physique seulement.

TABEAU 33

CLASSEMENT DES 49 ETATS DE MATIERE
REPARTIS DANS LES 7 MONDES DE L'UNIVERS SOLAIRE

N ^{os}	MONDES	SI	La	SOL	Fa	Mi	RE	do	Reponses aux vibrations
1	Adi	{ Octave Super. (7)	2	3	4	5	6	7	Inconnu
2	Anupadaka	{ Atmique	12	13	14				Inconnu
3	Atmique	{ Spirituel							Pensées DIVINES
4	Spirituel	{ Mental							Haute Spiritualité
5	Mental	{ Astral							Pensées abstraites pensées concrètes
6	Astral	{ Physique	40	41	42				Emotions, DESIRS
7	Physique	{ Infinit	43	44	45	46	47	48 (49)	Sensations

TABEAU 4

COMPOSITION DES ATOMES-ULTIMES (SI) DES SEPT MONDES

N ^o	SI	Adi	a	Bulle	Bulle
1	SI	Adi	a 1	Bulle	Bulle originelle, vortex de la Kollon
2	"	Anupadaka	a 49	Bulles	Bulle "Adi" dans gangue Anupadaka
3	"	Atmique	a 49 ²	"	" Anupadaka dans gangue Atmique
4	"	Spirituel	a 49 ³	"	" "Atmique" " " "Spirituel"
5	"	Mental	a 49 ⁴	"	" "Spirituel" " " "Mental"
6	"	Astral	a 49 ⁵	"	" "Mental" " " "Astral"
7	"	Physique	a 49 ⁶	"	" "Astral" " " "Physique"

Note: Cette expression: "gangue" sera mieux comprise après la description de l'Atome-ultime Physique. C'est une figure.

SAT
(Volonté)

Tableau 5
(Extrait)

SHIVA
(Existence)

ANANDA
(Sagesse)

CHIT
(Activité)

VISHNOU
Esprit-Matière

BRAHMA
(intelligence)

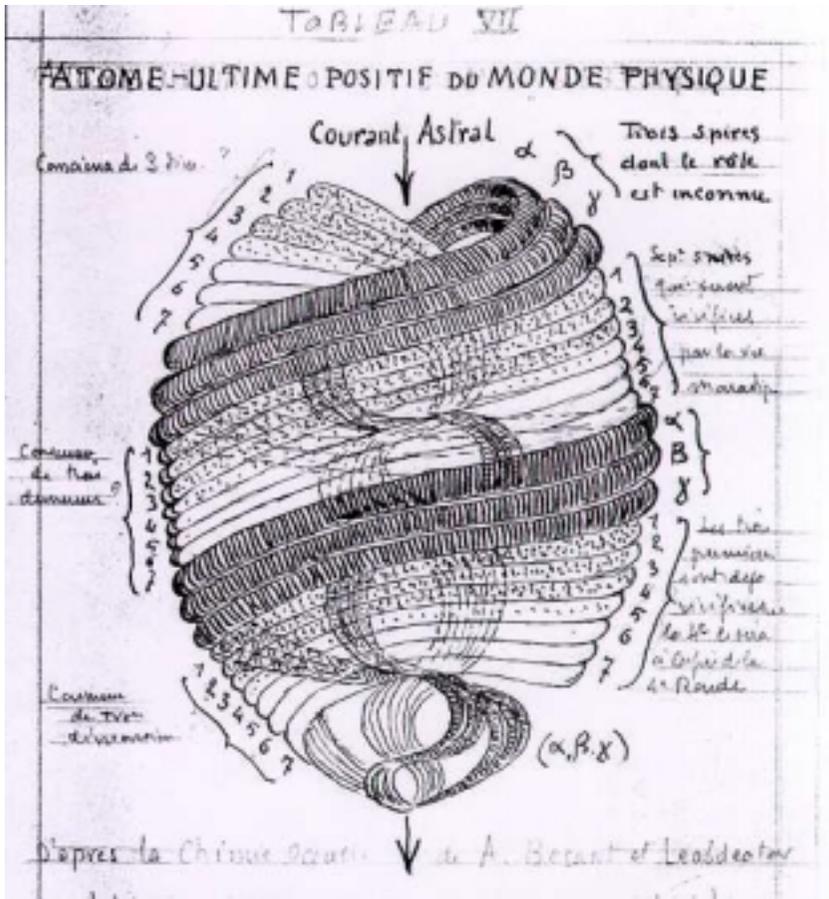


TABLEAU 8

POUVOIRS des ETATS de MATIERE (Déjà responsifs)
APRES LA 2^e VAGUE DE VIE DANS LES 7 MONDES
- A -

N° Mondes	Dim	SI	La	Sol	Fa	Mi	Re	Do	Pouvoirs d'exprimer les
1	Adi	N _g							Inconnus
2	AnupadaKa	N _f	Essence Monadique Atomique	Etat hyper-physique	Meta-physique	Psych-physique	gaseux	liquide	Inconnus
3	Almique	N _e							Pensées Divines
4	Spirituel	N _d							de H ² Spiritaël
5	Mental Super ^r	N _c	Essence Monadique	Essence élémentaire Mentale Super ^r	Essence élémentaire Mentale Infer ^r				l'essence élément ^r Mentale super ^r La, J, Sol peut exprimer des pensées abstraites
	Mental Infer ^r		Essence Mentale	dans la quelle apparaît le 1 ^{er} Règne élément ^r La Sol	dans la quelle apparaît le 2 ^e Règne élémentaire La mi re do				l'essence élément ^r Mentale infer ^r Fa, Mi, Re Do. peut exprimer des pensées concrètes
6	Astral	N _b	Essence Monadique Astrale	Essence élémentaire Astrale					Emotions Desirs
				dans la quelle apparaît le 3 ^e Règne élémentaire La Sol Fa mi re do					
7	Physique	N _a	Essence Monadique Physique	Essence élémentaire Physique					Sensations
				dans la quelle apparaît le 4 ^e Règne Minéral	5 ^e " Végétal	6 ^e " Animal	7 ^e " Humain		
			SI	La	Jal	Fa	Mi	Re	Do

Edouard Arnaud - (1864-1943) Professeur honoraire d'architecture à l'Ecole des Beaux-Arts et à l'Ecole Centrale de Paris, auteur de "Recherche de la Vérité" et de "Libre arbitre dans le déterminisme" aux éditions Leymarie : "Tableaux de la Doctrine Secrète" (manuscrit inédit).

Annexe III

Jules VINARD (1848-1920)

- Né le 18 juillet 1848 à Crest (Drôme) de Raymond Vinard (1815-1873) et de Marie Mourier
- Fils d'un charron descendu de Vernoux (Ardèche) où son père avait participé, comme charpentier, à la construction du temple.
- Bachelier en théologie le 25.07.1870 -Thèse soutenue à Montauban en 1870 (1)
- Consacré Pasteur à Crest le 07.11.1871 (1)
- Marié en premières noces en Angleterre à Alice Emma Pratt (1849-1881), dont il avait eu un fils, Daniel, qui mourut comme Alice de tuberculose, à l'âge de 8 ans.
- Marié en secondes noces à Frédérique Lucie Ellenberger (1865-1959)
- Ils eurent 6 enfants :
 - Georges, pasteur, marié à Madeleine Mettetal,
 - Marguerite, mariée à Gaston Umdenstock,
 - Pierre, ingénieur en Physique et Chimie, marié à Constance James,
 - René, ingénieur des Ponts et Chaussées, marié à Hélène Arnaud,
 - Jean, diplômé de HEC, qui mourut à la guerre de 1914-1918,
 - Marie Andrée, mariée à Maurice Mousseaux, pasteur.
- Ils adoptèrent une fillette, Sophie, martyrisée par ses parents.
- (Voir [généalogie](#) de la famille Vinard (descendants de Jean-Pierre Vinard 1625-1714))
- Jules commença par être surveillant à l'École des Roches pour payer ses études de pasteur. Il fut également précepteur dans une famille anglaise, d'où son mariage avec Alice Pratt.
- Nommé pasteur de la paroisse de Grenoble en 1886 (1) Il fut appelé en 1888 au temple de l'Etoile à Paris par le pasteur Bersier.
- On peut se demander comment Jules Vinard, fils d'un charron de Crest, peu fortuné depuis la faillite de son grand-père à Vernoux, ait pu faire ses études de pasteur et être appelé à exercer son ministère dans l'une des églises les plus en vue de Paris.
- Il dû prendre des cours de diction avec le célèbre Monnier-Sully, professeur à l'opéra de Paris (et membre de la paroisse de l'Etoile) car ses paroissiens souriaient à son accent drômois.
- D'après ma grand-mère, son épouse, c'était un homme très bon, attentif aux autres, mais très distrait, ce qui lui donnait des angoisses, disait elle !
- Son activité religieuse fut très importante (voir [allocution](#) du pasteur Henri Monnier à l'occasion de ses obsèques). Ses paroissiens appartenaient généralement à la bourgeoisie aisée mais il avait plus particulièrement la charge de la "Petite Etoile" (temple annexe à Levallois) qui regroupait une population moins favorisée. Il enseignait également aux enfants et catéchumènes de la paroisse.
- Son activité n'était pas limitée aux sermons et aux visites car il écrivit de nombreux poèmes dont ceux que l'on trouve dans le recueil "[Par les sommets, vers l'Au-delà...](#)" publié en 1914 aux éditions Fischbacher.
- Il écrivit également les textes de plusieurs cantiques dont, "A l'aube naissante", "Salut, jour de gloire", ...
- 18 octobre 1920 - Revenant avec ma grand-mère d'un voyage en Palestine, offert par ses paroissiens comme cadeau pour sa retraite, il mourut d'une embolie. Il apprenait alors l'espagnol pour venir chez son fils René, mon père, à l'occasion de ma naissance à Barcelone et avait prêché la veille au temple.

(Propos recueillis auprès de Françoise Demas-Vinard, par son frère Daniel, 21ème petit fils de Jules Vinard et Lucie Ellenberger)

(1) Compléments apportés par Pierre Goulon, son arrière petit-fils, petit-fils du pasteur Georges Vinard)

Annexe IV

ALLOCUTION

Prononcée aux Obsèques de M. le Pasteur VINARD

Par le Pasteur HENRI MONNIER

Au nom de mes collègues, au nom de notre grande famille de l'Etoile, j'apporte à la famille de notre cher M. Vinard l'expression de la sympathie de tous. Chers amis, qui le pleurez, votre peine est véritablement la nôtre : votre deuil est celui de cette Eglise dont il a été le pasteur pendant trente deux ans et où il n'avait que des amis.

Il ne s'agit pas seulement de sympathie, mais de reconnaissance. Il me sera permis d'apporter ici tout d'abord le témoignage de ma reconnaissance personnelle. L'accueil que M. Vinard m'a fait quand j'ai été appelé l'Etoile pour la première fois, dans l'inexpérience de la jeunesse, était tel que je m'en souviendrai toujours avec motion. Comme il savait encourager les jeunes ! Comme il savait leur dire les paroles qui réconfortent !

De cette collaboration de vingt années, je n'ai gardé que de beaux et bienfaits souvenirs. M. Vinard était de ceux qui ne perdent rien à être vus dans l'intimité : même sa physionomie n'y faisait que grandir, si profonde était l'unité de sa personne morale. Il ne devenait pas pasteur en revêtant l'uniforme. Il l'était essentiellement et sans effort, et de la façon la plus humaine qui fût. En lui, le pasteur et l'homme se confondaient absolument dans l'harmonie d'une nature à la fois très une et très nuancée. Rien chez lui qui ne fut transparent. Et cette âme à la fois si saine et si forte était en même temps une âme d'artiste, de poète, apte à percevoir toutes les mélodies des choses. Volontiers, quand il en avait le loisir, pour se délasser un moment des tâches coutumières, il chantait les œuvres divines. Le titre du recueil qu'à la demande de ses amis il avait fini par rassembler : "Par les sommets, vers l'au-delà" définit admirablement la nature de ses inspirations. Dans ce livre qui nous restera cher, on trouvera précisées en deux strophes lapidaires les intentions de cette apologie de l'Evangile qui faisait le centre de sa

prédication :

Fais au jour le jour ce que ton Dieu t'ordonne ;
Prends pied chaque matin sur le roc du devoir,
Compte un progrès de plus à chaque heure qui sonne ;
Agir est le secret de croire et de savoir.

Les devoirs accomplis sont les degrés sublimes
Par où l'homme s'élève aux splendeurs de la foi.
Marche fidèlement : tu parviendra aux cimes,
Et les secrets divins se livreront à toi.

Ce n'est pas seulement sa prédication que ces vers définissent, c'est sa vie. Quelle admirable existence, où le devoir le plus austère n'assombrit jamais la joie, où le labeur physique s'associe toujours au travail de l'esprit, où la scrupuleuse surveillance de soi-même s'alliait à l'enjouement et à la plus saine et la plus franche gaieté. Nous nous souviendrons de l'exemple permanent que donnait cet intérieur de famille si lumineux et si bienfaisant, où tous étaient tendrement unis autour d'un père qui, vénéré de tous, savait être le meilleur ami de ses enfants.

Ce qui, par dessus tout attirait les cœurs à M. Vinard, c'était avec cette touchante modestie qui le caractérisait, son immense bonté, cette charité qui ne permettait jamais la plus légère critique et qui toujours cherchait à couvrir les fautes d'autrui. Charité d'autant plus remarquable qu'elle allait de pair avec une extrême sévérité à l'égard de lui-même.

M. Vinard avait de plus un don de sympathie qui faisaient de lui l'ami de tous ceux qui pleuraient., le pasteur aimé entre tous des humbles, des pauvres, des vaincus de la vie. Ils allaient à lui, sûrs que son cœur saurait les comprendre.

A Clichy, au début de son ministère, à Levallois au terme de cette belle activité de cinquante ans, ceux qui souffraient ont reconnu en lui leur ami et véritablement leur père spirituel. Son cœur appartenait à tous : mais il sentait une particulière inclinaison pour ceux auxquels l'existence avait été dure. Il savait comprendre toutes les inquiétudes des âmes ; il adoucissait en y compatissant l'amertume des doutes, et parfois ils achevaient de se dissiper au contact d'une si calme et si forte certitude.

Dans cette âme de tendresse, la pensée de l'au-delà fut toujours présente. M. Vinard se sentait attiré vers le ciel par cette aspiration vers l'harmonie et la sainteté qui était en lui. Il l'a dit dans ce beau cantique dont il a composé les paroles, inspirées de Moody :

Dans ma terrestre demeure
Mon cœur languit inquiet.
Je l'entends tout bas qui pleure ;
N'est-il donc pas satisfait ?
Qui, dans ce monde imparfait
Est un exil où je pleure ;
Je serai satisfait
D'avoir le ciel pour demeure.

Sans doute c'est là le cri de l'âme froissée, de l'âme meurtrie, dont il savait si bien comprendre la douleur. Mais ce cri, lui-même il l'a fait monter vers Dieu le jour où il a été frappé au cœur par la mort de ce fils tendrement aimé dont l'âme héroïque a fait resplendir parmi l'horreur du champ de bataille la plus pure image de la charité chrétienne, de ce grand amour qui porte le disciple de Jésus à donner sa vie pour ceux qu'il aime.

Au moment où il a vu ses enfants partir pour le front, M. Vinard m'a dit : "Je les aurais du moins bien préparés pour le ciel."

Une parole comme celle là découvre le sanctuaire : un tel homme n'a vécu ici bas que pour ce qui est éternel.

Lorsque, après avoir donné le plus admirable exemple de sérénité dans l'épreuve qui, pour lui, mettait fin au bonheur terrestre, il a vu ses forces le trahir, son espoir secret était de revenir faire ses adieux à ceux dont il avait été le pasteur pendant tant d'années. Il avait déjà choisi le texte de son sermon : "Seigneur, laisse maintenant ton serviteur en paix, car mes yeux ont vu ton salut."

Cette prière, Dieu l'a exaucée. Il a donné à notre frère cette mort paisible et soudaine à la fois qui a été, depuis les temps bibliques, la récompense d'un si grand nombre de serviteurs de Dieu. Comme Eugène Bersier, M. Vinard est tombé en pleine activité d'esprit, sans avoir connu la tristesse du déclin. N'était-ce pas une inspiration secrète qui l'avait ramené pour y mourir, dans cette ville où s'était déroulée la plus grande partie de sa

carrière de pasteur, auprès de cette Eglise qui était sa famille agrandie ?

Cette journée de Dimanche a été pour lui une succession de joies : joie de revoir sa chère Etoile, joie d'y lire, comme autrefois et d'une voix que n'avait pas affaiblie la maladie, cette liturgie de Bersier qu'il aimait ; joie de serrer toutes ces mains qui se tendaient vers lui ; joie de revoir le nom de son fils sur le monument funéraire consacré aux morts de la grande guerre. "Quelle belle journée" disait-il, le soir. Il ajoutait : "Je ne savais pas à quel point j'étais aimé à l'Etoile. Maintenant, je puis partir." Comme son enfant bien-aimé, il est tombé au champ d'honneur. Il est mort à son poste. Et devant cette fin subite, si calme, nous répétons dans notre tristesse : Eternel, que je meure de la mort du juste et que ma fin soit semblable à la sienne !

Mes frères, je voudrais en terminant demander un mot d'ordre à celui qui nous a quittés, mais dont je sais qu'il prie pour nous et qu'il n'abandonnera pas ceux qui ont pour tâche de continuer son œuvre. Ce mot d'ordre, je le trouve dans la réponse à l'adresse qui, le printemps dernier, lui avait été envoyée au nom de notre Eglise : Chers amis de l'Etoile, écrivait-il, les nombreux deuils de nos familles sont, entre nous, un lien sacré, une voix de plus d'un (grand) passé pour nous dire "Par dessus toutes choses ayez en vous un ardent amour." Disons plutôt que c'est la grande voix de l'avenir du sein duquel nos chers disparus nous attendent, et ne cherchons point parmi les morts ceux qui sont vivants ; mais pour affermir en nous la certitude, à mesure que la mort nous sépare, que c'est elle qui, un jour, nous réunira pour jamais, restons étroitement unis ici-bas, dans nos familles et dans nos Eglises, autour du Christ, Sauveur des hommes, guide de la vie et vainqueur de la mort.

Annexe V

A ma chère femme pour son anniversaire

C'était d'un pas rapide et d'une allure fière
Qu'autrefois je suivais ma route ... et maintenant,
Pour la première fois, ton jour anniversaire,
Me voit marcher sans force et comme en tâtonnant.

Les ans m'ont écarté de l'œuvre accoutumée, .
Qui me disciplinant assurait en retour
Jadis sous notre toit le pain de chaque jour,
Et l'honorable aisance à ma famille aimée.

Dans le voyage à deux,, je ne suis plus celui
En qui, sans hésiter, ma compagne se fie
Aux tournants escarpés des chemins de la vie,
Comme en son guide sûr et son plus ferme appui.

Et ce jour me redit, évoquant les années
Où je fus ton appui, comme tu fus le mien,
Que tu portes le poids de nos deux destinées
Et que pour l'alléger, hélas, je ne puis rien.

Pourtant je veux t'aider! Quand il me reste une âme,
Que nous mettions entière en nos moindres efforts, -
En voulant être utile, un noble cœur de femme
Y trouve un prix égal aux plus riches trésors.

Et que sont les présents qu'on offre à ceux qu'on aime,
Ou les plus durs travaux qu'on s'impose pour eux,
Si nous n'y joignons pas le meilleur de nous-mêmes ?
Donc aujourd'hui voici mon âme avec mes vœux.

Mais que puis-je trouver en elle qui convienne
Pour t'en faire un présent qui soit digne de toi,
Sinon quelque reflet, fidèle de la tienne,

Que ton œil indulgent discernerait en moi ?

Ne pouvant te guider, je puis au moins te suivre,
Je t'apporte à défaut d'un utile labeur,
Cet encouragement de te regarder vivre,,
Et par toi, sous tes yeux, de devenir meilleur.

A ton cœur généreux je rendrai cet hommage
De t'en montrer en moi l'humble et sincère image.
Le soleil pour miroir choisit les océans :
Il choisit la rosée, aussi, des fleurs de champs.

En l'absence du bien que je ne puis te faire
Tu goûteras par moi ce réconfort austère,
Dont je sais que ton cœur ne se lasse jamais,
De voir de plus ne plus, tout le bien que tu fais.

Jules Vinard.
le 30 Juin 1920

Prédications

"Non in solo pane..."

Luc 4 1-13 - Jérémie 17/5-12

"Jésus, rempli du Saint-Esprit, revint du Jourdain et il fut conduit par l'Esprit dans le désert où il fut tenté par le diable pendant quarante jours. Il ne mangeât rien durant ces jours là et après qu'ils furent écoulés, il eut faim.

Le diable lui dit : Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : Il est écrit : l'homme ne vivra pas de pain seulement.

Ce texte, proposé par nos listes de lectures bibliques en ce jour qui est le premier dimanche de la période du Carême, est bien, me semble-t-il, dans la continuité de celui qui nous était proposé dimanche dernier. Peut-être cela nous paraît-il paradoxal ?

Dimanche dernier, c'était le chapitre 6 de Luc, les versets 20 à 23, autrement dit les versets du texte dit "des Béatitudes".

**"Heureux, vous qui êtes pauvres car le royaume des cieux est à vous !
Heureux, vous qui avez faim maintenant, car vous serez rassasiés !"**

Mais aujourd'hui, la tonalité est tout autre car notre texte dit :

"Jésus, .. fut conduit par l'Esprit dans le désert, ... il eut faim ! Le diable lui dit : Si tu es le Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain. Jésus lui répondit : "Il est écrit : "l'homme ne vivra pas de pain seulement".

Pardonnez moi, un instant, un clin d'œil à celui qui a présidé à la construction matérielle de notre temple, le pasteur Louis François Arnaud, il y a presque 2 siècles, car sa devise, gravée sur ses armoiries,

était justement *"Non in solo pane, vivit homo"* ! Coïncidence ?

Il est frappant de lire que les "sollicitations" du démon sont avant tout de l'ordre du matériel et de celui de l'exercice du pouvoir :

"Si tu es le fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain" et plus loin "Si tu es le Fils de Dieu, jette-toi d'ici en bas et tous verrons ta puissance car les anges viendront te soutenir ..."

Dans les 2 cas, la dialectique (la tactique) du démon est la même : elle fait appel à la sagesse, à la logique, à la raison, à notre sagesse, à notre logique, à notre raison – Si tu as faim, pourquoi ne fais-tu pas du pain ? – Si tu veux montrer ton pouvoir, pourquoi n'y fais-tu pas appel pour le montrer à tous ?

En d'autres termes, le démon dit à Jésus "Sois raisonnable, logique et sage !".

Dimanche dernier, n'étant pas à Crest mais en région parisienne, je me suis rendu à l'église voisine (il n'y avait pas d'église réformée à proximité, rassurez vous, je reste fidèle à notre église réformée !) et voici justement le début du commentaire, de l'homélie, que le prêtre, très sérieux et respectable à l'accoutumée, je vous l'assure, a utilisé pour introduire le sens de ces "Béatitudes" :

"Pauvres enfants qui suivent la sagesse humaine !

La sagesse dit "Ne remettez pas au lendemain ce que vous pouvez faire le jour même ...

Et moi, je vous dis, remettez à demain ces soucis et ces peines qui aujourd'hui vous rongent et aujourd'hui pourraient vous dévorer. Remettez à demain à demain ces sanglots qui vous étouffent quand vous voyez le malheur aujourd'hui Parce que d'ici demain, moi, Dieu, peut-être aurais-je passé par chez toi ! La sagesse humaine dit : Malheureux qui remet à demain.

Et moi je vous dis, heureux qui remet à demain. Heureux qui remet, c'est à dire Heureux qui espère. Et qui dort. Et au contraire je dis : Malheureux. Malheureux celui qui veille et ne me fais pas confiance.

Quelle défiance de moi ! En vérité, je vous le dis : celui là fait offense à ma belle Espérance !"

.... Je vous assure que les foudres de l'autel et le crucifix qui le dominait ne se sont pas abattus sur ce prêtre pour le punir d'avoir proféré ces anti-béatitudes, mais celui-ci a toutefois pris la peine d'ajouter rapidement que ces paroles n'étaient pas de lui mais de Charles Péguy qui, à ma connaissance, n'avait pas été encore excommunié pour avoir écrit cela !

"Tu n'es ni raisonnable, ni logique ni sage !"
dit en essence le démon à Jésus dans notre texte de ce jour

"Si tu es Fils de Dieu, ordonne à cette pierre qu'elle devienne du pain !"

Et nous, sommes nous raisonnables, logiques et sages en écoutant ce matin ce texte, en venant chaque dimanche dans ce Temple dont l'assistance se réduit un peu de dimanche en dimanche ?

Nous aimerions que notre foi nous donne la sécurité, que nous soyons forts et respectés, que Dieu nous « rattrape au vol », comme les anges le feraient sûrement si nous nous jetions du fronton de notre bel édifice, que notre communauté s'agrandisse ...

"*Non in solo pane vivit homo*" (l'homme ne vit pas de pain seulement), répond Jésus à la tentation de puissance, d'orgueil, de rationnel, de logique, de sagesse qui est la nôtre, chaque jour

Tu adoreras le Seigneur, ton Dieu et tu le serviras, lui seul ! ... dit Jésus

... Parce que d'ici demain, moi, Dieu, peut-être aurais-je passé par chez toi ! ... Et cela fera sûrement quelque différence !

Amen !

Crest – février 2010



Préparation du repas quotidien pour les miséreux dans un Temple Sikh à Delhi

photo DV

*Psaume 1
Jérémie 17/5-12
Epître aux Hébreux 3/12-15
Evangile de Luc 10/21-24*

Chers amis, le Pasteur André Happel n'avait accepté de présider l'assemblée de ce jour (1er novembre 2009) qu'à la condition expresse que son "carrosse" ait une roue de secours pour le cas où il en serait empêché au dernier moment... Bien heureusement il était bien présent finalement ce jour là et cela nous a valu une merveilleuse prédication qui restera marquée, pour toujours dans notre mémoire !

Malheureusement pour nous, nous n'en disposons pas, car le pasteur Happel n'utilisa, comme c'est sa chère habitude, que des notes. Voici donc le texte qui avait été prévu par l'auteur pour être sa 5ème roue de secours, rechapée au mieux à partir des notes précises qu'il lui avait données et qui, bien heureusement, n'a pas eu à être montée sur le carrosse !)

Le pasteur André Happel, qui a choisi le texte de ce jour, fait d'abord remarquer qu'il ne comporte pas de dédicace préalable ... ni d'objet comme cela est souvent le cas pour les psaumes. Ainsi les suivants sont précédés de "Paume de David, à l'occasion de sa fuite devant Absalon...", "Au chef des Chantres" ...). il est donc, fait-il remarquer, ouvert à tous ceux qui se sentent interpellés par le Seigneur, en toutes les occasions.

Aujourd'hui, nous en avons plusieurs :

La "Toussaint" : Fête de tous les Saints au sens biblique, c'est à dire ceux qui se sentent "mis à part au service de Dieu" – C'est un sujet de joie : "Heureux l'homme qui ..."

La "Réformation" : Fête "protestante" qui célèbre la "remise en ordre historique" de l'Eglise chrétienne au XVIème siècle. - C'est un sujet de joie : "Heureux l'homme qui ..."

La "Fête du protestantisme français" à Strasbourg qui rassemble dans la foi et la ferveur toutes les tendances de nos frères protestants. - C'est un

sujet de joie : "Heureux l'homme qui ..."

Et pourquoi pas aussi la célébration du trentenaire de la chute du "mur de Berlin". Il se trouve que j'étais moi-même devant ce mur, dans les qui ont précédé sa chute en octobre 89, au détour d'une allée somptueuse du "TierGarten" paré des couleurs automnales de ce parc magnifique que traversait ce mur, et je peux vous dire l'émotion qui m'a étreint lorsque j'ai regardé furtivement par dessus ce mur : J'y voyais les "Vopos" et les chiens qui patrouillaient dans les réseaux de barbelés ! et pouvais pressentir la joie de ceux qui juchés un peu plus loin sur une estrade place de Brandebourg saluaient déjà avec espoir leurs parents séparés depuis 4 décades ! - C'était un sujet de joie : "Heureux l'homme qui ... "

Nous avons donc beaucoup de raisons de nous réjouir en ce jour !

Vous remarquerez que chacun de ces thèmes de réjouissance correspondaient à leur époque à la sortie d'une période de crise, à la sortie d'une situation de détresse profonde.

Le 1er novembre, c'est le souvenir de ceux que nous avons aimé et peut-être parvenir à sortir ainsi de notre deuil. Pour la chute du mur de Berlin, c'est effacer les douleurs des séparations qui l'ont précédée et célébrer l'affection de ceux qui se sont retrouvés ainsi. Pour la Fête du protestantisme à Strasbourg, c'est aussi tenter d'oublier nos séparations et la pauvreté du témoignage que nous portons tous, autant les uns que les autres dans notre Fédération Protestante, à l'Evangile dont l'annonce nous est confiée.

Notre ami André Happel avait finalement choisi le thème de l'actualité de la Réforme, pour ce quelle représente pour chacun de nous, de ce qu'elle représente pour notre église de Crest.

Nous rappelle-t-elle des souvenirs émouvants ? Des souvenirs que la plupart d'entre nous ici pourrions cultiver et parler avec une fierté bien peu méritée pourtant (ici, pour moi, c'est le grand-père de l'arrière grand-père de celui qui a inauguré ce Temple, pendu sur la place la Motte Chalencon en 1689 pour avoir présidé un culte !) Mais ces souvenirs sont-ils pour nous l'actualité de ce pourquoi des milliers d'hommes sont morts ou ont quitté tous leur biens, leur familles et leurs racines terrestre

?

Ces hommes disaient (et mouraient plutôt que de les renier) pourtant des paroles toutes simples que nous répétons à l'envi dans nos temples le dimanche matin, telles que : "Si la justice s'obtient par la loi, alors Christ est mort en vain". ou "le juste vivra par la foi" ou "ce sont ceux qui ont la foi qui sont les fils d'Abraham" ou pire encore si cela n'était plus qu'un vague souvenir sans conséquence désormais pour nous "J'ai été crucifié avec Christ et si je vis, ce n'est pas moi qui vit, mais Christ qui vit en moi"....

Le souvenir de ces hommes et de ces femmes qui vivaient et mouraient pour ce qu'ils disaient n'est pas pour moi en particulier, je vous l'avoue, un souvenir particulièrement apaisant en ce jour à l'heure où je dois l'annoncer aussi pauvrement !

J'aimerais pourtant ainsi que le souhaitait André Happel que ce soit dans cette perspective que nous écoutions ce que nous dit le psaume 1 en ce jour:

Heureux l'homme qui est comme un arbre planté près des ruisseaux,
il donne du fruit en sa saison et son feuillage ne se flétrit pas,

Il nous propose de méditer sur ce qu'a été la Réformation sous deux angles :

La sagesse
L'apaisement

La sagesse, telle qu'elle était exprimée par ceux qui ont porté la Réforme n'avait rien d'une mystique : Elle était une connaissance qui découlait de la révélation de Dieu en Jésus-Christ.

Leur foi ne résultait pas d'un idéalisme, c'était le contraire, c'était une chose bien concrète qui conditionnait chacun de leurs gestes, chacune de leurs pensées. Etre un membre fidèle d'une paroisse a-t'il grand chose à voir maintenant avec le dernier cri d'un martyr confessant sur l'échafaud le verset 2/17 de l'Épître de Paul aux Galates: "J'ai été crucifié avec Christ et si je vis, ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi !" ?

Car c'est bien là pourtant le fondement de la foi Chrétienne : Savoir que

Annexe VI – 8

Jésus-Christ vit en nous parce que nous nous sommes anéantis et humiliés devant lui en acceptant que son sacrifice, le seul sacrifice unique et parfait, soit qu'il nous rachète de toutes nos fautes. "Ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi !" C'était cela la puissance qui animait les fidèles des assemblées du désert quand leur participation à ces cultes avait la signification d'un renoncement total de leur vie, d'un renoncement à ce qu'ils avaient de plus cher !

Cette foi impliquait également une connaissance profonde des Ecritures.

Les historiens ont insisté sur le travail considérable de recherche et d'études théologiques qui fut celui de la Réforme. Qu'il nous soit possible d'insister sur ce point : la foi des réformés n'a pas jailli, au sens littéral du mot dans le désert, mais dans une étude approfondie des textes bibliques, dans une prière soutenue, dans une intercession constante. Ceux qui furent appelés les pasteurs et le prédicateurs du désert étaient souvent issus de modestes familles mais ils étaient aussi nourris des textes de l'Évangile et de l'ancien Testament, des pères de l'Église. Aucun doute n'est possible, les huguenots avaient bien les pieds sur terre ! Ils savaient le poids et le prix de la connaissance qu'ils avaient découverte, de la foi qu'ils avaient reçue : "Je vis dans la foi au fils de Dieu qui m'a aimé et s'est livré pour moi". C'était cela la signification de leur foi. Est-ce aujourd'hui, dans ce temple, le sens de la notre ?

André Happel souhaitait également parler de la Réforme en terme d'apaisement. Cela peut paraître paradoxal lorsque l'on sait les luttes, les massacres qui accueillirent le renouveau de la connaissance et de la proclamation de la Parole de Dieu !

Eh bien oui, il faut se souvenir que la Réforme donnait une issue à la crise profonde du christianisme qui, dépourvu des repères de l'Évangile, s'enfonçait dans le dérèglement absolu du pouvoir et des ambitions humaines. Est-il nécessaire de le rappeler ? Beaucoup d'eau a coulé, certes, sous les ponts de la Drôme depuis cette époque et ce que la Réforme a apporté à tous les chrétiens n'est plus contesté : Il faut s'en réjouir !

Ayant été personnellement engagé dans les combats œcuméniques

depuis quelques 50 ans (Vie Nouvelle, André de Robert, Taizé, Mouvements des Cadres Chrétiens, ...) je peux dire combien il serait ridicule maintenant de ne pas voir que nos frères catholiques romains sont souvent en avance sur nous dans leurs études bibliques et leur connaissance de l'Evangile (je me souviens de fou rires à la fin de réunions où l'on ne savait plus qui défendait les convictions protestantes ou les convictions romaines, du Père Prémontré invité ou du protestant de service !).

Eh oui, souvenons nous que la Réforme (pas seulement celles de Luther et de Calvin, mais de Lefèvre d'Étaple et de tant d'autres dans les rangs souterrains des églises) a été le départ de l'électrochoc planétaire dans lequel tant d'esprits (certes, vite rappelés à l'ordre par les pouvoirs politiques qui n'y trouvaient plus leur compte !) ont trouvé l'apaisement (la paix du cœur) en renouant la cohérence de leur vie avec ce leur disait l'Evangile et la Bible !

Ils entendaient bien sûr les paroles de Jésus dans Luc : "Heureux les yeux qui voient ce que vous voyez ! Car je vous dis", a dit Jésus, "beaucoup de prophètes et de rois ont désiré voir ce que vous voyez, et ne l'ont pas vu, entendre ce que vous entendez et ne l'ont pas entendu."

Eh bien oui, l'évocation de la naissance de la Réforme est bien, par dessus tout, une évocation de joie : Joie de la sagesse qui revenait sur la terre..., joie de la connaissance de l'Écriture qui revenait dans les esprits..., joie de l'apaisement qui revenait dans les cœurs desséchés par l'éloignement de leur source :

Quelle soit encore notre joie !

Heureux l'homme qui est comme un arbre planté près des ruisseaux, il donne du fruit en sa saison et son feuillage ne se flétrit pas,

Amen !

Crest - novembre 2009

Esaïe 66/1-4 (Quelle demeure ? Quels sacrifices ?)

C'est par suite de beaucoup d'événements, que le vénérable manuscrit

duquel est extraite la prière que je vais vous lire est venu entre mes mains.

Cette prière est la suivante : "Toi, grand Dieu qui préside invisiblement cette assemblée, toi qu'on peut invoquer en tous lieux mais qui, pour notre avantage, a voulu que des temples te fussent consacrés, répand sur nous un esprit de sagesse qui nous disposera à écouter ta parole ..."

Ce sont en effet les mots du pasteur Louis François Arnaud qui ont résonné ici le 1er décembre 1822 (il y a 2 siècles, donc) pour "dédier" notre temple, temple qui venait d'être reconstruit après sa destruction 137 ans plus tôt à la révocation de l'Édit de Nantes. "Toi, grand Dieu, que nous pouvons adorer en tous lieux ..!". J'aimerais que ces mots introduisent notre méditation du texte du prophète Esaïe qui nous est proposé en ce jour.

Voici donc, tout d'abord, son premier verset : "Ainsi parle l'Éternel : Le ciel est mon trône, et la terre mon marchepied. Quelle maison pourriez-vous me bâtir et quelle maison me donneriez-vous pour demeure ?".

Demandons nous si ce texte, écrit il y a 2400 ans, est encore d'actualité aujourd'hui ? Il nous déporte (au sens propre du terme) au 3ème siècle avant notre ère ? Le peuple d'Israël revient d'un esclavage cruel à Babylone. Il a tout perdu. Tout est à reconstruire et son temple, pensons nous donc, en tout premier lieu.

Mais pouvons nous vraiment imaginer cela dans notre bonne ville de Crest en ce dimanche 30 août 2009 ? Tout d'abord, n'avons nous pas hérité d'un temple encore solide ? Mais il est vide le plus souvent, et je ne crois pas que ce fut le cas le 1er décembre 1822 !

Pouvons nous imaginer les murs de nos maisons en ruine, nos champs dévastés, notre crainte de ne pouvoir nous nourrir et nous chauffer cet hiver ? Pouvons nous donc vraiment comprendre ce que dit notre texte aujourd'hui ?

Naturellement nous pouvons imaginer les enfants d'Israël (comme les grands parents de nos grands parents il y a 187 ans, dans une certaine mesure) retrouver leurs manches et entreprendre, toutes affaires cessantes; de reconstruire le temple. Nous admirons leur courage et

concevons les sacrifices qu'ils avaient déjà fait et les peines qu'ils auraient encore à endurer.

Il me semble que nous pouvons les entendre dire : "Oui Eternel nous allons rebâtir notre temple, nous allons rebâtir ce temple pour toi !" ... L'Eternel va sûrement nous féliciter, nous encourager..., Merci Eternel, sacrifions en ton nom et chantons ta gloire !

Et bien non ! pas du tout, c'est une toute autre chose que nous dit l'Eternel par la bouche du prophète Esaïe car voici le deuxième verset de son chapitre 66 :

"Toutes ces choses (le ciel, la terre, mon trône et mon Temple), ma main les a faites, et toutes ont reçu l'existence. Voici sur qui je porterai mes regards : Sur celui qui souffre, sur celui qui a l'esprit abattu, sur celui qui craint ma parole".

En d'autres termes, Il dit "Présomptueux, croyez vous que vous seriez capables de reconstruire ce Temple ? et il dit aussi une chose bien inattendue pour nous : "C'est vous que je dois reconstruire, vous en premier..., reconstruire ceux qui souffrent, ceux qui ont l'esprit abattu..." Là, pouvons nous dire encore que cela ne nous concerne pas à Crest en cet an de grâce 2009 ? Sans doute, avons-nous un Temple solide, mais il est vide ... et pas seulement en ces mois d'été, d'ailleurs car aujourd'hui il est un peu moins vide que d'habitude grâce à nos amis venus des territoires du Nord qui nous font l'amitié de séjourner chez nous !

Ecoutons bien : l'Eternel, par la bouche du prophète Esaïe, ne nous parle pas de maçonnerie ! Il nous parle de reconstruction de ceux qui sont abattus, de ceux qui sont découragés. Croyez-moi, le conseil presbytéral ne me contredira pas ! Car le découragement y est bien souvent à l'ordre du jour. C'est bien nous qui sommes abattus, en constatant avec notre trésorière, que nos finances ne s'améliorent pas vraiment ! C'est bien nous qui sommes abattus lorsque nous constatons que, malgré nos efforts, le fichier de la paroisse ne fait guère honneur aux grands parents de nos grands parents dont j'évoquais tout à l'heure la présence dans ce temple !

Oui, ce texte du prophète Esaïe est bien d'actualité ! Et nous pensons peut-être que sous la conduite de l'Eternel nous allons ainsi renflouer

nos finances et remplir notre temple ! "Retroussons les manches ! Faisons de nouveaux sacrifices et chantons à sa gloire !".

Hélas, dans ce cas, nous divaguerions ! Car le prophète Esaïe nous assène aussitôt une apostrophe d'une telle violence que nous n'en connaissons que peu dans les Ecritures : "Celui qui immole un boeuf est comme celui qui tuerait un homme, celui qui sacrifie un agneau est comme celui qui romprait la nuque à un chien. Celui qui présente une offrande est comme celui qui répandrait du sang de porc. Celui qui brûle de l'encens est comme celui qui adorerait des idoles."

Bien sûr, nous disons nous, ceci ne nous concerne pas ...! Esaïe parle sûrement des prêtres de Baal qu'il a côtoyés à Babylone. Il parle des sacrifices des païens et non pas des nôtres... et même si Esaïe parlait ainsi au peuple d'Israël, ce qu'il dit ne peut pas s'adresser à nous au XXIème siècle ...!

Hélas, hélas, croyez moi ici, ce serait un grave contresens historique de nous esquiver en disant cela. Figurez-vous que les écrits du prophète en vogue à Babylone au temps de l'exil, prophète déjà contemporain des premiers chapitres du livre d'Esaïe" au 7ème siècle avant notre ère, disait déjà, figurez-vous ! disait exactement la même chose ! Ce prophète disait en essence (je résume) : "Cessez de sacrifier à Dieu votre bétail. Vos boeufs vous seront plus utiles pour labourer vos champs et vos vaches plus utiles pour vous donner du lait mais surtout, surtout... cessez de les sacrifier parce que vous vous trompez lourdement en croyant que vous serez ainsi agréables à Dieu !" et il disait cela en des termes tout aussi durs que ceux d'Esaïe. (ceux qui seraient curieux liront "la plainte de l'âme du boeuf" de Zoroastre en 650 avant JC !)

Eh oui ! Nous pourrions nous exclamer pour clore cette digression : "Prophètes de tous temps, même combat, unissez vous car on ne vous écoute jamais !". Bref, nous n'avons pas ici d'excuse historique. C'est bien au peuple d'Israël, c'est bien à nous aujourd'hui, n'en doutons pas, que l'Eternel parle ainsi par la bouche d'Esaïe !

Mais c'est "franchement nul" ! dirait mon ami Georges qui collecte à Paris pour les chantiers du Cardinal ! C'est "franchement nul"

s'exclament nos stratèges en communication et en marketing ! Que de sacrifices n'avons nous pas déjà dû faire pour reconstruire notre temple (et le réparer en dernière date !) et combien devons nous en faire encore pour le remplir ! Est-ce le moment de nous démotiver ?

Qu'il est dur de méditer sur de tels textes qui nous prennent, littéralement, à contre-pied de nos habitudes et de nos conventions !

Courage ! nous devons le tenter pourtant ! Tout d'abord voyons que si les mots hébreux ou grecs que nous traduisons par "sacrifice" ou "sacrifier" sont légion dans l'ensemble des Ecritures (471 fois dans nos versions en langue française !), ils sont presque exceptionnels tout au long des 66 chapitres du livre d'Esaië. Mais cela peut-il nous rassurer ? Car cela veut dire qu'Esaië n'en parle pas ici à la légère !

Pour être précis, nous ne trouvons ces termes qu'une seule fois lorsque Esaië parle de "Sacrifice" (au singulier avec une toute autre connotation, nous y reviendrons !) et 6 fois seulement pour parler des "sacrifices" en général, toujours avec une violence aussi marquée que dans la forme active de notre texte ("sacrifie" ou "immole"), qui est la seule effective dans tout son livre !

Et c'est justement ce passage d'Esaië qui est invoqué dans les premiers versets du chapitre 7 de l'Evangile de Marc que nous avons lu tout à l'heure, versets par lesquels les pharisiens et les scribes demandent à Jésus "Pourquoi tes disciples ne suivent-ils pas les traditions des anciens et prennent-ils des repas avec des mains impures ?". Jésus leur répond alors : "Hypocrites (vous voyez le ton est le même !), Esaië a bien prophétisé sur vous quand il écrit : Ce peuple m'honore des lèvres, mais son coeur est éloigné de moi. C'est en vain qu'ils m'honorent en donnant des préceptes qui sont des commandements d'homme".

Voilà donc une deuxième mise en garde que l'Eternel adresse aux "bâtisseurs présomptueux" que nous sommes ! Dans un premier temps, il nous a dit : "Mon Temple, c'est vous ! et c'est vous que je vais reconstruire en premier !" et maintenant, pour enlever toute équivoque, il nous dit encore : "Ce n'est pas en m'offrant vos sacrifices stupides et déplacés (je crois que je traduis bien la verdeur de l'apostrophe d'Esaië), ce n'est pas en m'honorant du bout des lèvres que vous vous reconstruirez, ce n'est pas en m'honorant du bout des lèvres que mon

Temple sera reconstruit !".

Tout à l'heure, je vous avais promis de revenir sur le verset d'Esaië, le seul dans ce grand livre, qui parle de "Sacrifice" au singulier. Le voici donc au début de son chapitre 53 que nous avons lu tout à l'heure également, et nous allons voir qu'il s'agit de bien autre chose que d'un "petit" sacrifice !

"Qui de vous a cru, dit Esaië à ce qui nous était annoncé ? Qui a reconnu le bras de l'Eternel ? " Esaië parle ici de Celui qu'il appelle "Son Serviteur" (le vrai) "qui s'est élevé vers Lui comme une faible plante, comme un rejeton qui sort d'une terre desséchée" ... et il dit plus loin (10) "il a plu à l'Eternel de le briser par la souffrance, après avoir livré sa vie en sacrifice pour le péché, il verra une prospérité et prolongera ses jours, et l'oeuvre de l'Eternel prospérera entre ses mains !"

C'est clair : Celui qu'Esaië annonce est bien Celui qui nous a dit "Détruisez ce temple et je le relèverai en 3 jours " et le chapitre 2 de l'Evangile de Jean que nous avons lu tout à l'heure précise bien que c'est du "Temple de son corps" dont Jésus parle ! Nous sommes donc invités, à relire ainsi la parole de l'Eternel que nous livre Esaië aujourd'hui : "Quelle maison pourriez-vous me bâtir et quelle maison me donneriez-vous pour demeure ?"

Certes, d'une certaine façon, il s'agit de "cette demeure que nous t'avons consacrée, Eternel, il y a 187 ans", mais bien avant tout, nous le comprenons maintenant, il s'agit de la demeure que l'Eternel veut reconstruire, en nous, en ce jour précisément !

Sans doute, est elle gravement endommagée, cette demeure, mais là nous savons que nous y serons aidés par Celui qui, un jour, l'a reconstruite en 3 jours ! Cela ne risque-t'il pas d'être un peu plus long pour nous ? Qu'à cela ne tienne, nous sommes tous invités à commencer à la reconstruire tout de suite !

Amen !

Crest - Août 2009

"Mais vous, qui dites vous que je suis ?"

Exode 3/1-14

Matthieu 16/13-20

Annexe VI - 16

Bagdad ! Il s'appelait Bagdad ! Non pas le nom de la ville en Irak, mais Bagdad de "Bagdad Café" (du nom de film émouvant qui nous interpellait il y a 20 ou 30 ans), m'avait-il dit un peu plus tard avec une érudition qui contrastait avec son accoutrement.

Il était seul, seul sur les marches du Temple à 2 heures du matin. Les lampions venaient de s'éteindre. Plusieurs centaines de spectateurs et musiciens venaient de s'éclipser après un concert étonnant. L'émotion, la chaleur humaine venaient de donner sa mesure à la musique !

Là, il n'y avait plus que 2 personnes sur les marches du temple : Lui et moi... Moi qui baillait car obligé de me coucher une deuxième nuit à cette heure indue pour fermer le temple, et lui, que je ne connaissais pas mais que j'avais vu au premier rang des spectateurs, captivé, sans perdre une seule note de musique.

Gédéon Richard (vous vous souvenez, c'était l'évangéliste dans la Passion St-Matthieu de Schütz, un Vendredi Saint, ici même ?), Gédéon Richard, le chef d'orchestre, lui avait permis de s'installer gratis malgré son look patibulaire et lui avait permis de festoyer ensuite avec ses musiciens dans la salle derrière nous.

Maintenant nous étions seuls, face à face donc, sous la pluie et à 2 heures du matin. Je vous assure que la charité chrétienne ne m'étouffait pas et que ce ne fut réellement que contraint et forcé que je l'ai emmené chez moi. Contraint et forcé car si je ne l'avais pas fait j'aurais craint que le grand-père de mon grand-père, révérent en ce lieu, ne me tire très sévèrement de mon lit par les pieds dans la nuit ... ou pour ce qu'il en restait !

Bref, je ne vous raconte pas une histoire de charité car ce n'était bien que parce que je n'avais pas le choix, que j'ai invité Bagdad à dormir chez moi. En entrant, il m'a dit soudain, ce que je voudrais que nous entendions tout d'abord : "Mais comment, vous m'invitez à dormir chez vous et vous ne savez pas qui je suis !" Il a même ajouté, "je suis peut-

être un brigand !" C'est là, qu'il m'a dit qu'il s'appelait Bagdad.

"Mais vous, qui dites vous que je suis ?" C'est la question que pose Jésus à ses disciples, c'est la question qu'il nous pose, c'est la question qu'il pose à chacun de nous, seul à seul et... pourquoi pas, sur les marches du temple à deux heures du matin !

En fait, dès le premier instant, Bagdad (rassurez-vous, je vais pas vous conter l'histoire des disciples d'Emaüs, rassurez vous Bagdad ne m'est pas apparu comme le Christ, mais qui sait peut-être après tout !) Bagdad m'a seulement conduit à me poser une question subsidiaire, peut-être encore plus déstabilisante. "Mais toi, Daniel, qui es-tu, qui dis-tu que tu es ?"

Assurément un crétin ! j'aurais été un crétin à la vue basse car la suite m'a permis de faire connaissance d'une personne hors du commun et de mettre un visage sur l'un de ceux que nous appelons les SDF et que nous côtoyons sans les connaître ni vraiment chercher à comprendre pourquoi ils sont là.

Mais c'est Jésus est qui là, il demande un peu à brûle pourpoint à ses disciples : Qui dit-on que je suis ? C'est une question très ordinaire que nous nous posons le plus souvent à nous même. Ai-je bien réussi dans la vie ? suis-je reconnu ? considéré ? Que pensent les autres de moi ? Les réponses ne sont pas toujours agréables mais elles ne nous engagent pas vraiment nous mêmes.

Ceux qui nous trouvent "bien" ont raison... et ceux qui ne nous trouvent "pas bien" n'ont pas raison... donc, pas trop d'inquiétude... et pourtant une petite voix ne se lève-t-elle pas, perfide et nous demande Mais moi, qui suis-je réellement ? Ce que l'on dit de moi ne m'engage pas réellement mais ce que je pense de moi est une autre question. ... Et si je n'avais pas ouvert à Bagdad ?

La démarche de Jésus est un peu du même ordre : Qui dit-on que je suis ? Là, pas trop de problème pour les disciples : les uns disent que tu es..., les autres disent que tu n'es pas... les uns ont peut-être raison, les autres n'ont peut-être pas raison, mais au fond qu'est-ce que cela change, rien de cela ne nous engage !

Alors Jésus revient à la charge avec la vraie question, celle que nous ne pouvons pas éluder, celle là : "Mais vous, qui dites vous que je suis ?" mais toi qui dis-tu que je suis ? peut-être entendons nous aussi encore en sourdine cette petite voix perfide... mais toi, qui dis-tu que tu es ?

Je pense pas qu'il soit inutile d'entendre simultanément les deux questions car, lorsque Jésus demande : "toi, qui dis-tu que je suis ?" il est toujours possible d'y répondre à notre façon : intellectuellement, superficiellement, avec notre connaissance de la Bible, avec notre raison, avec notre sentiment, avec nos émotions...

Non la formulation de la question de Jésus est sans appel : C'est à mon être, c'est à ce que je suis réellement qu'il demande de lui répondre.

"Qui suis-je ?". C'est justement la question que pose Moïse à Dieu qu'il entrevoit dans le buisson ardent : "Qui suis-je, pour aller vers Pharaon et pour faire sortir d'Egypte les enfants d'Israël ?" Notons que Dieu, tout d'abord, ne lui répond pas. Il lui dit autre chose, il lui dit : "Je serai avec toi !" ce n'est pas toi qui sera mais moi qui serai avec toi.

Moïse n'est pas vraiment rassuré, semble-t'il, Cela ne lui dit pas qui il est (pour aller en toute quiétude vers Pharaon) alors il demande à Dieu "Quel est ton nom ?"

Eliminons tout de suite ici un piège de terminologie, le "nom" pour un hébreu n'est pas un accessoire, il désigne l'être lui même de la personne nommée. Connaître le nom de Dieu est disposer de son pouvoir, de son être lui-même. D'ailleurs Dieu n'accède pas à la demande de Moïse, il ne lui dévoile pas son être, il ne lui donne pas de pouvoir personnel, il lui dit "Je suis", "je suis qui je suis". Jésus dit la même chose "Je suis qui je suis" mais vous, "qui dites vous que je suis ? Que dit votre être lui-même de ce que je suis ?

En d'autres termes : "Seigneur, Tu dis que je ne peux pas séparer ce que je dis de Toi, Seigneur de ce que je suis, moi.

La réponse de Pierre, puis la déclaration de Jésus n'en sont-elles pas l'illustration éclatante : "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant" dit Pierre et Jésus de dire aussitôt : "Tu es Pierre et c'est sur cette pierre (sur ton existence, sur ta réalité en moi) que je bâtirai mon Eglise. Ce ne sont pas la chair et le sang, ce n'est pas ton raisonnement, mais c'est Père, c'est

l'Etre qui t'a révélé cela".

Pas de fioritures, pas d'ambigu, pas de raisonnement : Tu as dit qui je suis, et moi je te dis qui tu es ! Tu as dit qui je suis, non pas par ton intelligence mais parce que cela t'a été révélé par ta foi, par le Père ! Alors je te dis qui tu es : Tu es Pierre !

Ceux qui me connaissent, savent qu'ils n'échapperont pas à quelques lignes de mon poète persan préféré (Mawlana Rumi) au Moyen Age : "Bien-Aimé, tu es si proche de moi, plus proche que mon âme plus proche que mes larmes et mon sang ...!" écrivait-il finement pour duper ses censeurs. C'est sûr que s'il avait dit comme Pierre : "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant !" il aurait été immédiatement crucifié comme l'un de ses prédécesseurs (Mansour el Hallaj), probablement aussi crucifié par les pieds comme Pierre et son œuvre brûlée sur la place du Temple !

Hélas pour nous, je ne crois pas que nous risquions cela. Je ne crois pas que notre œuvre, la mienne en tout cas, mérite ce sort mémorable !

Mais Bagdad, dans tout cela, qu'est il devenu ? A-t'il seulement existé ? "Qui suis-je pour que vous me receviez chez vous ?" m'avait-il dit, "alors que vous ne me connaissez même pas !" Il est resté quelques jours à Crest, il est même venu écouter au temple, là bas, au fond, avec sa bouteille de vin. Il était cultivé, sensible, intelligent, riche (dites le RMI, c'est pas rien quand on dort dans la rue ! Je suis même intervenu un jour vigoureusement - avec l'aide inopinée mais bienvenue de la police - pour le protéger contre un raquetteur). Il voulait me rembourser le verre de lait qu'il avait accepté le matin.

Il était gravement malade (j'ai vu ses médicaments chez moi, l'alcool n'arrangeait rien et il sortait d'une cure de désintoxication apparemment sans effet !). Il voulait m'inviter à déjeuner au restaurant.. mais je n'en avais pas le temps !

Il faisait honte à ses semblables. L'un d'eux m'a avoué qu'il avait souillé les marches de la Poste ! (Diable, il aurait pu nous faire cela sur les marches du Temple !). Ses semblables l'ont chassé. Je n'ai pas fait grand chose pour lui. Lorsque j'ai voulu en faire plus, trop tard : Il était parti. Je n'ai pas su qui il était. Il m'a dit s'appeler Bagdad. Si j'avais insisté,

peut-être m'aurait-il dit qui je suis ?

"Toi, qui dis-tu que je suis ?" et "Moi qui suis-je ?"

Il est 2 heures du matin, nous sommes sur les marches du Temple, il pleut et Bagdad n'est même pas là pour nous aider à répondre : il est parti !

Nous n'osons pas répondre mais Jésus entend ce que nous n'osons pas dire, il entend ce qui est en notre cœur et il nous dit : "Tu es Pierre ! ... Je sais que tu me reniera encore, mais tu es Pierre !".

Amen.

Crest, 24 août 2008

Sommes-nous réconciliés avec Dieu par la mort de son fils ?

Esaïe 28/1-10

Jean 14/1-10

Chers amis, je n'avais pas vérifié les textes proposés en ce jour à notre méditation avant d'accepter d'assurer ce culte. J'ai frémi d'inquiétude en les lisant !

Jésus dit à ses disciples : *Vous savez où je vais et vous en savez le chemin (et nous savons, nous, que ce chemin c'est la Croix !)* et l'apôtre Paul qui dit : *Lorsque nous étions ennemis, nous avons été réconciliés avec Dieu par la mort de son fils.*

La semaine dernière, certains d'entre nous participaient, à côté d'ici au café des Moulins, au Bistrot Biblique (j'invite d'ailleurs ceux qui ne connaîtraient pas encore ce groupe de réflexion à y venir, c'est passionnant). Un consommateur s'était invité à notre table. Il nous demanda ce dont nous parlions.

A votre avis, allions-nous lui dire, comme les textes de ce jour nous y invitent, lui dire que notre Dieu nous a réconcilié par la mort de son fils" ! ... nous ne l'avons pas osé et avons bredouillé une invitation pour la réunion suivante ! C'est ce que l'on appelle, en rugby, botter en touche !

Ici, nous sommes entre nous. Demandons nous donc honnêtement : Est-

ce par notre raison, par notre sens de la logique, par notre expérience de la vie, que nous pouvons comprendre ces textes, et surtout les mettre en œuvre dans notre vie de tous les jours ?

Se réconcilier avec des amis ou, à la rigueur, se réconcilier avec ceux qui ne le sont pas vraiment ? Ce n'est pas fatalement insurmontable, c'est un acte quotidien, plus ou moins agréable et douloureux pour notre amour propre, certes, mais un acte qui nous permet de vivre tant bien que mal en société.

Se réconcilier avec ses ennemis, avec ceux qui nous font souffrir, avec ceux qui nous avons déjà fait un mal irréparable, c'est déjà beaucoup plus difficile. Pensons à tous les conflits actuels (les tibétains et les chinois, les palestiniens et les israéliens, ...) et bien d'autres plus près de nous que nous portons en notre cœur ! Notre environnement médiatique ne nous bassine-t'il pas quotidiennement des cris de ceux qui réclament punition à l'encontre de leurs ennemis dont ils ne peuvent supporter la liberté. Ils réclament leur mort, civile au moins, leur vengeance pour pouvoir, le mot est révélateur, en faire leur "deuil". C'est bien connu, c'est toujours de la faute de quelqu'un d'autre si ça va mal.

Et se réconcilier avec soi-même ? (plus de 10.000 suicides et près de 200.000 tentatives par an en France). En vérité, cela nous arrangerait bien de pouvoir reporter sur quelqu'un d'autre la cause de notre douleur. Hélas, cela ne nous semble pas toujours possible. Les médecins nous le disent. Les souffrances physiques ne sont pas nécessairement imputables à des causes cliniques mais bien souvent à des déchirures internes non résolues ! Ce n'est pas facile de se réconcilier avec soi-même !

Hélas, nos textes vont encore beaucoup, beaucoup, plus loin !

Ces textes nous disent, que c'est la mort (dont nous portons la responsabilité), la mort d'un homme qui nous a réconcilié avec lui et avec son père. *"Nous avons été réconciliés avec Dieu par la mort de son fils "*

Pire encore, nos textes nous disent que ce père et ce fils sont indissolublement liés l'un à l'autre : *Philippe ! dit Jésus: Il y a si longtemps que je suis avec toi et tu ne connais pas mon Père ! Celui qui*

Poursuivons encore dans le déraisonnable avec l'apôtre Paul qui nous dit que "celui que nous avons fait mourir, vit maintenant uni à notre moi le plus intime" : "*Ce n'est plus moi qui vis, c'est Christ qui vit en moi*"; Eh bien voyons ! Vous nous voyez en train de débiter cela au café des Moulins à notre trouble fête sans doute un peu narquois ?

Chers amis, comment allons nous nous en sortir ?

En théologie, les prédicateurs astucieux auraient, chuchote-t'on, ce qu'ils appellent des "ficelles" (comprenez un truc pour sortir d'une situation embarrassante sans trop perdre la face) ! Nous disposons, en vérité d'un tas de d'émouvantes et nobles paroles, sermons que nous pouvons lire, citations d'éminents théologiens (Karl Barth, Monod, Bonhoffer, Kirkegaard, ..) et hop, qui peuvent nous faire retomber sur nos pieds par de belles affirmations... Mais cela ne nous ferait-il pas (comme l'on dit) une "belle jambe" si cette affirmation n'est pas en phase avec notre vie, si cette affirmation n'est pas la nôtre, n'est pas la mienne en cet instant.

Chers amis, l'énoncé de ces textes nous ramène à ce qui est le plus intime, le plus douloureux en nous. Nous sommes réconciliés avec Dieu ! Mais sommes-nous vraiment réconciliés avec nous-mêmes si nous n'osons pas exprimer de façon crédible ce que nous affirmons et qui est si vivant dans le secret de nos cœurs ?

Chaque dimanche, nous disons notre foi. Nous évoquons avec émotion la foi de nos ancêtres, de ceux auxquels nous devons ce Temple, de ceux qui sont morts au temps des persécutions de ceux qui, pour rien au monde n'auraient envisagé de la renier devant la mort, de ceux qui meurent encore en ce jour pour elle dans de bien nombreux pays. (*Ce sont des chrétiens en Irak mais aussi, permettez moi de l'évoquer, ces bouddhistes tibétains survivants d'une foi qui avait pris racine au même temps (7 à 8 siècles avant JC) que les prophètes d'Israël et pas très loin ! Ils sont face à une puissance matérialiste qui a besoin de les détruire car ils constituent pour elle une insulte, un péril (C'est David face à Goliath... moi, je crois savoir qui a vaincu à terme !)* *Ce n'est qu'un point de vue, mais pour moi, c'est aussi cela la Foi !*)

Et qu'avons nous à mettre en face ? Ce que nous vivons chaque jour, de

bien, de moins bien, de chaleureux, de minable, de compromissions, de lâcheté ...

Au réunions du Bistrot Biblique (que j'ai mentionnées tout à l'heure), nous étudions le chapitre 28 d'Esaië. Dans ce texte il est question des mésalliances faites par le peuple d'Israël au 7ème siècle avant Jésus Christ. Alliance avec la Mort, c'est à dire avec Babylone, alliance avec le Séjour des Morts c'est à dire avec l'Egypte.

Ecoutez donc la parole de l'Eternel , moqueurs ! Vous qui dominez sur ce peuple de Jérusalem ! Vous dites, nous avons fait une alliance avec la mort, nous avons fait un pacte avec le séjour des morts, quand le fléau passera, il ne nous atteindra pas, car nous avons la fausseté pour refuge et le mensonge pour abri... dit Esaïe !

Sous une apparence enfantine (c'est l'histoire de Gribouille qui se jette à l'eau pour ne pas être mouillée par la pluie !) ce récit n'est pas anodin ! Bien sûr, disons nous souvent, notre foi ne colle pas avec notre vie quotidienne, mais qu'y faire ? il faut bien vivre et, s'il le faut, hurler avec les loups pour ne pas être dévorés, dévorés par la consommation (des milliards d'hommes sont menacés par la famine... et moi et moi.. disait un chanteur), dévorés par le mépris de l'individu et de sa foi (une médaille aux jeux vaut bien quelques millions de tibétains écrasés dans l'indifférence), dévorés par la dégradation de l'environnement (après moi, le déluge, avait déjà dit Louis XV !)... et tellement d'autres choses !

"Eh bien non" ! dit l'Eternel par la voix d'Esaië. Il dit : "*cela suffit ! Cela ne peut pas durer*" et au sens propre Il jette un pavé dans cette mare ! *Voici, j'ai mis pour fondement en Sion une pierre, une pierre éprouvée, une pierre angulaire de prix, solidement posée, Celui qui la prendra pour appui n'aura plus hâte de fuir.*

Cela nous rappelle Jésus disant à Pierre : "*Et moi, je te dis que tu es Pierre et que sur cette pierre je bâtirai mon église !*" (Mat 16/16) ? Mais ce Pierre, nous le savons, n'était pas particulièrement reluisant, pas beaucoup plus que nous ! Certes, c'était celui qui venait de dire "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant"... Mais il était aussi celui qui bien peu de

temps après, reniait par 3 fois celui qu'il venait d'appeler (comme nous) le "fils du Dieu vivant" le condamnant ainsi à mourir seul !.

Oui, la "pierre angulaire, de prix, solidement posée" annoncée par Esaïe se présente bien comme un pavé dans la mare ! Disons même un pavé dans une mare boueuse !

"Sacrificateurs et prophètes chantent dans les boissons fortes, chancellent en prophétisant, vacillent en rendant la justice ..." (Es. 28/7)

C'est bien là une mare boueuse que décrit Esaïe avant d'annoncer que l'Eternel y jette sa "pierre de fondation".

Pour nous, ce "pavé dans la mare" qui va en faire remonter tous les déchets ne préfigure-t'il pas très exactement ce qui nous concerne intimement ? D'une part notre vie de tous les jours, et de l'autre celle où nous affirmons pieusement la naissance, la mort et la résurrection de notre Seigneur Jésus Christ.

Ce "pavé dans la mare", l'évangile de Jean le dit également de façon parfaitement crue : "la Parole s'est faite chair" écrit-il . Cela peut se dire encore : le divin a fait irruption dans ce qui le rejetait, a fait irruption dans la malédiction, la corruption, la mort et qui donne maintenant un sens à la vie (*là, j'ai triché et emprunté au théologien Karl Barth*) !

La mare est boueuse, certes ! mais la pierre angulaire est là désormais, elle s'y est ancrée, elle lui donne un sens !

Ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi ! affirme l'apôtre Paul. Quelle réconciliation !

Et pour illustrer encore cette affirmation, je vous propose un petit texte, librement inspiré d'un poète du moyen- âge en Orient. Ce poète, était menacé de crucifixion s'il nommait Dieu lui-même. Il s'adressait alors à son Bien Aimé (en majuscules, bien sûr) :

*Bien Aimé, Tu es en moi, mais je ne le sais pas.
Tu m'as ouvert les yeux, mais je ne Te vois pas.
Tu as chassé ma peur, mais je ne Te crois pas.
Tu m'as donné la vie, mais je ne la prends pas.*

*Ce n'est pas moi qui vit, mais Toi qui vis en moi. (***)*

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur. - Page 92

*Ce que je suis sans Toi, cela n'existe pas.
Bien Aimé, Tu es en moi : c'est cela qui est Moi.
Ce n'est plus moi qui vit car c'est Toi qui es là !*

(extrait de "ce qui n'existe pas"- Prière selon Al-Hallaj et Mawlana Rumi -

<http://dvinard.chez-alice.fr/existe.htm>

Ce qui m'a stupéfait, est que ce texte, dont la transposition est résolument chrétienne, me semble-t'il, ait précédé pendant près d'un an les dizaines de milliers de références attribuées par Internet au père fondateur du Soufisme (Mawlana Rumi) ? Eh oui les soufis m'ont donné une leçon de tolérance et d'ouverture !

Nous pouvons donc avec humilité repenser à notre trublion dans notre Bistro Biblique au café des Moulins l'autre jour. Un trublion qui nous interpellait dans son langage mais auquel nous n'osions pas (ne savions pas d'ailleurs) répondre dans le nôtre !

Et pourtant nous sommes réconciliés : Réconciliés d'abord avec nous mêmes : Une Pierre vivante tombée dans notre mare boueuse. Une Pierre vivante qui scelle la mort de notre inconséquence comme elle a scellé le tombeau de celui qui est ressuscité.

Que cette Pierre de Réconciliation scelle donc notre Réalité !

Amen, allais-je dire ! Mais je dirai plutôt "Amen" dans son sens étymologique illustré par notre ami André Happel le mois dernier. Amen : Ce n'est pas "ainsi soit-il", ce n'est pas une intention, c'est une certitude, c'est solide comme un roc (traduction de l'hébreux) ! C'est un roc, c'est une Pierre : Amen !

Crest – avril 2008

Vous avez été appelés à la liberté !

Esaïe 61/1

Luc 13/22-30

Galates 5/1 et 13-14

Au début de l'été, un jeune prêtre interpellait ses paroissiens dans une église que Florence et moi aimons bien en région parisienne. Il leur demandait de s'exprimer eux-mêmes, (ce qui n'était pas habituel dans ce lieu ...) et de dire ce à quoi la Bible nous appelait. Les réponses, se référaient à des valeurs sûres : les bonnes pensées, la solidarité, la fraternité... l'amour et la foi pour les réponses les plus audacieuses. Seul, un hérétique chuchotait avec insistance, sous les regards réprobateurs de son entourage... "la li..., la li..." Bien sûr, frères et sœurs, enchaîna le prêtre, "vous avez raison, l'amour, la foi et la fraternité, tout cela est bien vrai, mais explicitement, c'est à la liberté que l'apôtre Paul nous invite aujourd'hui !"

"Vous avez été appelés à la liberté et c'est pour que nous soyions vraiment libres que Christ nous a libérés..."

C'est ce que nous apprenons dans l'épître de Paul au Galates". Oui, nous sommes libres... C'est un beau texte, que je projetais de méditer avec vous ce matin. J'avais pris des notes à l'écoute de l'homélie de ce prêtre mais, sans doute, avais-je occulté certains aspects moins lénifiants de l'homélie car la lecture de l'évangile d'aujourd'hui, m'a coupé tout net dans mon élan : Son registre est sévère :

"Seigneur" demande-t'on à Jésus dans l'évangile de Luc, "n'y a-t'il que peu de gens qui seront sauvés ?" Il leur répondit : Efforcez vous d'entrer par la porte étroite. Car, je vous le dis, beaucoup chercherons à entrer et beaucoup ne le pourront pas".

C'est dur... de se dire que la "liberté" qui nous est offerte n'est, peut-être, qu'une "porte étroite" !

Quelle est donc que cette liberté à laquelle nous appelle l'apôtre Paul ?

Esaïe rassure un peu car nous avons lu tout à l'heure au chapitre 61 : "Le Seigneur a fait de moi un messie, il m'a envoyé pour porter de joyeux messages aux humiliés, panser ceux qui ont le cœur brisé, pour proclamer aux captifs la liberté, et aux prisonniers la délivrance... reconforter les affligés..., donner un diadème aux endeuillés de Sion et non pas de la cendre, mais un onguent marquant l'enthousiasme... !", avons-nous lu.

Ouf ! c'est plus encourageant, d'autant plus que les historiens nous

expliquent que ce texte a été écrit au retour d'un exil cruel du peuple d'Israël en captivité à Babylone. Le prophète Esaïe savait donc bien de quoi il parlait !

Mais nous, que mettons-nous dans la liberté qui nous est annoncée ?

A la fin de cet été, pour beaucoup, n'avons-nous pas, quelque amertume dans nos souvenirs, un été trop sec pour les uns, trop humide et froid pour d'autres,. Une amertume pour ceux qui, ô combien nombreux, n'ont pu en profiter faute de liberté matérielle suffisante ?

D'ailleurs, sommes nous vraiment libres comme l'affirme Paul... libres de la souffrance... libre du deuil de ceux qui nous ont quittés... libres de nos douleurs connues ou intimes... libres de nos obligations quotidiennes... libres du vide que nous avons créé en nous... libres de nos contradictions... libres de nos remords... ?

Je propose que nous demeurions quelques instants en silence pour évoquer, dans le secret de nos cœurs, ce qui nous retient d'être libres... ce qui nous fait souffrir, nous désespère peut-être...

.....

Pour moi, ce qui me retient prisonnier, je le confesse, c'est le regard que j'ai évoqué tout à l'heure , ce regard que j'ai vécu un jour et que je vous ai dit :

"Une femme tendait... La main et son enfant..."

C'était un regard plein d'un immense espoir lorsque j'avais fouillé dans mes poches pour y trouver un billet. Ce regard m'avait ému, il avait croisé et capté le mien... puis ce fut un regard d'une tristesse infinie lorsque la porte du car s'est refermée sans que j'ai pu mettre la main sur ce fichu billet... . Ai-je besoin de vous dire quel est le regard le plus douloureux, celui qui s'est imprimé et qui reste en mon coeur... ?

*C'est le mien, il me glace,
Il m'attire, il me chasse,
Loin de Toi, de Ta Grâce,
Près de Toi, il m'efface !*

C'est pour la liberté que Christ nous a affranchis ! Bigre... ! C'est donc bien une porte étroite dans notre vie quotidienne ! Quelle est donc cette Liberté dont parle Paul ? Est-ce celle que nous tentons chaque jour d'acquérir par notre comportement et qui, de toute évidence, nous crée tant de désillusions ?

Esaïe nous dit autre chose : Il nous dit tout d'abord la source, pour lui, de cette liberté. "L'esprit du Seigneur, Dieu est sur moi", dit-elle, "le Seigneur, en effet, a fait de moi un messie" pour annoncer...".

C'est exactement l'inverse de notre conception courante ! Ce n'est pas parce nous sommes libres que nous devenons des envoyés (libres de nous comporter comme tel) mais c'est parce que l'Esprit du Seigneur est sur nous. C'est parce que cet Esprit nous a été donné, que nous sommes libres ... libres d'annoncer aux captifs la liberté, et aux prisonniers la délivrance... !

Et pourquoi pas libres de l'annoncer à nous-mêmes, en tout premier, cette libération ?

Vous voyez comme moi que lorsque nous lisons les Ecritures nous pourrions facilement tenter d'en inverser à notre profit le sens.

"Jésus s'en allait par villes et villages, enseignant et faisant route vers Jérusalem. Quelqu'un lui dit : "Seigneur, n'y a-t'il que peu de gens qui seront sauvés ?" Il leur répondit : Efforcez vous d'entrer par la porte étroite. Car, je vous le dis, beaucoup chercherons à entrer et beaucoup ne le pourront pas".

Ce texte est, littéralement, sans équivoque. Une autre parabole de Jésus (un peu plus loin dans Luc au chapitre 18) le renforce encore. C'est une parabole (que nous connaissons bien) par laquelle Jésus nous dit que nous ne pourrions pas faire passer de chameau par le trou d'une aiguille, si nous le voulions. Vous savez, certes, qu'il ne s'agissait quand même pas de l'aiguille de nos couturières mais bien évidemment des portes étroites pratiquées dans les fortifications que les chameaux (et même les hommes trop bien nourris, sans doute !)... n'avaient aucune chance, c'était évident, de traverser !

Et pourtant, c'est pour être libres que le Christ nous a libérés , nous dit Paul. Libres de nous mêmes... libres de nos remords... libres de

témoigner à tous de la liberté qui nous a été donnée.

Ne sommes nous pas en face de deux réalités ? D'une part celle, que nous vivons le plus souvent, celle de notre vie quotidienne, parfois heureuse mais aussi parfois morose... craintive... et qui ressemblerait à s'y méprendre à cette porte étroite dont parle Luc ...

Et d'autre part, nous entendons le prophète Esaïe et l'apôtre Paul nous annoncer une autre réalité : Celle des captifs libérés !

Au début de notre culte, en rappel de la Loi de Dieu, nous avons lu les versets 19 et 20 du chapitre 30 du livre du Deutéronome, qui nous dit :

"J'ai mis devant toi la vie et la mort, choisis la vie !"

Nous sommes donc placés devant un choix personnel, un choix incontournable, un choix qui nous est demandé à chacun des instants de notre vie.

S'agit-il d'une porte étroite que nous voudrions ouvrir par notre volonté, notre sagesse, nos efforts ?

S'agit-il de vivre une vie nouvelle ?

Ecoutons encore ce que nous dit Esaïe :

"L'esprit du Seigneur, Dieu, est sur moi : le Seigneur, en effet, a fait de moi un messie, il m'a envoyé pour porter de joyeux messages aux humiliés, panser ceux qui ont le cœur brisé, proclamer aux captifs la liberté et aux prisonniers la délivrance... "

Esaïe nous dit que c'est parce que l'Esprit du Seigneur est en nous, parce que nous l'avons choisi et accueilli en nous que nous sommes libérés !

Au Moyen Age, un poète persan qui risquait ainsi d'être crucifié (c'était courant) par ceux qui venaient lui arracher sa foi (une foi bien proche et contemporaine en fait de celle des grands prophètes d'Israël et d'Esaïe en particulier pour ceux qui connaissent Mawlana Rumi) clamait :

"Mon Bien-Aimé (Il ne disait pas "Dieu", car cela l'aurait amené illico sur une croix pour blasphème) Il disait : "Mon Bien-aimé est si proche de moi, plus proche que mon âme ou mes larmes ou mon sang".

... car lui enlever son Dieu, c'était littéralement lui enlever son être, c'était lui retirer son choix, c'était lui retirer sa liberté !

Esaïe, comme Paul, comme lui, savaient bien pourquoi et ce qu'ils choisissaient. Et nous le savons bien, nous aussi, nous ne pouvons pas l'ignorer : Nous savons et croyons que Jésus de Nazareth, le Messie, le Christ, est venu nous le rappeler, et l'incarner en nous :

Ce choix, cette vie, c'est notre liberté !

Amen

Crest - 26 août 2006

Comme Abraham crut à Dieu ...(Gal 3/6-7)

Ps. 98

Gal 2/11-21 - 3/1-8

Luc 7/36-50

Phil 3/1-8

C'est les oreilles pleines du bruit et les yeux remplis des lumières des festivités qui ont marqué le bicentenaire de la libération de Marie Durand. C'est avec ces souvenirs que beaucoup d'entre nous abordent cette année le dimanche traditionnel de la Réformation : Fête du souvenir mais surtout fête de la reconnaissance que nous portons à ceux qui furent à cette époque cruelle et destructrice les porte-parole et les témoins de notre foi chrétienne.

Cela est certainement une bonne chose que le souvenir. Cela est aussi juste est utile quand l'exemple qui nous est donné est celui d'une Marie Durand d'un Claude Broussaud ou l'un quelconque des prédicateurs anonymes qui ont apporté au monde et à notre pays l'image d'une foi qui se voulait plus conforme aux vérités de l'Évangile. Mais lorsque le dernier des lampions s'est éteint dans le cadre admirable de la Tour de Constance, lorsque le dernier discours a cessé de chauffer le cœur des assistants ou des auditeurs, alors ceux –ci ont ils pu reprendre leur souffle et méditer plus silencieusement ce phénomène explosif et

extraordinaire qui fut, il y a quelques 350 ans, le témoignage de ces

Annexe VI - 30

personnages qui demeurent pour certains d'entre nous de vivants aïeux auxquels nous pensons toujours avec émotion.

Un hebdomadaire (pas spécialement protestant) a récemment publié un article à sensation (reconnaissons que la matière fournie en était riche) sur le "Pouvoir protestant" et nous y avons retrouvé, pe1 le-mele parmi beaucoup de clichés, aussi beaucoup de vérités. Il est exact que certaines de nos familles protestantes puisent leurs titres de noblesse dans les registres des galères, des prisons et des Echafauds. J'avoue qu'étant enfant et à force d'entendre dire que mon aëu1, Daniel Arnaud, avait été roué à mort à la Motte Chalancon, j'en avais conçu une certaine fierté que ne tempérerait que ma perplexité devant cette étrange mode qui consistait à tuer à coups de bâton les gens sur la place de Chalancon parce qu'ils étaient pasteurs. Tout cela est, convenons-en chers amis, à la fois pas très sérieux dans son apparence mais lourd de gravité dans sa signification et j'ai pensé dernièrement en lisant une admirable étude de la revue de la société d'histoire du protestantisme français, étude consacrée aux prédicateurs apostats de la Réforme (à mon soulagement, je n'y ai trouvé aucun de mes ancêtres) j'ai pensé qu'il y avait là, à travers une gangue bien superficielle, une matière extrêmement riche et propice à notre méditation, car après tout, même si nous n'y sommes pour rien et même si nous en sommes bien indignes, l'héritage spirituel que nous avons reçu est le témoignage concret de la révélation que fut, pour les réformateurs et les humbles huguenots cette redécouverte décisive de l'un des éléments essentiels qui ont motivé la Réforme : La justification par la foi. Le vous propose donc de méditer ensemble cette exhortation de Paul aux Galates :

"Comme Abraham crut à Dieu et que cela lui fut imputé à justice, reconnaissez donc que ce sont ceux qui ont la foi qui sont les fils d'Abraham".

L'élément moteur de tous ces hommes que nous admirons ou que nous chérissons était certainement cette redécouverte de la foi vivante, en dépit et malgré la perte inévitable d'un héritage riche et puissant (celui de l'église romaine) dont ils se coupaient selon toute apparence.

Car c'est bien cela la réforme, c'est la séparation déchirante d'avec un héritage terrestre et Intellectuel incontestable dans lequel la foi en Christ, minée par trop de concessions temporelles n'était plus le moteur puissant sans lequel l'Évangile et les Épîtres perdent toute signification.

Si la justice s'obtient par la loi, alors Christ est mort en vain, disait Paul aux Galates.

Il serait donc bien exclu, à fortiori, que nous puissions trouver une justification ou une satisfaction quelconque dans l'héritage spirituel de la Réformation, à fortiori ce serait un contresens très grave sur la signification de la vie et de la mort de ceux qui plaçaient au dessus de ce qui leur était le plus cher au monde, leur amour de Dieu et des hommes, conséquence de leur foi en Jésus-Christ. Par contre il est de notre devoir de rechercher et éventuellement de découvrir une fois encore cet amour qui fut leur vie même et leur permis de supporter les plus lourdes souffrances

Le texte que nous avons choisi de méditer trouve sa signification dans le cadre d'une "contre-offensive" de Paul dans une région d'Asie Mineure où le Judaïsme s'infiltrait et remet en cause la vie des jeunes Églises Chrétiennes

Le plan de Paul est très clair. Il est question de deux mondes distincts, de deux modes de vie indépendants : Le Judaïsme et le reste (les païens). Le judaïsme étant caractérisé par ses traditions, ses connaissances approfondies de l'Écriture, sa loi et surtout sa filiation charnelle et matérielle par rapport à son vénérable ancêtre, Abraham. Nous sommes, disent-ils en tant que fils d'Abraham, le peuple élu par Dieu (ce qui est tout à fait exact et que nous soyons devenus chrétiens ou pas n'enlève nullement l'utilité à nos yeux et pour notre salut du respect des traditions de nos pères.

Face à cela, il y a les païens, c'est à dire ceux qui ne sont pas les héritiers d'Abraham et qui pour cela n'ont d'autre porte de salut que celle du respect des ordonnances de la loi de Moïse. Ces païens ont été convertis à la foi en Christ par la prédication des apôtres et sont devenus, dirions-nous, des chrétiens à part entière, héritiers spirituels de la promesse faite par Dieu à Abraham et réalisée pour tous les croyants en Jésus-Christ.

Tout cela est bien clair mais se complique soudain lorsque les églises chrétiennes, composées pour une part de membres d'origine juive, et pour d'autre part de membres venus de l'extérieur, lorsque ces églises chrétiennes entreprennent de rendre obligatoire les pratiques juives pour les membres non juifs. Ne croyons pas cependant que les pratiques juives soient condamnées par l'Évangile (le Christ n'est pas venu pour abolir la loi mais pour l'accomplir) et n'oublions jamais que le peuple juif est un peuple élu de Dieu, mis à part pour le salut du monde. Condamner la loi et les œuvres n'est en aucune façon le but de Paul, les pratiques d'une religion pouvant être bonnes si elles ne nous détournent pas de l'essentiel, mais au contraire nous y conduisent.

Mais c'est justement là qu'éclate le drame des églises de Galatie. En voulant imposer comme des éléments nécessaires à leur salut des pratiques rituelles qu'ils avaient conservées, les chrétiens d'origine juive prouvent que ces pratiques ne sont pas des voies qui conduisent à leur salut mais bien au contraire des obstacles qui leur masquent la révélation unique : Jésus-Christ.

En effet, dit Saint-Paul, "nulle chair ne sera justifiée par les œuvres de la loi (2/14). or nous croyons en Jésus-Christ afin d'être justifiés par la foi en Christ et non par les œuvres de la loi. si la justice s'obtient par les œuvres de la loi, Christ est donc mort en vain." (2/21).

Et Paul pose alors des questions qui sont toujours aussi actuelles pour toutes les églises chrétiennes.

"Est-ce par les œuvres de la loi que vous avez reçu l'Esprit ou par la prédication de la foi ?.. Etes vous tellement dépourvus de sens ? Après avoir commencé par l'Esprit, voulez vous finir par la chair ? Avez vous tant souffert en vain, si toutefois c'est en vain ? Celui qui vous accorde l'Esprit et qui opère des miracles parmi vous, le fait-il par les œuvres de la loi ou par la prédication de la foi ? Comme Abraham ...

Ces questions, chers amis, se retrouvent dans la quasi totalité des épîtres de l'apôtre et soyons convaincus qu'elles sont posées à nos églises actuelles comme cela a été posé si clairement du temps de la Réforme. Mais c'est à nous, protestants des églises du XXème siècle que ces

questions sont posées en particulier aujourd'hui.

Mais sans doute conviendrait il de nous demander si cette foi, dont il nous est donné de parler si librement, nous

en mesurons pleinement la signification et la portée car je crains que si nous demandions hors de ces murs à ceux qui nous entourent de définir la foi chrétienne sur la base de celle que nous leur montrons nous ne recevions que des réponses bien décevantes et bien humiliantes !

Avoir la foi, est-ce fréquenter un culte ou participer à des activités de paroisse ? Est-ce être considéré comme un esprit religieux et prompt au service des plus déshérités de nos frères ? Est-ce avoir un grand-père protestant ou un aïeul mort aux galères ? Certes, il n'y a aucun mal à tout cela et bien au contraire ! Mais vous avouerez que nous serions alors bien loin de ressembler à ceux qui furent appelés les "témoins de la foi" au temps de la réforme, bien loin de ressembler à ceux qui renoncèrent à leurs biens, leur famille, leur foyer et leur vie pour obéir à cette puissance impérieuse qui leur commandait de "résister", quoiqu'en soient les conséquences. Pour eux, la foi n'est pas un idéalisme, c'est le contraire, c'est une chose bien concrète qui conditionne chacun de leurs gestes, chacune de leurs pensées. Etre courtois, bien élevé, membre d'une paroisse n'a rien à voir avec le dernier cri d'un martyr confessant sur l'échafaud le verset 2/17 : "J'ai été crucifié avec Christ et si je vis, ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi !" Car c'est bien là le fondement de la foi Chrétienne : de savoir que Jésus-Christ vit en nous parce que nous nous sommes anéantis et humiliés devant lui en acceptant que son sacrifice, le seul sacrifice unique et parfait, nous rachète de toutes nos fautes. "Ce n'est plus moi qui vit, mais Christ qui vit en moi !" C'est cela la puissance qui animait les fidèles des assemblées du désert quand leur participation à un culte avait la signification d'un renoncement total de leur vie, d'un renoncement à ce qu'ils avaient de plus cher !

La foi chrétienne implique donc une connaissance profonde de ce que l'on croit... Les historiens ont insisté sur le travail considérable de recherche et d'études théologiques qui fut celui de la Réforme. Qu'il nous soit possible d'insister sur ce point, c'est que la foi des réformés n'a pas jailli, au sens littéral du mot dans le désert mais dans une étude

approfondie des textes bibliques. Dans une prière soutenue et une intercession constante. Ceux qui furent appelés les pasteurs et le prédicateurs du désert étaient souvent issus de modestes familles mais ils étaient aussi nourris des textes de l'Evangile et de l'ancien Testament, des pères de l'Eglise. Aucun doute n'est possible, les huguenots n'étaient ni des visionnaires ni des hallucinés. Ils savaient seulement le poids et le prix de la connaissance qu'ils avaient découverte, de la foi qu'ils avaient reçue : "Je vis dans la foi au fils de Dieu qui m'a aimé et c'est livré pour moi" c'est cela la signification de notre foi.

Seulement suffit-il de connaître tout cela pour le mettre en pratique ? N'est-ce pas hors de portée, hors de nos forces d'accepter que Christ soit mort pour nos péchés sans que nous y soyons pour quoique ce soit ? C'est à dire de faire abstraction pour toutes nos luttes vers ses causes que nous savons justes pour nous dire que notre foi ne nous est pas donnée en récompense mais de façon totalement imméritée. N'est-ce pas bouleversant de nous souvenir que des hommes dont la conduite et la vie étaient justement exemplaires, proclamaient jusqu'à leur échafaud que Jésus-Christ seul sauve et qu'eux-mêmes, pécheurs indignes de cette grâce désiraient s'humilier encore pour être enfin dignes de recevoir une foi plus intense.

Mais alors, si nous avons bien compris la signification et la portée de cette foi, nous ne pouvons plus nous comporter comme auparavant et si, réellement "Christ vit en nous" nous sommes réellement des hommes nouveaux et c'est d'abord une immense action de grâce et de reconnaissance qui nous saisit et en ce moment, notre présence au culte, notre prière et notre vie de chrétiens doivent être là pour l'attester. Combien devons nous être reconnaissants de pouvoir vivre une époque où notre foi est reconnue et nous pouvons exercer notre culte en toute quiétude (...) Peut-être alors avons nous rêvé en secret de ces années où il était possible de manifester la vigueur de notre foi face à des persécutions... Peut-être avons nous rêvé, à l'image de Pierre, de "tirer l'épée" pour défendre notre sauveur ? Peut-être avons nous crû que notre foi devait s'exalter par toutes les ressources de notre intelligence face au quolibets de nos amis incroyants... Mais ce n'est bien sûr pas de cela qu'il s'agit. Prenons garde de ne pas nous laisser entraîner dans une

justification qui serait celle de nos mérites et non pas celle de notre foi.

Mais la reconnaissance a toujours pour nous une forme plus humble et peut-être bien plus difficile : l'obéissance. Obéissance à des commandements qui ne nous paraissent pas très glorieux mais souvent ingrats ou décourageants. A ces moments, il faudra nous rappeler que ces renoncements qui peuvent nous être demandés sont la conséquence naturelle et acceptée de notre nouvelle condition de rachetés "ce n'est plus moi qui vit mais Christ qui vit en moi" et en particulier la conséquence de notre foi sera notre désir d'approfondir notre connaissance de l'Écriture qui a été notre guide et sera notre soutien dans les moments de doute.

Nous avons dit tout à l'heure que les prédicateurs et les fidèles des assemblées du désert n'étaient pas des hallucinés mais au contraire des hommes rompus à l'étude des textes sacrés. Leur action de grâce était toujours celles d'hommes ayant soudain reçu la lumière et l'intelligence, et qui étaient consternés par ce que leur ignorance leur avait caché. Quelle était donc leur ardeur de connaître ! Puisse-t'elle être la nôtre, nous qui avons reçu par notre baptême et notre instruction les clés de l'Écriture ! Puisse leur enthousiasme et leur reconnaissance être aussi les nôtres !

Une dernière question se pose et nous ne devons pas l'éviter. C'est celle des moyens pour assurer dans notre vie quotidienne ce qu'implique notre vie de Chrétiens. Certes, pourrions nous dire notre foi est modeste et d'ailleurs pouvons nous humainement être reconnaissants et obéissants ? Inutile de dire que cette objection est sans aucune valeur car les textes ne font aucune concession : Nous sommes pour Christ ou contre lui !

Christ vivant signifie que nous sommes bien morts au péché et non pas que ce péché va cohabiter avec notre foi. Christ serait-il un ministre du péché ? Interroge Paul. Loin de là ! Par conséquent nous ne pouvons être justifiés par Jésus-Christ et être trouvés nous-mêmes pécheurs...

Reconnaissons donc humblement, car c'est là notre seul salut, que nous sommes trop profondément attachés à notre vie matérielle, à nos préoccupations quotidiennes, en un mot esclaves de notre péché pour ne pas avoir besoin désespérément de cette grâce et de cette foi par laquelle, seul Jésus-Christ peut nous libérer.

Frères vous avez été appelés à la liberté dit Saint-Paul un peu plus loin dans un texte admirable que nous n'avons pas la possibilité de développer ici mais qui s'illustre de façon limpide dans un passage d'un livre écrit par André Chamson à la mémoire de d'un de ses obscurs galériens qui était aussi son ancêtre :

Jean Pierre Chamson agonise sur un lit d'hôpital des galères et un de ses voisins le regarde : "Je vois, dit il, que tu es de la religion, on a bouclé ta chaîne au pied de ton lit, on ne le fait guère que pour nous autres. Malheureux que tu es de finir ta vie en galère .. Si tu n'étais pas obstiné tu aurais pu finir au milieu de ta famille. S'il m'avait suffi de trois mots pour redevenir libre, je les aurais criés de toutes mes forces ! On n'a condamné comme déserteur et voilà vingt ans que je suis ici. L'homme racontait sa vie mais Jean Pierre Chamson n'écoutait plus Car pour lui, la liberté c'était autre chose ..quelque chose de beaucoup plus sûr qu'il avait découvert longtemps auparavant quelque part dans son hameau des Cévennes, quand il avait compris ce qu'était la. foi..

Ce n'est ici qu'une image, peut-être une légende mais c'est bien cette même foi que nous devons rechercher et qu'il nous est donné par la grâce de Jésus-Christ. Cette fol nous apporte aussi un héritage spirituel qui ne nous appartient pas parce que nous avons été élevé dans une religion (quelle soit protestante, romaine ou orthodoxe) mais uniquement parce que nous acceptons que Jésus-Christ, mort sur la croix et ressuscité, soit vivant en nous, à notre place...

Et à ce moment notre comportement ne peut bien sûr plus être le même, mais être celui d'hommes libérés du péché, libres d'aimer et de servir notre prochain, et notre dieu et pouvant dire avec Paul :

"Reconnaissez donc que ce sont ceux qui ont la Foi qui sont les fils d'Abraham,"

Amen

Le Vésinet – octobre 1966

"Le coq chanta et il pleura amèrement"

Annexe VI - 38

Psaume 23, Exode 3/1-2 et 7-14, Matthieu 16/13-20, Matthieu 26/69-75

"Jésus étant arrivé dans le territoire de Césarée de Philippe, demanda à ses disciples : Qui dit-on que je suis ?"

Cette question de Jésus ne nous paraît-elle pas tout à fait banale ? Jésus demande à ses disciples, à ses amis, ce que l'on pense de lui ... Peut-être pourrions nous aussi demander à nos amis ce qu'ils pensent de nous, de notre communauté protestante et ce que nous sommes pour eux.. !

Sans beaucoup de crainte, d'ailleurs, car nous sommes nous plutôt considéré, de nos jours, comme des gens sympathiques .. une fois par semaine nous offrons un déjeuner à ceux qui ont besoin de notre aide, une fois par mois nous proposons un culte dans les maisons de retraite et de beaux concerts au temple .. une fois pas an nous les invitons à partager des repas conviviaux et succulents... bref, nous ne troublons pas l'ordre public et sommes respectés ... que dire de plus !

Les disciples ne répondaient pas très différemment à Jésus ... Ils lui disaient que les foules venaient en masse pour l'écouter ... qu'elles le voyaient faire des miracles ... qu'elles espéraient en lui un leader, un homme politique providentiel qui les sauveraient de la misère et de la domination romaine ...

Nous aussi, au Temple, nous écoutons sa Parole et sommes attachés à ce qu'il dit. Par contre , nous ne pouvons pas vraiment dire qu'il y "foule" dans notre temple et sommes bien tristes de n'y être qu'une poignée ..

Beaucoup d'autres pourraient y venir puisqu'ils se disent protestants.. mais que voulez-vous, il faut nous y faire car nous ne voyons pas vraiment ce que nous pouvons y faire pour les y amener !

Alors Jésus, pose la question différemment et demande à ses disciples, à notre communauté, et à nous personnellement par conséquent : "Mais vous, mais toi, qui dis-tu que je suis ?"

Qui est Jésus ? cette question était visiblement inattendue pour ses disciples ... au fond, d'ailleurs, s'étaient-ils jamais posé cette question ?

Ce qu'ils savaient, c'est qu'un jour, au bord d'un lac ou dans les champs, ce Jésus leur as dit "suis-moi" et ils l'avaient suivi !

"Qui dis-tu que je suis ?" Les disciples ne savent pas le dire. Ils tentent alors de répondre en disant, non pas ce qu'ils peuvent dire eux même (ce serait top embarrassant), mais ce que disent les autres ...

Nous même, nous savons dire ce que disent nos éminents pasteurs et théologiens qui réfléchissent, parlent et écrivent pour nous ... après tout, c'est leur métier et ils le font pour nous et cotisons à la structure de notre église.. nous n'avons donc qu'à dire ce qu'ils savent dire et peuvent dire pour nous !

Mais, hélas, telle n'est pas la question que pose Jésus à ses disciples... il nous demande à nous tous, à nous qui sommes venus dans ce temple pour écouter sa Parole, à chacun de nous, et à moi tout particulièrement que vous avez chargé de le dire : "Toi, qui dis-tu que je suis ?"...

Faut-il, pour y répondre, chercher dans une bibliothèque ou sur Internet ce que de doctes théologiens auraient déjà dit à ce sujet ? Les disciples de Jésus le tentent (on dit que tu es Elie ou un grand prophète ..) mais la question de Jésus est sans ambiguïté : "Toi, qui dis-tu, (pas ce que disent les autres), qui dis-tu que je suis ?"

Je vais vous avouer, chers amis, que j'en étais là aussi ces derniers jours, que j'en suis là toujours en espérant de trouver un moyen de m'en sortir honorablement !

Il y a 6 ans j'avais déjà eu l'audace de commenter ce même texte dans ce même Temple et me disais donc qu'aujourd'hui (paresse aidant), il me serait donc "facile" de recommencer puisque je n'avais qu'à reprendre (à relire) ce que j'avais dit (écrit) il y a 6 ans ...

Mais quelle amère désillusion, chers amis, car ce que j'avais dit, il y a 6 ans n'avait plus vraiment de sens aujourd'hui puisque je voulais vraiment méditer et répondre aujourd'hui avec vous à cette question "Mais toi, Daniel, mais toi, petit troupeau fidèle de la paroisse de Crest, que dis-tu, que disons-nous que moi, Jésus, je suis Vraiment pour toi !"

Il était vrai qu'il y avait 6 ans, à 2 heures du matin, sous la pluie un Sdf inconnu à Crest était assis sur les marches du Temple .. 300 personnes venaient d'en sortir après un merveilleux concert et, comme je devais fermer les portes ... j'étais coincé à 2 heures du matin, sur les marches du temple, sous la pluie ...!

Bien évidemment, j'avais sommeil et la charité chrétienne ne m'étouffait pas .. mais avais-je le choix ? .. j'ai donc invité ce "casse pieds" à dormir chez moi, mais là, en entrant, il m'a posé à brûle pourpoint la question suivante: "Pourquoi m'invitez chez vous car vous ne savez pas qui je suis !" ... C'était vrai et me suis barricadé dans ma chambre !

J'y avais déjà médité pendant la nuit quand le lendemain, en me proposant de me rembourser le verre de lait qu'il avait accepté de prendre, il m'a dit qu'il s'appelait Bagdad !

D'ailleurs la question qu'il m'avait posée : "savez-vous qui je suis ?" s'est très vite retournée car au fil des jours suivants, car ce n'était plus Bagdad qui me demandait qui il était ... mais moi qui me demandais qui j'étais et surtout qui j'aurais été (un sinistre crétin sans doute) si je ne lui avais pas ouvert ma porte car c'était un personnage exceptionnel.

Bref, il y a 6 ans, je tenais le fil de la prédication ... Mais, désolé, cette semaine, je n'ai pas rencontré de clochard à 2 heures du matin, sous la pluie sur les marches du Temple... que vais-je donc faire pour répondre aujourd'hui avec vous à cette question de Jésus qui me (qui nous) prends totalement au dépourvu et me laisse littéralement nu : "Mais toi, qui dis-tu que je suis !"

Car c'est bien aujourd'hui, pas demain, pas il y a 6 ans, que nous devons répondre !

Certes, nous pouvons encore nous en tirer en reprenant à notre compte les mots même prononcés par Pierre "Tu es le Christ, le fils du Dieu vivant !"

Mais cela ne colle pas .. Jésus ne nous demande pas de dire ce que Pierre a dit !

Non Jésus nous demande de dire personnellement ce qu'il est réellement aujourd'hui pour nous, dans nos paroles, dans nos actes, il nous demande de dire aujourd'hui ce que nous disons de lui, hors de ces murs, de dire

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur. - Page 100

ce que nous disons de lui dans la ville de Crest, dans nos occupations habituelles, dans nos relations et nos comportements avec ceux que nous aimons, comme à ceux que nous n'aimons guère ...

Jésus ne nous demande pas de réciter nos leçons de catéchisme apprises autrefois et de lui répéter, sans le prendre à notre compte, ce que son disciple, Pierre, lui a dit un jour !

D'ailleurs, ce Pierre, ce premier témoin, est-il si crédible que cela pour que nous puissions nous appuyer sur son exemple... Un peu plus loin, nous avons lu dans le texte de Matthieu que ce témoin modèle "pleura amèrement" après avoir, pour sauver sa peau, renié par "fois celui qu'il venait d'appeler "Fils de Dieu" !

Et nous, ne risquons nous pas pleurer amèrement de l'image d'une église en peau de chagrin qui est donnée par notre petite communauté sans que nous pensions pouvoir faire quoi que ce soit ?

Mais pourtant, mais pourtant..., pleurer amèrement, ce n'est pas du tout ce à quoi nous invite le texte de l'Evangile de Matthieu ... car celui qui pleura amèrement, ceux qui pleurent amèrement de ne savoir comment témoigner de Lui dans notre ville, ne sont-ils pas, quelques soient leurs reniements, ne sont-ils pas aussi ceux pour lesquels Jésus a dit à Pierre "tu es heureux Simon, fils de Jonas; car ce n'est point la chair et le sang, l'intelligence qui t'ont révélé cela, mais c'est ton Père qui est dans le ciel".

Un peu de modestie (ou d'orgueil, de grâce, car les deux ne sont pas également pertinents ?), lorsque nous témoignons de ce qui nous a ouvert les yeux, de ce qui nous fait vivre, de notre foi, ce n'est pas "notre chair, notre sang, notre indignité, notre intelligence, nos connaissances, nos compétences "qui peuvent parler (et cela bien heureusement !) mais c'est "notre Père qui est dans les cieux".

"Tu es Pierre et sur cette pierre..", sur toi..., sur ta foi (quelles que soit ce que ton indignité et ton incompetence qui voudraient te faire croire que tu es incapable d'en témoigner) que je construirai mon Eglise".

Il n'est pas 2 heures du matin, il ne pleut pas sur les marches du temple et Bagdad n'est pas là pour nous aider à répondre : il est parti car il a été

chassé par ceux qu'il gênait ... il m'avait invité à déjeuner .. mais je n'avais pas le temps .. j'en pleure encore amèrement !

Nous n'osons pas encore répondre à Jésus, soit, mais Lui, il entend ce que nous n'osons pas dire, il entend ce qui est en notre cœur et il nous dit : "Tu es Pierre ! ... Je sais que tu me renieras encore, mais tu es Pierre et c'est sur toi, avec toi, que je bâtis mon Eglise !".

Amen

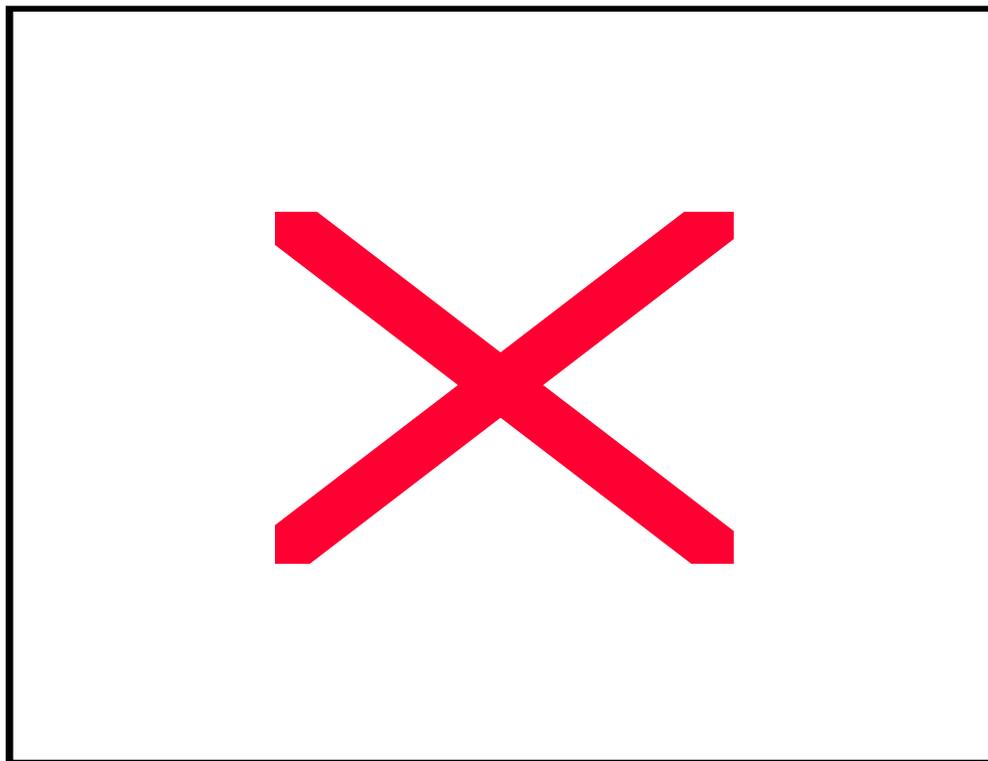
[\(Temple de Crest le 11 mai 2014\)](#)

Annexe VII

Bienvenue !

sur le site de Daniel Vinard

*(Benvenuto, Bienvenido, Junepaleks, Namaste,
Sawagatam, Tachideleks, Tervetuloa, Willkommen,
Youkoso, Welcome at Daniel Vinard's site)*



Seuls au sommet... un 20 juillet !

Mise à jour : 10-06-12

Ski-Alpinisme, treks et randonnée

Poésie et méditation

Musique

Mycologie

Peinture

Famille

Professionnel

"Affaires Européennes R&D"

Contact

Daniel.vinard@aliceadsl.fr

Chapitre I - Sola Fide !

Chapitre II - Un !

Chapitre III - Terra incognita !

Chapitre IV - Cartago delenda est !

Chapitre V - Mea culpa - Ego indignus sum !

Chapitre VI - Lux !

Chapitre VII - A l'écoute du Mahabharata !

Chapitre VIII - Sur les pentes des Himalaya !

Chapitre IX - Sur les pentes des cordillères !

Chapitre X - Visions esséniennes !

Chapitre XI - Au jardin des roses !

Chapitre XII - Visions profanes ?

Chapitre XIII - Par les Sommets, par les forêts vers
l'Au-delà !

Chapitre XIV - Ad limina !

Chapitre XV - Amis poètes

Bibliographie

"Contact"

(DV, 10-06-12) -

Anthologie poétique
de la Foi
("En déclinant les Sefirot ...
Sola Fide !")

Dédicace

Bibliographie

Foi, musique et poésie

En couverture :

"La Foi !"

*Huile de Chantal Haskew-Frauley-Vinard
(New-York, 1970)*

*Paysages et scènes du Zanskar (Laddakh, Inde)
(Photos Dv, 2003)*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

Autres recueils :

Anthologie poétique de la Foi

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

Anthologie poétique de la Montagne

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

Foi et Réel

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

Chantons Noël

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr>

*En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !*

Evocations et Poésies

(Extraits)



Daniel
ARNAUD VINARD

Foi, musique et poésie

(Samedi 15 novembre 2008 à 17 heures à
Crest)

Sola Fide !

La Foi ?

"Le poète égaré"

"Marche !" (d'après la Flûte enchantée)

"Que distingue la vie d'une machine à sous ?" (d'après Stargate)

"Je ne suis qu'un Capteur...!"

"Faith" de Gustav Holst

Dieu existe-t'il ?

... et moi ?

"Entité" (d'après Stargate)

"Il" (Faut pas chercher midi à quatorze heures)

"Création" de Gustav Holst

"Ce qui n'existe pas" (d'après Al-Hallaj et Mawlana Rumi)

Voyage intérieur (d'après Stargate)

"Syrinx" de Claude Debussy

Réel ou apparence ?

Deux visions de Socrate :

"La Caverne" et "Ecoute alors un Rêve en réponse à un rêve"

(d'après "La République" et "Théétète" de Platon)

"Connivence"

"Aux Sources du Réel" (d'après Stargate, Daniel et Verlaine,)

Absence, souffrance ..

"L'Absent"

"Régression à la Source !"

"Amour déçu" (d'après Zoroastre)

"Dans les yeux d'un enfant !" (d'après Dr. Quinn, femme médecin)

"Aimer, c'est trahir !" (d'après "Vulnérable" de Stargate)

Faut-il en rire ?

"Les béquilles qui marchaient toutes seules"

"Gebet" de Hugo Wolf

"Veau d'or et médailles en chocolat"

"La Mamounia"

Ou en rêver ?

"En Prière" de Gabriel Fauré

"L'Incréée" ("Comme au jour de la fête" de Holderlin)

"Sonntagsmorgen" de Félix Mendelssohn

Rédemption ?

"Parfum de la Terre" (d'après Mawlana Rumi et Khalil Gibran)

"Tatapani"

"L'Aurore immatérielle"

Evocation musicale et poétique : Textes inspirés par Dante, Erasme, Evangiles de Jean, Luc et Matthieu, Mansour Al-Hallâj, Martin Heidegger, Hölderlin, Khalil Gibran, Lamartine, Livre de Daniel, Mawlânâ Rumi, Meurois-Givaudan, Jetsün-Kabum Milarepa, Platon, Docteur Quinn, Schikaneder, Stargate, Florence Taubmann, Paul Verlaine, Zoroastre, ...

*En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !*

*Rêve, Musique
et Poésie*

Foi et Réel

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

Foi, et Pensée

<http://europe.chez-alice.fr/Pensee-foi.pdf>

Foi, musique et poésie

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

Anthologie poétique de la Foi

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

Anthologie poétique de la Montagne

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

Chantons Noël

[Noël 2011](#) – [Noël 2012](#) – [Noël 2013](#) – [Noël 2014](#) – [Noël 2015](#) – [Noël 2016](#)

Evocations et Poésies

(Extraits)



*Daniel
ARNAUD VINARD*

Rêve, Musique et Poésie

Rêve

La porte des rêves *(Poème de Daniel Vinard)*

L'heure exquise de Reynaldo. Hahn

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Interrogation *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Voyage intérieur *(Poème de Daniel Vinard)*

Caravanes silencieuses *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Les roses d'Ispahan de Gabriel Fauré

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

J'ai crié dans les collines *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Apostrophe à la ligne d'horizon *(Poème de Daniel Vinard)*

La mer est infinie de Gabriel Fauré

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Souffrance

Peine du monde *(Poème de Daniel Vinard)*

Marche de W.A. Mozart *(Daniel Vinard)*

Die Lorelei *(Poème de Daniel Vinard)*

Au bord de l'eau de Gabriel Fauré

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Sur le Brahmapoutre en crue *(Poème de Daniel Vinard)*

Les braises de l'Amour *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Des Lyres Désertiques *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Syrinx de Claude Debussy *(Daniel Vinard)*

Aimer c'est trahir *(Poème de Daniel Vinard)*

L'invitation au voyage de Henri Duparc

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Rire

Le sucrier *(Poème de Christian Bellegueulle)*

Sagesse et Chêne *(Poèmes de Christian Bellegueulle)*

Spirituoso de Georg Philipp Telemann *(Daniel Vinard)*

L'enfant voudrait *(Poème de Paul Thierrin)*

Le naufrage/le chien Fido de Manuel Rosenthal

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Veau d'or et médailles en chocolat *(Poème de Daniel Vinard)*

Les béquilles qui marchaient toutes seules *(Daniel Vinard)*

Chevaux de bois de Claude Debussy

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Indignation

Ils se faisaient prendre pour des dieux !

(Poème de Daniel Vinard)

Ouvrez, ouvrez, rapaces ! *(Poème de Daniel Vinard)*

L'Indicible *(Poème de Daniel Vinard)*

Au bel ange déchu ! *(Poème de Daniel Vinard)"*

Improvisation

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Vie

L'Absent *(Poème de Daniel Vinard)*

L'étoile esseulée *(Poème de Daniel Vinard)*

Parle à mon coeur *(Poème de Daniel Vinard)*

Chanson triste de Henri Duparc

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Le sentier et la digue *(Poèmes de Jules Vinard)*

Parfum de la terre ! *(Poème de Daniel Vinard)*

Cantique de Jean Racine

(Isabelle Fallot et Nathalie Morazin)

Présentation et illustration :

Marie-Hélène Arnaud et Bertrand Cattin

CONFESSIONS

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

Autres recueils :

La foi et le Réel

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

Foi, musique et poésie

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

Anthologie poétique de la Montagne

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

Chantons Noël

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf>

<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

En déclinant les Sefirot ... Sola fide !

Evocations et Poésies

(Extraits)



Daniel
ARNAUD VINARD

Sommaire

"Envoi !" (Sola Fide ! p. 1) "Da Sola Fide code (Sola Fide ! p. 1)
"Sola fide !" (Sola Fide ! p. 2) "Envol !" (Sola Fide ! p. 2)

Foi (I - Confessions)

"Credo" (Sola Fide ! p. 10j) "Anti-credo" (Sola Fide ! p. 10l)
"En Lui, déjà !" (Sola Fide ! p. 10n) "En fait !" (Sola Fide ! p. 10p) "D'Emmaüs à
Compostelle" (Sola Fide ! p. 10r) "Présence Réelle" (Un ! p. 14) « Hors de Lui ? » (un !
p. 4g) "Hallâj !" (Un ! p. 16) « Hymne mazdéen ou christique ou fidéiste ou
hébraïque » (Sola fide ! p. 14) "Evangile ou liberté ?" (Sola fide p. 10f) "L'Evangile en
cavale" (Sola Fide ! p. 10fb) "La Croix (Horizontale ou Verticale ?)" (Sola Fide ! p. 10fc)
"L'illimité" (Sola Fide ! p. 10h) "Indignation" (Sola Fide ! p. 10ha0) "Cri" (Ego indignus
sum ! p. 1) "Au Dieu Inconnu" (Ego indignus sum ! p. 2) "Evidence" (Un ! p. 7)
"Incarnation" (Un ! p. 5) "Coherence" (Un ! p.6) "Arithmétique ou Totalité ?" (Un !
p.4fa) "Lumière, Solitude et nuit (Terra incognita 16da) "Lettre à la Reine de la Nuit
..(Pardonne ?)" (Ego indignus sum ! p. 37) "Semblable au cristal ... ?" (Méditations
Esséniennes) (Ego indignus sum ! p. 38) "Profession" (Ego indignus sum ! p. 38)

Foi (II - Evocations)

"Aux sources du Réel" (Sola fide ! 10ha) "Il" (Un ! p. 10)
"En deux point ? En deux pas ?" (Sola Fide ! p. 4)
"Le mythe et la Réalité" (Sola Fide ! p. 10) "Le chemin" (Sola Fide ! p. 56a)
"Isis" (Sola fide ! p. 54) "Lissos" (p. 56) "Montségur" (Sola fide ! p.58)
"Dis à ton frère en Christ" (Sur les pentes des Himalayas (p. 13)
"Les grands chênes" (Sola fide ! p.40)
"Puzzle" (Sola Fide ! p. 83) "Ultime" (Sola Fide ! p. 84)
"Prier" (Sola Fide ! p. 81) "Scintillement" (Sola Fide ! p. 82)

Fautes (I - Confessions)

"Ce qui n'existe pas" (Sola fide ! p 10hf)
"Aumone d'un regard" (Sur les pentes des Himalayas ...p. 1)
"Détestable – Je" (Ego indignus sum ! p. 5) "Le lierre" (Ego indignus sum ! p. 22a)
"Chemin de Croix" (Ego indignus sum ! p. 4a) "Peine du monde" (Terra incognita ! p. 16dc)
"Pourquoi ?" (Ego indignus sum ! p. 13) "Trahison ?" (Ego indignus sum ! p. 13) "Atrophie"
(Sola fide !. p. 14b)

"Imago Dei" (Un ! p. 2) « Voyage au centre de l'oubli » (Ego indignus sum ! p. 2b) « N'as-
tu rien dit, dis-tu ? » (Ego indignus sum ! p. 2.2)
« Dans leurs yeux mi-clos, un autre souriait ! » (Sola fide ! p. 16h) « Souvenir ? » (Ego
indignus sum p.28a)
« Divergence » (Par les sommets... p. 22) "Volonté" (Ego indignus sum ! p. 34)
"Constructions" (Sola fide ! p. 48) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (Un ! p. 30)
"Bourgeon" (Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...p. 46
"Je ne suis qu'un capteur...!" (Sola fide ! p. 14c)
"Entité"(Autisme ?) (Un ! p. 34b) "Die Lorelei" (Sola fide ! p. 20a).

Fautes (II - Evocations)

"Un jour sans lendemain" (Ego indignus sum ! p. 15) "Méprisable" (Ego indignus sum ! p. 15)
"Voyeurisme" (Ego indignus sum ! p. 18) "Vibrez pour nous" (Ego indignus sum ! p. 19)
"Un regard d'ailleurs" (Ego indignus sum ! p. 120) "Face à face" (Ego indignus sum ! p. 31)
"Au bel ange déchu" (Ego indignus sum ! p. 4) "Eucharistie" (Un ! p. 4c)
"Dressage" (Ego indignus sum ! p. 7) "Miroir" (Ego indignus sum ! p. 8)
"Job est-il coupable ?" (Ego indignus sum ! p. 8)

Souffrance

"Régression" (Un ! p. 40) "Souffrance ?" (Un ! p. 37) "Délivrance," (Un ! p. 38)
"Trou noir" (Un ! p. 42) « L'Absent » (Sur les pentes des Himalayas ! p. 30)
« L'émotion est-elle un crime ? » (Sola fide ! p. 16b))
« Dès le commencement .. » (Sola fide ! p. 16c)
"Ce jour là, je L'ai vu !" (Sola fide ! p. 16e) "Au-delà" (Ad limina ! p. 4))

Assurance du pardon

"Ferment" (Visions esséniennes p. 16) "Anathème" (Cartago delenda est ! p. 21)
"Parle à mon cœur ! (v1)" (Visions esséniennes p. 14)
"Parle à mon cœur ! (v2)" (Visions esséniennes p. 14a)
"Mise à mort volée !" (Ego indignus sum ! p. 32) "Sur la terre de Kal" (Sola Fide ! p. 52)
"La Terre" (Visions esséniennes p. 17) "Un ..." (Un ! p. 4)
"Par le son de la flûte ..." Sola Fide ! (p. 8) "Jardin secret" (Sola Fide ! p. 28)
"Endroit, envers" (Un ! p. 20) "Création" (Terra incognita ! p. 12)
"Relâche" (Sola Fide ! p. 42) "Flèche" (Ego indignus sum ! p. 9)
"Fuite" (Ego indignus sum ! p. 10) "Veillez" (Sola Fide ! p. 86)
"L'Aurore immatérielle" (Sola Fide ! p. 60a)

*Annexe XI***UNE ANTHOLOGIE POETIQUE
DE LA MONTAGNE****1 - "Par les Sommets, vers l'Au-delà .."***(Jules Vinard, Fishbacher 1912)***2 - Par les Sommets, ..****3 - Sur les pentes des Himalayas ...****4 - Sur les pentes des Cordillères...****5 - Par les Forêts, par le Vivant...****6 - Par la Pensée, ...****7 - Ad limina ... Au-delà !**

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>*Autres recueils :**La foi et le Réel*<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>*Foi, musique et poésie*<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>*Anthologie poétique de la Foi*<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>*Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)*<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>*Chantons Noël*<http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf>

***Par les Sommets, par les
Forêts, par la Pensée, vers
l'Au-delà ... !****Extraits d'****En déclinant les Sefirot ...******Sola fide !******Evocations et Poésies****Sites principaux*<http://dvinard.chez-alice.fr/><http://europe.chez-alice.fr/>***Daniel*****ARNAUD VINARD**

Sommaire

"La prisonnière des glaces" ("Sola fide !" p. 62)

"Par les Sommets, vers l'Au-delà .."

(Jules Vinard Fishbacher 1912)

Par les Sommets, ...

"Le sommet est une certitude ... " ("Par les sommets..." p. 14) (Luc Jourjon, Everest, 13 mai 1995) "Toi, l'amant des Alpes ..." (Charles Bonzon) ("Par les sommets..." p. 16) "La légende du Balaitous" ("Par les sommets..." p. 18) "Plus haut ... !" ("Par les sommets..." p. 20) "Divergence" ("Par les sommets..." p. 22) "Les deux cimetières" ("Par les sommets..." p. 24) "Façade" ("Par les sommets..." p. 26) "A notre montagne ... parfois oubliée !" ("Par les sommets..." p. 28) "Face au soleil !" ("Sola fide"..." p. 25.) "Le sang noir du désir" (version "Montagne" "Terra incognita" " p. 16 e3) "En Vercors ..." ("Par les sommets..." p. 30) "Rébellion ...!" ("Par les sommets..." p. 32) "Face à face ...!" ("Ego indignus..." p. 29) "Les Trois Becs" "Par les sommets..." (p. 34) "A un ami disparu ..." ("Par les sommets..." p. 36)

Sur les pentes des Himalayas ...

Traversée du Zanskar (Laddakh) - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - Aperçu, au loin... "Illusion ?" (p. 4) !" - Vers les sommets... "Aux portes du Zanskar ..." (p. 5) - C'est bien là... Jetsün Milarepa "I - Le rêve" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9)(pages 11 et 12 libres) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - "Bonnets jaunes et bonnets rouges" (p. 14) - "Contradiction" (p. 15) - "Des vertus et des vices" (p. 16) - Retour sur terre... "Le chandail dérobé" (p. 17j) Mais l'âme y demeure t'elle ? "Fantasme" (p. 19) "Taj Mahal" (p. 20) - Epilogue "Remerciements ..." (p. 22) - **Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh)** - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) "Portraits (Stéphane)" (p. 35) "Portraits (Shana)" (p. 36) "Tatopani" (p.36a) "Temple Bahai du Lotus" (p. 36) **Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal)** "Merci, Hélène !" (p. 36a) "Ces drapeaux de

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

couleur !" (p. 36e)

Sur les pentes des Cordillères

"Le Chemin" ("Sola fide !" p 56a) "Le poète égaré" ("Terra incognita" p 10b) "L'Insaisissable" ("Terra incognita" p 10c) "Nazca : Pourquoi ?" ("Terra incognita" p 10e) "Les portes du rêve" ("Terra incognita" p 10c) "Ils se prenaient pour de dieux" ("Carthago delenda est" p 22i) "L'étoile esseulée" ("Un .. !" p 22c)

Par les Forêts, par le Vivant...

"En Verdon !" ("Sommets .." p. 38) "Cercoa !" ("Sommets .." p. 40) "En forêt de Compiègne !" "Sommets .." (p. 42) "Rencontre" ("Sommets .." p. 44) "Bourgeon" ("Sommets .." p. 46) "Force vitale" ("Sommets .." p. 48) "Sans distinction" ("Un ! " p. 12a) "La Terre" ("Visions esséniennes" p. 17) "Arcachon" ("Sommets .." p. 50) "La cathédrale distante" ("Sommets .." p. 52) "Treille à Nadalie" ("Sommets .." p. 53) "Eglise de Saugues en Margeride" ("Sommets .." p. 54) "Aquarelle " ("Sommets .." p. 56) "Aurore" ("Sommets .." p. 57) "Image " "Sommets .." (p. 58) "Le papillon en cage" ("Sommets .." p. 59) "Joie en famille" ("Sommets .." p. 60) "Rayons de lune !" ("Sommets .." p. 64) "Chemin de lumière !" ("Sommets .." p. 66)

Par la Pensée,

"Parle à mon coeur ..." ("Visions esséniennes" p. 14) "Ferment" ("Visions esséniennes p. 16) "Etre en présence" ("Un !" p. 11) "Voyage intérieur, v2" ("Terra incognita" p. 6c) "Voyage intérieur, v1" ("Un !" p. 27) "Le ciel et la terre .." ("Un ! p. 53) "Si tu n'es pas semblable au cristal ..." ("Ego indignus sum" p. 37) "L'Aurore immatérielle" ("Un !" p.60a)

Ad limina ... Au-delà !

"Points cardinaux" (p. 2) "Au-delà" (p. 4)

Annexes – Bibliographie – Sommaire du recueil complet.

La Foi et le Réel

*(pour une théologie
de la Foi et du Réel)*

<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>

Autres recueils :

Foi, et Pensée

<http://europe.chez-alice.fr/Pensee-foi.pdf>

Rêve, musique et poésie

<http://europe.chez-alice.fr/Reve.pdf>

Foi, musique et poésie

<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>

Anthologie poétique de la Foi

<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf>

<http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>

Anthologie poétique de la Montagne

<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>

Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)

<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>

Chantons Noël

[Noël 2011](#) – [Noël 2012](#) – [Noël 2013](#) – [Noël 2014](#) – [Noël 2015](#) – [Noël 2016](#)

En déclinant les Sefirot ... Sola fide !

Evocations et Poésies

(Extraits)

Sites principaux

<http://dvinard.chez-alice.fr/>

<http://europe.chez-alice.fr/>



***Daniel
ARNAUD VINARD***

Sola fide p.

"Foi et Réel"

(Pour une théologie de la Foi et du Réel !)

L'ange montre Jérusalem à Saint-Jean



par *Gustave Doré*

Illustration dans la Bible remise à son pasteur, Eugène Arnaud,
par l'église réformée de Crest en l'an 1900

@ Micheline Ponsoye

Photo DV

["Foi et Réel" \(version hm\)](#)

La Foi, c'est le Réel !

L'illimité !

Réel ?

Nativité – Qu'y a-t'il donc de neuf ? – Ils se faisaient prendre pour des dieux ! – Antinomie (Pacte avec le diable) – Verlaine avait raison ! – Les béquilles qui marchaient toutes seules ! – Des béquilles et des ailes ! – Anathème

Indignation - L'Evangile en cavale

- Croix (horizontale ou verticale ?) - Le terroriste oublié - Chemin de Croix – Logorrhée - Pharaon s'endurcit ! - Cappelle Medicee

Rationnel ?

Qu'avait donc dit Descartes ? - La et matière) - Entité (Autisme ? Entité caverne - La science, l'apparence et v2 – L'Entité et l'Unité – Réel - le sens - Les répliqueurs - Voyage Apostrophe de l'Etre à l'Inconscient - intérieur 1 – Dysharmonie (pensée Régression à la source

Fuir ?

Eucharistie ? Voyage au centre de l'oubli - N'as-tu rien dit, dis-tu ? Dans leurs yeux mi clos, un autre souriait ! – Ni juge ni bourreau - Hymne à Duryodhana

- Fuite - En proie à la colère L'ombre planétaire - Cinq feux - Pile ou face - Dies irae Coup de dé - A un ami fidèle Aux portes du paradis

Foi ?

Evangile ou liberté ? - Mythe ou réalité ? – "Les deux inconscients" - Un souvenir confus ! - Paradis perdu - Je - Atrophie - L'air pur - Lumière, solitude et nuit - Sur le Brahmapoutre en crue v1-2

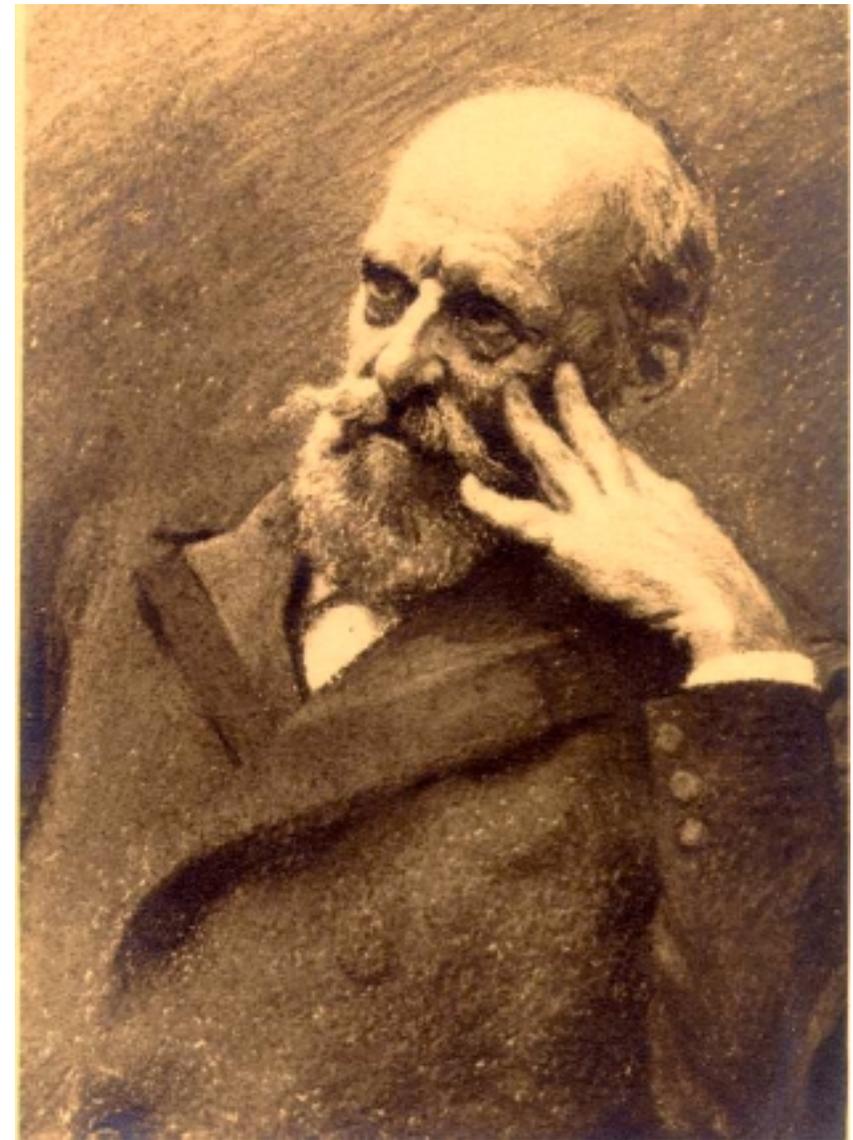
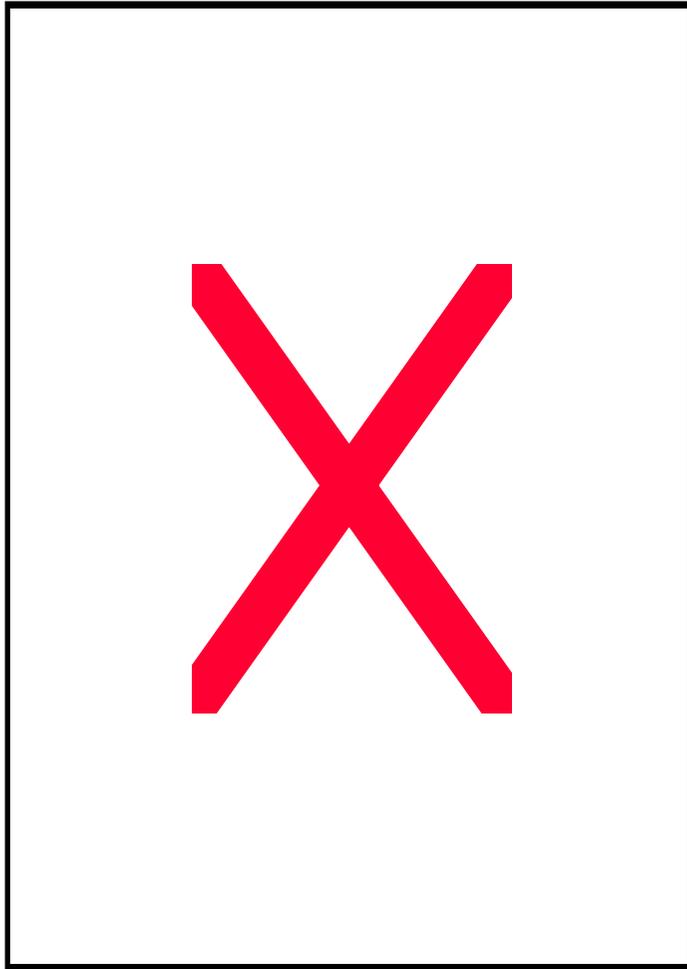
D'Emmaüs à Compostelle - Aux sources du Réel - Appelés à la liberté ! – Ephémère - Etre ou avoir ? - Audible ? - L'Insaissable - Voyage intérieur 2 – Voyage en Esprit – Création - Témoignage

"Non in solo pane vivit homo !"

En Lui - En fait - Hors de Lui - Credo - Anti-credo - Au 4^{ème} Rabbin – Le Mur – Le Jardin des Oliviers - "Le Désert et la Joie" - Parle à mon cœur v1 – Parle à Mon coeur (Noël)

- Présence réelle - Etre en présence - Ce qui n'existe pas - Chemin – Les jardins d'Agomé - La prisonnière - Aube - Envie de Vie - Da sola fide code

Par les sommets vers l'Au-delà



Jules Vinard
(Pasteur à l'église de l'Etoile de 1888 à 1920)

"Par les sommets vers l'Au delà

Vers les sommets

I Le sentier - II Les deux sanctuaires – III Le forgeron du village – IV Le partage du monde – V Persévérance – VI La plainte de Milton aveugle – VII La vision

Dans la tourmente

I Tourment d'aimer – La Bouée – Fidélité – IV Pris au piège – V Contradiction – VI Le chevalier de Toggenbourd – VII A un rêveur – VIII Calvin

Halte sur la hauteur

I La tour en ruine – II Les deux amours – III Au dessus d'un port de mer – IV A une directrice d'école enfantine – V La maison du poète – VI La porte entr'ouverte – VII Dispersion – VIII Confiance

Regards en arrière

I L'oubli – II D'exil en exil – III Rayons à l'occident – IV Aux absent, au commencement d'une année – V Loin des yeux, près du cœur – VI Ce que disent les jours écoulés – VII La robe rapiécée -

Pour les enfants

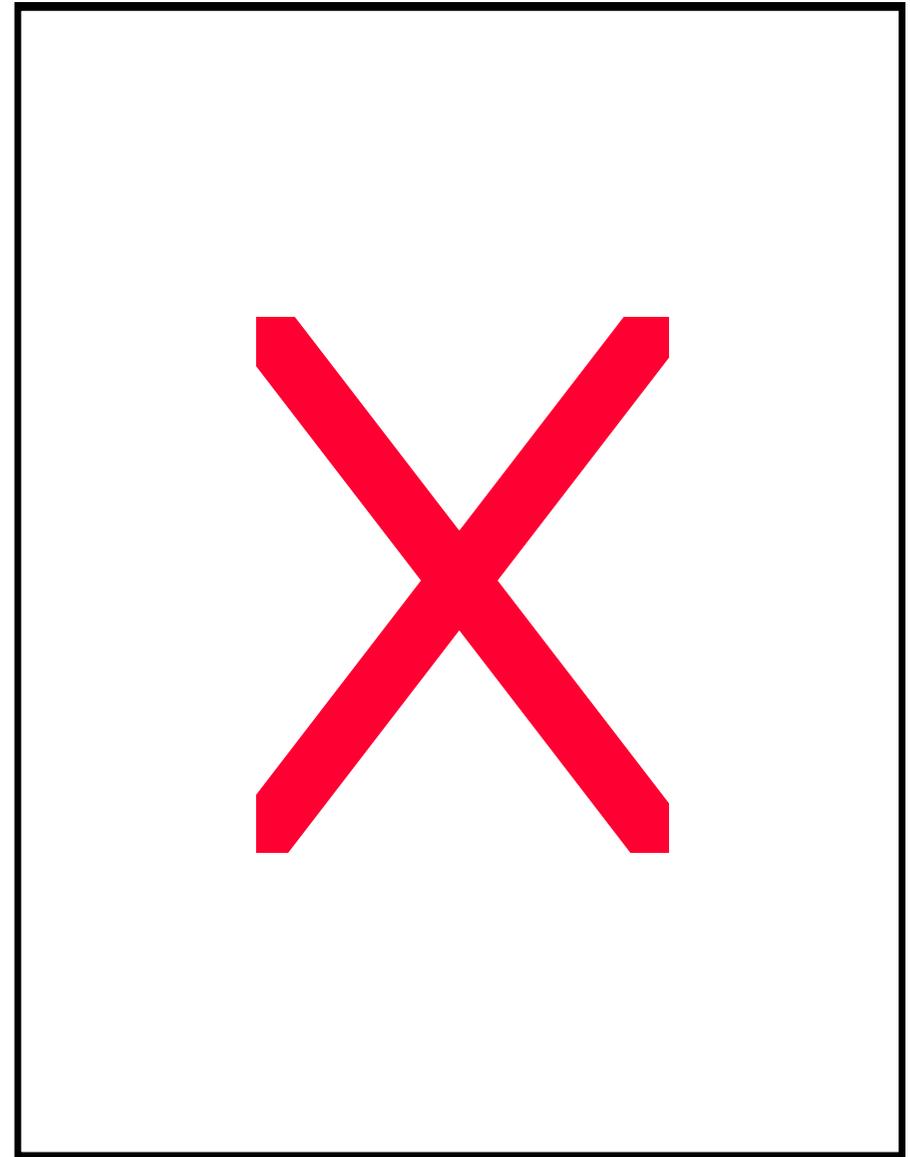
I Le baptême du petit Jean – II Si j'avais des ailes – III L'offrande des mages – IV Noël d'enfants – V Sur la tombe d'un enfant – VI Le berceau

Intimité

I Chant nuptial – II Rajeunissement – III Une petite pierre dans le mur du foyer – IV Lecture à haute voix – V Fleurs artificielles et fleurs naturelles – VI Mon bon génie – VII Rien n'est perdu

Vers l'Au delà

I Pressons le pas – II A la montée dans la brume – III L'ancien pilote – IV La digue – V Plus haut – Le nid d'aigle détruit



Préface de Jules Vinard au recueil "Par les sommets vers l'Au Delà"

Annexe XIV

La Foi et la Pensée

(Evocations poétiques)

"A Celui qui, le premier, par la Pensée,
à rempli de lumière les espaces bienheureux"
(Zoroastre, 660-583 av. J.-C. Yasna 31, l'Avesta)

Autres recueils :

Le Foi et le Réel<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>*Musique et poésie*<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Reve.pdf>*Anthologie poétique de la Foi*<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>*Anthologie poétique de la Montagne*<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>*Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)*<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>*Chantons Noël*[Noël 2011](#) – [Noël 2012](#) – [Noël 2013](#) – [Noël 2014](#) – [Noël 2015](#) - [Noël 2016](#) - [Noël 2017](#)

v4

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

En déclinant les Sefirot ...

Sola fide !

*Evocations et Poésies**(Extraits)*

Sites principaux

<http://dvinard.chez-alice.fr/><http://europe.chez-alice.fr/>

Daniel
ARNAUD VINARD

Sommaire

Sola fide !

"Da Sola Fide code (p. 1) "En deux point ? En deux pas ?" (p. 4) "Marche !" (p. 38)
 "Par le son de la flûte ..." (p. 8) "L'illimité" (p. 10h) "Indignation" (p. 10ha0) "Aux sources du Réel" (p. 10hc) "Ce qui n'existe pas" (p. 10hf) "L'Indicible" (p. 10hm) "Le Désert et la Joie" (p. 10ho) "Credo" (p. 10j)) "Anti-credo" (p. 10l) "En Lui, déjà !" (p. 10n) "En fait" (p. 10p) "Jardin des Oliviers" (p. 10p2) "Au 4^{ème} Tabbin" (p. 10p4)
 "Le Mur" (p. 10p6)) "D'ocre, d'azur et d'infini" (p. 10 p7 "D'Emmaüs à Compostelle" (p. 10 r) "A l'aube du Temps ..." (p. 11) "Paradis perdu ?" (p. 14))
 "Atrophie" (p. 14b) "Je ne suis qu'un capteur...!" (p. 14d) "La Pensée" (p. 15) "L'air pur" (p. 16) "Choc à Chak Chak" (p. 16-2) "L'émotion est-elle un crime ?" (p. 16b)
 "Dès le Commencement ..." (Hymne à l'émotion) (p. 16c) "Ce jour là, je L'ai vu !" (p. 16e) "L'Incréée" (p. 20) "Lorelei" (p. 20b) "Offrande" (p. 22) "Parfum de la terre !" (p. 24) "Face au soleil !" (p. 26) « Jardin secret » (p. 28) "Fleurs éparses" (p. 30)
 "Connivence" (p.30a) "Le bison blanc" (p. 34) "Relâche" (p. 42) "Ecriture" (p. 43)
 "Impressionnisme" (p. 44) "Massada" (p. 49) "Esséniens !" (p. 50) "Sur la terre de Kal" (p. 52) "Isis" (p. 54) "Lissos" (p. 56) "Le chemin" (p. 56a) "Montségur !" (p. 58)
 « La prisonnière des glaces » (p. 62) "Antinomie" (p. 70) "Harsiesis" (p. 72)
 "Transparence" (p. 76) "Prier" (p. 81) "Scintillement" (p. 82) "Jules Vinard (pasteur de l'Eglise des pauvres)" (84c) "Veillez" (p. 86)

Un

"Imago Dei" (p. 2) "Transfiguration" (p. 2b) "Eucharistie" (p. 4d)) "Arithmétique ou Totalité ?" (p. fa) "Etre et avoir ?" (p. 4e) "Dans le vallon du Cédron" (p. 4f02) "Hors de Lui ?" (p. 4f) "Evidance" (p. 8) "Il" (p. 10) "Etre en présence" (p. 12) "L'étoile esseulée" (p.12c) "Présence Réelle" (p. 14) "Hallâj !" (p. 16) "Endroit, envers" (p. 20)
 "L'Instant" (p. 23) "Le voyage intérieur" (p. 28) "Apostrophe à la ligne d'horizon ..." (p. 30) "Entité"(Autisme ?) (p. 34b) Entité v2). (p. 34c) "L'Entité et l'Unité" (p. 34d) "Régression" (p. 40) "Trou noir" (p. 42) "Déchirure" (p. 44) "Amour déçu !" (p. 45) "Notre éternité germe ..." (Victor Hugo, Jules Vinard) (p. 46) "Envie de vie" (p. 52) « Le Ciel et la Terre » (p. 53) "L'Aurore immatérielle" (p. 60a)

Terra incognita !

"Les 2 Inconscients" (p. 6) "L'intelligence et l'émotion" (p. 6b) "Voyage intérieur - version 2" (p. 6d) "Le poète égaré" (p. 10b) "L'insaisissable" (p.10f)) "La porte des rêves" (p. 10i) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 1)" (p. 10ja) "Dans le Brahmapoutre en crue (version 2)" (p. 10jc) "Parcelle" (p. 10je) "Kaïlash" (p. 10jg) "Vulnérable" (p. 16d) "Lumière, solitude et nuit" (p. 16da) "Peine du monde" (p. 16dc) "Le sang noir du désir (Montagne)" (p. 16f) "Les jardins d'Agome" (p. 16fh) "La forêt d'Agomé" (p. 16fi)

Carthago delenda est !

"Verlaine !" (p. 2) "Dysharmonie (p. 4) « La caverne » (p. 8) "Les béquilles qui marchaient toutes seules ..." (p. 10) "Les répliqueurs (version 1)" (p. 15) "Politiquement incorrect" (p. 22 e44) "Ni juge ni bourreau" (p. 22ec) "Veau d'or et médailles en chocolat !" (p. 22 fg) "Cappelle Medicee de Michelangelo" (p. 22h) "Ils se faisaient prendre pour des dieux" (p. 22j) "Clés de St-Pierre" (p. 24) "Sur un chemin cahotant" (p. 25) "Soli Deo gloria ?" (p. 26) "Anathème" p. 28)

Ego indignus sum !

"Cri" (p. 1) "Au Dieu Inconnu" (p. 2) "Voyage au centre de l'oubli" (p. 2b) "Au bel ange déchu ... !" (p. 4) "Chemin de Croix !" (p. 4a)) "Je ..." (p. 6) "Pourquoi ?" (p. 13) "Trahison ?" (p. 14) "Marcher sur les eaux" (p. 6b) "Un jour sans lendemain" (p. 15) "Méprisable ?" (p. 16) "Le tombeau vide" (p.16b)
 "Golgotha ?" (p.16d) "L beauté du Diable" (p. 16f)) "D'ocre, d'azur et de sang" (p. 16h) "Enfantillage ! v3" (p. 22b) "Qu'y a-t'il donc de neuf ?" (p. 22d) "Nativité" (p. 22d2) "Mise à mort volée !" (p. 32) "Volonté" (p. 34) "Lettre à la Reine de la Nuit ..(Pardoner ?)" (p.37) "Semblable au cristal ... ?" "Profession" (p. 6)

Lux !

"Prologue ..." (Evangile de Jean) (p. 1)

A l'écoute du Mahabharata ...

"Pasupata" (p. 2) "Ode à Bhïsama" (p. 4) "Hymne à Duryodhana ..." (p. 6) "Dies Irae ..." (p. 12)

Visions esséniennes

"Parle à mon coeur (v1)" (p. 14)) "Parle à mon coeur (v2)" (p. 14a) "Ferment" (p. 16)

Sur les pentes des Himalayas ...

Traversée du Zanskar (Laddakh) - A tâtons, en montant... "Aumone d'un regard" (p. 1) - C'est bien là... Jetsün Milarepa "I - Le rêve" (p. 7) - "II - La solitude" (p. 9) - Visions tantriques... "Dis à ton frère en Christ" (p. 13) - - **Traversée du Changtang et du Rupshu (Laddakh)** - "Le Moment" (p. 26) "La Sérénité" (p. 28) "L'Absent" (p. 30) "Nomade" (p. 32) **Traversée du Langtang et de l'Helambu (Népal)** "Ces drapeaux!" (p. 36e)

Par les Sommets, par les Forêts, vers l'Au delà ...

"Par les Sommets, vers l'Au-delà ..." (Jules Vinard) (p. 1) "La légende du Balaitous" (p. 18) "Plus haut ... !" (p. 20) "Façade" (p. 26) "En Vercors ..." (p. 30) "Les Trois Beccs" (p. 34) "A un ami disparu ..." (p. 36) "Aquarelle" (p. 56) "Rayons de lune !" (p. 64) "Chemin de lumière !" (p. 66)

Ad limina ! "Au-delà" (p. 4)

Annexe XV

Chantons Noël 2011

(Orgue, Poésie et Chant)

Concert au Temple de Crest

22 décembre 2011

Marche des Rois

Orgue : Frédéric Lamantia

Voici Noël, ô douce nuit

Chant de l'assemblée

Prélué par Claire Souillol : Soprano

Orgue : Frédéric Lamantia

La petite fille aux allumettes

(conte de Hans Christian Andersen)

Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia

Improvisations et variations

Orgue : Frédéric Lamantia

Qu'y a-t-il donc de neuf ?

(d'après "la petite fille aux allumettes"

de H.C. Andersen, poème de Daniel Vinard)

Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia

Petit papa Noël

Improvisations sur le thème

Orgue : Frédéric Lamantia

Entre le bœuf et l'âne gris

Chant de l'assemblée

Prélué par Claire Souillol : Soprano

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

Orgue : Frédéric Lamantia

Sur la terre de Kal

(d'après un texte Essénien, Francis Jammes, Georges Brassens et Jules Vinard, poème de Daniel Vinard)

Récitant : Christian Belleguelle, Orgue : Frédéric Lamantia

O peuple fidèle

Chant de l'assemblée

En prélude : Claire Souillol, soprano

Orgue : Frédéric Lamantia

Parle à mon cœur !

(poème de Daniel Vinard)

Récitante : Elisabeth Voreppe, Orgue : Frédéric Lamantia

Il est né le divin enfant

Chant de l'assemblée

En prélude : Claire Souillol, soprano

Orgue : Frédéric Lamantia

Joyeux Noël

Improvisations sur un chanson de Barbara

Orgue : Frédéric Lamantia

Les petits rats

(poème de Christian Belleguelle)

Récitante : Elisabeth Voreppe, Orgue : Frédéric Lamantia

Airs de Noël

Variations sur des airs de Noël

Orgue : Frédéric Lamantia

Mon beau sapin

Chant de l'assemblée

Prélué par Claire Souillol : Soprano

Orgue : Frédéric Lamantia

Airs de Noël

Variations sur "vive le vent"

Orgue : Frédéric Lamantia

Les anges dans nos campagnes

Chant de l'assemblée

Prélué par Claire Souillol : Soprano

Orgue : Frédéric Lamantia

Chantons Noël 2012

(Orgue, Flûte, Violon, Poésie et Chant)

Temple de Crest

22 décembre 2012

Claire SOUILLLOL : Soprano, violon et récits

Anne GOY : Orgue

Daniel VINARD : Flûte et poésies

1) **Pastorale** (Domenico ZIPOLI) - Orgue

2) **"Voici Noël, ô douce nuit"**

Prélude ("Stille Nacht") – Soprano et orgue

Chant de l'assemblée, soprano et orgue

3) **Sarabande** (Johann-Sebastian BACH) – Flûte

4) **"Ô peuple fidèle"**

Prélude – Soprano et orgue

Chant de l'assemblée, Soprano et orgue

5) **"Le Tambourin"** (Jean-Philippe RAMEAU) - Violon

6) **"Sur la Terre de Kal"** - Poésie

7) **"Il est né le divin enfant"**

Prélude – Soprano et orgue

Chant de l'assemblée, soprano et orgue

8) **"Nun komm der heiden Heiland"** (Johann-Sebastian BACH)

- Orgue

9) **Conte "Deux bêtes de somme"** - Récit

10) **Entre le bœuf et l'âne gris**

Prélude – Soprano et orgue

Chant de l'assemblée, soprano et orgue

11) **"Enfantillage"** - Poésie

12) **"Schön Rosmarin"** (Fritz KREISLER) - Violon

13) **"Jingle Bells" (Vive le vent)**

Prélude ("Jingle Bells") – Soprano et orgue

Chant de l'assemblée, soprano et orgue

14) **"Ce qui n'existe pas"** - Poésie

15) **"Pastorale"** (Johann-Sébastien BACH) - Orgue

16) **"Glory Hallelujah"**

Strophes : Soprano et orgue

Refrain : Assemblée, soprano et orgue

Autres recueils :

La Foi et la Pensée<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>**Le Foi et le Réel**<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>**Foi, musique et poésie**<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>**Anthologie poétique de la Foi**<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>**Anthologie poétique de la Montagne**<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>**Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)**<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>**Chantons Noël**<http://europe.chez-alice.fr/noel-et-poesie..pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2012.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2011.pdf>**En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !****Une anthologie de la Foi
Evocations et Poésies****(Extraits)****NOËL et POESIE
Chantons Noël 2013****Daniel
ARNAUD VINARD**

Chantons Noël 2013

Avec l'Assemblée !

Chant et violon (Claire Souillol) – Flûte (Mikki Steyn) - Orgue (Anne Goy) - Récitants (Christian Bellegueulle et Daniel Vinard)

Pastorale de Domenico Zipoli
(Orgue)

"Voici Noël, ô douce nuit"
(Assemblée, chant et orgue)

Sonate de GF. Haendel
(Violon)
"Ô peuple fidèle"
(Assemblée, chant et orgue)

Sonate de Domenico Zipoli
(Violon et Orgue)
"Il est né le divin enfant"
(Assemblée, chant et orgue)

3 Noëls
(Violon et Orgue)
"Entre le bœuf et l'âne gris"
(Assemblée, chant et orgue)

Contes, rêves et poésies de Noël

Dans le rêve ..?
"Les portes du rêve"

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Grave)
(Flûte)

Sur la terre et sur l'eau... ?
"Sur le Brahmapoutre en crue"

G.PH. Télémann (Fantaisie en mi mineur, Allegro)

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

(Flûte)

En suivant l'Etoile... ?
"L'étoile esseulée"

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Adagio)
(Flûte)

Les bergers accourent ..?
Au Tibet ?

G.PH. Télémann (Fantaisie en la mineur, Allegro)
(Flûte)

Ils cherchaient un enfant .. ?
Dans le désert ? Dans les nuages ?
Dans le Cosmos ? Beaucoup moins loin !

J.S. Bach (Jésus que ta joie demeure - extrait)
(Flûte)

"Noël"
(de Théophile Gautier)

J.S. Bach (Oratorio de Noël - extrait)
(Flûte)

Jingle Bells" (Vive le vent)
(Assemblée, chant et orgue)

"Glory Hallelujah"
(Assemblée, chant et orgue)

"Mon beau sapin"
(Assemblée, chant et orgue)

Autres recueils :

La Foi et la Pensée<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>**Le Foi et le Réel**<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>**Foi, musique et poésie**<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>**Anthologie poétique de la Foi**<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>**Anthologie poétique de la Montagne**<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>**Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)**<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>**Chantons Noël**<http://europe.chez-alice.fr/Conte de Noel.pdf><http://europe.chez-alice.fr/noel et poesie.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf>**AMOTEC****Concert de Noël**

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

En déclinant les Sefirot ...*Sola fide !***NOËL et POESIE****Evocations et Poésies****(Extraits)****Chantons Noël 2014****Daniel****ARNAUD VINARD****Samedi 20 décembre 2014 à 18h**

Chantons Noël !

Avec l'Assemblée !

Chant et Violon (Claire Souillol) - Orgue (Anne Goy) – Flûte (Daniel Vinard) Récitants (Christian Bellegueulle et Daniel Vinard)

**1) "Nun komm der Heiden Heiland" (Viens maintenant Sauveur des païens)
de J.S. Bach (Orgue)**

**2) "Voici Noël, ô douce nuit"
(première strophe : chant en allemand puis 4 strophes en français :
Assemblée, chant et orgue)**

3) Sonate en fa majeur de GF. Haendel : Adagio et Allegro (Violon)

**4) "Ô peuple fidèle"
(Assemblée, chant et orgue)**

**5) Concerto de Tommaso Albinoni : Adagio et Allegro (Violon et
Orgue)**

**6) "Il est né le divin enfant"
(Assemblée, chant et orgue)**

**7) "Enfantillage"
(poésie)**

**8) Trois Noëls
(Violon et Orgue)**

**9) "Mais qu'y a-t'il donc de neuf ?"
(Poésie)**

**10) "Entre le bœuf et l'âne gris"
(Assemblée, chant et orgue)**

11) Sonate en si bémol majeur d'Antonio Vivaldi : Allegro (Violon)

12) Pastorale de Domenico Zipoli (Orgue)

13) Tambourin de Jean-Philippe Rameau (Violon et orgue)

Un conte de Noël

**14) "La petite chose rouge"
de Sylvie Guggenheim
(Récitant et flûte)**

15) « Un moto di gioia » de W. A. Mozart (chant et orgue)

**16) "Jingle Bells" (Vive le vent)
(Assemblée, chant et orgue)**

**17) "Glory Hallelujah"
(Assemblée, chant et orgue)**

**18) "Mon beau sapin"
(Assemblée, chant et orgue)**

Autres recueils :

La Foi et la Pensée<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>**Le Foi et le Réel**<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>**Foi, musique et poésie**<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>**Anthologie poétique de la Foi**<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>**Anthologie poétique de la Montagne**<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>**Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)**<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>**Chantons Noël**<http://europe.chez-alice.fr/Conte de Noel.pdf><http://europe.chez-alice.fr/noel et poesie.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2014.pdf>**En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !****Une anthologie de la Foi
Evocations et Poésies****(Extraits)****Chantons Noël 2015****Daniel
ARNAUD VINARD**

AMOTEC

Concert de Noël

Samedi 19 décembre 2015 – Temple de Crest à 18h

Chantons Noël !

Avec l'Assemblée ! - Isabelle Fallot (Soprano) - Jean-Marc Gorce (Orgue) – Fanny Normand (Epinette et Guitare) – Daniel Vinard (Récits et Flûte) - "Les petits chanteurs de Crest" (Adèle et Louise Baussanne Fallot, Pauline et Fanny Normand Fallot, Eva Barrot, Théo et Noémie Bougar Arab)

1) "Noël de Provence"

(Jean-Marc Gorce, Orgue)

2) "Douce nuit"

(Prélude : Isabelle Fallot et Jean-Marc Gorce, puis strophes en alternance : assemblée, chant, "les petits chanteurs de Crest" et orgue)

3) **Brich dem Hungrigen dein Brot** (Aria de la cantate BWV 39 de Jean Sebastien Bach) (Isabelle Fallot, Soprano, Jean-Marc Gorce, Orgue et Daniel Vinard, Flûte)

4) "Il est né le divin enfant"

(Première strophe : Isabelle Fallot et Jean-Marc Gorce, puis assemblée, chant et orgue)

5) "Enfantillage"(poésie)

(Fanny Normand, Epinette et Daniel Vinard)

6) **Cinq Noël**s Provençaux, Languedocien et Pastoraux (Jean-Marc Gorce, Orgue)

7) **"Les petits chanteurs de Crest"**- Noël nouvelet - Marche des rois mages de Bizet - La cambo me fai mau - Duo extrait d'Hansel und Gretel de Humperdinck : le soir quand je vais dormir (Isabelle Fallot, Adèle et Louise Baussanne Fallot, Pauline et Fanny Normand Fallot, chant et guitare, Eva Barrot, Théo et Noémie Bougar Arab).

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

8) "Sandmännchen" de Johannes Brahms

(Isabelle Fallot, Soprano et Jean-Marc Gorce, Orgue)

9) Noël (de Louis Claude D'Aquin)

(Jean-Marc Gorce, Orgue)

10) "Ô peuple fidèle"

(Prélude : Isabelle Fallot et Jean-Marc Gorce, puis strophes avec l'assemblée, chant et orgue)

11) "Nativité" (Poésie) (Daniel Vinard)

12) "O come, o come, Emmanuel" (Chant traditionnel)

(Isabelle Fallot, soprano et les "petits chanteurs de Crest", "a cappella")

13) Les barricades mystérieuses de Couperin

(Fanny Normand, Epinette)

14) "Panis angelicus" de César Franck

(Isabelle Fallot, Soprano et Jean-Marc Gorce, Orgue)

15) Canzona (de Zipoli Domenico) et Sonate (de Domenico Cimarosa)

(Jean-Marc Gorce, Orgue)

16) "Les anges dans nos campagnes"

Str. 1 et 2 Isabelle Fallot et "Les petits chanteurs de Crest" et Str. 3 et 4 avec l'assemblée

Conte et poésie de Noël

"Qu'y a-t'il donc de neuf ?" d'après "La petite fille aux allumettes" de Hans Christian Andersen (Daniel Vinard)

18) "Gloria"(canon)

(Assemblée, chant et orgue)

19) Fanfare de Lemmens

(Jean-Marc Gorce, Orgue)

Autres recueils :

La Foi et la Pensée<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>**Le Foi et le Réel**<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>**Foi, musique et poésie**<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>**Anthologie poétique de la Foi**<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>**Anthologie poétique de la Montagne**<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>**Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)**<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>**Chantons Noël**<http://europe.chez-alice.fr/Conte de Noel.pdf><http://europe.chez-alice.fr/noel et poesie.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2014.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2015.pdf>**AMOTEC**

Daniel Arnaud-Vinard "En déclinant les Sefirot ... Sola fide !" 25/12/20 16:12 - Textes et illustrations déposés @ SGDL - Reproduction interdite sans accord de l'auteur.

**En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !****Une anthologie de la Foi
Evocations et Poésies****(Extraits)****Chantons Noël 2016****Daniel
ARNAUD VINARD**

Chantons Noël !

Dimanche 18 décembre 2016 à 17h – Temple de Crest

Avec l'Assemblée ! - Isabelle Fallot (Soprano), Christophe Petit (Orgue et Piano), Laure Giraud (Chant), Daniel Vinard (Poésie) et "Les Petits Chanteurs de Crest" (Adèle et Louise Baussanne, Angelo Baron-Provost, Pauline et Fanny Normand, Noémie Bougar-Arab et Capucine Petit)

1) "A la venue de Noël"

(Nicolas le Bègue)

Christophe Petit

2) "Il est né le divin enfant"

Isabelle Fallot, Christophe Petit et Assemblée

3) "Nun Beut die Flur" (Joseph Haydn):

Isabelle Fallot et Christophe Petit.

4) "Douce nuit"

Isabelle Fallot, Christophe Petit et Assemblée

5) "Noël"

(Louis-Claude d'Aquin)

Christophe Petit

6) If God be for us (Georg Friedrich Haendel)

Isabelle Fallot et Christophe Petit

7) "Sur les flûtes"

(Louis-Claude d'Aquin)

Christophe Petit

8) " Marche des rois mages (George Bizet)

Les "Petits Chanteurs de Crest"

9) "Nous étions trois bergerettes"

Les "Petits Chanteurs de Crest"

et Christophe Petit

10) "Joseph est bien marié"

Les "Petits Chanteurs de Crest" et Christophe Petit

11) "Dormi, dormi"

Les "Petits Chanteurs de Crest" et Christophe Petit

12) "Voici Noël"

Les "Petits Chanteurs de Crest"

13) "Mon beau sapin"

Isabelle Fallot, Christophe Petit
et Assemblée.

14) "Nativité"

(Daniel Vinard)

15) Conte de Noël

"Le miracle de Sainte Berthe"

Laure Giraud et Christophe Petit.

16) "Les anges dans nos campagnes"

Les "Petits Chanteurs de Crest",

Isabelle Fallot, Christophe Petit et Assemblée

17) "The Lamb" (Traditionnel anglais)

Les "Petits Chanteurs de Crest"

18) "Parle à mon coeur"

Daniel Vinard

19) "Rejoice" (Georg Friedrich Haendel)

Isabelle Fallot et Christophe Petit.

20) "Gingle Bells"

(Vive le vent !)

Isabelle Fallot, Christophe Petit et Assemblée.

21) "Noël Suisse"

(Louis-Claude d'Aquin)

Christophe Petit

Autres recueils :

La Foi et la Pensée<http://europe.chez-alice.fr/foi-pensee.pdf>**Le Foi et le Réel**<http://europe.chez-alice.fr/foi-reel.pdf>**Foi, musique et poésie**<http://europe.chez-alice.fr/foi-musique-poesie.pdf>**Anthologie poétique de la Foi**<http://europe.chez-alice.fr/Confessions.pdf><http://dvinard.chez-alice.fr/recueil.htm>**Anthologie poétique de la Montagne**<http://europe.chez-alice.fr/sommets.pdf>**Par les sommets, vers l'Au-delà (Jules Vinard)**<http://europe.chez-alice.fr/Au-dela.pdf>**Chantons Noël**<http://europe.chez-alice.fr/Conte de Noel.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Noel et poesie.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2012.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel 2011.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2014.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2015.pdf><http://europe.chez-alice.fr/Chantons-Noel-2016.pdf>**En déclinant les Sefirot ...
Sola fide !****Une anthologie de la Foi
Evocations et Poésies****(Extraits)****Chantons Noël 2017****Daniel
ARNAUD VINARD**

AMOTEC

**Concert de Noël
au temple de Crest
Jeudi 21 décembre 2017 à 18h**

Chantons Noël !

*Avec l'Assemblée ! – Nathalie Morazin
(Soprano), Christophe Petit (Orgue), Daniel
Vinard (Conte et poésie) et "Les Petits
Chanteurs de Crest" (Adèle et Louise
Baussanne, Angelo Baron-Provost, Fanny
Normand et Capucine Petit)*

"Noël" de Louis-Claude d'Aquin
Christophe Petit

"Il est né le divin enfant"

*Nathalie Morazin, Christophe Petit, les
"Petits Chanteurs" et l'Assemblée*

"Ich, dein betrübtes Kind"
**(extrait de la cantate BWV 199
de Johann Sebastian Bach)**

Nathalie Morazin et Christophe Petit

"Douce nuit"

*Nathalie Morazin, Christophe Petit
les "Petits Chanteurs" et l'Assemblée*

"A la venue de Noël"**de Louis-Claude d'Aquin***Christophe Petit***"Nun beut die Flur"****(extrait de la Création de J. Haydn)***Nathalie Morazin et Christophe Petit***"Noël en musette"****de Louis-Claude d'Aquin***Christophe Petit*

**Marche des rois mages
(de George Bizet)**

*les "Petits Chanteurs de Crest"
Nathalie Morazin et Christophe Petit*

"Les jardins d'Agomé"*Daniel Vinard***Noël nouvelet**

*les "Petits Chanteurs de Crest"
Nathalie Morazin et Christophe Petit*

Sarabande

**(de la partita pour flûte seule
de Johann Sebastian Bach)**

*Daniel Vinard***Ave Maria de Caccini**

*Angelo Baron-Provost et Christophe
Petit*

"Laissez paistre vos bestes"**de Nicolas le Bègue (1630-1702)***Christophe Petit***Conte de Noël :****"Les tortues qui chantent"**

de Sylvie Guggenheim

Daniel Vinard

**"Les anges dans nos
campagnes"**

*les "Petits Chanteurs de Crest",
Nathalie Morazin et Christophe Petit
(str 1 et 2) Assemblée (str 3 et 4)*

"Et incarnatus est"**(de la messe en Ut de W.A. Mozart)***Nathalie Morazin et Christophe Petit***"Noël Suisse"****(de Louis-Claude d'Aquin)***Christophe Petit***"Gingle Bells"****(Vive le vent !)**

*les "Petits Chanteurs de Crest"
Nathalie Morazin, Christophe Petit
et l'Assemblée*
